**التمرين الأول: قارن بين المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية (6ن)**

|  |  |
| --- | --- |
| **المدرسة الفرنسية** | **المدرسة الأمريكية** |
| **1................................................**  **2...............................................**  **3..............................................** | **1...............................................**  **2...............................................**  **3...............................................** |

**التمرين الثاني: أجب عن الأسئلة التالية (4ن)**

1. **من أمثلة التأثر العكسي....................................................................................**
2. **من أمثلة النماذج الأسطورية.................................................................................**
3. **فضلت المدرسة الفرنسية إطلاق على الأدب المقارن مصطلح .................................................**
4. **يختلف الأدب المقارن عن الأدب العام في ....................................................................**

**التمرين الثالث: تخير الصواب مما بين قوسين (5ن)**

1. **من مؤلفات مدام دوستايل (الأدب المقارن، عن ألمانيا، نظرية الأدب المقارن )**
2. **سميت المدرسة الفرنسية بـ (المدرسة الشكلية، المدرسة النقدية، المدرسة التاريخية)**
3. **من أنواع التأثير (المباشر، السلبي، العكسي، الإيجابي)**
4. **من عوامل قيام المدرسة الكلاسيكية (الرغبة في إحياء التراث العربي، الرغبة في التعبير عن الذات، الهروب من الواقع المؤلم).**
5. **ألف مسرحية البخيل (الجاحظ، موليير، فولتير)**

**التمرين الرابع: (5ن) تحدث عن المدرسة العربية في فقرة باختصار مجيبا عن الأسئلة التالية: كيف كانت البدايات الأولى للأدب المقارن في الأدب العربي، اذكر مراحل الأدب المقارن دون شرح، اذكر أهم روادها، من رائد مصطلح الأدب المقارن في الأدب العربي، اذكر خاصيتين من خصائص المدرسة العربية.**

**.......................................................................................................................**

**......................................................................................................................**

**.......................................................................................................................**