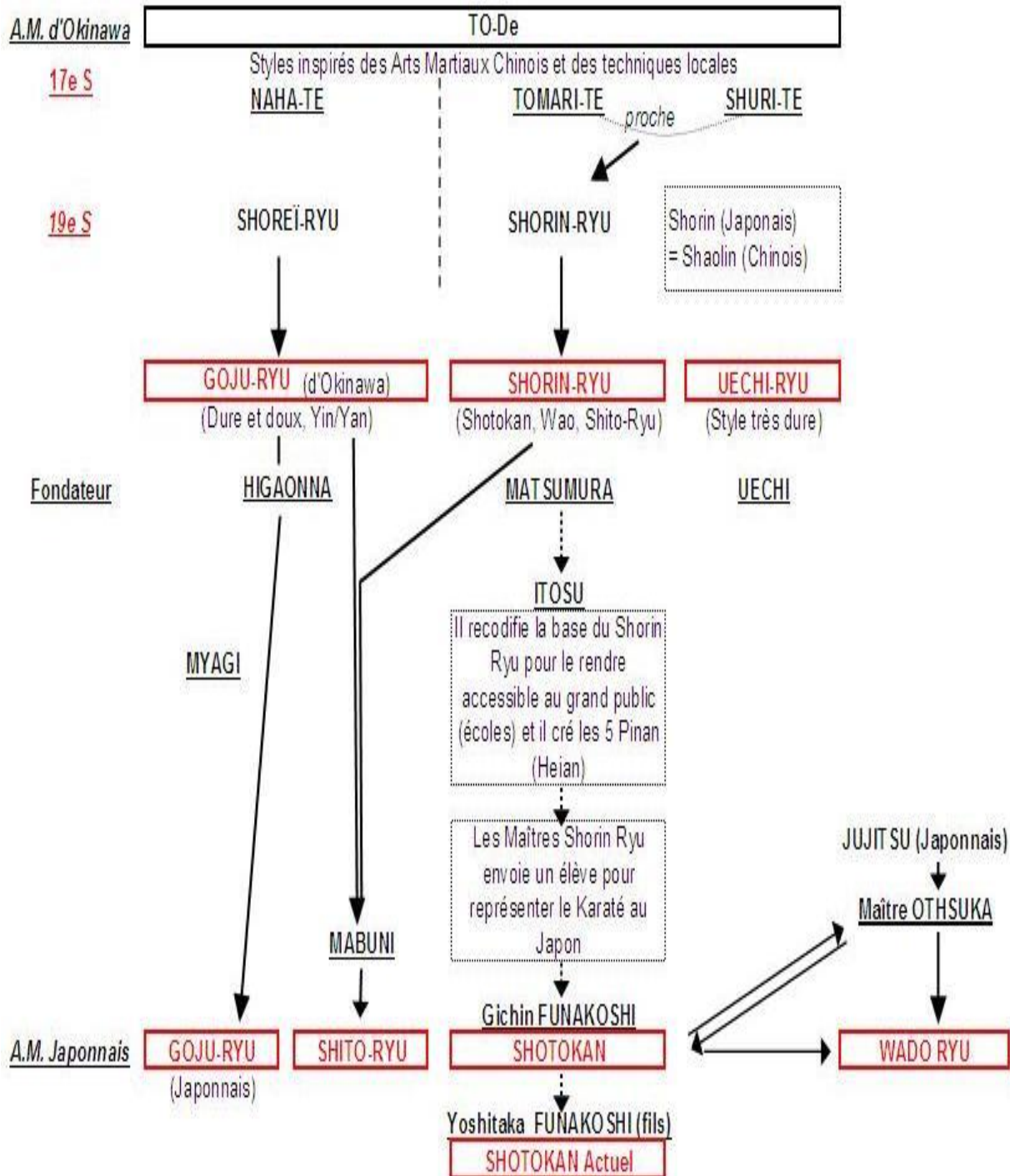


المحاضرة رقم 03: كبار المعلمين ومؤسسي رياضة الكاراتيه عبر الزمن

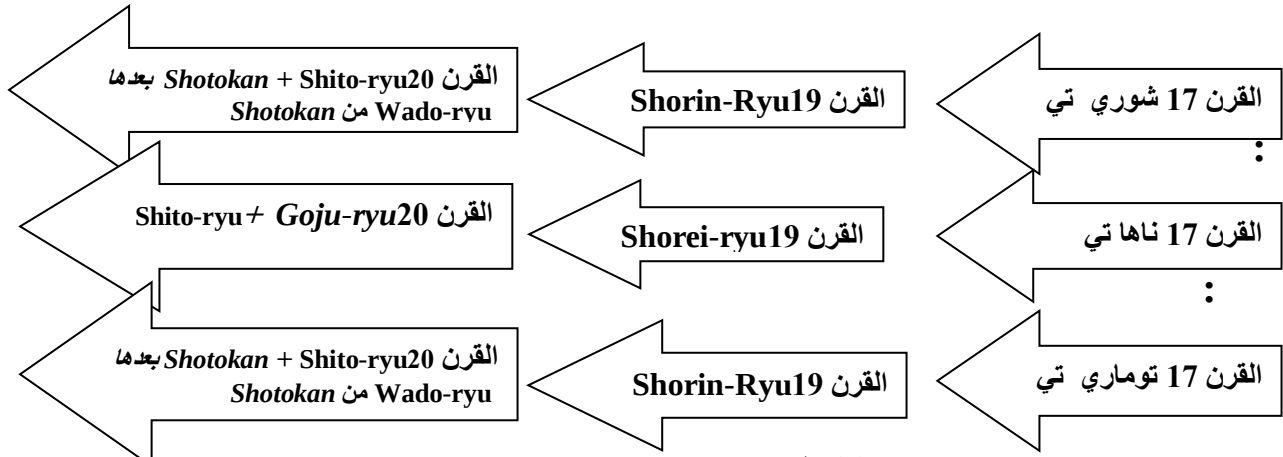
1- مسارات الكاراتيه وأهم مؤسسيه:



مخطط رقم 01: معلمي الكاراتيه (مؤسسي الكاراتيه)¹.

ومن خلال المخطط رقم 01 أعلاه يمكن تلخيصه في مخطط افقي رقم 02 التالي:

¹ <https://karate-blog.net/wp-content/uploads/1-histoire-du-karate.jpg>



مخطط رقم 02: يبين تحولات الكاراتيه عبر الزمن.

2- جذور المدارس الكبرى للكاراتيه ومؤسسيها:

جذور أسلوب الشوتوكان Shotokan : جاءت المدرسة من أسلوب Shorin-ryu ثم من مدارس أوكيناوا TOMARI-TE/SHURI-TE وتأسس عن طريق Gichin Funakoshi ثم من معلميه ايتوزو Itosu وأزاتو Azato وقبلهم المعلم سوكون ماتسومورا S. Matsumura

❖ جذور أسلوب الشيتوريو Shito-ryu : اخذ هذا الأسلوب جذوره من أسلوب Shorin-ryu و Goju Ryu ثم Shorei-Ryu وأخيرا من مدرستين في اوكيناوا SHURI-TE, TOMARI-TE , NAHA-TE وتأسست عن طريق المعلم Kenwa Mabuni وقبله Higaonna و Matsumura .

❖ جذور أسلوب الجوجوريو Goju-ryu جاء من أسلوب Shorei-Ryu ثم من NAHA-TE وتأسس عن طريق Miyagi وقبله المعلم Higaonna .

❖ جذور أسلوب الوادوريو Wado-ryu : جاء من أسلوب الشوتوكان Shotokan والتي اشتقت من Shorin-ryu ثم من مدارس اوكيناوا TOMARI-TE /SHURI-TE وتأسس عن طريق Gichin Funakoshi ثم من معلميه Itosu و Azato وقبلهم المعلم Matsumura .