**Grammaire 1 Novembre 2023**

**Section A CHEDRI N. ©**

**II- Les parties du discours**

**I-** Les **parties du discours** sont les différentes " **natures** " de mots (ou locutions) ; on dit aussi **classes grammaticales** ou **catégories grammaticales.**

Les **parties du discours** sont donc des catégories grammaticales qui regroupent les mots selon leurs caractéristiques communes. L’appartenance d’un mot à l’une de ces catégories définit sa nature.

On les analyse suivant les critères suivants :

* **Critère sémantique** : les mots d'une même partie du discours ont souvent un sens commun. Par exemple, les noms désignent des personnes, des animaux, des objets, des idées, etc. ; les verbes expriment des actions ou des états ; les adjectifs donnent des informations sur un nom ; l'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un autre adverbe ; l'interjection exprime un sentiment ou une exclamation, etc.
* **Critère syntaxique** : les mots d'une même partie du discours peuvent avoir les mêmes fonctions dans la phrase. Par exemple, les noms peuvent être sujets, compléments d'objet, compléments circonstanciels, etc., les verbes peuvent être conjugués à l'indicatif, au subjonctif, à l'impératif ou au conditionnel, etc.
* **Critère morphologique** : les mots d'une même partie du discours peuvent avoir des caractéristiques morphologiques communes, comme la possibilité de s'accorder en genre et en nombre (noms, adjectifs, pronoms), de se conjuguer (verbes), d'être invariables (adverbes, prépositions, conjonctions, interjections).

**II- Les différentes parties du discours (classes grammaticales de mots)**

**A.** Les mots de la langue française se répartissent en **neuf classes grammaticales (**ou **parties du discours)**. Cinq classes sont **variables (les noms, les déterminants, les adjectifs, les verbes, les pronoms) ;** quatre classes sont **invariables (les adverbes, les propositions, les conjonctions, les interjections)**.

|  |  |
| --- | --- |
|  **VARIABLES** |  **INVARIABLES** |
|  **Déterminants (articles ; adjectifs)*****Ils déterminent*** et ***introduisent*** un nom ou un groupe de noms. Toujours placés ***devant le nom*** aveclequel ilsforment un groupe nominal (GN) minimal, ils ***s’accordant avec lui,*** et précisent son genre et son nombre.* **Un** berger vivait avec **ses** mouton**s**.
 | **Prépositions**Elles ***introduisent*** souvent un GN complément ou les verbes à l'infinitif (**par/à/de/sur/devant/avec..)*** Elle va **chez** le boulanger/ **à** la maison.
 |
| **Noms (substantifs)**Ils ***désignent*** un être, une chose, une idée et peuvent être ***communs ou propres.**** La **Seine** est un des **fleuves** français**.**
 | **Adverbes**Ils ***précisent et modifient un* *verbe, un adjectif ou un autre adverbe*** ou la ***phrase tout entière.*** On peut les supprimer sans que la phrase devienne agrammaticale ***Ils ne se rapportent jamais à un nom***.* **(Hier)**, Il savourait **(lentement)** une boisson (**très )**fraiche.
 |
| **Adjectifs qualificatifs**Ils ***caractérisent*** le nom (indique une propriété du nom) et ***s’accordent*** avec lui.* Elle porte une **jolie** robe **verte.**
 | **Conjonctions (de coordination et de subordination)**Elles ***joignent***deux mots (ou groupes de mots) ou deux propositionsLes conjonctions de coordination (**mais, ou, et, donc, or, ni, car**) permettent de relier deux mots de même classe grammaticale (noms, adjectifs…), deux propositions, deux phrases* Elle se lève **et** sort en prenant son sac **et** sa veste.
* **Quand** elle rentre, elle fait ses devoirs.
 |
| **Verbes**Noyau de la phrase, il n’est pas supprimable. Il désigne une ***action ou un état***, ***se conjugue à******des modes et des temps différents. (reçoit les marques de temps, de mode et de personnes)**** Sébastien ri**ait** fort**.**
 | **Interjections (et Onomatopées)**Elles ***expriment des émotions, traduisent des bruits.*** Elles sont souvent suivies d'un point d'exclamation ou d'un point d'interrogation.* **« Oh ! »** s’écria-t-il.
* **Boum !** Elle tomba.
* **Hein ?!**
 |
| **Pronoms**Il ***remplace un nom ou un groupe nominal* (c’est-à-dire il a les mêmes fonctions que le groupe du nom)*** La boulangère donne du pain *aux oiseaux.* **Elle *leur*** donne du pain
 |

**Exemple :** « Hélas ! mon pauvre argent, mon pauvre argent, mon cher ami, on m'a privé de toi ! » (Molière, *L'Avare*).

Dans cette phrase, on relève :

* **les noms** « argent » et « ami » (l'un désigne une chose, l'autre un être) ;
* **le déterminant** « mon » utilisé trois fois devant chacun des noms ;
* le**s adjectifs qualificatifs** « pauvre » et « cher » qui qualifient respectivement les noms « argent » et « ami » ;
* **les pronoms** « on », « m' » et « toi » ;
* **le verbe** « a privé » ;
* **la préposition** « de » qui introduit le pronom « toi » ;
* **l'interjection** « hélas ».

**B**. **1.** La **classe grammaticale d'un groupe de mots** correspond à celle de son **mot noyau**.  Le mot noyau d'un groupe est son constituant principal ; les autres mots en dépendent. Ainsi, le groupe « **mon pauvre argent**» est un groupe nominal puisque son mot noyau est le nom « **argent** ».

**2.** Dans le cas **d'un groupe de mots figé** fonctionnant comme un **mot unique**, on parle de **locution**.
On distingue les locutions **verbales** (ex. : *prendre conscience*), les locutions **adverbiales** (ex. : *tout de suite*), les locutions **prépositives** (ex. : *à cause de*), les locutions **conjonctives** (ex. : *après que*), les locutions pronominales (ex. : *n'importe qui*)..

**3.** Les frontières entre les différentes parties du discours ne sont pas toujours nettement délimitées. Certains mots peuvent **changer de classe grammaticale** selon l'emploi que l'on en fait.
Ainsi, « ***tout*** » peut être :

* [**déterminant**](https://grammaire.reverso.net/le-determinant-definition/) **indéfini** lorsqu’il accompagne un nom. Il varie alors en genre et en nombre et s’accorde avec le nom qu’il détermine : ***Tous*** les invités sont venus. ***Tout*** le monde était bien habillé. ***Toutes*** les lumières étaient allum**ées** et on a fait la fête ***toute*** la nuit.
* [**pronom**](https://grammaire.reverso.net/le-pronom/) **indéfini** lorsqu’il exprime une totalité, un ensemble d’êtres (personnes ou choses) déjà évoqués ou non : Il a ***tout*** expliqué mais ses analyses ont ***toutes*** été rejet**ées** et ses arguments ***tous*** refus**és**. Il **se place toujours devant verbe.**
* **adverbe** lorsqu’il accompagne un adjectif ou un autre adverbe: Les enfants étaient ***tout*** contents d’être ***tou***t près du but.
* **nom**  **masculin**. Il est précédé d’un déterminant et peut servir à exprimer la totalité, la somme des parties. Il peut aussi signifier « le principal, l’important ». Employé comme nom,

il ne varie qu’en nombre et s’écrit ***touts*** au pluriel : Ces lots forment **des** ***touts*** bien distincts. Nous prendrons **le *tout***./ Dans les situations d’urgence, **le *tout***c’est de rester calme.

 **Attention !**

Il ne faut pas confondre la classe et la fonction d'un mot. La classe d'un mot (la partie du discours) correspond en réalité à son identité grammaticale telle qu'elle est consignée dans le dictionnaire ; la **fonction** d'un mot dépend **du rôle** qu'il joue dans une phrase soit par rapport aux autres mots ou aux autres groupes de la phrase, soit au sein d'un groupe.

* Mon **oncle,** le **directeur** de cette **école** remet un **prix** à ce brillant **élève**.

Les classes grammaticales des éléments qui constituent cette phrase sont :

Mon oncle, le directeur de cette école remet un prix à ce brillant élève.

**↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓**

Dét. Nom Dét. Nom prép. Dét. Nom V. Dét. Nom prép Dét. Adj. Nom

Dans cette phrase, nous avons **cinq mots** qui appartiennent à la même partie du discours, à la même classe grammaticale, **le nom.** Cependant, chaque nom a une fonction distincte **:**

* Mon **oncle : apposition (**du nom le directeur**)**
* le **directeur** (de cette école) : **sujet** du verbe « remet »
* de cette **école : complément du nom** « le directeur »
* un **prix**: **CO.D** du verbe «  remet »
* (**à** ce brillant) **élève** : **C.O.S** du verbe «  remet »

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**TD : Les parties du discours (classes grammaticales)**

**I- Dites si les mots soulignés sont variables ou invariables :**

1. L’étape finale est encore **loin.**

2. Elle envisage **son** futur métier dans un avenir **lointain.**

3. Ça y est, nous sommes **prêts** ! Nous t’attendons **près** de la porte.

4. Comme il avait **très** soif, il a bu son verre d’un **trait.**

5. **Demain,** nous **irons** à la plage.

6. **Léa** est partie **avec** son **père** pour la journée

7. **Quelle** belle promenade nous avons faite hier **et** quels souvenirs nous en gardons!

8. **Nous** avons ri **pendant** le spectacle.

9. **Où** peut bien aller ce camion de pompier ?

10. Le soleil brille, donc je suis **heureuse.**

11. Louis et Jean-Baptiste s'**entendent** bien **malgré** leur différence de caractère.

**12. Robert demeura un bon moment sans bouger. Peu à peu, entre lui et les pierres mal jointes de la façade proche des images revinrent, rapides, fugitives, insaisissables et qu’il ne chercha pas vraiment à fixer. (*B. CLAVEL)***

**II- Indiquez à quelle partie du discours (classe grammaticale) appartient le mot souligné :**

1. La nuit m'**envelopp**e dans son étau de noirceur.
2. **Mon** imaginaire est le plus coloré de tous.
3. Mon père **me** parle tous les soirs.
4. Tu m'expliques tout **ou** je te quitte.
5**. Oh!** Quel menteur !
6. Un soleil sombre et **rouge** se dessine **devant** mes yeux.
7. Il est **extrêmement** sensible, comme le prouve son attitude.
8. Il serait certainement plus sûr qu**'il** soit dans ma **poche.**
9. Elles se firent **tristement** leurs adieux.
10. **Tourne** à droite !
11. Tu pourrais venir **chez mo**i.
12. La brosse à dent est **sur** la table.
13. Il me met **en** colère.
14. Laisse-**le** **seul**.
15. **Mais** où est donc la brosse à **dents** ?
16. Cet enfant est **paresseux.**
17. Le **paresseux** est un animal
18. Des centaines de corps **morts**, entassés sur le sol me **faisaient** face, comme **pour** me rappeler l'horreur **de** ma nature.
19. Le ciel est gris **car** la pollution des voitures nous empêche d'**en** voir la beauté **bleue**.
20. Il prit **la** chaise et **la** déplaça plus loin.

21. Nous allons d**evoir** partir ;

22. Cet exercice est **juste .**

23. Lucie pratique la **danse**

24. Parle **poliment**!

25. La **paresse** est un vilain défaut.

26. Le **devoi**r nous attend.

27. Louis a **juste** mangé une pomme

28. Lucie danse pour le spectacle de noël

29. Tu dois apprendre la **politesse.**

30. Un **juste** est un homme qui n'enfreint pas les lois.

31. Les étudiants de **cette** année adorent **faire** des devoirs. Ils l**es** font **sans** **se**plaindre. Ils lisent **attentivement**tous les textes **qu’**ils trouvent très **intéressants**. **Hier****,** quand leur professeur l**eur** a posé une question, ils lui ont répondu **avec** enthousiasme.

32. Il était une **fois** un Gentilhomme qui **épousa** en secondes noces une femme, la plus hautaine et la plus **fière** qu'on eût jamais vue. **Ce** Gentilhomme était le papa d’une **jeune** fille, d'une douceur **et** d'une **bonté** sans exemple ; elle tenait cela de sa mère, qui était l**a** meilleure personne du monde.

 (***Cendrillon - Charles Perrault***)

**III-** **Dans les phrases suivantes, soulignez tous les noms communs :**

1. Voici la neige et le vent que la météo nous annonçait.

2. Le matin, je dois prendre le courrier et le distribuer dans les casiers.

3. On dit que les tissus synthétiques irritent souvent les peaux délicates.

4. Le métro est arrivé dans la station, et les passagers sont descendus rapidement sur le quai.

5. J’ai déposé dans le sac les jeux que les enfants apprécient pour les apporter à la plage.

6. L’auto de la directrice est stationnée devant la porte.

7. N’est-ce pas un prix exagéré pour un bibelot aussi fragile que celui-ci ?

8. Quand elle l’observe, elle a un regard attentif.