**Cours de didactique des langues étrangères**

**L3 Mme Daher**

**Chapitre 1**

**Définitions et présentation du concept de didactique**

Didactique et pédagogie

Didactique et sciences du langage

Langue maternelle, langue étrangère et langue seconde

L’acquisition et l’apprentissage

Les stratégies d’apprentissage et les styles d’apprentissage

Le concept de classe, le contenu et programme

L’apprenant et la centration sur l’apprenant

**Chapitre 2**

2-1 Les compétences fondamentales

Les compétences de compréhension

La compréhension de l’oral

Les objectifs de l’oral

La compréhension des écrits

L’approche globale des textes écrits

Les types de lecture

Le projet de lecture et les étapes de lecture

2-2 Les compétences d’expression ou de production

L’expression orale

L’expression écrite

* 1. **Définitions et présentation du concept de didactique**

La didactique des langues étrangères est un concept complexe et profond. Ce concept englobe la matière et la manière d’enseigner.

La matière renvoie aux contenus à enseigner et la manière renvoie à l’aspect méthodologique, c’est-à-dire les méthodologies d’enseignement des langues étrangères.

*Robert Galisson et D Coste* définissent le concept comme une linguistique appliquée à l’enseignement des langues dans le dictionnaire de DLE, en 1976.

La DLE est liée à la pédagogie, la sociologie, la psychologie et les sciences du langage.

La pédagogie est liée à la relation enseignant/enseigné, la sociologie englobe les groupes et les rapports sociaux et la psychologie renvoie aux personnalités de l’enseignant et de l’apprenant.

Toutes les sciences du langage et principalement la linguistique sont liées à la didactique des langues de par le rapport intrinsèque entre les variétés de langues, les dialectes, les accents, les situations de bilinguisme, l’apprentissage précoce des langues, la phonétique articulatoire….etc.

**La langue maternelle**

C’est la première langue qui s’impose à chacun. La langue maternelle est la première langue de socialisation de l’enfant, on l’appelle langue première. On dit aussi langue source.

**La langue étrangère**

On peut dire que toute langue non maternelle est étrangère,

**La langue seconde**

Tout système acquis chronologiquement après la langue maternelle.

**L’acquisition et l’apprentissage**

L’enfant acquiert la langue maternelle d’une façon naturelle par simple exposition à celle-ci. C’est le même processus pour l’acquisition d’une langue étrangère.

**L’apprentissage**

*Bernard Py* présente l’acquisition comme le développement spontané, naturel et autonome des connaissances en L2 et l’apprentissage comme une construction artificielle caractérisée par la mise en place de contraintes externes.

**Les stratégies et les styles d’apprentissage**

La première est une notion reliée à celle de métaconnaissance, c’est-à-dire à la connaissance qu’on a des processus en jeu dans son propre fonctionnement mental. On peut noter la répétition, l’association, l’analogie…etc.

Les styles d’apprentissage sont liés aux styles cognitifs.

**Le concept de classe, contenus et programme**

La classe est le résultat d’un rangement en fonction de l’âge des élèves, et du degré des connaissances.

La contrainte du temps et de l’espace impose une compression des contenus linguistiques, ce qui constitue un programme ou un syllabus.

**L’apprenant et la centration sur l’apprenant**

L’apprenant adopte la posture d’un apprentissage positive, il faudrait le considérer comme un acteur social.

La centration sur l’apprenant part d’une analyse des besoins et des objectifs d’apprentissage.

**Chapitre 2**

**Les compétences fondamentales**

La compréhension suppose la connaissance du système phonologique ou graphique ou textuel mais aussi les règles socioculturelles de la communauté. On suit deux modèles : le sémasiologique et l’onomasiologique. Le premier aborde la forme, le deuxième le fond.

**La compréhension de l’oral :** elle met en contact les apprenants avec toutes les formes orales.

Elle se base sur la perception auditive, qui est la découverte de la signification à travers une suite de sons.

Les types de discours comme les documents audiovisuels. Et les objectifs et les types d’écoute : globale, sélective et linéaire.

**La compréhension des écrits**

La didactisation de l’écrit a connu un renouvellement conséquent avec l’approche communicative : la grammaire de texte, les travaux sur la linguistique textuelle et les documents authentiques.

Lire n’est pas un décodage de signe mais la construction d’un sens.

**L’approche globale des textes écrits**

Il s’agit de la lecture globale qui vise à transférer en langue étrangère des habitudes et des stratégies que le lecteur possède en langue maternelle : perception globale des mots et des phrases, construction du sens grâce au repérage de l’architecture du texte et au savoir extra linguistique.

*Sophie Moirand* propose plusieurs stratégies :

* Perception de l’ensemble du texte
* Lecture orientée vers les mots clés et les hypothèses de sens
* Le questionnement : qui, quoi, où, comment, pourquoi

**Les types de lecture**

* **La lecture écrémage**
* **La lecture balayage**
* **La lecture critique**
* **La lecture intensive**

**Le projet de lecture comporte :**

**L**a pré lecture, l’observation du texte, la lecture silencieuse et après la lecture.

**Les compétences d’expression ou de production**

**La production orale**

La centration su l’apprenant dans les approches communicatives et les travaux sur les actes de parole ont permis un développement considérable à l’oral.

La didactique de l’oral propose des activités de production libre de l’apprenant.

**L’expression écrite**

On propose dès le début de l’apprentissage une rédaction de texte basée sur les connaissances des apprenants.

Ecrire, c’est donc produire une communication au moyen d’un texte et c’est aussi écrire un texte dans une langue écrite. Réaliser un objet qui soit conforme aux caractéristiques de l’écrit constitue une performance fort complexe.