**الاسم:.................... اللقب:.........................الفوج:............**

**التمرين الأول: أجب بصح أو خطإ (2ن)**

1. **ألف وليام شكسبير مسرحية "مصرع كليوباترا" ....خطأ (0,5)**
2. **اتسم كتاب البخلاء للجاحظ بأنه كتاب فكاهي بطابع أدبي علمي ...صحيح (0,5)**
3. **نالت شخصية مدام بوفاري شهرة واسعة في المذهب الرومانسي...خطأ (0,5)**
4. **يعد كتاب "ألف ليلة وليلة" كتاب ذو أصل عربي....خطأ (0,5)**

**التمرين الثاني: اختر الإجابة الصحيحة (2ن)**

1. **ظهر مصطلح الأدب العام في القرن القرن 18 القرن 19 القرن20 (0,5)**
2. **من مؤلفات فان تيجم الأدب المقارن أزمة الأدب المقارن دور الأدب المقارن (0,5)**
3. **التروبادور تعني في لغة البروفانسيين الشاعر المنشد المبدع (0,5)**
4. **من مؤلفات غنيمي هلال أزمة الأدب المقارن عودة الروح في النقد التطبيقي المقارن(0,5)**

**التمرين الثالث: اذكر وجهين من أوجه التشابه والاختلاف بين "كليوباترا" لشكسبير وأحمد شوقي (1ن)**

**أوجه التشابه:**

1. **كلا المسرحتين مات فيهما أنطونيو بين ذراعي الملكة. (0,25)**
2. **كلا المسرحيتين ماتت فيها كليوباترا بسم الأفعى. (0,25)**

**أوجه الاختلاف:**

**1.صور شكسبير كليوبارترا على أنها امرأة لعوب، ومخادعة، في حين صورها أحمد شوقي على أنها امرأة وطنية، ضحت بنفسها من أجل وطنها. (0,25)**

**2.جعل شكسبير أنطونيو هو البطل، وجعل أحمد شوقي كليوباترا هي البطلة. (0,25)**