

فهرس المحتويات

مدخل/ مراحل النقد الأدبي الجزائري

- 1- الدرس الأول/ النظرية النقدية عند عبد الكريم النهشلي
- 2- الدرس الثاني/ النظرية النقدية عند ابن رشيق القيرواني
- 3- الدرس الثالث/ نقد الشعر عند محمد مصايف
- 4- الدرس الرابع/ نقد القصة عند عبد الله ركيبي
- 5- الدرس الخامس/ نقد الرواية عند عبد الملك مرتاض
- 6- الدرس السادس/ الاتجاه الانطباعي
- 7- الدرس السابع/ الاتجاه التاريخي
- 8- الدرس الثامن/ الاتجاه الاجتماعي
- 9- الدرس التاسع/ الاتجاه النفسي
- 10- الدرس العاشر/ الاتجاه البنيوي
- 11- الدرس الحادي عشر/ الاتجاه السيميائي
- 12- الدرس الثاني عشر/ الاتجاه التفكيكي
- 13- الدرس الثالث عشر/ الاتجاه الأسلوبي