|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Université Mohammed Lamine Debaghine Sétif 2**  **Faculté des lettres et des langues**  **Département de langue et littérature anglaises** | | | **Chargée de cours : Dr Oumaima BENDAAMOUCHE**  ✉**bendaamouche.oumaima@yahoo.com** | |
| **Module : FLE** | **Niveau : L1** | **Section : A-B** | | **Groupe : 1 à 6** |
| **Cours N° 5 : modifications de la prononciation (suite)** | | | | |
| **Remarques : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………** | | | | |

|  |
| --- |
| **Modifications de la prononciation**   1. **Les accents et les signes orthographiques** 2. **Les accents**  * La prononciation est modifiée par les accents et par les signes orthographiques. * Il y a trois accents : l'accent aigu, l'accent grave et l'accent circonflexe.  1. **L'accent aigu** ne se rencontre que sur la voyelle e, et indique un é fermé. Ex. été. 2. **L'accent grave** se rencontre le plus souvent sur la voyelle e, et indique un è ouvert. Ex. : père, mère. On le trouve aussi quelquefois sur les voyelles a et u. Ex. : à, là, où. 3. **L'accent circonflexe** se rencontre sur les voyelles a, e, i o, u, et il indique que la voyelle est longue. Ex. : château, tempête, gîte, drôle, flûte 4. **Signes orthographiques**   Il y a quatre signes orthographiques : le tréma, la cédille, l'apostrophe et le trait d'union.   1. **Le tréma** porte sur l'une **des voyelles** **e, i, u, précédée dans le même mot d'une autre voyelle**, et indique que la voyelle sur laquelle il se trouve doit être dans la prononciation détachée de celle qui précède. Ex. : ciguë, maïs, Saül. 2. **La cédille** se place quelquefois sous la lettre **c suivie d'une des voyelles a, o, u,** pour indiquer que **le c doit alors se prononcer comme ss**. Ex. : rinçage, arçon, reçu. 3. **L'apostrophe** tient la place d'une **des voyelles a, e, i, supprimée ou élidée**. Ex. : l’ancre (pour la ancre), l'éléphant (pour le éléphant), s'il (pour si il). 4. **Le trait d'union** marque que deux ou plusieurs mots doivent être unis en un seul. Ex. : abat-jour ; arc- en-ciel. |