جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي دراسات أدبية السنة الثالثة

**الإجابة المقترحة لامتحان مقياس قضايا النص الشعري القديم (جانفي 2024)**

**الجواب الأول: 6 ن**

عوامل نشأة المولديات في المغرب العربي

**العامل النفسي 1ن**: الشوق واللهفة لرؤية الرسول صلى الله عليه وسلم **0.5** لاسيما للبعد الجغرافي والزمني بينهم **0.5**

**العامل السياسي: 1ن** إثر انفصال الدولة الفاطمية عن الدولة العباسية **0.5** والرغبة في التفرد بإنتاج أدبي يميزها فكانت المولديات **0.5**

**العامل الأدبي: 1ن** حيث شهد العصر العباسي تجديدا في الشعر العربي **0.5** وكان للمغاربة نصيبهم في استحداث نماذج خاصة كالمولدية والموشحات **0.5**

**الجواب الآخر: المقال 14 ن**

**مقدمة**  الحديث عن الشعر الجاهلي بوصفه اللبة الأولى للشعر العربي **1ن**

طرح الإشكالية حول النزعتين المتضادتين وكيفية تمظهرهما في الشعر الجاهلي **1ن**

**العرض**

تعريف النزعة القبلية **1 ن** موضوعاتها **1ن**

تعريف نزعة التمرد **1 ن**

نقاط الاختلاف بينهما

نزعة التمرد الافتخار بالنسب نزعة التمرد الافتخار بالذات **1**ن

الضمير الجمعي في الشعر القبلي وضمير الأنا في شعر الصعاليك **1ن**

الحفاظ على بينة القصيدة العربية والمقدمة الطللية في شعر النزعة القبلية والتخلي عن المقدمة الطللية في شعر الصعاليك **1**ن

الوحدة الموضوعية عند الصعاليك بوصف مغامراتهم وغاراتهم **1 ن**

السرد القصصي في شعر الصعاليك خاصة فيما تعلق بيومياتهم **1**ن

اختلاف المواضيع بين النزعيتن حيث يكون الشاعر لسان حال القبيلة في الشعر القبلي في حين يختار الصعلوك غير بني جنسه من الحيوانات المفترسة في الصحاري **1**ن

الخاتمة **1**ن

بنية المقال **2 ن** شرط سلامة اللغة والتركيب وعدم الخروج عن الموضوع