**Grammaire 1 Octobre 2023**

**Section A CHEDRI N.©**

**I- La phrase, ses types et ses formes**

La phrase est l'unité minimale de communication. Les critères qui permettent de reconnaître une phrase sont de natures diverses, **syntaxiques, sémantiques** et **formels**

Une phrase est ainsi organisée, selon les règles de la grammaire, d'un ou plusieurs mots, de différentes natures et fonctions, reliés entre eux. Elle a un sens, est porteuse d'un message (elle exprime des idées, des sentiments, des questions, des ordres, etc.)

Graphiquement, elle commence par une majuscule et se termine par une ponctuation forte (point simple, point d'exclamation, point d'interrogation, points de suspension).

**I- Phrase verbale / Phrase averbale**

On distingue les phrases **verbales** et les phrases **non verbales (averbales)**

**1-** La phrase **verbale** est organisée autour d'**un** ou de plusieurs **verbe(s) conjugué(s)**. Son **noyau est le verbe.**

Quand la phrase **verbale** est composée d’**un seul verbe conjugué,** elle est dite **simple.**

* La sorcière **regarda** l'enfant.

Elle est **complexe** quand elle contient **plus d’un verbe conjugué**.

* La sorcière **regarda** l'enfant et **mit** de l'eau à bouillir*.*

**2-** La phrase **non verbale** est organisée autour d'autres éléments que le verbe. Son **noyau** peut être de **différentes natures**.

**a-** Le noyau peut être un **nom.** On dit alors qu'il s'agit d'une phrase **nominale :**

* **Inondations** terribles en Libye.

**b-** Le noyau peut être un **adverbe :**

* **Vraiment** ? **Non** !

**c-** Le noyau peut être un **adjectif :**

* **Impossible** de croire une chose pareille !

**d-** Le noyau peut être une **interjection**:

* ***Stop****!* ***Ouste****!*

**Remarques : ©**

Les phrases nominales sont souvent des phrases **exclamatives** ou **interrogatives** :

* **Attention** au requin**!** Quel **requin** **?**

Elles sont souvent utilisées dans les **titres de journaux** ou **les slogans publicitaires** :

* **Mort** d'un plongeur.
* Fanta, **la boisson** de vos vacances !

## II- Les types de phrases :

Les phrases sont classées selon leur modalité, c'est-à-dire selon l'attitude de l'énonciateur à l'égard de ce qu'il énonce.

On distingue quatre types de phrases : la phrase **déclarative** (ou *assertive*), la phrase **interrogative,** la phrase **impérative** (ou *injonctive*) et la phrase **exclamative**. Peu importe sa forme, sa longueur ou sa complexité, **toute phrase n’est toujours que d’un seul type.**

**1.** Le type **déclaratif (assertif)** sert à énoncer un fait, une information, ou une opinion. La ponctuation finale de la phrase déclarative est un **point simple.**

**​La phrase déclarative** est un type de phrase qui correspond syntaxiquement au modèle de la [**phrase de base**](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-phrase-de-base-et-ses-constituants-f1129)**.**

* J’ai lu une histoire**.** Je l’ai beaucoup aimée.

**2.** La phrase de type **exclamatif** permet d’exprimer et de traduire des sentiments, des émotions ou des jugements avec intensité. Elle se caractérise par un mot, un marqueur exclamatif (déterminant ou adverbe) en début de phrase et par un **point d’exclamation** comme ponctuation finale.

* **Quelle** belle histoire **!**
* **Que** cette histoire est intéressante**!**

**3.** Le type **impératif (injonctif)** sert à exprimer un ordre, un conseil, une recommandation, un souhait, une prière ou encore une invitation**.** Dans tous les cas, on incite la personne à qui l’on s’adresse à agir. On reconnaît la phrase impérative à deux particularités : le verbe est **à l’impératif et il n’y a pas de sujet exprimé**. La ponctuation finale de la phrase impérative sera un **point d’exclamation** ou **un point**, selon la force de l’injonction.

* **Lisez** cette histoire**.**
* **Sors et ferme** la porte **!**

**4.** La phrase de type **interrogatif** est employée pour formuler une question. On distingue deux types d'interrogation : l'interrogation **totale** et l'interrogation **partielle.**

a- L’interrogation **totale** porte sur la phrase entière et appelle une réponse totale, comme **« oui », « non », « sûrement**» …

* **Est-ce que** tu as lu cette histoire ? **→Oui** (j’ai lu cette histoire) **/ Non** (je n’ai pas lu cette histoire).

L'interrogation totale peut être formulée de trois manières différentes :

* Par **l'intonation,** sans porter de changement à la phrase déclarative :  
  **→** Tu as lu cette histoire **?**
* Par l'emploi de « **Est-ce que** » au début de la phrase :

**→ Est-ce que** tu as lu cette histoire ?

* Par **l'inversion du sujet/verbe :**   
  **→ As-** **tu** lu cette histoire **?**

b- L’interrogation partielle porte sur un seul élément de la phrase (sur un de ses constituants) et appelle une réponse autre que « *oui/non* ». Selon le constituant, l’interrogation partielle s’exprime à l’aide de **pronoms** (qui, que », quoi, lequel…)**,** de **déterminants (**quel(s), quelle(s**))** ou **d’adverbes interrogatifs** qui portent sur les circonstances de l’action : manière, lieu, cause et temps **(où, quand, pourquoi, comment, …**).

**Exemples** :

sur **le sujet** : **Qui** a écrit le conte «Cendrillon »?

**→** C’est **Perrault** qui a écrit ce conte.

sur **le repérage temporel** : **Quand** le train de Marseille arrivera-t-il ?

**→** Il arrivera **à 17heures/ bientôt/dans quelques minutes**

## III- Les formes de phrases ©

Une phrase de **base** est de formes **positive, active, neutre et personnelle**. Les phrases qui ne sont pas de ces formes sont des phrases transformées, c’est-à-dire qu’elles résultent de transformations de forme. Et comme toute transformation laisse des **marques** (ou **signes**), ce sont ces marques qui permettent de reconnaître et d’analyser les différentes formes de phrase.

On **oppose** ainsi les formes de phrase suivantes :

* Forme **négative vs** forme **positive**
* Forme **passive** **vs** forme **active**
* Forme **impersonnelle** **vs** forme **personnelle**
* Forme **emphatique vs** forme **neutre**

**1.** La forme **négative**/ La forme **positive (affirmative)**

La phrase de forme négative s’oppose à la phrase positive par la présence de mots qui expriment la négation. Les phrases négatives comportent toujours deux éléments de négation : **l’adverbe** ***ne*** et un autre élément qui peut être :

**a.** un autre **adverbe *(pas*, *plus*, *jamais*, *guère*, *nullement…)*** ;

* Ce roman est intéressant. /**→** Ce roman **n’**est **pas** intéressant.
* J’ai toujours aimé cet auteur. / **→** Je **n’**ai **jamais** aimé cet auteur.

**b.** un **pronom négatif** (***aucun, nul, pas* *un, personne, rien***…) ;

* **Quelqu’un** a rangé ce bureau. / **→ Personne (nul, aucun)** **n**’a rangé ce bureau.
* Il a vu **quelque chose**. / **→** Il **n’**a **rien** vu.

**c.** un **déterminant négatif (*nul*, *aucun*, *pas* *un..*) :**

* Sophie **ne** lira **aucun** livre pendant ses vacances.

**Remarque**

Au mode impératif, le pronom complément se place après le verbe. À la forme **négative**, il se place avant le verbe :

* Donne-**moi** le livre de géographie. / **→ Ne** **me** donne **pas** le livre de géographie.

**2.** La forme **passive**/ La forme **active**  
  
Une phrase de forme passive est une phrase dans laquelle le **sujet subit** l'action du verbe principal au lieu de la faire. Elle s'oppose à la forme active de la phrase de base.   
**L'emploi de la forme passive** est recommandé lorsque l'on désire attirer l'attention sur l'être ou la chose qui **subit l'action**.

La phrase passive est caractérisée par :

- une forme verbale composée de l'auxiliaire **être** et du **participe passé** du verbe concerné ;

- un complément d'agent, précédé de la préposition **par** ou **de** (pour les verbes : **aimer, adorer, respecter, détester, accompagner, précéder, suivre, connaitre, couvrir**); celui-ci cependant n'est pas toujours exprimé.

* Charles Perrault **a écrit** le conte « Cendrillon » au XVIIème siècle.

**→** Le conte « Cendrillon » **a été écrit** ***par*** Charles Perrault au XVIIème siècle.

* Les enfants **aiment** leurs parents. (Verbes de sentiment)

**→** Les parents **sont aimés *de*** leurs enfants.

* **On** construira la maison sur ce terrain.

**→** La maison **sera construite** sur ce terrain.

**3.** La forme **impersonnell**e/La forme **personnelle**

La phrase **impersonnelle** (qui s'oppose à la forme personnelle de la phrase de base) se caractérise par l'emploi d'un verbe employé à la 3e personne du singulier seulement : « ***il*** ». Le pronom « ***il*** » est neutre car il ne désigne aucun être et aucune chose. Il n'est pas possible de le remplacer par un autre pronom personnel ou un nom**.**

* **Il** neige et **il** fait froid. **Il** faut t’habiller chaudement.

\*Je/elle/ le temps neige.

Il y a deux sortes de verbes impersonnels :

**a.** Les verbes **essentiellement impersonnels** qui ne se construisent qu’avec le pronom impersonnel « ***il*** »

* Il **pleut**, il **neige**, il **vente** depuis quelques jours et il **fait froid**.
* Il **faut** venir de bonne heure car il **y a** tant de choses à finir !

**b.** Les verbes **occasionnellement impersonnels**, qui sont des verbes personnels (c’est-à-dire conjugués habituellement toutes les personnes) et qui sont quelquefois construits dans une forme impersonnelle

* Trois élèves manqu**ent** en classe (forme personnelle : GNs à la 3P).

**→ Il** manqu**e** trois élèves en classe (forme impersonnelle : GNs à la 3S).

Pour transformer une phrase personnelle en phrase impersonnelle, il faut :

**a.** que le sujet de la phrase **personnelle** devienne le complément du verbe de la phrase **impersonnelle** ;

**b.** que le sujet ***il*** impersonnel soit ajouté et que le verbe soit accordé à la troisième personne du singulier.

* *Des oiseaux* vol**ent** dans le ciel.

**→** **Il** vol**e** *des oiseaux* dans le ciel.

**4.** La forme **emphatique/** La forme **neutre**

La phrase **emphatique** est une phrase dans laquelle un élément est mis **en relief,** **en évidence,** ce qui crée un effet d'insistance sur cet élément.

Elle s'oppose à la forme **neutre** de la phrase de base.

On peut mettre en évidence un groupe :

**a.** par **détachement**: le groupe qu’on veut mettre en évidence est détaché **en tête** ou **en fin** de phrase. Ce groupe est ensuite repris ou annoncé par le pronom personnel correspondant : Une virgule **suit** ou précède le groupe de mots que l'on veut mettre en évidence.

* J’aime cet auteur.

**→** Cet auteur**,** je ***l’***aime. / **→** Je **l’**aime**,** cet auteur**.**

* J’aime boire du thé souvent.

**→** Du thé, j'aime ***en*** boire souvent.

**b.** par le recours aux **marqueurs emphatiques** : ***C’est…qui / C’est…que / Ce qui….c’est / Ce que…c’est / Ce à quoi…c’est :***

* Charles Perrault a écrit le conte « Cendrillon » au XVIIème siècle.

**→** **C’est** Charles Perrault **qui** a écrit le conte « Cendrillon » au XVIIème siècle.

* Charles Perrault a écrit le conte « Cendrillon » au XVIIème siècle.

**→** **C’est** le conte « Cendrillon » **que Charles** Perrault a écrit au XVIIème siècle.

**T.D. : La phrase, ses types et ses formes. ©**

**I- Dites si les phrases suivantes sont verbales simples, verbales complexes ou non verbales :**

1. Ici, nous accueillons de bon cœur les personnes sans abri.   
2. Ici, repaire de voleurs... Attention !   
3. L'enfant coléreux et capricieux fut réprimandé par ses parents, puis fut envoyé dans sa chambre pour réfléchir à son comportement.   
4. Zut alors !

5. Dans les contes, les bonnes fées ou les princes chevaleresques interviennent souvent pour aider les jeunes filles détestées par leur marâtre.   
6. Bonnes vacances !  
7. Où vas-tu si vite ?  
8. Aujourd'hui, dégustation gratuite de fruits issus de l'agriculture biologique.   
9. Magnifique victoire !  
10. C'est lui, vraiment ?  
11. Le professeur exige que ses élèves entrent dans la salle de classe en silence.

12. Silence, les enfants !  
13. Pendant mon absence, ne faites pas de bêtises !   
14. Je n'ai jamais rien vu d'aussi beau depuis que je suis ici.  
15. Interdiction de fumer.

16. Maintenant, reposez-vous pendant que les enfants dorment.

17. Qu'il vienne !

18. **Alors, cette rentrée des classes ?**

**19.** GÉRONTE. – Attendez un peu, s'il vous plait.  
SGANARELLE. – Que voulez-vous faire ?  
GÉRONTE. – Vous donner de l'argent, Monsieur.  
SGANARELLE. – Point du tout.  
GÉRONTE. – Un petit moment.  
SGANARELLE. – En aucune façon.  
GÉRONTE. – De grâce !  
SGANARELLE. – Vous vous moquez.  
GÉRONTE. – Voilà qui est fait.  
SGANARELLE. – Je n'en ferai rien.  
GÉRONTE. – Hé !  
SGANARELLE. – Ce n'est pas l'argent qui me fait agir.  
GÉRONTE. – Je le crois.

*Molière, Le Médecin malgré lui*,

**II- A- Transformez ces phrases verbales en phrases non verbales.**

1. Le train part dans un quart d'heure.  
2. Un bâtiment vétuste a été démoli.  
3.Le lycée est rénové.

4. On a acheté un nouveau vélo.

5. La cérémonie d'ouverture débutera à dix-neuf heures.

6. Le pilote est sorti de piste de façon spectaculaire.   
7. Le prix des hôtels a fortement augmenté.   
8. Exceptionnellement, les magasins seront ouverts le dimanche.

**B- Transformez ces phrases non verbales en phrases verbales.**

1. Arrivée des cyclistes demain à 18h.

2. Très bien.

3. Interdiction de passer.

4. Découverte d’un trésor dans la grotte.

Un trésor a été découvert dans la grotte.

**III- Indiquez le type et les formes de chaque phrase. Justifiez à chaque fois votre réponse.**

1. Mon amie feuillette un album photo.

2. Mais que veux-tu ?

3. Viens ici immédiatement !

4. Je n'en peux plus.

5. Cet enfant n'aime ni les yaourts ni le fromage.

6. Quel magnifique paysage !

7. Il arrive que le train ait tout ce retard ?

8. Ce qui me plairait, c’est de partir quelques jours en vacances !

9. Il ne faut pas que tu boives cette eau contaminée.

10. Est-ce qu’elle a été examinée par le médecin ?

11. Ne sois pas si entêtée ! C’est toi qui dois demander des excuses.

12. Ne faut-il pas que tu sortes la poubelle ce soir ?

13. Comme le temps me semble long sans mes amis !

14. Que fait-il dans ce gymnase ?

15. N'aie pas peur !

**IV- Transformez ces phrases en phrases impératives.**

1. Vous devez attendre ici.

2. Tu viens sans tes jeux.

3. Tu dois manger rapidement

4. Je te demande d'être là avant midi.

5. Nous allons au cinéma ce soir.

6. Il n’est pas nécessaire que tu apportes ton dictionnaire le jour de l’examen.

7. Il faut te lever de bonne heure, prendre un bon petit déjeuner, t’habiller chaudement et sortir.

8. Il n’est pas nécessaire de courir pour rattraper ton bus ; il faut attendre le prochain.

9. Il faut lui offrir des chocolats et les enrober dans un beau papier cadeau. Il est nécessaire d’aller les acheter toi-même et d’en garder quelques-uns pour toi.

**V- Mettez les phrases suivantes à la forme négative :**

1. Tu ranges ta chambre.

2. Vous connaissez cet hôtel.

3. Vous vous initiez à la cuisine grecque.

4. Cette vieille voisine a laissé en héritage des bijoux de grande valeur.

6. Je donne un cours de français à 6 h.

7. Sa blessure est déjà guérie.

8. Il me bat toujours aux échecs.

9. Je prends souvent l’autobus.

10. Tiens ! Il pleut encore !

11. Sophie est encore chez ses parents.

12. J’ai déjà mangé le caviar.

13. Nous mangeons souvent des fruits.

14. Tu fais toujours les courses le samedi.

15. Ils veulent encore du fromage.

16. Il demande encore du fromage et de la confiture.

17. Les participants sont déjà arrivés dans la salle.

19. Cette athlète est calme et tranquille avant la compétition.

**VI- Mettez les phrases suivantes à la forme affirmative. ©**

1. Ce train n’est jamais en retard.

2. Je ne veux pas de miel sur ma tartine.

3. Il ne parle plus de son accident.

4. Nous ne voyons pas souvent des hérissons.

5. Elle n’a jamais rien à dire.

6. Ton père n’est ni calme ni patient.

7. Il n'y a plus de fraises dans le jardin.

8. Il ne m'a rien dit.

9. On n'entend plus le vent dans les arbres.

10. On ne le voit jamais la nuit.

11. Manon n'aime ni les glaces, ni le chocolat.

12. Personne ne l'a vu.

**VII- Mettez le texte à la forme négative :**

J’ai de la chance ! J’ai des amis, des frères, des voisins ! Mes parents sont encore là pour m’aider. Je suis déjà marié, j’ai une femme et des enfants. Mon travail est intéressant, mes collègues sont très aimables, j’ai souvent des vacances, et je gagne beaucoup d’argent ! Je ris tout le temps, je sors souvent, j’ai des distractions ! J’ai une vie facile, je suis très heureux.

**VIII- Mettez les phrases à la forme passive :**

1. Les chats mangent les souris.

2. Les policiers ont surpris les voleurs.

3. La bibliothécaire accueille la célèbre auteure de ce roman.

4. Les étudiants mettaient les phrases à la voix passive.

5. Le dossier contient plusieurs pièces intéressantes.

6. Les gardes du corps précèderont le cortège du président.

7. Tous connaissent son histoire.

8. On a vérifié toutes les données.

9. Ce concert réunira beaucoup de stars.

**IX-Transformez les phrases personnelles en phrases impersonnelles et les phrases impersonnelles en phrases personnelles.**

1.Quelques semaines de vacances nous restent encore.

→…………………………………………………..

2.Une terrible tempête et des vents violents se préparent.

→…………………………………………………...

3. Des rumeurs malveillantes se propagent dans cette ville.

→…………………………………………………..

4.Il se passe de drôles de choses dans cet endroit.

→…………………………………………………

5. Dans la soirée, une grande manifestation s’est organisée.

→…………………………………………………

6.De grands événements se sont produits à cette rencontre.

→…………………………………………………

7.Il vous est arrivé des histoires incroyables.

→…………………………………………………..

8. Plusieurs billets me manquent pour pouvoir inviter mes amis.

→…………………………………………………

9. Il vous faut une autorisation pour accéder à ce site.

→…………………………………………………...

**X-Transformez les phrases suivantes en phrases emphatiques par l’addition d’un pronom de reprise, puis par l’addition d’un marqueur emphatique.**

1.Tu aimeras beaucoup cette voiture.

→……………………………………………….

→……………………………………………….

2.Le résultat de cette analyse est faux.

→…………………………………………………..

→…………………………………………………...

3.Je vous recommande cette randonnée.

→…………………………………………………

→…………………………………………………

4.L’équipe montréalaise a gagné ce tournoi de hockey.

→…………………………………………………...

→…………………………………………………

**XI- Transformez chaque phrase selon la consigne qui l’accompagne :**

1. Les chiens se sont roulés dans les platebandes ? (déclarative, négative)

→…………………………………………………

2. Vous faites du bruit. (impérative, négative)

→…………………………………………………..

3. Tu te laves les mains avant de manger. . (impérative, affirmative)

→…………………………………………………..

4. Non, je n’aime pas la couleur de cette encre. (interrogative, affirmative)

→…………………………………………………

→…………………………………………………..

5. On a vidé la piscine. (interro-négative)(2 manières)

→…………………………………………………

→………………………………………………….

6.Tu offres des fleurs à ta mère. (Impérative, affirmative*)*

→…………………………………………………

7. Tu m’offres des fleurs. (Impérative, affirmative*)*

→………………………………………………….

8. Il ne vient pas beaucoup de touristes ici. (Phrase de base)

→…………………………………………………

→…………………………………………………..

9. Les copies n’ont pas encore été corrigées par l’enseignante.**(**Interrogative, affirmative, active)

→………………………………………………..

→…………………………………………………..

→…………………………………………………..

10. Est-ce que le patient a été examiné par ce médecin ? (déclarative, active, négative, emphatique)

→…………………………………………………

→…………………………………………………..

→…………………………………………………..

**XII- Construisez des phrases répondant aux modèles demandés : ©**

1. Phrase averbale (noyau : adverbe).

2. Phrase averbale (noyau : nom).

3. Phrase verbale complexe.

4. Phrase déclarative négative passive.

5. Phrase interrogative passive.

6. Phrase déclarative impersonnelle négative.

7. Phrase déclarative négative emphatique.

8. Phrase de base.