|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Université Mohammed Lamine Debaghine Sétif 2**  **Faculté des lettres et des langues**  **Département de langue et littérature anglaises** | | | **Chargée de cours : Dr Oumaima BENDAAMOUCHE**  ✉**bendaamouche.oumaima@yahoo.com** | |
| **Module : FLE** | **Niveau : L1** | **Section : A-B-C** | | **Groupe : 1 à 6** |
| **Cours N° 2 : les consonnes** | | | | |
| **Remarques : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………** | | | | |

|  |
| --- |
| 1. **Les Consonnes**    1. **Ordres de consonnes**   Si on considère les organes qui servent à les articuler, les consonnes se divisent en trois ordres :   * **Les palatales** (appelées parfois à tort gutturales), qui se prononcent du palais : c, g, j, k, q, r ; * **Les dentales**, ou **linguales**, qui sont prononcées par la langue qui appuie contre les dents (dentes, lingua) : d, t, s, z, 1, n ; * **Les labiales** qui sont formées surtout par le mouvement des lèvres (labia), b, p, f, v, m.   Si on considère la qualité de l'articulation, les consonnes se divisent en trois espèces :   * **Les muettes** ou **explosives**, ainsi nommées parce que pour les prononcer la bouche s'ouvre et se ferme brusquement et que leur son ne peut se prolonger : c, g, k, q, d, t, b, p; * **Les spirantes** ou **sifflantes**, ainsi nommées parce qu'elles se prononcent avec une sorte de sifflement : s, z, f, v, j, ch ; * **Les liquides**, ainsi nommées parce qu'elles se lient si facilement aux autres lettres qu'elles semblent couler dans la prononciation : l, r, m, n.   **Remarques :**   * m et n sont appelées aussi nasales, parce qu'elles se prononcent légèrement du nez. * 1 et n sont appelées 1 mouillée et n mouillée, quand elles ont une sorte de son délayé : bastille, agneau. * La lettre x est une consonne double; elle équivaut à cs, ks ou gs : Xerxès. Degrés de consonnes.   Si on considère l'intensité de la prononciation, les consonnes se divisent en deux degrés :   * Les douces (ou sonores), qui sont prononcées avec un moindre effort : b; * Les fortes (ou sourdes), qui sont prononcées avec plus d'énergie : p. On reconnaît ainsi : dans b la douce de p : bain, pain; dans c (= s) la douce de c = k) : César, czar, de c = g) : leçon, second; de k : ciste, kyste; de qu : cinq, quint, dans d la douce de t : donner, tonner; dans g àà.. de c (= k) : gage, cage, dans j ààà de ch : jatte, chatte dans v àààde f : vendre, fendre; dans z ààà de s : zèle, selle. |