**الإجابة النموذجية عن أسئلة امتحان السداسي الأول في مقياس النص الأدبي القديم مع سلم التنقيط**

المستوى: السنة الأولى ( جذع مشترك ) المجموعة: ( ب )

الإجابة عن السؤال الأول: عرف ما يلي:

* شعر الفتوحات: يسمى أيضا شعر الجهاد، وهو الشعر الذي يهدف إلى الإشادة بإقدام وشجاعة الجند أمام قسوة المعارك وضراوة القتال، وقد ارتبط ارتباطا وثيقا بالمعارك والمغازي، ووصف الحياة الجديدة التي آلت إليها شبه الجزيرة العربية التي شهدت الإسلام.( 2ن )
* أدب الطبائع: فرع من فروع الأدب، يقدّم وصفا هادفا لشخصيّة ما، بإظهار الملامح الخُلُقِيَة لها، وتسليط الضّوء على سجاياها وصفاتها غير المحسوسة.(2ن)
* الموشحات : لون شعري يقوم على وزن وبناء خاصّين، وقد اختصّ به الأندلسيّون لما عرفوا به من ميل إلى التحرّر وحبّ الشّعر والغناء. (2ن )
* السؤال الثاني: علل القضايا الآتية:
* كان الشاعر في نقيضته يستحضر تاريخ القبائل وأيامها وأخبارها.

لأنّ شاعر النّقيضة يتّخذ التّاريخ حجّة على الخصم، للإعلاء من شأن قبيلته، والحط من شأن قبيلة الخصم.(2ن)

* أبو العلاء المعري فيلسوف الشعراء.

لأنه شعره ناقش مسائل من عمق التفكير الفلسفي؛ فنظر إلى المسائل الخلقية وحللها، وإلى المجتمع فتحرى مفاسده، ورسم خطوط إصلاحه، وبحث في الدين فبين رأيه فيه وفي رجاله، وأمعن النظر في الأمور الغيبية؛ فأبدى رأيه في واجب الوجود وفي النبوءات وفي المعجزات، وفي البعث والنّشور، وفي الروح...وما شاكل ذلك من المسائل الميتافيزيقية.(2ن)

* التصوف كتجربة روحية أُفْصِحَ عنها بالشعر.

وهذا لطبيعة التّجربة الصوفيّة المفعمة بثراء المعاني، والأخيلة المشحونة بطاقات إيحائية غزيرة، صادرة من أعماق روح الصوفيّ المتأمّلة في الكون والموجادات. فكان الشّعر أقرب الأشكال التّعبيريّة لنفس المتصوّف للتّعبير عن مشاعره، والإفصاح عن تصوّراته.( 2ن )

* رثاء المدن لم يزدهر في المشرق ازدهاره في الأندلس.

ويعود سبب ذلك إلى أنّ طبيعة التقلبات السياسية في الأندلس كانت أشدّ حدّة ، وأنّها اتّخذت شكل المواجهة بين النّصارى والمسلمين حين أراد الصّليبيون طرد المسلمين وإخراجهم من الأندلس.(2ن)

الإجابة عن السؤال الثالث: أكمل الفراغات الآتية:

* كلمة جاهلية التي أطلقت على العصر الجاهلي لا تعني **الجهل، وانعدام العلم** ( 0.5ن ) إنما تعني **السفه والغضب.** ( 0.5ن )
* يعد ابن قتيبة من أوائل النقاد الذين فسروا ظاهرة الطلل في الشعر الجاهلي، وقد ربطه بالعامل **النفسي (1ن)**
* يعد شعر الشعراء الصعاليك أول أدب **معارضة** عند العرب ( 1 ن )
* يكاد يقتصر شعر عمر بن أبي ربيعة على موضوع واحد هو **المرأة ( 1 ن )**
* ازدهر شعر الحماسة في العصر الأموي بسبب الصراع الذي نشأ بين **علي بن أبي طالب** ( 1 ن) و**معاوية بن أبي سفيان ( 1 ن)**