**اللسانيات التطبيقية : الدرس الخامس**

**الملكات اللغوية (2) : القراءة / الكتابة**

**السند الأول : "** إن القراءة ليست مهارة بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضعيفة، إنها أساسا عملية ذهنية تأملية ، ينبغي أن تُبنى كتنظيم مركب يتكوّن من أنماط ذات عمليات عليا، إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات "

**السند الثاني :**

" القراءة هي عمليات ذهنية عضلية انفعالية دافعية تشتمل على تعرّف الرموز المكتوبة وفهمها وتذوّقها ونقدها وحل المشكلات في ضوئها "

**السند الثالث :**

يقول ابن خلدون عن الكتابة : " رسم وأشكال حرفية على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس ، ويقول ثاني رتبة من الدلالة اللغوية وهي صناعة شريفة ، إذا الكتابة من خواص الإنسان التي يتميّز بها عن الحيوان وأيضا فهي تُطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد فتُقضى الحاجات ".

**السند الرابع :**

**"**النتاج الكتابي هو القدرة على الاستعمال الكتابي للغة بشكل سليم، وبأسلوب واضح ومتسلسل ومنطقي، يستوفي الأهداف الوظيفية أو الإبداعية للكتابة، ويُعتبر حصيلة لمهارات الاستماع والتعبير الشفوي والقراءة ودروس اللغة "

**المطلوب :**

1-انطلاقا من المفاهيم الواردة في النصوص السابقة وعلى ضوء مادرسته في المحاضرات أنجز عملا تطبيقيا (ميدانيا) تصف فيه سيرورة عملية تعليمية مهارتي القراءة والكتابة من حيث الأهداف والمحتويات والطرائق والوسائل مع التركيز على موضوع المشكلات والصعوبات الموجودة في الواقع وكذا الطرق العلاجية لها.

2- انجز بطاقة قراءة نقدية حول كتاب : المهارات اللغوية ، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها ل: رشدي أحمد طعيمة.