

I/ Sur la base de nos cours, répondez en cochant sur vrai ou faux tout en soulignant ce qui est erroné (1 point pour chaque bonne réponse) :

ENONCÉS	VRAI	FAUX
La naissance de la littérature québécoise a été lente. Hormis quelques récits de voyages et des correspondances, il faudra attendre l'année 1837 pour voir paraître un roman de langue française. Les auteurs de l'époque trouvent du mal à se libérer de l'emprise du clergé, de la censure officielle du régime britannique et des influences françaises.	X	
La Canada est le deuxième pays du monde en termes de superficie mais en parallèle il est un pays moins peuplé que l'Algérie par exemple. L'on pourrait le considérer comme désertique avec ses immenses territoires forestiers, ses lacs, ses montagnes et ses glaciers quasiment inhabités.	X	
La société québécoise des années 1900-1945 résiste aux changements et veut se mettre à l'abri des bouleversements que connaît le reste du Canada et du monde. En littérature, un immobilisme est constaté à part une querelle entre exotiques et régionalistes. Les premiers militent pour une littérature axée sur le terroir tandis que les seconds militent pour une littérature axée sur le monde, sur l'universel .		X
A partir des années 1980, le Québec adopte une politique migratoire ouverte sur l'interculturel. Ceci aura pour conséquence la naissance d'une littérature migrante illustré par exemple par l'algérien Karim Akouche.	X	
Les emblèmes du Québec montrent dans leur symbolique l'attachement à la France et à la chrétienté avec un drapeau portant des fleurs de lys, une croix. La devise du Québec est d'ailleurs : JE ME SOUVIENS.	X	
Le Québec est un territoire peuplé par des autochtones, des canadiens-anglais et des canadiens-français. Ces derniers sont les descendants des colonisateurs d'origine française. Ceci a impliqué que de nos jours, le Québec compte une minorité de francophones.		X
Après les années noires entre 1945 et 1960, une littérature québécoise identitaire et rebelle apparaît héritière du manifeste « Refus global » de Paul-Emile Borduas. Une littérature qui fait écho à la « révolution tranquille » qui fera émanciper la société québécoise de l'emprise du religieux et du canada anglophone.	X	
La bataille des plaines d'Abraham, en 1759, sonne la fin de la Nouvelle France et la conquête des anglais de ses territoires. La population du Québec se retrouve déchirée entre une origine française de religion catholique et un colonisateur américain protestant.		X
Jacques Cartier en 1534 est le fondateur de la Nouvelle-France en Amérique du Nord. Le territoire qu'il explore était un territoire vierge . Samuel de Champlain fondera en 1608 la ville du Québec nommée ainsi en référence au mot amérindien voulant dire : « où la terre se rétrécit ».		X

II/ En 1839 Lord Durham, dans son rapport au parlement britannique, a estimé que les Français d'Amérique forment un peuple « sans histoire et sans littérature ». Certains estiment, de nos jours, que c'était vrai à l'époque mais que ça ne l'est plus.

Sur la base de nos cours, donnez votre avis argumenté par des repères historiques et des exemples (11 points)

- **La réponse doit montrer la lente naissance et évolution de la littérature québécoise qui s'explique par la mainmise du Clergé et la colonisation anglaise. Le repli des québécois sur la langue française, sur la tradition et sur le terroir, avec un catholicisme prégnant a fait qu'il faudra attendre la « révolutions tranquille » pour voir apparaître une littérature rebelle, identitaire et moderne. Cette littérature s'est enrichie par l'apport des migrants.**