**جامعة محمد لمين دباغين –سطيف2-**

**امتحان السداسي الأول في مقياس تعليمية اللغة العربية للناطقين بها**

**ماستر1، تخصص لسانيات تطبيقية**

**التصحيح النموذجي**

**السؤال الأول: (4ن)**

- علل ما يلي: "التدريس علم وفن"؟

**التعليل:**

 التدريس علم لأنه لا يقف عند تقديم المعلومات والمعارف، وإنما هو قائم على مجموعة قواعد وأسس ثابتة، ويستند إلى عدد من الدراسات والنظريات التي توجه خطواته وتحدد من آلياته.

 أما كونه فنا فذلك لأنه يستند إلى مهارات ومواهب، يكفي للمعلم أن يكون ملما بها، مما يمكنه من تدريس المادة المعني بها، دون إعداده لتلك المهمة، ودون الحاجة إلى التخصص.

**السؤال الثاني:(7ن)**

عرف مفهوم القراءة تطورا ملحوظا، لخص في نقاط، أهم مفاهيم القراءة عبر مراحل تطورها؟

مفاهيم القراءة عبر مراحل تطورها:

1- القدرة على التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها (بعد آلي)

2- عند ثورندايك: عملية عقلية معقدة تماثل جميع العمليات التي يقوم بها الانسان وهو يحل المسائل الرياضية

3- التجاوب النقدي للقارئ مع المادة المقروءة واتخاذها وسيلة من وسائل كسب الخبرة

4- استخدام القراءة لمواجهة المشكلات والانتفاع بها في مواقف الحياة العملية

5- القراءة التحليلية

6- جملة الخبرات اللغوية التي يمتلكها القارئ

7- القراءة بأبعادها الثلاث: الحسي، الانفعالي، المعرفي.

**السؤال الثالث: (8ن)**

من المواضيع المقترحة لتلاميذ المتوسط، إنجاز مطوية للتعريف بمنطقة من المناطق السياحية في الجزائر.

- ما هي طريقة التدريس التي تلائم هذا الموضوع؟

- أذكر باختصار خطوات تطبيق هذه الطريقة على موضوع المطوية؟

طريقة التدريس الملائمة هي طريقة المشروع

خطواتها:

1- اختيار الموضوع: وفيه يختار كل تلميذ المنطقة السياحية التي تعجبه

2- التخطيط للمشروع: يضع كل تلميذ خطة تتماشى مع الهدف من المشروع، ويناقشها مع أستاذه

3- التنفيذ: وفيه يقوم التلميذ بإنجاز المطوية الخاصة به، بناء على المعلومات التي جمعها والاستشارات التي حصل عليها من معلمه

4- التقويم: يستعرض كل تلميذ ما قام به من عمل، وهنا يحكم على نجاح المشروع أو فشله من خلال قياس مدى تنمية خبرات التلميذ، وتدريبه على التفكير، ومدى مساعدة المشروع في توجيه ميوله، واكتساب ميول جديدة.

نقطة للتنظيم والسلامة اللغوية

 موفقون، الأستاذة ضامن