**طرق تدريس دوي الاحتياجات الخاصة :**

**تمهيد :**من المتعارف عليه ان ان دووي الاحتياجات لا يستفيدون من الطرق التقليدية للتعليم لدا يلزم هؤلاء طرق تدريس خاصة ومتنوعة تراعي قدراتهم الخاصة بالانخفاض اي التاخر الدراسي كما في شتى انواع الاعاقات او الارتفاع كما في التفوق

**الفرق في التدريس بين دوي الاحتياجات الخاصة والعاديين :**

**1-الفرق في المناهج :**

\***الفرق** **في** **المناهج** :حيث مناهج العاديين توضع من قبل لجنةمسبقا للتتناسب مع مرحلة دراسية وسن عمري ،بينما مناهج دوي الاحتياجات الخاصة يتم وضع منهج لكل حالة على حدى وفقا لقدراته واستعداداته ومدى ادائه للمهارات المختلفة فكل طفل له خطة فردية خاصة به وفق معيار مرحلة عمرية

**\*الفرق في طريقة التدريس :**غالبا ما يتم تبنى طرق تدريس فردية لدوي الاحتياجات الخاصةالمبتدا ويبدا تعليمه طريقة استعمال الحمام اواطعام نفسه او اللبس بمفرده بينما العاديين المبتدؤون يتعلمون في البداية الحروف وكتابة الاسم واللقب ويدرسون جماعيا

**\*الهدف التعليمي**

الهدف من تعليم دوي الاحتياجات الخاصة ان يصبحوا الى حد ما مثل اقرانهم العاديين او تعديل سلوكهم غير المرغوب وعلى المعلم ان يعتمد التدرج بعد الاتقان الى المهارة الاصعب ،بينما لدى العاديين الهدف الوصول الى اعلى درجات الفهم وحتى التفوق

**A-التدريس التشخيصي العلاجي :Diagnostic- Remedial Instraction**

**1-مفهومه :**

اتفق على تسميته بالمنحى التشخيصي العلاجي ، وهو نوع من المعالجة التعليمية يتم خلالها تشخيص ووتصحيح اخطاء التعلم الدي وقع فيه التلاميد في معلوماتهم او مهاراتهم اثناء تدريسهم بالطرق الجماعية ومن ثم مساعدتهم على تصحيح تلك الاخطاء واتقان الهارات بالاساليب العلاجيةالمناسبة

كما يعرف مجموعة الجهود والاجراءات التربوية المبدولة داخل الفصل للارتقاء بالمستوى التحصيلي امام معوقات حسية ومعرفية ونفسية

التي تسم دوي الاحتياجات الخاصة قصد الوصول الى التحصيل العادي

ويتضمن تشخيص المشكلة ووضع خطة لمعالجتها ويتناول : تقييم التلميد/التخطيط للدرس/تنفيد الخطة التدريسية /تقييم فعالية التدريس ويمكن تقسيمها الى نوعين :

ا-**نمودج** **تدريب** **العمليات** :يقوم على افتراض مفاده ان المشكلات الاكاديمية والسلوكية تنجم عن اضطرابات داخلية ومن هنا على المعلم ان يصمم البرامج التربوية التصحيحية او التعويضية القادرة على معالجة تلك الاضطرابات الادراكية الحركية /البصرية الادراكية /النفسية اللغوية/السمعية الادراكية

ب-**نمودج** **تدريب** **المهارات** يقصد بهاالتدريس المباشر على مهارات محددة ضرورية لاداء مهمة ومن ثم اتقان عناصرها مما يساعد على اتقان المهمة وفق تسلسل منظم

**2-عمليات التدريس التشخيصي العلاجي:** يتضمنالتدريسالعلاجيعمليتين

**ا-عملية التشخيص :**

يتمبمقتضاها التعرف على اخطاء التعلم بشكل كمي وكيفي واستقصاء اسباب حدوثها ويتطلب دلك التعرف على العناصر التالية :

ا- اخطاء التعلم : تعبر عن الحالة التي يواجه فيها تلاميد صعوبة او يكون لديهم ضعف في تعلم مهارات او معلومات معينة ويكون دلك:

\*عدم القدرة على تعلم المعلومات او المهارات بشكل تام

\* او تعلمهم ليس على المستوى المطلوب

\*او تعلمهم يفتقر الى الصحة والدقة المتوقعة

ب- انواع اخطاء التعلم :

\*نقص المعلومات مروة محمد الباز دون دكر السنة ص 22-2

\*عدم القدرة على التعبير عن الاجابة الصحيحة

\*خلط المعلومات

\*عدم القدرة على التطبيق في المواقف

\*التسرع في التعميم وعدم الدقة في اداء المهارة بسبب التسرع

**اسباب الوقوع في اخطاء العلم :**

\*عدم توفر الحد الادنى من متطلبات التعلم المسبقة Learning Prerequisistes او المعرفة القبلية prior knowledgeالازمة لتعلم موضوع جديد مثلا عدم اجادة جدول الضرب يعوق تعلم القسمة

\*انخفاض الدافعية لدى المتعلم

\*صعوبة المحتوى وعدم تناسبه مع مستوى الطالب

\*الخلل الداخلي لدى دوي الاحتياجات الخاصة يعوق عملية التعلم

\*القصور الادراكي او الحسي او البدني او العقلي المعيق

\*عدم مناسبة اجراءات التدريس المستخدمة في تدريس المحتوى

\*خلو الموقف التدريسي من التدريبات والانشطة

**اساليب تشخيص اخطاء التعلم :**

يتم التشخيص بثلاث طرق اساسية :1المقابلة الاكلينيكةClinical Interview ،2-الملاحظة Opservation،3-الاختبارات التشخيصية Diagnostic Diagnostic نفس المرجع السابق ص 23-24

**ب- عمليةالعلاج :**

يعتمد على التدريس التصحيحي Corrective Teaching من خلال وصفات علاجية لتصحيح اخطاء التعلم بالاساليب التالية :

1-العلاج بالكتب البديلة Alternative Books ،2-العلاج عن طريق كتيبات التدريب Excercise Books-Booklets،

3-العلاج ببطاقات التوضيح Flash Cards ،4-الاستعانة باحدى تقنيات التكنولوجية Instrumental Technology،

5 –العلاج بالمجموعات الصغيرة المتعاونة Small Cooperative Groups،6- العلاج بالنمدجة Modeling 7-العلاج عن طريق اعادة التدريس Reteaching نفس المرجع السابق ص 25

**3-خطوات التدريس العلاجي :**

1\*اكتشاف حاجات الطفل : وتمثل تقييم العوامل المؤثرة في نمو واداء الطفل المدرسي بما فيها النفسية منها

2\*تحديد اهداف سنوية واخرى قصيرة المدى :السنوية تحدد مايجب تحصيله والقصيرة السلوك الدي سيتم تعلمه وظروفه ومحكا للتحصيل

3\*تحليل المهارة المراد تعلمها الى مهمات فرعية

4\*تصميم التعليم في مستوى الطفل : التدرج من الاسهل الى الاصعب

5 اختيار قناة مناسبة للاستجابة من جانب الطفل : حركية ام لفظية

6\*تعديل المهمات لتتناسب مع المشكلات المعرفية

7\*اختيار المكافاة المناسبة

8-توقير التعليم الزائد للمساعدة على رسوخ المادة التعليمية

9-توفير تغدية راجعة

10-تحديد مدى تقدم الطفل

**دواعي الاستخدام :**

-ادا كان موضوع الدراسة صعبا وتكثر فيه اخطاء التعلم

-اداكان يغلب عليه الجانب المعرفي اي المعلومات والمهارات

-ادا كان بالامكان ادراج المحتوى في سياق هرمي

-ادا توافرشرط تطبيق اجراء تشخيص

**التدريس المباشر:**

تعريفه : هي طريقة في التعلم والتعليم مركزة على المعلم تجمع بين قيام المعلم بشرح معلومات او عرض لكيفية اداء مهارة لصف دراسي ، ثم تكليف المتعلمين بانشطة وتمارين دات صلة بالمهارة المتعلمة ،ثم يتلقون تغدية راجعة من المعلم تتعلق باداء تلك المهارات

خصائص التدريس المباشر

-يسير الدرس عبر مراحل : تقديم الموضوع ، شرح المعلم ،حل المتعلمين لاسئلة ومهارات

-يوظف هدا الاسلوب للمواضيع دات الطابع المعرفي والمهاري

-يلعب المعلم دورا رئيسيا في الصف والدرس

-يطبق غالبا على الفصول دات الاعداد الكبيرة

**استيراتيجية التعلم باللعب :**

**مفهوم التعلم باللعب**

: نشاط موجه اوغير موجه يمارسه الاطفال بشكل فردي وجماعي لتحقيق المتعة والتسلية ،ويستغله الكبار لتنمية سلوكهم وشخصيتهم بابعادها العقلية /المعرفية /المهارية /الوجدانية /الجسمية ،وهو من اهم وسائل تعلم دوو الاحتياجات الخاصة

مبادئ التعلم باللعب :

\*التشويق والاثارة حيث تلعب الالعاب دورا في تحفيز الطفل وتشويقه للتعلم بالتالي حدوث التعلم

\*مراعاة الفروق الفردية حيث تخاطب الالعاب جميع حواس الطفل بالتالي يكون امام دوي الاحتياجات الخاصة اكثر من فرصة للتعلم

من خلال تعدد الحواس فادا كانت احداها متضررة امكنه التعلم بحاسة اخرى

**المعاقون واللعب :**

ظهر اتجاهان في اللعب عند المعاقين ودلك عقب نشاز صعوبة التطبيق العملي لفكرة ان المعاق يمكنه اللعب كالعادين :

\*الاتجاه الاول :يرى ان المعاقين يمكنهم ممارسة العاب العاديين

\*الاتجاه الثاني :يرى ان المعاقين لديهم احتياجات لعب مختلفة عن العاديين

الاتجاه التوفيقي :تمخض عن الاتجاهين السابقين يربط بينهما ويرى ان المعاقين يستطيعون ممارسة العاب العاديين ولديهم احيانا احتياجات لعب خاصة بهم

انواع التعلم باللعب عند المعاقين :

العاب في تربية حاسة البصر ،العاب في تربية حاسة السمع ،,,

من امثلتها لا على التعيين :اللعب بالاوان ،اللعب بالكرة ،قص الصور من المجلات والصاقها ، لعبة تسجيل قائمة بالاصوات المسموعة ،او قائمة بالروائح المشمومة اوالاشياء المنظورة ،او المتدوقة

نمودج لتطبيق الالعاب عملية في عملية التعلم :

-تحديد الاهداف التربوية المراد تحقيقها

-تحديد اللعبة ومعرفة قواعدها وربطها بالهدف التربوي

-ان تكون اللعبة في مستوى النضج العقلي والجسمي للطفل

-الحرية في اللعب وفق قواعدها ويستحن في جماعة

-ملاحظة سلوك المتعلمين في اللعب من قبل المعلم نفس المرجع السابق ص27-33

**استيراتيجية الدكاءات المتعددة :Multiple-Intelligences Strategies**

**مفهوم الدكاء**

يقوم مفهوم الدكاءات الماعددة على تفاوت القدرات والامكانيات لدى الفرد الواحد ، حيث يكون بعضها قويا والاخرضعيفا

يعرف جاردنر الدكاء وفق هده النظرية بانه القدرة على حل المشكلات اوابتكار نواتج دات قيمة في الثقافة الواحدة على الاقل كما يرى ان الفرديمتلك 8 دكاءات وهي :

1 الدكاء اللغوي ،2 الدكاء المنطقي الرياضي ،3 الدكاء البصري المكاني ،4 الدكاء الجسمي الحركي :القدرة على ربط العقل بالجانب الحركي ،5 الدكاء الموسيقي ،6 الدكاء الاجتماعي :القدرة على التواصل والتفاعل الاجتماعي الايجابي ،ا7لدكاء الشخصي :ادراك المشاعر والدوافع والتخطيط للشان الخاص ،8مثل النباتات والحيوانات والصخور حد متدني جدا :اي دكاء التعامل مع الطبيعة

التطبيق التربوي للدكاءات المتعددة في التدريس لدوي الاحتياجات الخاصة :

-يجب التخطيط للدرس والاهتمام في تحضيره بالانشطة التي تستهدف الدكاءات المتعددة

-يجب ان يكون للانشطة غير الصفية كالرسم والموسيقى والتربية البدنية ان يكون لها دور اساسي في مساعدة تعلم العلوم

مثال تطبيقي لانشطة الدكاءات المتعددة في تدريس العلوم :

يريد معلم تدريس درس حول سرعة الرياح في مادة العلوم فينبغي ان :

-يعرض للتلاميد رسوما وصورا توضح تاثير الرياح على الاشياء اشجار اسلاك دكاء بصري مكاني

-يشغل مؤثرات صوتية تمثل شدة الرياح دكاء موسيقي

-يكلف التلاميد بتصميم اداة بسيطة لقياس سرعة الرياح دكاء جسدي-حركي

-يطلب من التلاميد كتابة قصة قصيرة عن احد البحارة الدي قام بتصنيف الرياح السطحية حسب شدتها وسرعتها دكاء لغوي

-يطلب من التلاميد في تمرين تحويل العقدة الى كلم /الساعة دكاء رياضي

-يكتب المفاهيم في السبورة بالالوان دكاء تصوري –تحليلي اي دكاء بصري مكاني

-يطلب من التلاميد تركيز التفكير في دقيقة في شكل الحياة على الارض في حالة سكون الرياح وعدم حركتها دكاء شخصي

-يقسم التلاميد الى مجموعات ويطلب منهم فك جهاز الالنيمومتر والتعرف على اجزائه دكاء اجتماعي نشاط جماعي

-يطلب من التلاميد الخروج الى فناء المدرسة والتحرك في الطبيعة وتحديد اي الاماكن بها اعلى سرعة رياح دكاء التعامل مع الطبيعة نفس المرجع السابق ص43-44

-

-