**Grammaire 1 Novembre 2023**

**Section A N. CHEDRI©**

**III- Le nom**

Le **nom,** **appelé aussi substantif,** est une [classe de mots variables](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/les-classes-de-mots-f1178#les-mots-variables). ​​​Il sert à désigner une réalité (personne, animal, objet, lieu, évènement, époque, sentiment, concept abstrait, etc.). Il est toujours le noyau, l’élément central d’un [groupe nominal](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-groupe-nominal-gn-f1235). Il y est régulièrement précédé d’un déterminant et peut être accompagné de modificateurs. Il est pourvu d’un genre.

**I- Caractéristiques du nom**

Le nom a des caractéristiques sémantiques, morphologiques et syntaxiques.

**1. Sémantiquement,** on distingue les noms **communs** des noms **propres**.

**1.1.** Le **nom commun** commence toujours par une lettre minuscule ; il est le plus souvent précédé d’un [déterminant](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-determinant-f1180). C’est un mot qui désigne des personnes, des choses, des lieux, des sentiments, etc. :

* Un **garçon**, des **gens**, l’**élève**, ma **voiture**, cette **brosse à dents,** deux **écoles**, plusieurs **pays**, la **peu**r, quelque **espoir….**

Le [nom](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-nom-f1179) **commun** peut être :

**a- animé / inanimé**

Le [nom](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-nom-f1179) possède le trait **animé** lorsqu’il désigne une entité animée, humain ou animal qui peut se déplacer, bouger

* le chat , une femme ,  l’enseignant , des étudiants, le lion, un athlète …

Le nom possède le trait **inanimé** lorsqu’il désigne une réalité non vivante ou qui est incapable de se mouvoir : un objet, une qualité, une action ..

* un ordinateur, le crayon, une chaussure, une table, la gentillesse, la marche…

**Remarque**

Le genre des noms **inanimés** est **arbitraire.**

* le sable / la table : masculin et féminin.

## Il y a **quelques exceptions**: ainsi par exemple, **souris,** **fourmi** sont du genre féminin et désignent indifféremment un mâle ou une femelle.

Le genre des noms **animés** correspond, en règle générale, au sexe de l’entité désignée.

* Un garçon, une fille, un homme, une femme, une chienne, une lionne….
* le chirurgien / la chirurgienne
* un Algérien / une Algérienne

## **b- comptable / non comptable (massif)**

Les [noms](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-nom-f1179) possèdent le trait **comptable** lorsqu’ils sont **quantifiables** (on peut les dénombrer et les compter). On les emploie alors avec un [**déterminant numéral**](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-determinant-numeral-f1498)**.**

* nuage, feuille, fourchette, chandail, personne : **deux** nuages, **trois** feuilles, **cinq** fourchettes, dix chandails, **mille** personnes.

Les noms possèdent le trait **non comptable** ou **massif** quand ils ne sont pas quantifiables. Ils sont précédés d’un [**déterminant partitif**](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-determinant-partitif-f1497)**.​​​**

* **Du** poivre, **du** courage, **de l’**eau, **de la farine**

Ainsi, on peut dire : J'ai vu **deux** nuages, mais **on ne dira pas**:\* J'ai vu *deux* pluies.

**Remarque**

Certains noms peuvent avoir le trait comptable ou non comptable selon le contexte dans lequel ils sont employés. Pour vérifier si un **nom** est comptable ou non, on doit vérifier s’il peut être accompagné d’un **déterminant numéral** ou d’un ***déterminant partitif.​​​​​***

* **Comptable** : Il faut **deux** **farines** différentes pour faire ce pain.
* **Non comptable** : J’ajoute ***de la* farine** pour épaissir cette sauce.

## **c- concret / abstrait**

Le nom a le trait **concret** lorsqu’il désigne des réalités qui peuvent être perçues par les [**sens**](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/sciences/les-cinq-sens-et-les-recepteurs-sensoriels-s1287)(vue, odorat, toucher, gout, ouïe).

* Chien, eau, rivière, télévision, vent….

Le nom a le trait **abstrait** lorsqu’il désigne des réalités qui ne peuvent pas être perçues par les sens.

* Idée, haine, amour, violence, confiance…

## **d- individuel /collectif**

Les [noms](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-nom-f1179) qui possèdent le trait **individuel** désignent une réalité unique et non pas un ensemble de réalités.

* Chat, bâton, tante, maison

Le **nom collectif** est un [nom](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-nom-f1179) qui représente un ensemble de personnes, d’objets, d’animaux, etc.

* [Bande](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/bande), [dizaine](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/dizaine), [ensemble](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/ensemble), [foule](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/foule), groupe, [horde](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/horde), meute, [millier](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/millier), [multitude](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/multitude), [majorité](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/majorite), [nombre](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/nombre), [ribambelle](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/ribambelle), série, [totalité](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/totalite), [troupeau](https://dictionnaire.lerobert.com/definition/troupeau)

**Remarque**

Un nom peut posséder plus d’un trait. Il ne peut cependant posséder qu’un seul trait de chaque paire à la fois.

* Ce **crabe** s’était pris la pince dans un filet de pêcheur.

Le nom **crabe** est : animé, comptable, individuel et concret.

* Il lui fallait un peu d’**espérance** pour poursuivre sa route.

Le nom **espéranc**e est : non animé, non comptable, individuel et abstrait.

**1.2**. Le **nom propre** ne peut désigner qu’un seul être, qu’une seule chose, qu’une seule idée : les noms de personnes (prénom, nom de famille, surnom, etc.), de peuples ou des habitants de lieu, les noms historiques et géographiques, le nom d’un journal, etc. Les noms propres prennent **toujours une majuscule.**

* **M**athieu, l’**A**lgérie, les **S**étifiens, les **A**ntilles, la **T**our-**E**iffel, la **S**eine, etc.

**2. Morphologiquement,** le nom a **un genre** et un **nombre** et il peut être **simple** ou **composé** :

**2.1.** Le nom a généralement un **genre** qui lui est propre (masculin ou féminin), c’est-à-dire qui ne varie pas :

* **un** **parapluie** (masculin)    **/ le** **bonheur** (masculin) / **une** **girafe** (féminin) / **la** **lumière** (féminin)

Certains noms peuvent toutefois **varier en genre**. Il s’agit de noms qui possèdent un **trait animé :**

* un **ami** /un**e** **amie**; **un** **Algérien** /un**e** **Algérienne ;** un **artiste** / un**e** **artiste ;** le **lion** / **la lionne**

**2.2.** Le nom peut généralement **varier en nombre** (singulier ou pluriel) :

### une **recette** /des **recettes** ; le **journal** / les **journaux**; la **souris** / les **souris**

**2.3.** Le nom peut être **simple ou composé.**

Les noms **simples** sont formés d’un seul mot qui ne peut pas être décomposé :

* Une cour, le ciel, une œuvre, etc.

Le nom **composé** est un mot formé d'unités lexicales qui fonctionnent de manière autonome dans la langue. Nous avons ainsi :

**a- Les noms agglutinés ou unifiés** :

* monsieur, vinaigre, gendarme, mademoiselle, gentilhomme, tournevis, portefeuille, bonhomme, paravent*…*

**b- Les locutions nominales avec des espaces** ou **séparées par un trait d'union ou apostrophe** :

* ***Lieu commun, libre penseur, chemin de fer, café crème, poids lourd, point de vue, …***
* ***nouveau-né, nord-est, morte-saison, langue-de-chat, laissé-pour-compte, porte-serviette, repose-pied, super-huit, presqu'île …***

**3. Syntaxiquement,** le nom :

**3.1.** est **souvent précédé d’un déterminant** :

* ***le***chat, ***une***balle, ***ce***jardin, ***sa***voiture...

**3.2.** peut être **précisé par une expansion**, très souvent un adjectif:

* le chat ***noir*,** une balle ***neuve***, ce jardin ***fleuri*,** sa **jolie** voiture **rouge**, etc. …

**3.3.** **est donneur d’accord.** Ainsi, le déterminant et l’expansion adjectivale, s’il y a lieu, reçoivent le genre et le nombre du nom. Le nom, noyau du GN, donne la personne et le nombre au verbe.

* Ce**tte** **belle** voiture allemand**e** **a** gagné la course.

**II- Repérage du nom**

On peut repérer le nom au moyen de diverses manipulations syntaxiques

**1. L’effacement**

Le nom **n’est pas supprimable** dans le GN puisqu’il **en est le noyau.**

* Cette **voiture** se vend dans plusieurs **pays**. /\*Cette se vend dans plusieurs.

**2. L’addition**

Le nom peut subir **une ou des expansions qui le précisent (adjectif, P.S.relative..)**

* **Cette voiture** se vend dans **plusieurs pays**.
* Cette nouvelle **voiture** électrique se vend dans plusieurs **pays** européens.
* Cette **voiture** de luxe se vend dans plusieurs **pays** que j’ai visités.

**3. Le déplacement**

Le nom, tout comme le GN, **n’est pas déplaçable,** sauf dans une énumération.

* Cette voiture se vend bien. /\*Voiture cette se vend bien.

**Énumération :**

* J’ai acheté tout ce dont j’ai besoin : pommes, pain, lait et œufs.
* J’ai acheté tout ce dont j’ai besoin : pain, œufs, lait et pommes.
* La voiture et le camion sont vendus. Þ Le camion et la voiture sont vendus

**4. Le remplacement**

Le GN est **remplaçable.** On peut le substituer par un **pronom**, il s’agit alors d’une pronominalisation.

* **La musique** calme **les enfants**. → **Elle** **les** calme.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**T.D.: Le nom**

**I- Soulignez tous les noms :**

1. Sébastien coupe le pain.

2. Le paysan se promène à dos d'âne.

3. Jacinthe écoute la leçon de son maître.

4. Paul se rend chez l'épicier du village.

5. Mon caniche, Noiraud, dort dans sa niche.

6. Marie aime les hamsters et les souris.

7. Les plâtriers réparent les murs de notre maison.

8. Attention aux distractions des enfants dans la rue!

9. Les bouchers coupent toujours la viande selon cette coupe.

10. Le chirurgien fera son travail avec beaucoup d'adresse.

11. « Chaque jour, je vais jusqu’au rivage. Il faut traverser les champs ; les cannes sont si hautes que je vais à l’aveuglette, courant le long des chemins de coupe, quelques fois perdu au milieu des feuilles coupantes. Là je n’entends plus la mer. Le soleil de la fin de l’hiver brule, étouffe les bruits. Quand je suis tout près du rivage, je le sens parce que l’air devient lourd, immobile, chargé de mouches. Au- dessus, le ciel est bleu, tendu, sans oiseaux, aveuglant. Dans la terre rouge et poussiéreuse, j’en fonce jusqu’aux chevilles ».

*J-M-G. Le Clézio, Le chercheur d’or*

**II-Soulignez les noms concrets :**

Une deuxième balle fit étinceler le pavé à côté de lui. Gavroche regarda, et vit que cela venait de la banlieue. Il se dressa tout droit, debout, les cheveux au vent, les mains sur les hanches, l’œil fixé sur les gardes nationaux qui tiraient, et il chanta. (Adapté de Hugo)

**III- Soulignez les noms abstraits contenus dans l’extrait suivant.**

Je trouvais le plus grand plaisir à introduire Madeleine dans ma familiarité, ma vie. Outre la volonté de l’entourer de bien-être, il y avait ce secret désir d’établir entre nous mille rapports d’éducation, d’intelligence, de sensibilité qui devaient rendre notre amitié plus légitime.

(Adapté de Fromentin)

**IV- Donnez les caractéristiques sémantiques et morphologiques des noms soulignés :**

1. Une deuxième balle fit étinceler le pavé à côté de lui.

2. Il se dressa tout droit, les mains sur les hanches.

3. Outre la volonté de l’entourer de bien-être…

4. Une bande de jeunes enfants s'amusent avec des cerfs-volants sur la plage.