

## مفردات مقياس: فنيات التعبير الكتابي

السداسي الثاني / المستوى الأوّل / وحدة التعليم المنهجية / المعامل 2 / الرصيد 3.

م1/ ضرورة الانتقال من المشافهة إلى الكتابة، التعبير كفاءة (الكتابة والممارسة)

م2/ أنماط لغة التعبير الكتابي (النمط الإحتفائي / الإقناعي / المعياري. التلقائي / الشعبي /

الوظيفي / الإبداعي / التعبير الكتابي الرقمي، مواصفاته وآفاق أثره في تطوير نشاط التعبير.

م3/ فعالية إفراغ التعبير: (المفهوم اللغوي، الاصطلاحي، الهدف، والإجراءات المعتمدة)

م4/ إجراء التمثّل والمحاكاة (المفهوم، التقنية، النماذج، تدريب)

م5/ إجراء الوصف (المفهوم، النماذج، تدريب)

م6/ إجراء السرد (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب)

م7/ إجراء التلخيص (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب، تقنية تسجيل الملاحظات

والأفكار، استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)

م8/ إجراء التقليص (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب)

م9/ إجراء التقرير (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب)

م10/ إجراء كتابة بحث (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، الترتيب

المنطقي للعناصر، الطروحات القائمة، الآراء المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية

التعامل مع الأدلّة والبراهين المنطقية، توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط

النتائج المتوصّل إليها في البحث.)

## م11/ قوالب تعبيرية كتابية متنوّعة

. المقال (المفهوم، الضرورة، الخصائص الفنية والأسلوبية، . أنواعه، تدريب حول استخدام كلمات مناسبة للسياق واتّخاذ اللغة المعبّرة، كلمات محدّدة، استخدام جمل كلمات أنماط تعبيرية منوّعة، تجويد المقدمة والخاتمة، تسلسل الأفكار بمنطقية وسلاسة، تدقيق علامات الوقف والترقيم والعناوين والهوامش، والإحالات، اتّخاذ اللغة المناسبة للقارئ.

## م12/ الرسائل الإدارية (تقنياتها، خصائصها، تدريب)

## م13/ السيرة الذاتية (عناصرها، فنياتها، تدريب)

م14/ الإجابة عن سؤال (استيعاب فكرة السؤال، تخطيط الإجابة، مستلزمات الإجابة، الطرح، لغة واضحة، أفكار دقيقة مضبوطة، الحجج، البراهين المنطقية المساعدة للفكرة، استخلاص النتائج والأحكام