**TECHNIQUES DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE**

**Technique du résumé**

**Exercice 1**

Résume ces énoncés en une seule phrase.

1. Pierre décrocha lentement le combiné, porta l’écouteur à son oreille gauche, attendit la tonalité, dès que celle-ci eut retenti, de son index droit, à la fois tendu et souple, il fit sept fois tourner le cadran, minutieusement, comme s’il accomplissait un travail délicat…

🡪

1. « M. Craik prit dans sa paume toutes les pièces du tiroir caisse et les étala sur le comptoir. Il déchira une bande de papier du rouleau et leva la main pour prendre son crayon. Puis il se pencha sur le comptoir et entreprit d’additionner les recettes de la journée. » (J. Fante)

🡪

1. « Dans le train vers Paris, au rythme des secousses infligées par les roues, les images des jours écoulés me revenaient à l’esprit (…) La douane de mer à Venise, qui s ‘encadrait si bien entre les deux colonnes de la Piazzetta, le château de l’œuf à Naples, les Faraglioni de Capri, le Capitole de Rome, le Ponte Vecchio à Florence, (…) Je fermais les yeux. » (J. d’Ormesson).

🡪.

1. « Les écuelles avaient été posées sur la table de la cuisine, à côté des fourchettes et des cuillers en fer. Une odeur de soupe à la graisse de porc traînait dans la maison. » (C. Lemonnier).

🡪

1. « Elle n’était pas habillée comme les autres juives du bourg que l’on reconnaissait à leurs longues tuniques noires et à leurs fichus blancs. Baïla portait une tenue très colorée de paysanne, mais son linge était immaculé et fraîchement empesé. Autre bizarrerie, ses cheveux bruns tressés en grandes nattes débordaient d’un petit foulard de soie noué sous le menton. » (S. Lentz).

🡪

**Exercice 2**

Résumez le texte ci-dessous

* en 2 lignes,
* en 4 lignes.

"Un touriste suisse a fait récemment le voyage à Lyon pour admirer une dernière fois le charme vieillissant des trolleybus qui parcourent la ligne "6" du réseau des transports en commun lyonnais (TLC), le long des pentes de la Croix-Rousse. Il avait entendu dire que les véhicules grenat assuraient leurs derniers services de "remonte-pentes" pour reprendre le mot d'un responsable de la société. Cet étranger, amateur de véhicules anciens, avait compris avant les Lyonnais que, après la "ficelle" (le bus à crémaillère qui reliait autrefois les places des Terreaux et de la Croix-Rousse), l'un des derniers modes de déplacement typiquement croix-roussiens, vivait ses derniers mois"

( Extrait du "Progrès")

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Exercice 3**

a)

-Si j’ai trop de diplômes, je dois porter une appréciation mesurée sur la valeur de la formation, et surtout montrer que je serai capable de m’adapter.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

- Si l’on me trouve trop ambitieux, ou bien rectifier mes objectifs, ou bien légitimer mes ambitions en prouvant que j’ai le potentiel nécessaire pour les réaliser au meilleur niveau.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

b) Résumez ce texte en 10 mots :

" Un vol audacieux a été commis en Suisse. Des oeuvres de Picasso exposées temporairement au public en ont fait les frais. Il s'agit plus exactement de toiles qui sont au nombre de sept. Les voleurs se sont introduits dans une galerie de Zurich durant le dernier week-end, après la fermeture du samedi après-midi. Nous ne connaissons pas encore l'identité du propriétaire. On peut toutefois estimer le préjudice entre 50 et 200 millions de francs suisses. Les tableaux volés appartiennent aux périodes "bleue" et "rose" du grand peintre. Figure parmi eux "Le Christ de Montmartre" (1904). Notons que deux des toiles ont déjà été dérobées en 1991 avant d'être retrouvées l'année suivante."

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

c) Résumez le texte ci-dessous. (200 mots)

|  |
| --- |
| **La ville, cet endroit invivable**  Du fait de la forte concentration des habitants, la ville est devenue un espace de moins en moins agréable à vivre.  Tout d'abord, la pollution et le bruit y sont particulièrement intenses. Cette triste situation vient en grande partie de la circulation des automobiles qui est de plus en plus dense, ils dégagent dans l'atmosphère du gaz carbonique très nocif. Cet environnement sonore, très élevé, provoque le stress et l'agressivité chez les habitants de la ville.  En plus, dans les villes, les dépenses des citoyens sont très importantes. Soulignons la cherté de la vie, des logements, les problèmes de la voiture : parkings payants et la location d'un garage coûte cher, il vaut mieux être piéton.  Enfin, il y a l'insécurité ; cet autre grand problème. Les vols, les agressions et le trafic de drogue y sont très fréquents. Rien n'est prévu pour les petits enfants. Ceux-ci sont obligés de jouer dans la rue à leurs risques et périls. Ils peuvent se faire mordre par un chien, se faire renverser par une voiture ou être kidnappés et agressés par des malfaiteurs.  En conclusion, on peut dire que la ville est un endroit invivable notamment pour les personnes fragiles et sensibles.  **D'après le manuel scolaire, « *Textes et méthodes* » Ed. Nathan** |