**Année universitaire : 2023/2024**

**Niveau : 1ère année**

**Enseignante : Mme Deradra**

**Semestre 1**

**Compréhension et expression orales**

**Unité 1 : Comprendre les relations entre les gens**

**Leçon 1 : À chacun son opinion**

**Objectif :** Comprendre l’opinion, les doutes et les sentiments des autres.

**Grammaire :** L’utilisation du subjonctif dans l’expression du doute ; dans l’expression d’un jugement personnel ; après les verbes d’opinion accompagnés d’un adjectif.

**Lexique :** Donner son avis, son sentiment sur quelque chose ou quelqu’un – La circulation routière – Demander l’avis de quelqu’un, son sentiment sur quelque chose ou sur quelqu’un – Familles de mots : l’éducation, l’intérêt.

**Séance n°1 : Compréhension orale**

**Objectif de la séance :** Ecouter le document n°1 afin de l’interpréter, le résumer et expliquer comment Lucas changera d’avis.

* Activités d’aide à la compréhension du document écouté (en tirage)
* Activité de production (à domicile) :*Produire un dialogue dans lequel l’étudiant expliquera (après avoir imaginé la suite du dialogue déjà écouté lors de la séance de compréhension) comment Lucas va changer d’avis quant au fait de se rendre au boulot en vélo.*

**Séance n°2 : Production orale**

**Objectif de la séance :** L’étudiant effectuera son passage au tableau afin de jouer son rôle dans le dialogue.

**Séance n°3 : Point de langue (lexique)**

**Donner son avis ou son sentiment sur quelqu’un ou sur quelque chose**

**Objectif de la séance :** L’étudiant se servira du lexique qui lui est proposé afin de reproduire oralement le texte (document n°1) avec ses propres mots.

**N.B. : Lexique : un ensemble de mots et d’expressions permettant à l’étudiant de donner son avis ou son sentiment sur quelqu’un ou sur quelque chose (en tirage).**

**Activité :** *Cherchez, dans un dictionnaire, des synonymes aux mots et expressions qui suivent.*

* J’en ai assez : j’en ai marre, j’en ai ras-le-bol, je n’en peux plus, …
* Embouteillages : circulation, encombrement, bouchon, …
* Je vais finir par aller : si je ne trouve pas d’autres solution, je vais aller, ….
* Tu es fou : tu es malade, tu es cinglé, tu es dingue, …
* Ça fait peur : c’est effrayant, ça donne des frayeurs, …
* Ce n’est plus possible : c’est impossible, c’est insupportable, c’est infernal, c’est intolérable,
* C’est gratuit : c’est sans frais, ce n’est pas payant, …
* Prendre des risques : faire des choses dangereuses, …
* Ce n’est pas très malin : ce n’est pas intelligent, ce n’est pas très futé, …
* S’acheter : s’offrir, se procurer, …
* Arriver : parvenir, atteindre, …
* Je ne suis pas sûr que ça vaille la peine : ça vaut le coup, que ça mérite tous ces efforts, …
* Fiable : sécurisé, sûr, …
* Génial : joli, extraordinaire, super,
* Je n’en ai rien à faire : je m’en moque, je m’en fous, je m’en fiche, ça m’est égal, …
* Boulot : travail, job, emploi, …
* Tu verras bien : tu te feras une opinion après réflexion, …
* Ce ne sera pas une partie de plaisir : ce sera désagréable, contrariant, déplaisant, …

**Activité 2 :** *Utilisez les synonymes trouvés afin de reproduire oralement le document déjà écouté avec vos propres mots.*

**Séance n°4 : Production orale**

**Objectif de la séance** : L’étudiant rejouera son rôle (du document n°1) tout en reproduisant le dialogue avec ses propres mots.

**Séance n°5 : Point de langue (lexique)**

**Objectif de la séance** : L’étudiant utilisera son tirage de lexique afin d’exprimer son avis sur un des 3 sujets qui lui seront proposés.

**Sujets de production**

1. Vous êtes allé (e) à une fête et vous vous y êtes bien amusé (e). Un(e) de vos ami (e)s, en revanche, s’y est beaucoup ennuyé (e). Sur le chemin du retour, vous échangez vos impressions dans un dialogue. Expliquez en détail pourquoi cela vous a plu ou déplu.
2. Deux personnes discutent sur l’importance de suivre la mode dans la vie de tous les jours ; la première défend cette thèse et la seconde la rejette. En vous mettant dans la peau d’une des deux personnes, improvisez oralement cette discussion avec l’un de vos camarades. Vous apporterez à chaque fois des arguments et des exemples convaincants.
3. Défendez le dernier film (émission, série, saison, etc. ou livre) que vous avez vu (ou lu) et aimé en étant le plus convaincant possible.

**Séance n°6 : Compréhension orale**

**Objectif de la séance :** Ecouter le document n°2, afin de :

* apprendre par cœur son rôle et le jouer ;
* l’interpréter et rendre compte de la réunion.

**N.B.** : Le document à écouter ainsi que la feuille des activités sont déposés sur la plate-forme pédagogique de l’université.

**Séance n°7 : Point de langue (Lexique)**

**Demander l’avis de quelqu’un, son sentiment sur quelque chose ou quelqu’un** (Leçon en tirage).

**Séance n°8 : Point de langue (Conjugaison)**

**Le subjonctif dans l’expression du doute et après les verbes d’opinion (Leçon en tirage).**

**Objectif de la séance :** L’étudiant utilisera le subjonctif afin d’imaginer les modifications à apporter au monde pour qu’il soit plus agréable d’y vivre.

**Exercice 1 :** *Terminez les phrases suivantes comme vous le désirez en utilisant le subjonctif quand cela est nécessaire.*

* Mes parents m’ont promis que .............................
* Ma sœur et moi, nous craignons que l’an prochain .....................................
* Le médecin a interdit que .................................................
* La police a prévu que les manifestant ..........................................
* Les adolescents désirent en général que .....................................
* Les scientifiques pensent que .................................
* Le gouvernement espère que .................................
* Depuis des années, vous doutez que .......................................

**Exercice 2 :** *Produisez un texte dans lequel vous imaginerez les changements à apporter à notre monde pour qu’il soit plus agréable d’y vivre.*

**séance n°9 : Compréhension orale**

**Objectif de la séance :** Ecouter le document n°3, afin de l’interpréter, en faire un résumé et exprimer son opinion sur le sujet dont il est question.

* Le document est sur Moodle.
* Les activités en tirage.

**Séance n°10 : Production orale**

**Objectif de la séance :** Produire un dialogue dans lequel l’étudiant exprimera son opinion sur le sujet proposé.

**Sujet :** Recruteriez-vous une femme ?

* Donner votre avis sur la question posée dans le document. Discutez pour préciser votre opinion.
* Les femmes sont-elles de meilleures éducatrices que les hommes ? Pourquoi ?
* Dans quels domaines les femmes sont-elles plus compétentes que les hommes ?
* Au contraire, en quoi les hommes sont-ils plus compétents que les femmes ?

**Leçon 2 : Protestations**

**Objectif :** Comprendre des protestations – Saisir la nuance entre souhait et réalité.

**Grammaire :** Le subjonctif dans les subordonnées relatives : (1) dans l’expression du souhait (2) après les superlatifs – Le conditionnel présent pour faire une suggestion – Utilisation de quand même.

**Lexique :** Internet – Familles de mots : une panne, un abonnement, la fiabilité, une plainte, supporter, la tolérance, la nervosité – Le suffixe *–able*, le préfixe *in* – Otage.

**Séance n°11 : Compréhension orale**

**Objectif de la séance :** Ecouter le document n°4, afin de l’interpréter et en faire un résumé

* Activités de compréhension (en tirage)
* Activité finale : Résumer oralement

**Séance n°12 : Point de langue (Conjugaison)**

**Le subjonctif dans les propositions subordonnées relatives** : (1) dans l’expression du souhait (2) après les superlatifs **(Leçon en tirage).**

**Objectif de la séance :** Exprimer un souhait avec des verbes au subjonctif.

**Exercice 1 :** *Transformez les phrases suivantes en remplaçant le groupe de mots à l’infinitif par une subordonnée au subjonctif.*

* Il ne faut pas avoir peur de ces animaux.
* Matthieu n’apprécie pas d’être considéré comme fainéant par tout le monde.
* Les ouvriers de cette usine refusent d’être remplacés par des machines.
* Les responsables de la sécurité s’étonnent de n’avoir pas été prévenus à temps.
* Il fallait me téléphoner.

**Sujet :** *Comment vous imaginez votre vie dans 15ans ?*

**Séance n°13 : Compréhension orale**

**Objectif de la séance :** Ecouter le document n°5, afin de l’interpréter et en faire un résumé.

* Activités de compréhension (en tirage)
* Activité finale : Résumer oralement

**Séance n°14 : Production orale**

**Objectif de la séance :** Produire une protestation

**Situation :** Après avoir fourni beaucoup d’efforts à réaliser un travail de groupes, vos camarades l’ont remis à l’enseignant avant la date fixée sans vous prévenir, alors que vous voulez y apporter quelques modifications

**Consigne :** Produisez une protestation contre cette remise surprise, afin d’expliquer à vos camarades qu’ils auraient pu prévenir. Discutez pour trouver une solution.

**Qu'est-ce qu’une protestation ?**

La protestation est une déclaration par laquelle on s’élève contre ce que l’on déclare illégitime ou injuste.

**Le plan d’une protestation**

* Exprimer sa colère
* Expliquer le problème
* Faire des propositions de résolution
* Menacer -si le problème persiste- de se plaindre
* Pardonner ou s’excuser si le problème est résolu

**Séance n°15 : Compréhension orale**

**Objectif de la séance :** Ecouter le document n°6, afin de l’interpréter et en faire un compte rendu.

* Activités en tirage.
* Activité finale : Rendre compte oralement.

**Séance n°16 : Point de langue (Conjugaison)**

**Le conditionnel présent pour faire une suggestion – Utilisation de quand même.**

**Objectif de la séance :** Produire un court dialogue dans lequel l’étudiant fera des suggestions à son interlocuteur.

**Exercice n°1 :** *Qu’exprime le conditionnel dans les phrases suivantes ? (reproche, souhait, conseil, suggestion, information non confirmée).*

* Pourriez-vous venir ?
* Tu devrais partir.
* Tu aimerais changer d’école ?
* Vous pourriez cesser de critiquer !
* Je préférerais rester.
* Il y aurait de nombreuses victimes.

**Exercice n°2 :** *Utilisez pouvoir, vouloir, devoir et falloir au conditionnel pour exprimer un conseil, un reproche, une obligation, une prévision, une proposition.*

1. Obligation – L’examen est prévu pour vendredi. Il ........................... étudier la matière dès ce soir.

2. Reproche – Tu ........................... faire attention, tu as renversé ton verre sur ma belle robe neuve.

3. Proposition - ........................... -vous assister à ce concert de musique classique avec nous ?

4. Prévision – Le cours de phonétique ........................... commencer à 15 h 30.

5. Conseil – Tu es fiévreux. Je crois que tu ........................... garder le lit et boire beaucoup d’eau.

**Exercice n°3 :** *Cherchez l’erreur puis corrigez-la.*

* On a beau aimer, parfois, il faut partir qu’en même. C’est ce que dit la chanson.
* Elle courra ce marathon, quand même elle sait qu’elle n’est pas suffisamment préparée.
* Quand même il pleuvrait en juin, nous n’annulerions pas la randonnée !
* Quand bien même il présenterait ses excuses, ma décision est prise.
* Je ne m’attendais à rien et je suis quant même déçu. Suis-je un éternel insatisfait ?
* Cette candidate de télécrochet a réinterprété *J’te l’dis quand même* de Patrick Bruel.
* « Ah ! Ouais, quand même ! » se sont-ils écriés en voyant mon déguisement d’Halloween.
* C’est comme même bizarre, toutes ces coïncidences. Hasard ou destinée ?
* Quand bien même le Petit Poucet a perdu son chemin, il parvient à trouver un refuge.
* Quand même ! Il faut le faire ! Arriver en retard à son propre mariage !

**Exercice n°4 :** *Répondez aux questions suivantes :*

* Que diriez-vous à votre ami qui a refusé l’invitation de son oncle pour le diner ?
* Que suggériez-vous à votre maman qui vient de se disputer avec sa sœur ?
* Qu'auriez-vous à suggérer à votre ami qui veille la nuit à regarder des séries ?
* Que pourriez-vous proposer à votre sœur qui vient de recevoir une belle prime ?

N.B. : Veillez à utiliser le conditionnel pour les suggestions et faites usage de l’expression quand même quad cela est nécessaire.

**Séance n° 17 : Production orale**

**Objectif de la séance :** L’étudiant produira un dialogue dans lequel il protestera afin de trouver un terrain d’entente avec un agent (mécanicien, serveur, agent immobilier).

**Les situations : (en tirage)**

**Pour produire :**

* Qui parle ? A qui ?
* Expliquer le problème
* Reconnaître les raisons du destinataire
* Le dissuader de ses pratiques
* Suggérer des solutions
* S'entendre sur une solution, sinon menacer et se plaindre

**Contraintes :**

* Imaginer un contexte pour la situation proposée.
* Délimiter le cadre spatio-temporel.
* Mettre en valeur les actes de parole suivants :
* Protester
* Être poli
* S'excuser
* Expliquer
* User des rapports cause/conséquence