**جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2**

**كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي**

**الإجابة النموذجية في مقياس: مدخل إلى اللسانيات العامة.**

**السنة الأولى ماستر: تخصص لسانيات عامة**

**الجواب الأول: (10 نقاط)**

**يقول لويك دوبيكير**:" إنّ قراءة مخطوطات دو سوسور تقلب موازين عدد كبير من وجهات النظر. فالعديد من المسائل التي كانت تبدو بديهية تصبح فجأة غير مؤكدة، كمسألة الاعتباطية، والدال والمدلول، والتعاقبية والتزامنية، والكلام واللسان، إذ يجب إعادة النظر في كل شيءٍ."

- تناولت المخطوطات مسألة الاعتباطية بشكل مختلف عن محاضرات 1916 ففي حين أشارت المحاضرات إلى نوعين من الاعتباطية: مطلقة ونسبية أثبتت المخطوطات أن الاعتباطية مطلقة تماما، وأشارت إلى وجود نوعين من الاعتباطية؛ داخلية بين الدال والمدلول، وخارجية بين الدليل(العلامة) وما تحيل عليه(المرجع).(4 نقاط)

-اِسْتُعمِل الدال في كتاب محاضرات في اللسانيات العامة كمقابل للمدلول وقصد به سوسير الصورة السمعية، في حين يستعمل مصطلح الدال في المخطوطات بمعنيين؛ للإشارة إلى الصورة السمعية أي: الدال كمقابل للمدلول، وكذا بمعنى العلامة بشكل عام.(3 نقاط)

-يقدم كتاب المحاضرات اللسان ككيان مجرد معزول عن العالم في حين تذهب المخطوطات إلى أن" اللسان يسري بين البشر، وأنه اجتماعي، وأن اللسان اجتماعي أو لا وجود له."

(3 نقاط)

**الجواب الثاني:(10 نقاط)**

-ركّز سوسير على الجانب السمعي في تحديده لمفهوم الفونيم حيث اهتم أكثر بكيفية استقبال الأصوات بِعَدِّها عملية تتشارك فيها الآليتان الفيزيولوجية والنفسية في عملية إدراك الأصوات المستقبلة واللتان تتفاعلان معا من أجل حدث كلامي ناجح، فاهتم بالجانب السمعي لأن سماع الأصوات هو الذي يسمح بتمييزها، وعملية تمييز الأصوات هي التي تسمح بتحديد وظائفها، وبالتالي فونيمات اللغة. (نقطتان)

-أدرج أفلاطون الصفات في قسم الأفعال، وعرّف الفعل على أنه: ما دلّ على حدث أو صفة وذلك في إطار تأسيسه لنظرية الأخلاق التي تجعل الأفعال سببا في بروز الصفات التي تمكنه من اختيار شخصيات مدينته الفاضلة التي كان يؤسس لها. (نقطتان)

-قدّم ابن خلدون علم النحو على سائر علوم اللسان لأنه مرتبط بالدلالة، والدلالة مرتبطة بمقاصد الشريعة، والعلم بالعربية واجب للعلم بمقاصد الدين. (نقطتان)

-عُدّ هنري فراي بتأسيسه **لنحو الأخطاء** طفرة علمية بالنظر إلى ما قدّمه غيره في مجال النحو، فكل الأنحاء هي قوانين للكلام الصحيح، إلاّ أنّ هنري فراي رأى أن القوانين التي نطبقها حين نرتكب الأخطاء اللسانية تقوم على الآلية نفسها حين ننظم الكلام الصحيح والسليم، وهو ما شكل موضوع كتابه "**نحو الأخطاء**" الذي يعدّ طفرة في مجال النحو.(نقطتان)

-انتقى سوسير بعض مصطلحاته اللسانية من الاقتصاد وأهمها على الإطلاق" القيمة"، وتعني أنّ " كل عنصر من عناصر اللسان يتّخذ قيمته من خلال أمرين هما: علاقته بعناصر اللسان الأخرى، وقوة تداوله وتواتر استعماله." فكل عنصر لساني تتحدد قيمته بعلاقته بعنصر آخر في اللسان نفسه، وبمدى استعماله، مثلما تتحدد قيمة قطعة النقود في الاقتصاد بالتداول وبما تشتريه. (نقطتان)

**الأستاذة: بن حبيلس.**