نظرية التلقي

أفق التوقع

مجموعة التوقعات الأدبية والثقافية التي يتسلح بها القارئ عند تناوله للعمل الأدبي

القارئ الضمني

هو القارئ الذي يضعه الكاتب نصب عينيه أثناء عملية الكتابة فيضع له مجموعة من التوجيهات الداخلية تجعل تلقي القارئ لهذا النص ممكنا

ملء الفجوات

يجب على القارئ أن يملأ الفراغات الموجودة في النص من خلال مخيلته ومعطيات النص وتجاربه وخبراته السابقة

التناص

دراسة مظاهر التناص الموجودة في النص

المسافة الجمالية

جمالية النص تتحدد من خلال المسافة الجمالية فكلما اتسعت المسافة الجمالية كلما زادت جمالية النص.

وهي المسافة التي تفصل بين أفق النص وتوقعات القارئ

العنوان

على القارئ دراسة واكتشاف العنوان من كل جوانبه