

**LEBDANI MERIEM EL BATOUL**

**Université Sétif 2**

**Faculté des lettres et des langues**

**Département de langue et littérature Arabe**

**Niveau : 3ème année Licence**

**Module: langue de spécialité**

### **Cours 02: Terminologie des genres littéraires**

*(Théâtre, prose, roman, nouvelle, fables, mythe....)*

#### **1- Le texte littéraire:**

Le texte littéraire n'obéit pas aux mêmes règles de classifications que les autres types de textes (scientifique, technique, juridique...etc). La notion « **littéraire** » implique bien plus de signification que tout autre texte. Car dans ce type, les mots et les images sont inséparable.

En effet, dans le texte littéraire, les mots quittent leur sens **dénotatif** (porteur de sens, que l'on peut définir dans le dictionnaire), pour se revêtir d'images qui relèvent d'une manière **implicite** du contexte culturel, des allusions, des appréciations positives ou négatives de l'auteur (le **sens connotatif**).

#### **N.B:**

**La dénotation:** Désignation de ce à quoi le signe fait référence et que l'on peut trouver dans le dictionnaire.

**La connotation :** Un sens particulier qui vient s'ajouter au sens ordinaire à la fonction du contexte.

#### **2- Le genre littéraire:**

*« Un genre littéraire est une catégorie qui rassemble un certain nombre d'œuvres identifiables par des critères de forme et de thème, par un ensemble de règles théoriques précises. »*

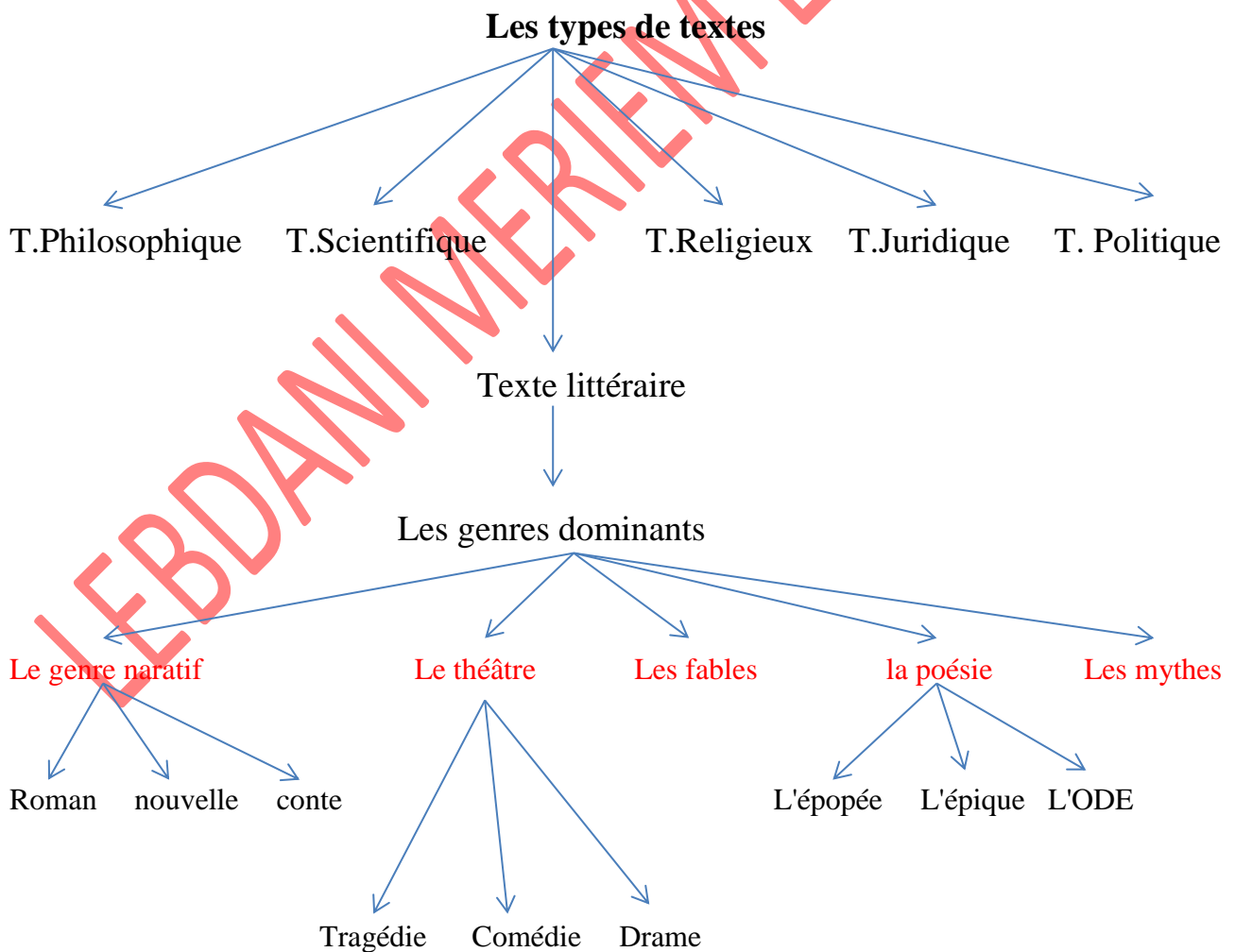
(Eléonore, 2013)

Par définition, un genre littéraire est une grande catégorie de textes qui présentent des caractéristiques; en terme de forme ou de thème. On distingue six (06) grandes catégories: Théâtre, prose, roman, nouvelle, fables, mythe, conte, poème ...etc

Le genre littéraire:	Type de texte:	Caractéristiques:
Le genre naratif (la prose)	<p><b>Roman:</b> œuvre d'imagination en prose, assez longue qui présente et fait vivre dans un milieu des personnages donnés comme réels, nous fait connaître leur psychologie, leur destin, leurs aventures. Ex: roman d'amour, policier, historique, autobiographie ...etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Une écriture en prose.</li> <li>* Le lieu de la fiction.</li> <li>* L'illusion de la réalité.</li> <li>* L'introduction des personnages.</li> <li>* La description.</li> </ul>
	<p><b>Nouvelle:</b> est un genre fascinant. Au contraire du roman, elle ne met en scène que très peu de personnages et met l'accent sur l'évolution psychologique de ceux-ci, ex: fantastique, science fiction...etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Texte généralement court, variant de 3 à 50 pages.</li> <li>* Histoire mettant en scène très peu de personnages. Parfois un seul.</li> <li>* Intrigue basée principalement sur l'évolution psychologique du personnage central.</li> <li>* Dénouement de l'histoire surprenant et inattendu « chute »</li> </ul>
	<p><b>Conte:</b> où le sujet est unique, les personnages sont peu nombreux et il y a de la narration pure (véridique ou fictive). on doit y trouver un personnage ou un objet fantastique ou imaginaire, il commence par : "il était une fois".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Il incline vers la fable (ce qui est imaginaire ou qui a trait au rêve),</li> <li>* Il possède un fondement populaire pouvant puiser sa matière dans la tradition orale et collective ou dans le folklore.</li> <li>* Il peut être plus long que la nouvelle, tout en restant un récit bref.</li> <li>* Il comporte une intention morale</li> </ul>
Le théâtre:	C'est un art scénique, il est à la fois l'art de la représentation d'un drame ou d'une comédie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'action théâtrale se limite à ce qui est vécu « en direct ».</li> <li>* Le langage dramatique.</li> <li>* le personnage et ses déchirements psychologiques ont pu constituer l'objet principal du spectacle.</li> <li>* Lorsque a scène ne dispose qu'un seul personnage= monologue</li> </ul>
La poésie:	Le poème est un texte qui s'écrit en vers.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Les vers qui se terminent par une rime.</li> <li>* L'image : représenter la réalité par des voies obliques à travers des figures qui sont : des comparaisons, métaphores, métonymies...etc</li> <li>* La prosodie</li> <li>* L'intransitivité : Contrairement au langage traditionnel, chargé de transmettre un message en vue d'une communication.</li> </ul>

<b>Les fables:</b>	La <b>fable est</b> un court récit allégorique, généralement en vers, <b>qui</b> se conclut par une sentence morale, appelée moralité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Les personnages des fables sont le plus souvent des animaux dotés de parole.</li> <li>* l'existence d'une succession d'actions.</li> <li>* Les thèmes de la fable: la vie sociale ou de la vie politique les rapports de pouvoir, les conflits familiaux... etc</li> <li>* Prose ou vers (vers libre).</li> </ul>
<b>Les mythes:</b>	est un Ensemble de croyances, de représentations idéalisées autour d'un personnage, d'un phénomène, d'un événement historique, d'une technique et qui leur donnent une force, une importance particulières : Le mythe napoléonien.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* une explication teintée de merveilleux.</li> <li>* Le mythe comble une lacune dans l'explication des choses de la vie. Puisque l'être humain ne comprend pas toutes les origines de son existence, il a inventé des histoires qui répondent, en partie, à ses questions.</li> <li>*L'étude des mythes est appelée mythologie</li> </ul>

**Bref:**



## Glossaire :

Le terme en francais	l'équivalent en arabe
La terminologie	المصطحية
Le texte littéraire	النص الأدبي
La dénotation Le sens dénotatif	الدلالة المعنى الدلالي
La connotation Le sens connotatif	الإيحاء المعنى الإيحائي
Les genres littéraires	الأجناس الأدبية
la prose	النثر
Roman	الرواية
La description	الوصف
L'imagination	الخيال
les personnages	الشخصيات
roman policier	الرواية البوليسية
Roman: autobiographie	السيرة الذاتية
La Nouvelle	الأقصوصة
Le Conte	الحكاية
véridique / fictive	حقيقي / خيالي
une intention morale	عبرة أخلاقية
Le théâtre	المسرح
La Tragédie	المأساة- التراجيديا
La Comédie	المهابة- الكوميديا

Drame	الدراما
Les fables	الخرافة
la poésie- un poème	الشعر - قصيدة
L'épopée	الشعر الملحمي
L'épique	الشعر الحماسي
L'ODE	الشعر الغنائي
Les mythes	الأساطير

### Les références :

- Eléonore Cotton, Qu'est ce qu'un genre littéraire ? *in.*, « *Havre de pensées & de mots* », 2013.
- Yves Stalloni, *Les Genres littéraires*, « coll., 128 », ed., Armand Colin, 2008.
- Belghechi Mounia, *Cours d'Initiation aux textes littéraires Destiné aux étudiants de première année Licence*, Université les frères Mentouri Constantine, 2019.
- <http://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/genres/glintegr.html>.