

# مجاز القرآن صنعة

أبي عبيدة معمر بن المثنى السلمي المتوفى سنة ٥٢١ هـ

الجزء الثاني

عارضه بأصوله وعلق عليه  
الدكتور محمد فوزي سركين

الناشر  
مكتبة الخزانة بمصر



## فهرس الجزء الثاني

صفحة	السورة	صفحة	السورة
٢٠٨ (٤٤)	سورة الدخان	١ (١٩)	سورة مريم
٢١٠ (٤٥)	» الجاثية	١٥ (٢٠)	» طه
٢١٢ (٤٦)	» الأحقاف	٣٤ (٢١)	» الأنبياء
٢١٤ (٤٧)	» محمد (ص)	٤٤ (٢٢)	» الحج
٢١٧ (٤٨)	» الفتح	٥٥ (٢٣)	» المؤمنون
٢١٩ (٤٩)	» الحجرات	٦٣ (٢٤)	» النور
٢٢٢ (٥٠)	» ق	٧٠ (٢٥)	» الفرقان
٢٢٥ (٥١)	» الداريات	٨٣ (٢٦)	» الشعراء
٢٣٠ (٥٢)	» الطور	٩٢ (٢٧)	» النمل
٢٣٥ (٥٣)	» النجم	٩٧ (٢٨)	» القصص
٢٤٠ (٥٤)	» القمر	١١٣ (٢٩)	» العنكبوت
٢٤٢ (٥٥)	» الرحمن	١١٩ (٣٠)	» الروم
٢٤٧ (٥٦)	» الواقعة	١٢٦ (٣١)	» لقمان
٢٥٤ (٥٧)	» الحديد	١٣٠ (٣٢)	» السجدة
٢٥٥ (٥٨)	» المجادلة	١٣٤ (٣٣)	» الأحزاب
٢٥٦ (٥٩)	» الحشر	١٤٢ (٣٤)	» سبأ
٢٥٧ (٦٠)	» المنتحة	١٥٢ (٣٥)	» الملائكة
٢٥٧ (٦١)	» الصف	١٥٧ (٣٦)	» يس
٢٥٨ (٦٢)	» الجمعة	١٦٦ (٣٧)	» الصافات
٢٥٩ (٦٣)	» المنافقون	١٧٦ (٣٨)	» ص
٢٦٠ (٦٤)	» التغابن	١٨٨ (٣٩)	» الزمر
٢٦٠ (٦٥)	» الطلاق	١٩٣ (٤٠)	» المؤمن
٢٦١ (٦٦)	» التحريم	١٩٦ (٤١)	» السجدة
٢٦٢ (٦٧)	» الملك	١٩٩ (٤٢)	» عسق
٢٦٤ (٦٨)	» ن	٢٠٢ (٤٣)	» الزخرف
٢٦٧ (٦٩)	» الحاقة		

فهرس الجزء الثاني

صفحة	السورة	صفحة	السورة
٣٠١ (٩٢)	سورة الليل	٢٦٩ (٧٠)	سورة المعارج
٣٠٢ (٩٣)	الضحى	٢٧١ (٧١)	» نوح
٣٠٣ (٩٤)	الانشراح	٢٧٢ (٧٢)	» الجن
٣٠٣ (٩٥)	التين	٢٧٣ (٧٣)	» المزمل
٣٠٤ (٩٦)	العلق	٢٧٥ (٧٤)	» المدثر
٣٠٥ (٩٧)	القدر	٢٧٧ (٧٥)	» القيامة
٣٠٦ (٩٨)	البينة	٢٧٩ (٧٦)	» الدهر
٣٠٦ (٩٩)	الزلزال	٢٨١ (٧٧)	» المرسلات
٣٠٧ (١٠٠)	العاديات	٢٨٢ (٧٨)	» النبأ
٣٠٩ (١٠١)	القارعة	٢٨٤ (٧٩)	» النازعات
٣٠٩ (١٠٢)	التكاثر	٢٨٦ (٨٠)	» عبس
٣١٠ (١٠٣)	العصر	٢٨٧ (٨١)	» التكوثر
٣١١ (١٠٤)	الهمزة	٢٨٨ (٨٢)	» الانتظار
٣١٢ (١٠٥)	الفيل	٢٨٩ (٨٣)	» اللطفين
٣١٢ (١٠٦)	قريش	٢٩١ (٨٤)	» الانشاق
٣١٣ (١٠٧)	الماعون	٢٩٣ (٨٥)	» البروج
٣١٤ (١٠٨)	الكوثر	٢٩٤ (٨٦)	» الطارق
٣١٤ (١٠٩)	الكافرون	٢٩٥ (٨٧)	» الأعلى
٣١٥ (١١٠)	النصر	٢٩٦ (٨٨)	» الغاشية
٣١٥ (١١١)	تبت	٢٩٧ (٨٩)	» الفجر
٣١٦ (١١٢)	الإخلاص	٢٩٩ (٩٠)	» البلد
٣١٧ (١١٣)	الفلق	٣٠٠ (٩١)	» الشمس
٣١٧ (١١٤)	الناس		

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### « سورة مريم عليها السلام » (١٩)

- 3 « وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي » (٥) أَي بَنِي الْعَمِّ مِنْ وَرَائِي ، أَي  
قَدَامِي وَبَيْنَ يَدِي وَأَمَامِي ، قَالَ :
- أَتَرْجُو بَنِي مَرْوَانَ سَمِيَّ وَطَاعَتِي وَقَوْمِي تَمِيمَ وَالْفَلَاةَ وَرَائِيَا (٢٨٧)
- 6 قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ عُثَيْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ :  
مَهَلًا بَنِي عَمَّتَا مَهَلًا مَوَالِيَنَا لَا تُظْهَرَنَّ لَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا (١٤٩)
- « وَكَانَتْ أُمْرَأَتِي عَاقِرًا » (٥) أَي لَا تَلِدُ ، وَكَذَلِكَ لَفْظُ الْمَذْكُورِ مِثْلُ  
9 الْأُنْثَى ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :
- لَبِئْسَ الْفَتَى إِنْ كُنْتُ أَعُورَ عَاقِرًا  
جَيَانًا فَا عُدْرِي لَدَى كُلِّ مَحْضَرٍ (١١٤)
- 12 « فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا » (٥) أَي مِنْ عِنْدِكَ وَلَدًا وَوَارثًا وَعَضُدًا  
رَضِيًّا بَرْتَنِي ؛ يَرْفَعُهُ قَوْمٌ عَلَى الصَّفَةِ ، مَجَازُهُ : هَبْ لِي وَلِيًّا وَوَارثًا ، يَقُولُونَ :  
أَتُنِّي بَدَايَةَ أَرْكَبَهَا ، رُفِعَ لِأَنَّ مَعْنَاهَا : أَتُنِّي بَدَايَةَ تَصْلُحَ لِي أَنْ أَرْكَبَهَا ؛ وَلَمْ يَرِدِ  
15 الشَّرْطُ وَمِنْ جِزْمِهِ فَعَلِي مَجَازُ الشَّرِيْطَةِ وَالْمُجَازَاةِ كَقَوْلِكَ : فَإِنَّكَ إِنْ  
وَهَبْتَهُ لِي وَرَثَتِي .

2 SM سورة ، وناقص في R || 3-4 MR أي قدامي ، S قدامي || 4 MR 5  
قال ... ورائيا ، وناقص في S || 6-7 S قال ... مدفونا ، وناقص في MR || 8 MR  
وكانت ، S فهب لي من لَدُنْكَ وَلِيًّا بَرْتَنِي يَرْفَعُ وَيَجْزِمُ فَمِنْ جِزْمِ فَعَلِي هَبْ لِي وَمِنْ رَفْعِ فَعَلِي الصَّفَةِ  
هَبْ لِي وَلِيًّا وَوَارثًا وَكَانَتْ || MR أي ، وناقص في S || 9 S قال ... الطفيل ، MR وقال ||  
R12 ووارثا ، SM ووارثا || SR ولدًا ، وناقص في M || 14 MR رفع ... أركبها ،  
و ناقص في S || 15 SM فإنك ، وناقص في R ||

« يَا زَكَرِيَّا » (٧) مجازه مجاز المختصر كأنك قلت : « فقلنا يا زكريا »  
وفيه ثلاث لفات : زكرياء ممدود ، وزكريا ساكن ، وزكري<sup>٣</sup>  
تقديره بجنتي .

3

« مِنَ الْكَبْرِ عِتِيًّا » (٨) كل مبالغ من كبر أو كفر أو فساد فقد  
عنا يمتو عتياً .

« هُوَ عَلَى هَيْنٍ » (٩) أى أهون .

6

« وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا » (١٢) أى رحمة من عندنا ، قال امرؤ القيس ابن حجر  
الكِنْدِي :

وَيَمْنَحُهَا بِنَوْشَجِي بِن جَرَمٍ مَعِيزَهُمْ حَنَانِكَ ذَا الْحَنَانِ ٤٩٦

9

MR 1 فقلنا ، وناقص في S || M3 تقديره ، R تقديري ، S تقدير || 5 « يمتو عتياً »  
قد كتب بجانبها في حاشية S وقال الشاعر

إِنَّمَا يُمَذِّرُ الْوَلِيدَ وَلَا يُمَذِّرُ مَنْ كَانَ فِي الزَّمَانِ عِتِيًّا ٤٩٧

ومثله عسا عسباً نسخة || S R 6 أى أهون ، وناقص في M || 7 الأصول : رحمة من  
عندنا ، القرطبي : والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد تريد رحمتك ||  
S 8—7 ابن ... الكندي ، وناقص في MR || 9 الأصول : ويمنحها ، الديوان : ويمنحها ||

2—3 « زكريا .. بجنتي » : كذا في الأصول ، وقال في اللسان : وقرأ أبو بكر عن عاصم  
« زكريا » ممدوداً ومهموزاً أيضاً وقرأ حمزة والكسائي وحفص « وكفلها زكريا » مقصوراً  
في القرآن ؛ وابن سيده : وفي « زكريا » أربع لفات زكري مثل عربي بتخفيف الياء ،  
قال وهذا صنف عند سيويه و« زكريا » مقصور و« زكريا » ممدود ... الخ . (زكر) .  
و « البختي » جمعه البخت بضم الياء وهي الإبل الحرسانية وانظر اللسان (بخت) .

4—5 « كل ... عتياً » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٣٣٧/٦ .

7 « والعرب ... رحمتك » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي (٨٧/١١)

عن أبي عبيدة .

٤٩٦ : في ديوانه من السنة ١٦١ وفي الطبري ٣٨/١٦ والقرطبي ٨٧/١١

والنتاج (حن) .

وقال الحطيئة :

تَحَنَّنَ عَلَىٰ هَدَاكَ الْمَلِيكَ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا ٤٩٨  
 3 أَى تَرَحَّم ، وَعَامَةً مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النُّطْقِ عَلَى لَفْظِ الْاِثْنَيْنِ ، قَالَ طَرَفَةُ

المبدي :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضَنَا  
 6 حَنَانِيكَ بِمِضِّ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ ٤٩٩  
 « إِذَا تُنَبَّدَتْ مِنْ أَهْلِهَا » (١٦) اعْتَرَلَتْ وَنَحَّتْ .  
 « مَكَانًا شَرْقِيًّا » (١٦) مِمَّا بَلَى الْمَشْرِقَ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ خَيْرٌ مِنَ الْغَرْبِ  
 9 الَّذِي بَلَى الْمَغْرِبَ .

« مَكَانًا قَصِيًّا » (٢٢) أَى بَعِيدًا .

« فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ » (٣٣) مَجَازًا أَفْعَلَهَا مِنْ

1 الحطيئة ، وناقص في MR || 2 SM فإن ... مقالا : وهو مكتوب في حاشية R ||  
 3 S أَى تَرَحَّم ، وناقص في MR || 4 S المبدي ، وناقص في MR || 6 « حنانيك » قد  
 كتب في حاشية S بجانب هذه الكلمة : أَى رَحْمَتِكَ يَخْرُجُ مِثْلَ لِيكَ وَسَمْدِيكَ بِعَلَامَةِ خ ||  
 7 S إذ . . . أهلها ، MR انتبذت || 8 M المغرب ، S R والبخارى : المغرب || S11  
 إلى ... النخلة ، وناقص في MR ||

٤٩٨ : في الكامل ص ٣٤٨ والطبري ٣٨/١٦ والقرطبي ٨٨/١١ واللسان (حنن) .  
 ٤٩٩ : هيوانه من الستة ص ١٨٧ والكتاب ١٤٦/١ والكامل ص ٣٤٨  
 والطبري ٣٨/١٦ والجمهرة ٤٤٩/٣ والسنن ص ١٧٤/١ والقرطبي ٨٧/١١ واللسان  
 والتاج (حنن) .

7 « اعترلت ونححت » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٣٤٣/٦ .

8-9 « شرقيا ... المغرب » : رواه ابن حجر في فتح الباري ٣٤٣/٦ .

10 « مكانا ... بعيدا » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٣٤٣/٦ .

11 « فأجاءها » : روى ابن حجر تفسير هذه الكلمة عن أبي عبيدة في فتح

الباري ٣٤٣/٦ .

جاءت هي وأجاء غيرها إليه ، يقال في المثل : شرّ ما أجاءني إلى مُخْتة عُرُقوب ،  
وقال زهير :

3 وجارٍ سار متمداً إليكم أجاءته المخافة والرجاء ٥٠٠  
« وكنتُ نسيّاً مُنسيّاً » (٢٣) وهو مانسئ من عصاً أو أذواقٍ أو غير ذلك ،  
قال الشنفرى :

6 كأنّ لها في الأرض نسيّاً تقصّه على أمّها وإنّ تحدّثك تبكّت ٥٠١  
أى تقطع الحديث استحياءً وقال الكُميت :

9 أنجملنا قيسٌ لِكَلْبٍ بضاعةً ولستُ بنسى في معدّ ولا دخل ٥٠٢  
وقال دُكَيْنُ الفقيميُّ :

٥٠٣ كالنّسى مُلغى بالجهادِ البسبِسِ  
الجهادُ غلظٌ من الأرض .

---

3 « والرجاء » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S هذا البيت نسب في غير هذه  
النسخة للعطيشة وأنشد بعده قراعى

تأكلها الأزمان حتى أجأنها إلى جلد منها قليل الأسائل

M 5 قال الشنفرى ، SR وقال || S6 والفضليات والافتضاب واللسان : على أمها ، MR  
والطبرى : إذا ما غدت || S M والافتضاب : تحدّثك ، R والطبرى : تحدّث ، الفضليات  
تكلمك ، اللسان : تخاطبك || S11-7 أى ... الأرض ، R تبكّت نَفَسٌ وتحمس تصدق ،  
وناقص في M ||

---

1 « شر .. عرُقوب » : هذا المثل في شرح ديوان زهير ص ٧٧ والطبرى ٤٢/١٦  
واللسان والتاج (جياً)

٥٠٠ : في ديوانه ص ٧٧ والطبرى ٤٢/١٦ واللسان والتاج (جياً) والقرطبي ٩٢/١١ .

٥٠١ : من كلمة ٣٤ بيتاً في الفضليات رقم ٢٠ ومن الشرح ص ٢٠٠ - ٢٠٧ وهو

في الكامل ص ٩٧ والطبرى ٤٤/١٦ والافتضاب ص ١٧ واللسان والتاج ( نسا ) .

٥٠٢ : في القرطبي ٩٣/١١ .

٥٠٣ : « دكين » : هو دكين بن رجاء الفقيمي ، راجز إسلامي له ترجمة في السط

ص ٦٥٢ . والشطر في اللسان والتاج مع شطر قبله ( نسا ) .



« سَرِيًّا » (٢٤) أى نهرًا، قال لبيد بن ربيعة :

فرى بها عرضَ السرى فنادرا مسجورة متجاوزاً قلامها ٥٠٤

3

مسجورة أى مملوءة ، القلام شجر يُشبه القاقلى وهو نبت .

« وَهَزَى إِلَيْكَ بِمِذْعِ النَّخْلَةِ » (٢٥) مجازه : هزى إليك جذع

النخلة ، الياء من حروف الزوائد ، وقال :

6

٥٠٥

نضرب بالبيض ونرجو بالفرج

معناه : ونرجو الفرّج .

« يَسَاقُطُ عَلَيْكَ » (٢٥) من جمل « يساقط » بالياء فالعنى على الجذع ومن

9

جمله بالتاء فالعنى على النخلة وهى ساكنة إذا كانت فى موضع المجازات وموضع

« يساقط » فى موضع يسقط عليك رطباً جنياً والمرب تفعل ذلك ، قال أوقى

ابن مطر المازنى :

12

٥٠٦

تخاطّأت النبلُ أحشاه وأخرّ يوى فلم يمجل ٥٠٦

1 الأصول : سريا ... نهرًا ، فتح البارى : السرى النهر الصغير بالمرية أيضاً ||  
S ابن ربيعة ، وناقض فى MR || 2 الأصول : فرى بها ، المعلقة : فتوسطا || الأصول : فنادرا ،  
المعلقة والطبرى : وصدا || MR والمعلقة والطبرى : متجاوزاً ، S متجاوزاً || SR3  
مسجورة أى مملوءة ، وناقض فى M || S القلام ... نبت ، وناقض فى RM || MR8  
من ... يساقط ، وناقض فى S || MR10 فى موضع يسقط ، S مثل إسقط || S عليك ،  
وناقض فى MR || S11 - 10 أو فى ... المازنى ، وناقض فى MR ||

1 « سريا أى نهرًا » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٣٤٤/٦ .

٥٠٤ : من معلقته فى شرح العشر س ٧٦ والطبرى ٤٧/١٦ والجمهرة ٣٦٢/٢ ،

١٦٣/٣ والقرطبي ٩٤/١١ وفتح البارى ٣٤٤/٦ .

٥٠٥ : هذا الشطر لراجز من بنى جمعة وهو فى الانتصاب س ٤٥٨ وشواهد المفى س ١١٤

والخزانة ١٥٩/٤ .

٥٠٦ : فى السمط ٤٦٥ .

- تخاطأت وهو في موضع أخطأت ، وقال الأَعشى :
- 3 ربي كريمٌ لا يكدرُ نِمةً وإذا تُنوشد بالمهَارِقِ أنشدا (٣٥٥)  
هو في موضع نُشد ، أى سُئل بالمهَارِقِ وهى الكتب ، قال امرؤ القيس :
- ومثلك بيضاء الموارضِ طفلةٍ لعوبٍ تنأساني إذاقتُ سربالي ٥٠٧  
في معنى تُنسيبني . وقال جرير :
- 6 لولا عظامُ طريفٍ ما غفرتُ لكم بيبي قرأى ولا نسأتكم غصبي (٥٩)  
أى ما أنسأتكم لولا عظام طريف . يعنى طريف بن تميم العنبري ، قتله  
حمصيصة الشيباني وهو ابن شراحيل .
- 9 « إني نذرتُ للرحمنِ صوماً » (٢٦) يقال لكل ممسك عن  
شيء من طعام أو شراب أو كلام أو عن أعراض الناس وعيهم صائمٌ ،  
قال النابغة الذبياني .
- 12 خيلٌ صيامٌ وخيلٌ غير صائمة  
تحت العجاج وخيلٌ تملكُ اللجأ ٥٠٨

1 — S2 تخاطأت ... أنشدا ، وناقص في MR || الأصل والديوان : بالمهارق ، رواية  
الأصل السابقة : في المهارق || 3 — S5 هو ... تنسبني ، وناقص في MR || 5 MR  
جرير ، وناقص في S || 6 « لولا ... غصي » قد ورد هذا البيت في S في غير موضعه ||  
الأصول : يعني قرأى ، ديوانه : يوي بأود || MR والديوان : غصي ، S عطفي || الأصول  
هنا : نسأتكم ، الرواية السابقة والديوان : أنسأتكم || S R 7 أى ... أنسأتكم ، وناقص  
في MR || S طريف ، M تميم || 7 — R8 لولا ... شراحيل ، وناقص في MR || 9 — S13  
إني للجا ، وورد هذا الكلام في آخر تفسير السورة في MR || MR 9 يقال لكل ،  
S كل || MR 10 شيء ... وعيهم ، S كلام أو طعام أو سير فهو || S 11 الذبياني ،  
وناقص في MR || S 12 والكامل واللسان : وخيل ، MR وأخرى ||

٥٠٧ : ديوانه من الستة ص ١٥٣ واللسان ( نسا ) .

7 — 8 طريف . الشيباني : وقد ورد في الكامل ص ٦٥٥ والجمهرة ٢/٣٥٨  
ومعجم البلدان ٤/٤٠٩ والتاج ( حمس ) .

9 — 10 « لكل ... صائم » : ورواه في اللسان ( صوم ) عن أبي عبيدة .

٥٠٨ : لم أجد هذا البيت في ديوانه من الستة وهو في الكامل ص ٤٨٣ واللسان  
والتاج ( صوم ) .

« شَيْئًا قَرِيبًا » (٢٧) أى عَجَبًا فائِقًا ، وكذلك كل شيء فائق من عجب أو عمل أو جرى فهو قَرِيبٌ .

3 « مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا » (٢٩) و لـ « كان » مواضع ، فنها  
لما مضى ، ومنها لما حدث ساعته وهو : كيف نكلم من حدث في المهدي  
صبيًّا ؛ ومنها لما يجيء بعدُ في موضع « يكون » والعرب تفعل ذلك ،  
6 قال الشاعر :

إِنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةَ طَارِوَابِهَا فَرَحًا مَنِ وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَاحِ دَفَنُوا (٢١٠)

أى يطيروا ويدفنوا . « وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا » (٤/٤٨) فيما مضى  
9 والساعة ، وفيها يكون ويحىء « كان » أيضاً زائدة ولا تعمل في الاسم ، كقوله :

فكيف إذا رأيت ديار قومٍ وجيرانٍ لهم كانوا كرامٍ ٥٠٩

والمعنى وديار جيران كرام كانوا ، و« كانوا » فضلٌ لأنها لم تعمل فتنصب  
12 القافية ، قال غيلان بن حريث الربيعي :

\* إلى كناسٍ كان مستعیده \* ٥١٠

وكان فضل ، يُريد إلى كناسٍ مستعیده . وسمت قيس بن غالب

3-4 SR فيها . . . وهو ، M فيها . . . فيها . . . يحدث ساعته || S6 الشاعر ، وناقص  
في SR || MR7 مئى ، وناقص في S || SM9 كان أيضاً ، R أيضاً كان || S زائدة ،  
MR زيادة : || RM11 والمعنى ، S المعنى || SM وديار ، وناقص في S || S كانوا ،  
و ناقص في MR || S 12 غيلان ... الربيعي ، وناقص في MR || S 14 وكان ...  
مستعیده ، وناقص في MR ||

1 « شَيْئًا ... فائِقًا » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ( ٣٤٣/٦ )

( ٢١٠ ) : وقد اختلف مجز البيت في إنشادى ابن عبيدة .

٥٠٩ : للفرزدق : من قصيدة طويلة في ديوانه ص ٨٣٥ وهو في الكتاب ٢٤٩/١  
والشنتمرى ١ / ٢٨٩ والسقط ص ٧٥٩ والقرطبي ١١ / ١٠٢ والسان والتاج (كون) والبيحي  
٤٢/١ وشواهد المعنى ص ٢٣٦ والخزانة ٤ / ٣٧ .

14 « قيس ... البدرى » : لم أقف على ترجمته فبما رجعت إليه .

البدرى يقول : ولدت فاطمة بنت الخرشب الكملة من بنى عيسى  
لم يوجد كان مثلهم ، أى لم يوجد مثلهم ، « كان » فضل .

3 « كَانِ بِي حَفِيًّا » (٤٧) أى متحفياً ، يقال : تحفيت بفلان .

« وَقَرَّبْنَا نَحِيًّا » (٥٢) .

« وَأَجْتَبَيْنَا » (٥٨) أى اخترنا .

6 « وَبُكِّيًّا » (٥٨) جمع باكٍ .

« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَنَوًّا » (٦٢) أى هذراً وباطلاً « إِلَّا سَلَامًا »

9 فالسلام ليس من اللغو والمرب تستثنى الشيء بعد الشيء وليس منه وذلك  
أنها تضيّر فيه ، فكان مجازة : لا يسمعون فيها لنوًّا إلا أنهم يسمعون  
سلاماً ، قال :

يا بن رُقيع هل لها من مَنبِقٍ

ما شربت بعد طوى الكربق (٤٠٨)

12

S 1 بنت الخرشب ، ونافس في MR || MR 2 فضل ، S فضل ويحيى . كان لا مضى ولما  
يحيى في القرآن وكان الله عليا حكيا || MR 3 أى ، ونافس في S || S متحفياً ،  
MR مقتفياً تصحيف || 11 الجهرة واللسان : رقيع ، الأصول : رقيع || رواية الأصول هنا :  
مفبق ، الرواية السابقة : غبق || 12 الأصول هنا : الكربق ، الرواية السابقة : العرق ||

1 « فاطمة » : من بنى أعمار بن بفيض وهى إحدى منجيات قيس وهى أم الربيع بن زياد  
العيسى وهى تسير في طمأن من بنى عيسى ( انظر النقائض ص ٩٠ ) .

1 « الكملة » : كانوا أربمة والمفهور منهم هو عمارة بن زياد العيسى وأخوه الربيع  
وأخوه أنس الفوارس ( انظر النقائض ص ١٩٣ ) .

4 « نجيا » : وقد مضى تفسيره في آية (٨٠) من سورة يوسف .

6 « وبكياً . . . باك » : أخذته البخارى وقال ابن حجر ( فتح البارى ٣٢٤/٨ ) :

هو قول أبى عبيدة وتمقب بأن قياس جمع باك بكاة مثل فاض وقضاة وأجاب الطبرى (٦٥/١٦)  
بأن أصله بكوا بالواو الثقيلة مثل قاعد وقعود فقلبت الواو لحيثها بعد كسرة . الخ .

10 « قال » : القائل هو صقر بن حكيم الربيعى .

\* من قطرة غير النجاء الأدق \*

فاستغنى النجاء من قطرة الماء وليس منها ، قال أبو جندب الهذلي :

3 نَجْمًا سَالِمًا وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنُ سَيْفٍ وَمُزْرًا ٥١١  
وليسا منه .

6 « هَلْ تَمَلَّمُ لَهُ تَمِيمًا » (٦٥) هل تعرف له نظيراً ومثلاً ، إذا كان  
بعد هل تاء ففيها لفتان فبعضهم يبين لام « هل » وبعضهم يُخَمِّدُهَا  
فيقول : « هَتَمَلَم » ، كأنها أدغمت اللام في التاء ففعلوا التاء .

9 « حَوْلَ جَهَنَّمَ جَنِيًّا » (٦٨) جميع جاتٍ ، خرج مخرج فاعل  
والجميع فمؤول ، غير أنهم لا يدخلون الواو في المُتَمَلِّ .

1 الأصول هنا : الأدق ، الرواية السابقة : الدفق || S2 أبو... الهذلي ، وناقص ق M R  
3 « جفن » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S رفع الحذف لأنه أمامه مقام الفاعل ونصب  
المزور للاستثناء ، وفي القرآن « ما لهم به من علم إلا اتباع الظن » ( ١٥٦/٤ ) وقال النابغة  
عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبِّعِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا أَوَارِيٌّ [ لَأَيًّا مَا أُبَيَّتْهَا ] ٥١٢  
والعرب تقول ما بها أحد إلا حاراً وقال الراعي

وشاقتك بالعَبْسِيِّنِ دَارَ تَنْكَرَتْ مَعَارِفُهَا إِلَّا الْبِلَادَ الْبِلَاقِمَا ٥١٣  
مع علامة « صح نسخة » || اللسان : لأَيًّا أُبَيَّتْهَا ، وناقص في الأصل || MR 5  
تعرف ، S تعلم || SM ومثلاً ، R أو مثلاً || SR 6 يُخَمِّدُهَا ، M يُخَمِّدُهَا ||  
R 8 جميع ، SM جمع || 8-9 « جنياً ... المتل » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية  
S قال السكيت

هم تركوا سَرَوَاتِهَا جَنِيًّا وَمِنْ دُونَ السَّرَاةِ مُصْرَبِلِينَا ٥١٤

٥١١ : في ديوان الهذليين ٢٢/٣ لحذيفة بن أسد وفي أشعار هذيل رقم ٥٦ مرة له  
ومرة أخرى لأبي خراش رقم ٢٩ وهو في اللسان والتاج ( جفن ) .  
٥١٢ : في اللسان ٣١٧/٢٠ .  
٥١٣ : لم أجده فيما رجعت إليه .  
٥١٤ : في القرطبي ١٣٣/١١ .

«عَتِيًّا» (٦٩) مصدر عَتَوْتُ تمتو .

«صَلِيًّا» (٧٠) مصدر «صليت تصلى» خرج خرج فعلت فعولاً ولا يظهرون في هذا أيضاً الواو . 3

«وَأَحْسَنُ نَدِيًّا» (٧٣) أى مجلساً والندي والنادى واحد ، قال حاتم طي .

وَدُعِيْتُ فِي أَوْلَى النَّدِيِّ وَلَمْ يُنْظَرَ إِلَى بَأَعَيْنِ خُزْرِ ٥١٥  
والجميع منها أندية ، قال سلامة بن جندل :

يَوْمَانِ يَوْمُ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٍ وَيَوْمُ سِيرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيْبِ ٥١٦  
«أَنَاثًا» (٧٤) أى متاعاً وهو جيد المتاع . 9

«وَرِيثِيًّا» (٧٤) وهو ماظهر عليه ورأيته عليه .

«أَفْرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا» (٧٧) إذا استفهموا بـ «رأيت»

---

MR 1 عتوت تمتو ، S عتا يعتو || MR2 صليت تصلى ، S صلى يصلى || 2-3 الأصول:  
خرج ... الواو ، فتح الباري : والمضى فعول ولكن انقلبت الواو ياء ثم ادغمت || SR 3  
في ... أيضاً ، M أيضاً فهذا || SR 4 قال ، M وقال || M 5 حاتم طي ، S حاتم ، وناقص  
في R || M 7 سلامة بن جندل ، وناقص في SR || 8 «يومان ... تأويب ، بجانب هذا  
البيت في حاشية S وقال الكمي

لا مهاذيرَ في النَّدِيِّ مَكَائِرَ وَلَا مُصَمَّتُونَ بِالْإِفْخَامِ ٥١٧  
يصمتون (خ) || SR 10 ورأيته عليه ، M ورأيته || 8-11 (من ص ١١) S  
أفرايت ... تلوم ، وناقص في MR ||

---

2 «صليا» : قد أخذ البخاري تفسير أبي عبيدة لهذه الكلمة قال ابن حجر هو تفسير  
أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٣٢٥) .

4 «نديا .. واحد» : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٣٢٥) .  
٥١٥ : ديوانه ص ٣٦ وفي نوادر أبي زيد ص ١٠٩ والطبري ١٦/٧٧ .

٥١٦ : في ديوانه ص ٧ ومن كلمة مفضلية ص ٢٢٤ - ٢٤٥ وهو في الكامل ص ٤٦٩  
والطبري ١٩/٢١ والقرطبي ١٤/٨٨ واللسان والتاج (أوب) .

٥١٧ : في الهاشميات ص ١٠ .

فمنهم من يدَعُها على حالها كأنه لم يمدّه أحدث فيها شيئاً كما أحدث في « يري »  
فبقيق همزتها ، ومنهم من يرى أنه أحدث فيها شيئاً فيدع همزتها ، قال  
أبو الأسود :

3

أرَبْتَ امرءًا كنتُ لم أبلُهُ أتاني فقال اتَّخِذْنِي خليلاً ٥١٨  
نخالته ثم أكرمتُه فلم أستفد من لديه فتبيلاً  
أستُ حقيقاً بتوديعه وإتباع ذلك صرماً جميلاً

6

وقال التوّكّل اللبثيُّ :

أرأيت إن أهلكُ مالي كلُّهُ وتركت مالَكَ فيمَ أنتَ تلومُ ٥١٩  
« توَزُّهُمُ أَرًا » (٨٣) أي تُهَيِّجُهُم وتُنوِّبُهُم ، قال رؤبة :

9

لا يأخذُ التافيكُ والتَّحزِي فينا ولا قذفُ العُدَى ذوالأرز ٥٢٠

العُدَى بضم العين الأعداء ، والعِدَى بكسر العين الفُرَباء .

12

« إلى الرَّحْمَنِ وَفَدًا » (٨٥) جمع وافد .

« إلى جَهَنَّمَ وَرَدًا » (٨٦) مصدر « وَرَدَ يَرِدُ » .

« جِثْمٌ شَيْئًا إِدًّا » (٨٩) عظيمًا من أعظم الدواهي ، قال رؤبة :

---

1-2 « كما ... شيئاً » كتب هذا الكلام في حاشية S بعلامة « صح » ||  
9-11 قال... الغرباء ، وناقص في M R || 10 « والتحزى » كتب في الحاشية « التحزى »  
بعلامة خ || الأصل : قذف ، الديوان والجمهرة : طبخ ، اللسان والتاج : قول || 14-3 (من  
ص ١٢) S قال ٥٠٠ مدأ ، وناقص في MR ||

٥١٨ : الأول في اللسان ( رأى ) .

٥١٩ : المتوكل هو المتوكل بن عبد الله بن نهشل ، شاعر إسلامي وهو من أهل الكوفة  
كان في عصر معاوية وابنه يزيد ومدحهما . انظر أخباره في الأغانى ٣٧/١١ والموشح  
ص ٢٢٨ والمؤتلف ص ١٧٩ .

٥٢٠ : في ديوانه نس ٦٤ والجمهرة ١٧/١ واللسان والتاج ( أزر ) .

\* نَطَحَ بَنِي أُدِّ رُؤُوسَ الْأَدَادِ \* ٥٢١

وقال :

3 كَيْلًا عَلَى دُجْوَةَ كَيْلًا إِذَا كَيْلًا عَلَيْهِ أَرْبَعِينَ مِئَاتًا ٥٢٢  
وكذلك « إمرأ » (٧١/١٨) وكذلك « شَيْثًا نُكْرًا » (٧٥/١٨) وكذلك  
« شَيْثًا فَرِيًّا » (٢٧/١٩) عظيمًا من أعظم الدواهي .

6 « تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْفَطِرْنَ مِنْهُ » (٩٠) أى يتشققن كما تنفطر الزجاجة  
والحجر ؛ ويقال : فطر نابه إذا شق نابه .

9 « وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا » (٩٠) مصدر « هددت ، أى سقطت ؛ فجاء  
مصدره صفةً للجبال .

12 « أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا » (٩١) وليس هو من دعاء الصوت ،  
بجازه : أن جعلوا لله ولداً ، قال الشاعر :

الْأَرْبُ مَنْ تَدْعُو نَصِيحًا وَإِنْ تَنْبِ

تجده بغيب غير منتصح الصدِّ ٥٢٣

وقال ابن أحرر :

1 « الأداد » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S جمع إد فاله أبو حاتم وسأله  
عنه يقول جئت بأمر إد وشيء إد صح || MR 4 وكذلك شَيْثًا نُكْرًا ، وناقص في S ||  
7 « والحجر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق قال امرؤ القيس  
بِرَهْرَهَةٍ رَخْصَةً رُوْدَةً كَخْرَعُوِيَّةِ الْبَالِقِ الْنَفْطَرِ ٥٢٤

SR 11 قال ، وناقص M || S الشاعر ، وناقص في MR ||

٥٢١ : ديوانه ص ٤٠ .

3 « دجوة » : قرية بمصر على شط النيل الشرقى (معجم البلدان ٥٥٥/٢) .

٥٢٢ : في الطبرى ٨٧/١٩ واللسان (دعا) .

٥٢٤ : ديوانه من الستة ص ١٢٦ .



أَهْوَىٰ لَهَا مِشْقَمًا حَشْرًا فَشَبَّرَقَهَا

وَكُنْتُ أَدْعُو فَذَاهَا الْإِنْمِدَ الْقَرْدَا ٥٢٥

- 3 القرد المنقطع من الإنميد يلزم بمضنه بعضاً ؛ أَدْعُو أَجْعَل ؛ الحشْر السهم الذي حُشِر حَشْرًا ، وهو الخفّ الرّيش ويقال للحمار : حَشْرٌ ، إذا كان خفيفاً ، وللرجل إذا كان صدعاً ، والصدع : الرّبة من الرجال .

« سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا » (٩٦) أي حَبَّةٌ ، وهو مصدر « وددت » ؛ « سيجعل لهم » أي سيُثبِتهم ويرزقهم ذلك .

- 9 « قَوْمًا لُدًّا » (٩٧) واحدهم : لُدٌّ ، وهو الشديد الخصومة الذي لا يقبل الحق ويدعى الباطل ، قال مهلهل :  
إِن تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَدًّا وَلِينًا وَخَصِيمًا أَلَدًّا ذَا مِغْلَاقٍ ٥٢٦

3-6 S القرد ... الرجال ، M الحشر الدقيق المجتمع ، وناقص في R || 6 « الرجال » كتب بجانب هذه الكلمة في S خلال الأسطر : شبرقها مزقها قال

- فأدركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدّس ٥٢٧  
SM 7 وهو ، M وهي || 8 M لهم ، وناقص في SR || 9 SM ألد ، R لد || S الشديد الخصومة ، وناقص في M R || 10 SM مهلهل ، R المهلهل || 11 S الأصول : حدًّا ولينًا ، الكامل واللسان : حزمًا وجوداً || الأصول : مغلاق ، الكامل واللسان والتاج : مغلاق || « إن ... مغلاق » كتب بجانب هذا البيت صلته في حاشية S هكذا

حِيَةً فِي الْوَجَارِ أُرِيدُ لَا يَدُ فَمِنْهُ السَّلِيمِ نَفْثُ الرَّاقِي

الوجار الحجر ||

٥٢٥ : في الطبري ١٦/٨٧ الجمهرة ٣/٤٤٠ .

5 « صدعا » : قال في اللسان ( صدع ) : رأيت رجلا صدعا وهو الربة والرّبة أي صربوع الخلق لا بالطويل ولا بالتصير .

٥٢٦ : في الكامل ص ٢٥ واللسان والتاج ( غلق ) ومن كلمة ١٥ بيتا في العيني ٤/٢١٢ ، وقال البرد ، وبروي « مغلاق » فن روى ذلك فتأويله أنه يفلق الحجة على الخصم ، ومن قال « ذا مغلاق » فأما يريد أنه إذا غلق خصما لم يتخلص منه .

٥٢٧ : لامرئ القيس ، ديوانه من السنة ص ١٣٦ وفي الجمهرة ٧/٢٦٣ ، ٣/٣٩١ .

\* ويروى من مِثْلِ الحجة عن أبي عبيدة \* وقال رؤبة :

أَسْكَتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَوْلَادِ الضَّمِيمَاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَادِ ٥٢٨

« [رِكْرَا] » (٩٨) الرکز : الصوت الخفي والحركة كركز الكتيبة ،

قال لبيد :

فَتَوَجَّسَتْ رِكْرَا الْأَنْبِيسِ فَرَأَبَهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَنْبِيسُ سَقَامُهَا ٥٢٩

R 1 ويروى ... عبيدة ، M ويعلق عليه الحصومة ، وناقص في S || 3 « الخفي »  
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق : الذي لا نفهمه || 5 الأصول :  
فتوجست ... فراها ، المعلقة : وتسمعت رز ... فراها || « سقامها ، وورد تفسير الآية  
(٢٥) من هذه السورة بمد هذه الكلمة وهو في MR في S على الترتيب وفي MR أيضاً :  
« وكفلها زكريا » (٣٧/٣) أى ضيها ويقال في الكلام مالك تكفل كل ضالة قال الشاعر

٥٣٠ هو لضلال الهواقي كافل

وعافية للأثني وفي S « يبتشر بكلمة منه » (٤٥/٣) هو عيسى وكلمته أفاها إلى مريم ||

٥٢٨ : ديوانه ص ٤١ .

3 « كركز الكتيبة » نقل القرطبي ( ١٦٢/١١ ) تفسير أبي عبيدة هذا .

٥٢٩ : من مملقته في شرح العشر ص ٤٢ وهو في الطبري ٨٩/١٦ والقرطبي ١١١/١٦٢ .

٥٣٠ : لم أجده فيما رجعت إليه .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة طه » (٢٠)

- 3 « طه » (١) ساكن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتي  
 مجازهن مجاز حروف التهجي ومجاز موضمه في المعنى كمجاز ابتداء فواتح  
 سائر السور ، قال أبو طيفة الرمزي ، فزعم أن طه « يا رجل » ،  
 ولا ينبغي أن يكون إسماً لأنه ساكن ولو كان إسماً لدخله الإعراب .  
 6 « مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى إِلَّا تَذَكُّرٌ لِمَنْ يَخْشَى » (٢)  
 مجازه مجاز القدم والمؤخر وفيه ضمير ، وله موضع آخر من المختصر الذي  
 فيه ضمير : ما أنزلنا عليك القرآن إلا تذكرة لمن يخشى لا لتشقى ؛ والموضع  
 9 الآخر : ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ، وما أنزلناه إلا تذكرة لمن يخشى .  
 « الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَى » (٤) أى علا ، يقال : استويتُ  
 فوق الدابة وعلى البعير وعلى الجبل وفوق البيت ، أى علوت عليه وفوقه ،  
 12 ورفع الرحمن في مكانين : أحدهما على القطع من الأول المجرور والابتداء  
 وعلى إعمال الفعل ، مجازه : استوى الرحمن على العرش .

R 1 بسم... الرحيم ، وناقص في S M || SM 2 سورة ، وناقص في R || SM 3 فواتح ،  
 وناقص في R || 3 — SR5 « طه... الإعراب » كتب بجانب هذا الكلام في ملاحظة S حدثنا  
 أبو حاتم قال حدثنا أبو عبيدة قال أبو طيفة الرمزي طه يا رجل فأنكره يونس وقال أظنه  
 سمعنا عندنا قال أبو حاتم حدثني أبو عبيدة أنه قال له أين سمعت هذا فقال بالبادية فقال له يونس  
 كذبت ألت أخبرتنا أنك قدمت البصرة في حطمة فسكنت مؤذن عمران القصير عشر سنين  
 أو قال نحوها قال أبو عبيدة لا ينبغي أن يكون كذا لأن آخره ساكن أجرى مجرى الم الر  
 المص كهمص سواكن كأنهن حروف التهجي ولو كان هذا النحو اسماً لجرى فيه الإعراب  
 ولكنه ابتداء كلام تمت صح أصل ، M . . . الإعراب قال أبو عبيدة أنك يونس كلام  
 أبي طيفة وقال أظنه سمعها عندنا || MR 10 وما ، S ما ||

- « فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى » (٧) يعني والخفي الذي حدثت به نفسك ولم تُسرّه إلى أحد ، وقد بوضِع « افعل » في موضع الفاعل ونحوه ، قال :
- 3 تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أَمْتُ فَتَلَك سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ ٥٣١
- وله موضع آخر من المختصر الذي فيه ضمير يعلم السِّرَّ وأخفى من السِّر .
- 6 « بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ » طِوًى (١٢) يكسر أوله قومٌ وبضمه قوم كجواز قوله : أَلَا يَا سَلْمَى يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرٍ وَإِنْ كَانَ حَيَانًا عِدَّتِي آخِرَ الدَّهْرِ ٥٣٢
- وَعِدَّتِي وَمَنْ جَمَلَ طِوًى إِسْمَ أَرْضٍ لَمْ يَتَوَّنْ فِيهِ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ لَا يَنْصَرَفُ وَمَنْ جَمَلَهُ اسْمَ الْوَادِي صَرَفَهُ لِأَنَّهُ مُذَكَّرٌ ، وَمَنْ جَمَلَهُ مُصَدَّرًا بِمَعْنَى « نُوْدِي مَرَّتَيْنِ » صَرَفَهُ كَقَوْلِكَ : نَادَيْتَهُ رِثْنَى وَطِوًى ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :
- 9 أَعَازِلَ أَنْ اللَّوْمَ فِي غَيْرِ كُنْهَيْهِ عَلَى رِثْنَى مِنْ غِيَاكِ الْمُرْدِدِ ٥٣٣
- ويقول قوم : على رِثْنَى أى مرة :
- 12 « أَكَاذُ أَحْفِيهَا » (١٥) له موضعان موضع كتمان وموضع إظهار كسائر حروف الأضداد أنشدني أبو الخطاب قول امرئ القيس بن عباس الكندي عن أهله في بلده .

MR4 مختصر ، S المصدر || S5 قوم ، وناقص في MR || M6 ألا ... بدر ، وناقص في MR || 6 لدهر : كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحي : ولا بصرفها || M7 لأنه ... ينصرف ، وناقص في SR || SR 7 - 8 ومن جعل ... مذكر ، وناقص في M || R8 الوادي ، S واد || MR8 بمعنى نودي S ، بمعنى فوحده || MR9 كقولك ، كقوله || SM ابن زيد ، وناقص في R || SM يقول قوم ، R يروي || « نئي » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ثناء وثني مضموم ممدود فصح على ذلك وانكره قاسم كقولك ناديتني وثني ، وقال أبو عبيدة عدى وعدى وثني وثني وطوى وطوى وسوى وسوى قال أبو سعيد قال || أبو حاتم ... ؟ || S M 12 موضع ، وناقص في R || RS 14 والطبري : عن ... بلده ، M في ذلك ||

٥٣١ : أنشده أبو عبيدة في مواضع ونسبه مرة إلى طرفه ولم أجده في ديوانه وهو في الطبري ٩٣/١٦ ، ٢٢/٢١ وفي القرطبي ، ٢١/١ والتاج ( واحد ) .  
٥٣٢ : مطلع قصيدة طويلة في ديوان الأخطل ص ١٢٨ وهو في الطبري ٨٤/١٩ واللسان ( عدا ) .  
٥٣٣ : في الطبري ٩٦/١٦ والتاج ( نئي ) .

وإن تدفنيوا الداء لا تحفيهِ وإن تبمشوا الحرب لا تقمَد ٥٣٤  
أى لا نظهره . ومن يُلنى الألف منها في هذا المعنى أكثرُ ، وقال علقمة

3 ابن عبدة وقال بعضهم امرؤ القيس :

خفاهن من أنفاقهن كأنما خفاهن وذق من عشي مجلب ٥٣٥  
أى أظهرهن ، ويقال : خفيت ملتى من النار ، أى أخرجتها منها وكذلك  
6 خفايا الركايا ، تقول خفيت ركية ، أى استخرجتها .

« قتردى » (١٦) فتهلك ، يقال : رديت ، تقديرها ، شقيت ، وقال  
دريد ، حيث تنادوا :

9 تنادوا فقالوا أردت الخيل فارساً قلت أعيد الله ذلكم الردي ٥٣١  
« وأهش بها على غنمي » (١٨) أى أختبط بها فأضرب بها الأعصان  
ليسقط ورقها على غنمي فتأكله ، قال :

12 أهش بالمصا على أغنابي من ناعم الأراك والبشام ٥٣٧  
« مارب أخرى » (١٨) وأحدثها ماربة ومأربة ، الراء مفتوحة ويضمها  
قوم ، ومعناها حوايج وهى من قولهم : لا أرب لي فيها ، أى لاجحة لي .

2 « أ كثر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والقاب على هذا النحو أن يقول  
خفيت تخني بغير ألف || SR 3 وقال بعضهم ... القيس ، وناقص في M || SR وقال بعضهم ،  
S بعضهم يقول || SR 5 أظهرهن ، M اظهر || « مجلب » كتب بجانب هذه الكلمة في  
حاشية S قال الأصمى مجلب بالجيم بمعنى صوت الرعد || MR 6 خفايا ، S خفا || « استخرجتها »  
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S فن كان الغاء الألف من لفته قال أخفيها ففتح  
الألف تقديرها أرميها « لتجزى كل نفس مما تسمى » (١٥) قال أبو قيس بن الأسلت  
أسمى على جل بي عامر كل امرئ في شأنه ساع ٥٣٨  
فتردى || MR 7 تهلك ، S أى تهلك || 7-9 وقال - الردي ، وناقص في MR || SMRI  
ورقها ، R ورقهن ||

٥٣٤ : ديوانه من السنة ١٢٣ وفي الطبرى ١٠١/١٦ والقرطبي ١١٨٣/١١ واللسان والتاج (خنى)  
(س ص ١٦) 1-13 « أنشدني ... لا تقعد » : روى الطبرى هذا الكلام عن أبي عبيدة (١٠١/١٦) .  
٥٣٥ : وجدته في ديوان امرئ القيس من السنة ١١٨ وهو في السمط ص ٥٥٠  
واللسان والتاج (خنى) .  
٥٣٦ : « دريد » هو دريد بن الصمة . والبيت في الجهرة ٢٤١/٣ .  
٥٣٧ : في الطبرى ١٠٢/٠٦ والقرطبي ١١٨٧/١١ .  
٥٣٨ : من قصيدة مفصّلية (شرحها ص ٥٦٨) وفي جهرة الأشعار ص ١٢٦  
والبيت في اللسان (سمى) .

« سَتَمِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى » (٢١) أى خَلَقَهَا التى كانت عليها قبل ذلك وقد يجمعون أيضاً بينها وبين الذى قبلها « إِلَى » ، كقولهم لمن كان على شىء فتركه ثم عاد إليه وتحول عن هذا : عاد فلان إلى سيرته الأولى ، قال : سمعت أبا زيد يقول : إلى إدْرُونَه الأولى .

« وَأَضْمُمُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ » (٢٢) مجازه : إلى ناحية جنبك ، والجناحان هما الفاحيتان ، قال :

أَضْمُهُ لِلصَدْرِ وَالْجَنَاحِ ٥٣٩

« تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ » (٢٢) أى تخرج نقيّةً شديدة البياض من غير برص ، والسوء كل داء مُضِلٍّ من جذام أو برص ، أو غير ذلك .

« لِنُرَيْكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى » (٢٣) مجازها مُقَدِّمٌ ومؤخر ، أى لنريك الكبرى من آياتنا ، أى من عجائبنا . ومجاز الكبرى : الكبيرة من آياتنا ، وقع المعنى على واحدة .

« وَأَخْلَلُ عَقْدَةَ مِنْ لِسَانِي » (٢٧) مجاز المقدة فى اللسان كل ما لم ينطلق بحرف أو كانت منه مُسَكَّةً مِنْ تَمْتَمَةٍ أَوْفَأْفَاءَةٍ .

« أَشَدُّ بِهِ أَرْزَى » (٣١) أى ظهري ، معناه صار مثلى ، وعاوننى على من يكفله ، ويقال : قد أزرنى ، أى كان لى ظهراً ، وآزرنى أى صار لى وزيراً .

MR 2 إلى ، وناقص فى S || S 4 قال ... الأولى ، وناقص فى MR ||

9 أوبرص ، وناقص فى MR || SM 10 ومؤخر، مؤخر || S12 وقع ... واحدة، وناقص فى MR || 11 مجاز ، MR وجزاز || S 14-13 كلما لم ينطلق ، MR ما لم ينطق، البخارى : كلما لم ينطلق ، فتح البارى : ما لم ينطلق || 15-16 الأصول : معناه ... ظهراً ، فتح البارى : ويقال قد أزرنى أى كان لى ظهراً ومعيناً || S 16 وآزرنى ... وزيراً ، وناقص فى MR || « وزيراً » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S قال ذو الرمة .

إذا مُدَّتْ الأيدي الكرام إلى العلى وشدت لأيام المحافظة الأزر ٥٤٥ هـ

٥٣٩ : فى الظهري ١٠٤/١٦ والقرطبي ١٩١/١١ .

4 « إدرون » : يقال رجع إلى إدرونه أى وطنه (اللسان) .

٥٤٠ هـ : ديوانه ص ٢٢٠ .

13 « عقدة » : وقد أورد البخارى (١٥٧/٤) تفسير هذه الكلمة بقوله : « وقال غيره

كلما لم ينطق .. الخ » : وقال ابن حجر فى فتح البارى (٣٠٤/٦) هو قول أبى حبيدة =

15 « أزرى » : روى تفسير هذه الكلمة فى فتح البارى ٣٠٤/٦ .

« فَأَقْذِفِهِ فِي الْيَمِّ » (٣٩) أى ارمى به فى البحر ، واليمُّ بمعظم البحر ،  
قال المَجَّاج :

3 كباذخِ الْيَمِّ سقاه اليمُّ (٢٥٦)

« وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي » (٣٩) مجازه : جعلت لك محبة منى  
فى صدور الناس ، ويقول الرجل إذا أحبَّ أخاه : ألقىت عليك رحمتى ،  
9 فى محبتى .

« وَلَتُضَنَّ عَلَى عَيْنِي » (٣٩) مجازه ولتغذى ولتربى على ما أريد  
وأحب ، يقال : اتخذته لى على عيني ، أى على ما اردت وهويت .

6 « عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ » (٤٠) أى يضمه ، وقال الله « وَكَفَلَهَا زَكْرِيَّا »  
(٣٧/٣) أى ضمها .

« وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا » (٤٠) مجازه : وابتليناك .

12 « أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا » (٤٥) مجازه أن يقدم علينا ببسط وعقوبة  
ويُجَلِّ علينا ، وكل متقدِّم أو متمجِّل فرطٌ ، قال :

---

S1 واليم ... البحر ، وناقص فى M R || S2 المعجاج ، وناقص فى M R ||  
S5 فى صدور الناس ، وناقص فى M R || M R 6-5 فى رحمتى أى محبى ، S فى محبتى أى رحمتى ||  
5 « ألقىت ... محبتى » ، كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S ويقول الرجل للرجل  
وألقىت عليك محبة منى وجعلت لك محبة منى وجعلت لك محبة فى صدرى || SM 9-8 أى ...  
وهويت ، وناقص فى R ||

---

5-6 « ألقىت ... محبتى » : كما فى الطبرى ١٠٦/١٦ .

7 « ولتغذى ولتربى » : كما فى غريب القرآن لليزىدى ٢٢ ب والقرطبي ١١/١٩٧ .

- ٥٤١ قد فرط التلج علينا وعجل  
 وإذا أدخلوا في أوله الألف فقالوا أفرط علينا فان ممناه اشتط وتمدى  
 3 « إِنْنِي مَمَكَمَا » (٤٦) مجازه أعيينكما .
- « فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى » (٥١) أى ما خبر الأمم الأولى وما حديثهم .  
 « لِأُولَى الْأُنْهَى » (٥٤) مجازه لذوى الحجى واحدها نهية ، أى أحلام  
 6 وعقول وانتهى إلى عقول أمرم ورأيهم ومجاز قولهم لذى حجى أى لذى  
 عقل ولب .
- « مَكَانًا سُوَّى » (٥٨) يضم أوله ويكسر وهو منقوص يجرى مجرى  
 9 معدى وعدى ، والمعنى النصف ، والوسط فيما بين القريتين . وقال موسى  
 ابن جابر الحنقى :
- وإن أينا كان حلًّا ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر ٥٤٢  
 12 والفزر سعد بن زيد مناة .
- « مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ » (٥٩) مجازه يوم العيد .  
 « وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى » (٥٩) أى يساق الناس فيجتمعون  
 15 من كل فج .
- « فَيَسْجَتِكُمْ بِمَذَابٍ » (٦١) مجازه : فيهلكم ، وفيه لغتان سجت

MR 6 قولهم لذى حجى ، S قوله لذى حجر || S9 فبا... القريتين ، وناقص فى MR ||  
 الاصل القريتين ، القرطبي : القريتين ||

- ٥٤٩ : فى الطبرى ١١٣/١٦ والقرطبي ٢٠١/٩١ .  
 « لذى حجى » : أى لذى حجر كما سيأتى فى تفسير سورة الفجر (٥/٨٩) .  
 ٥٤٢ : « موسى » : هو موسى بن جابر بن أرقم بن سبلة بن عبيد الحنقى شاعر مخضرم  
 نصرانى أنظر ترجمته فى الأغاني ١٠٧/١٠ وذيل السطس ٣٥ والخزانة ١/١٤٦ .  
 والبيت فى الطبرى ١١٨/١٦ والجمهرة ٣٢٣/٢ والأغاني ١٠٧/١٠ والقرطبي ١١/٢١٢  
 والخزانة ١/١٤٦ .  
 12.9 : القريتين ... مناة : : روى القرطبي (٢٩٢/٩١) هذا الكلام عن أبى عبيدة .  
 12 : والفزر ... مناة : : كما فى الخزانة .



- الدهرُ والجدبُ بنى فلانِ ، وقوم يقولون : أسحته بالألف وقال الفرزدق :  
 وقصَّ زمانِ يابنَ مروانَ لم يدعْ من المالِ إلا مُسحَّتْ أو مُجَلَّفُ ٥٤٣  
 3 والمُسحَّتْ المهلك ، والمجَلَّفُ : الذي قد بقي منه بقيةٌ ، ولم يدعْ ، أى لم يبقِ .  
 وقال سويد بن أبي كاهل :  
 أرقَّ العينَ خيالٌ لم يدعْ من سُلَيْمَى ففَوادى مُنتدَعُ ٥٤٤  
 6 لم يدعْ أى لم يستقر .  
 « إنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ » (٦٣) قال أبو عمرو وعيسى ويونس « إنَّ  
 هذين لساحران » فى اللفظ وكتب « هذان » كما يزيدون وينقصون فى  
 الكتاب واللفظ صواب . وزعم أبو الخطاب أنه سمع قوماً من بنى كنانة  
 9 وغيرهم يرفعون الاثنين فى موضع الجر والنصب ، قال بشر بن هلال « إنَّ »  
 بمعنى الابتداء والإيجاب ، ألا ترى أنها تعمل فيما يليها ولا تعمل فيما بعد  
 12 الذى بعدها فترفع الخبر ولا تنصبه كما تنصب الاسم فكان مجازُ « إنَّ »

R I وقال ، S M قال || M R 2 والقائض : مسحت ، S والديوان والقائض  
 أيضاً والطبرى : مسحتا || الأصول والطبرى : مجلف ، الديوان والقائض : مجلف ||  
 3 — S 6 والمسحت ... يستقر ، M الا مهلك ويروى إلا مسحتاً أو مجلف أنشدنى  
 أبو صفوان الضبي له أو مسحتا قال أبو عبيدة لم يدع من المال أى لم يبق وانشد لسويد  
 أرق ... خيال لم يدع والمعنى إلا كما بقيت منه بقية أو بقيت منه بقية ، R وبقيت منه بقية ||  
 S7 عيسى ويونس ، M عيسى بن ممر ، R وعيسى بن يونس || M R 8 هذين لساحران ، S  
 هذين || S II - 10 والطبرى : إن بمعنى ، R إن معنى إن ، M إن معنى إن بمعنى ||

٥٤٣ : ديوانه س ٥٥٦ والطبرى ١٦ / ١١٩ وشرح الفضليات س ٣٩٦ والجمهرة  
 ١٠٧ / ٢ واللسان والتاج ( جلف ، سحت ) والقرطبي ١١ / ٢١٥ والخزانة ٢ / ٣٤٧ .  
 ٥٤٤ : سويد بن أبي كاهل : شاعر مخضرم عاش فى الجاهلية دهنراً وعمر فى الاسلام  
 عمراً طويلاً ، وانظر ترجمته فى طبقات الشعراء للجمحى س ٤٥ والشعراء س ٢٥٠ والأغانى  
 ١١ / ١٦٥ . — والبيت من قصيدة مفضلية ( س ٣٨١ — ٤٠٩ ) قد كانت تسمى  
 القيمة لما اشتملت عليه من الأمثال والبيت أيضاً فى القائض س ٥٥٧ واللسان والتاج  
 ( ودع ) .

6 « لم يدع » : يفتح الدال كما ذكروا فى المايم ونس عليه الأبارى بأنه بكسر الدال  
 أى لم يسكن ولم يستقر ( اللسان ) .

هذان لساحران « مجاز كلامين ، مخرجهُ : إنه أى نم ، ثم قلت : هذان  
ساحران ، ألا ترى أنهم يرفعون المُشرك كقوله :

3 فن يكُ أُمسَى بالمدينة رَحْلُهُ فإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَنَرِيبُ (٢٠٧)  
وقوله :

9 إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّمْرُ الْأَسْوَدُ مَا لَمْ يُبَاصَ كَانَ جُنُونًا (٢٩١)  
وقوله :

6 إِنَّ السِّبْوَ غَدُوْهَا وَرَوَّاحُهَا تَرَكْتَ هَوَازِنَ مَثَلِ قَرْنِ الْأَعْصَبِ ٥٤٥  
ويقول بعضهم « إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ » (٥٦/٣٣)

6 فيرفعون ملائكته على شركة الابتداء ولا يُعملون فيها « إن » ، وقال سميت  
الفصحاء من المحرمين يقولون : إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك .  
وقرأها قوم على تخفيف نون « إن » وإسكانها وهو يجوز لأنهم قد أدخلوا  
12 اللام في الابتداء وهي فضل ، قال :

أم الحليس لمجوزٌ شهرَبه (٢٥٥)

SR2 والطبرى : ساحران ، M لساجران || S M والطبرى : ألا ترى ، وناقص في R ||  
« ساحران » كتب بجانب هذه الكلمة بتخرج لحن في حاشية S « إن هذان  
الساحران » مجاز قول كعب بن زهير

كأن صريف ناييه إذا ما أمرها ترنم اخطبان ٥٤٦ هـ  
قال الأصمعي إنما هو اخطبان منسوب والياء مشددة تخففها في الوقف للفاوية . بلامه  
« صح أصل » ||

SR للمرك ، M والطبرى : المشرك || الأصول : كقوله ، الطبرى :  
كقول ضابي || R 4 وقوله ، S وقال ، M ولم يقل بها غريان وقوله ||  
M R7 تركت ، وناقص في S ||

I3 « أم ... شهر به » كتب بجانب هذا الفطر في حاشية S ترضى من اللحم بمظم  
الرقبة ||

7 ( من ص ٢١ ) — 2 « قال ... ساحران » : قال الطبرى ( ١٢١ / ١٦ ) وحدثت عن  
أبي عبيدة معمر بن المثنى ، وروى الكلام سوى البيت رقم ( ٢٩١ ) .  
٥٤٥ : هو للأخطل ، في ديوانه ص ٢٨ والسكامل ص ٤٣٩ والجمهرة ١ / ٣٠٣  
واللسان والتناج ( غضب ) .  
٥٤٦ : لم أجده في شعر كعب ولكنني وجدته في ديوان أبيه زهير من كلمة ٢٦ بيتاً  
ص ٣٥٤ — ٣٦٥ .

- وزعم قوم أنه لا يجوز لأنه إذا خفف نون « إن » فلا بد له من أن  
يُدخِل إلا فيقول : إن هذان إلا ساحران .
- 3 « بِطَرَيْقَتِكُمْ » (٦٣) مجازه بسنتكم وديفكم وما أنتم عليه ، ويقال  
فلان حسنُ الطريقة .
- 6 « المُثَلَّى » (٦٤) تأنيث الأمثل ، يقال : خُذَ المُثَلَّى مِنهُمَا ، لِلأُنثَى ،  
وَحُذِ الأُمثَلُ مِنهُمَا ، إذا كان ذَكَراً .
- 9 « أُمُّمٌ ائْتَوْا صَفًّا » (٦٤) أى صفوفاً وله موضع آخر من قولهم : هل  
أتيتَ الصَّفَّ اليومَ يعنى المُصَلَّى الذى يُصَلَّى فيه . قال أبو عبيدة قال أبو العرب  
الكلبى ما استطعتُ أن آتى الصَّفَّ أُمسِ يعنى المُصَلَّى .
- 12 « فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً » (٦٧) أى أضمِر وأحسَّ منهم خيفةً ،  
أى خوفاً فذهبت الواو فصارت ياء من أجل كسرة الخاء .
- 12 « وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى » (٦٩) أى حيث كان .
- « لَكَبِيرُكُمْ » (٧١) أى معلمكم قال أبو عبيدة سمعت بعض الكلبىين  
(قال) يقول : الغلام لمستأجره كَبِيرِي .
- 15 « فِي جُدُوعِ النَّخْلِ » (٧١) أى على جذوع النخل ، قال :

SR 3 مجازه ، M مجازها || 8-9 S والقرطبي : قال ... المصلى ، وناقص في M R ||  
الأصل : ما استطعت ، القرطبي : ما قدرت || SM 10 واجس ، وأوجس || S في  
نفسه خيفة ، M في نفسه ، وناقص R || 13 لكبيركم ، الأصول : كبيركم || 13 S14  
قال ... كبيرى ، وناقص في M R || 15 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S  
سويد بن أبي كاهل ||

5 « المثلَى ... ذَكَرَ أ » : هذا الكلام في الطبرى ١٦/١٢١ وأورد البخارى تفسير الآية صرة  
في أحاديث الألباء وصرة في كتاب التفسير وأشار ابن حجر (فتح البارى ٦/٣٠٤، ٨/٣٢٨)  
إلى أنه كلام أبو عبيدة .

7-8 « صفوفاً ... فيه » : وفي الطبرى (١٦/١٢١) : وممناه : ثم ائتوا صفوفاً  
وللصف في كلام العرب موضع آخر وهو في قول العرب « أتيت الصَّفَّ اليوم » يعنى به المصلى .  
8-9 « قال ... المصلَى » : وفي القرطبي (١١/٢٢١) : قال أبو عبيدة : يقال أتيت الصَّفَّ  
يعنى المصلى للمنى عنده ائتوا الموضع الذى يجتمعون فيه يوم العيد وحكى عن بعض فصحاء العرب  
« ما قدرت ... الخ » .  
14 « قال » يقتضيه السياق .

- هم صكبو العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيان إلا بأجدعا ٥٤٧
- « فاقض ما أنت قاضٍ » (٧٢) مجازه : اصنع ما أنت سانع وأنفذ ما أنت مُنفذٌ فقد قُضى قضاؤك ، وقال أبو ذؤيب :
- 3 وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوانج تبع (٦٢) أى صنهما وأحكهما .
- 6 « إنما تقضى هذه الحياة الدنيا » (٧٢) وله موضع آخر فى معنى إغما تخلف هذه الحياة الدنيا ، كقولك قضيتُ سفرى .
- 9 « أن أسرى بمبارى » (٧٧) وقوم يجعلونه بنير ألف فيقولون : سرى وهو سرى الليل أى سير الليل .
- « طربقا فى البحر ببسا » (٧٧) متحرك الحروف بالفتحة والمعنى يابسا ، ويقال : شاة يبس بفتح الباء أى يابسة ليس لها لبن ، وبعضهم يسكن الباء قال علقمة بن عبدة :
- 12 تخشش أبدان الحديد عليهم كما خششت يبس الحصار جنوب ٥٤٨
- « فئسى أفلا يرون إلا يرجع إليهم قولا » (٨٨ - ٨٩) مجازه أنه لا يرجع إليهم قولا ومن لم يضر الماء نصب « أن لا يرجع » .
- 15

1 « هم ... بأجدعا » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S وقالت امرأة من بنى تلب

نصبنا رأسه فى رأس جذع بما اجترمت يداه وما اعتدينا ٥٤٩

أى على رأس جذع ||

MR 2 وأنفذ ، S أنفذ || 6 « إنما ... الدنيا » كتب بجانب هذه الآية فى حاشية S

هو إنما تقضى هذه وفى القرآن « ثم افضوا إلى ولا تنظرون » (٧١/١٠) كل شىء قطعه

وخنته وفرغت من العمل فيه إذا نهته إلى غيرك فقد قضيته - صح أصل فى نسخة ||

II « ويقال ... لبن » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S ويقال شاة يبس إذا لم يكن لها

لبن || S بفتح الباء ، وناقص فى MR || II - 13 S وبعضهم ... جنوب ، وناقص فى

MR || 13 الحديد « كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S السلاح || S14 مجازه ، وناقص فى R ||

٥٤٧ : لسويد بن أبى كاهل البشكرى وهو فى الكامل ص ٤٨٨ والطبرى ١٢٧/١٦

والاقتضاب ص ٤٣١ والقرطبي ٢٢٤/١١ وفتح البارى ٦/٣٠٤ وشواهد اللغى ص ١٦٤

٥٤٨ : ديوانه من الست ص ١٠٧ والاقتضاب ص ٤٦٠ واللسان والتاج ( يبس ) .

« أَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ » (٩١) مجازه لن نزال ، قال أوس بن حجر :  
فأبرحت خيل تنوب وتدعى ويلحق منها لاحق وتقطع (٣٦٢)  
أى فازالت .

3

« يَا بَنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي » (٩٤) فتح بعضهم الميم لأنهم  
جعلوه إسمين بمنزلة خمسة عشر لأنهما إسمان فأجروها مجرى إسم واحد  
كقولهم : هو جارى بَيْتَ بَيْتَ ولقيته كِفَّةً كِفَّةً ، وكسر بعضهم الميم فقال

6

يَا بَنَ أُمَّ بغير ياء ولاتنوين كما فعلوا ذلك بقولهم : يازيدُ ، بغير تنوين ، وقال زهير :

تبصّر خليلي هل ترى من ظمائن تحملن بالعلمياء من فوق جرثوم . ٥٥٠

9

وأطلق بعضهم ياء الاضافة لأنه جعل النداء في ابن فقال يا بَنَ أُمَّ ، لأنه  
يجعل النداء في ابن كما جملة في زيد ثم أظهر في الاسم الثاني ياء الاضافة كما قال :

يا بَنَ أُمَّ وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي أَنْتَ حَلِيتَنِي لدهرٍ شديدٍ ٥٥١

12

وكذلك قال :

يا بَنَتَ عَمِي لآخِي الْهَوَا جِرُ ٥٥٢

S 1 أوس بن حجر ، وناقص في MR || 2 رواية الأصول هنا ، برحت وروايتها الأولى : فتئت ||  
SR 5 فأجروها ، M فأجروها || 7-12 « يا بن ... قال » كتب بجانب هذا  
الكلام في حاشية S يكفون ياء الإضافة كما يكفون التنوين من زيد في النداء ومن العرب  
من يقول يا بن أُمَّ فيطلق الياء يجعل النداء في ابن فلا يجريه مجرى تنوين زيد قال  
أبو زيد || 10 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S مرة أخرى أبو زيد  
الطائي . || 11 « يا بن ... شديد » كتب بجانب هذا البيت في حاشية S « قال أبو حاتم  
أنشدني ابن عائشة عن أبيه يا بن حسناء شق نفسي بالجلاج خليتني لدهر شديد ||  
13 « يا ... الهواجر » كتب بجانب هذا الشطر في حاشية S ودلج الليل معظمي فاطر  
قال أبو حاتم والإنشاد يا بنت عمي ||

٥٥٠ : ديوانة ص ٩ .

٥٥١ : من كلمة طويلة في جهرة الأسماء ص ١٣٩ وهو في الكتاب ٢٩٦/١ والفتنرى

٣١٨/١ والمبني ٤ / ٢٧٤ .

٥٥٢ : في شواهد الكشاف ( ١٤٧ ) مع شطر قبله .

- فأطلق الباء وقال :
- رجالٌ ونسوانٌ يودّون أنى وإياك نخزى يا ابن عمّ وُفَضِحُ ٥٥٣
- 3 فلم يُطلق ياء الإضافة وجرها بعضهم وفتحها آخرون .
- « وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي » (٩٤) مجازه لم تسمع قولى ولم تنتظر . وفى آية
- أخرى « لا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وِلَا ذِمَّةَ » (١٠/٩) أى لا يراقبون .
- 6 « فَا خَطْبُكَ » (٩٥) أى ما بالك وشأنك وأمرك واحد . قال رؤبة :
- ٥٥٤ والمبدؤ حيان بن ذات القنبر ياعجباً ما خطبهُ وخطبى
- « قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ تَبْصُرُوا بِهِ » (٩٦) أى علمت ما لم تعلموه وبصرت
- 9 فعملت من البصيرة فصرت بها عالماً بصيراً ولها موضع آخر قوم يقولون بصرت
- وأبصرت سواء بمنزلة سرعتُ وأسرفتُ ماشيتُ .
- « فَخَسَفْتُ قُبُضَةً » (٩٦) أى أخذت ملءً مَجْمَعٍ كَفَى وَقَبِضْتُ قُبُضَةً أَى
- 12 تناوت بأطراف أصابعى . « سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي » (٩٦) أى زينت له وأخوته ،
- يقال : إنك لتسوّل لفلان سوء عمله ، أى تُزِين له .
- « لَا مِيسَاسَ » (٩٧) إذا كسرت الميم دخلها النصبُ والجُرُ والرفع بالتثوين
- 15 فى مواضعهن وهى ما هنا منفية فلذلك نصبها بغير تنوين قال الجعديُّ :

4 MR لم تسمع ... تنتظر ، S ولم تنتظر ، القرطبي : لم تنتظر عهدى وقدمى ||  
 5 يرقبون ، الأصول : يرقبوا تصحيف || 6 MR خطبك ، S خطبك بإسارى || 6-7 S  
 قال ... وخطبى ، وناقص فى MR || 10 سرعت وأسرفت ، أسرفت و سرعت ||  
 11 SM قبضة أى ، S أى || 13 SM يقال ... له ، وناقص فى MR || 9-10 بصرت ...  
 وأبصرت ، كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S وأبصرت بالعين وقال عمران بن عصام  
 وذى رَجِمٍ تَلَقَانِي طَلِيقًا وِلَيْسَ إِذَا تَوَلَّى يَأْتَلِينِي ٥٥٥  
 بَصُرْتُ بِشَأْنِهِ فَصَفَحْتُ عَنْهُ مَحَافِظَةً عَلَى حَسْبِي وَدِينِي  
 14 - 15 الأصول : الميم ... بغير ، فتح البارى : الميم جاز النصب والرفع والجُر بالتثوين  
 وجاءت هنا منفية ففتحت بغير ||

- ٥٥٣ : ولم أجده فيما رجعت إليه .
- 6 « فا ... وشأنك » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح البارى ٦ / ٣٠٤ ) .
- ٥٥٤ : ديوانه س ١٦ والمطر الثانى فى فتح البارى ٦ / ٣٠٤ .
- 10 « سرعت ... ماشيت » : هذا الكلام فى الطبرى ١٦ / ١٣٦ .
- 14 - 15 « إذا ... الجعدي » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة فى فتح البارى ٦ / ٣٠٤ .
- ٥٥٥ : عمران بن عصام : من بنى تميم ، شاعر اسلامى ، أنظر تاريخ الطبرى س ٤٤٩ ،
- ١١٦٦ - ١١٦٧ من الدورة الثانية .

فَأَصْبَحَ مِنْ ذَاكَ كَالسَّامِرِيِّ إِذْ قَالَ مُوسَى لَهُ لَا مَسَاسَا ٥٥٦  
وَقَالَ الْقَلَّاحُ بْنُ حَزَنٍ الْمِنْقَرِيُّ :

3 وَوَتَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُغْدِيَّةً تَنْزِعُ الْأَنْفَاسَا ٥٥٧  
حتى يقول الأزدُ لا مَسَاسَا

وهو الماساة والمخالطة ، ومن فتح الميم جملة إسما منه فلم يدخلها نصب ولا رفع  
6 وَكَسِرَ آخِرَهَا بِغَيْرِ تَنْوِينٍ ، كَقَوْلِهِ :

تَمِيمٌ كَرَهَطِ السَّامِرِيِّ وَقَوْلِهِ أَلَا لَا يَرِيدُ السَّامِرِيَّ مَسَاسٍ ٥٥٨  
جَرَّ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لِأَنَّهُ أَجْرِي بِجَرِي « قَطَامٌ » وَحَدَامٌ .

9 وَتَزَالُ « إِذَا فَتَحُوا أَوْلَاهُ وَقَالَ زُهَيْرٌ :

وَلِنَيْمٍ حَشْرُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيَتْ تَزَالُ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ ٥٥٩  
وإن كسروا أوله دخله الرفع والنصب والجر والتنوين في مواضعها وهو المنازلة

2 - S3 القلاخ ... الأنفاسا ، MR رؤبة || SM5 وهو ، R وهو من ||  
9 - 11 « وتزال ... المنازلة » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S فقوله تزال  
اسم من أتزلوا في معنى الفعل وأما تزال بكسر النون فصنو نازله تزالا ||  
MR 11 الرفع والنصب ، S النصب والرفع || MR والتنوين ، S بالتنوين ||

٥٥٦ : فتح الباري ٦ / ٣٠٥ .

٥٥٧ : القلاخ بن حزن : من بني منقر بن عبيد يترجم له في الشعراء ص ٤٤٤  
والمؤتلف ص ١٦٨ - والشطران الأولان في اللسان ( قوس ) والثالث في القرطبي  
١١ / ٢٤١ .

٥٥٨ : في القرطبي ١١ / ٢٤٠ .

٥٥٩ : ديوانه ص ٨٩ والكتاب ٢ / ٣٤ والكامل ص ٦٨ والشنتمري ٢ / ٣٧  
واللسان ( نزل ) والخزانة ٣ / ٦١ .  
8 « قطام وحدام » : من أسماء النساء .

- «الَّذِي ظَلَمْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا» (٩٧) يفتح أوله قوم إذا ألقوا منه إحدى اللامين ويجزمون اللام الباقية لأنهم يدعونها على حالها في التضعيف قبل التخفيف كقولك : ظَلَمْتُ ، وقوم يكسرون الظاء إذا حذفوا اللام المكسورة فيحولون عليها كسرة اللام فيقولون : ظَلَمْتُ عليه ، وقد تحذف العرب التضعيف قال :
- 3 خَلَا أَنْ الْعِتَاقَ مِنَ الطَّايَا أَحْسَنَ بِهِ فَمَنْ إِلَيْهِ شُؤْسٌ ٥٦٠
- 6 أراد أحسن هـ .
- «لَنْنَسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا» (٩٧) مجازه : لَنَقْذِفَنَّهُ وَلِنُذَرِيَنَّهُ وَكُلَّ شَيْءٍ وَضَعْتَهُ فِي مَنَسَفٍ ثُمَّ طَيَّرْتَهُ عَنْهُ غِبَارَهُ بِيَدَيْكَ أَوْ قَشُورَهُ فَقَدْ نَسَفْتَهُ أَيْضًا ، وَمازَلْنَا نَنْسِفُ مِنْذُ الْيَوْمِ أَيْ نَعْشِي ، وَفِي آيَةٍ أُخْرَى «فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا» (١٠٥/٢٠) .
- 9 «وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا» (٩٨) مجازه : أَحاطَ بِهِ عِلْمًا وَعَلِمَهُ ، وَيُقَالُ : لَا أَسْعُ لِهَذَا الَّذِي تَدْعُونِي إِلَيْهِ ، أَيْ لَا أَقُومُ بِهِ وَلَا أَقْوَى لَهُ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :
- 12 حَمَلِ أُنْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ أَوْنَةً أُعْطِيَهُمُ الْجَهْدَ مِنْ بَلَّةٍ مَا أَسْعُ ٥٦١
- يقول : أُعْطِيَهُمْ عَلَى الْجَهْدِ مِنْ بَلَّةٍ ، يَقُولُ : فَدَعِ مَا أَسْعُ لَهُ وَأَحْيِطْ بِهِ وَأَقْدِرْ عَلَيْهِ فَأَنَالَهُ حِينَئِذٍ أُعْطِيَ .
- 15 «كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ» (٩٩) مجازه تَأْتِرُهُ .

SM I الذي R ، التي SM عاكفاً ، وناقص في R || SM أوله قوم ، R قوم أوله || 4 «قال» كتب بجانب هذه الكلمة في S من غير خط الناسخ «أبو زيد الطائي» || 7-10 لنفسه... نسفاً كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S نال ذوالرمة من دمنة نسفت عنها الصبا سفاً كما تُنشرُ بمد الطيبة الكتب ٥٦٢

سيلاً من الرعص أغشته معارفها نكباء تسحب أعلاه فينسحب سفاً على المال أي نسفتها سفاً وسيلاً بوقوع الفعل || 12-15 S قال ... أعطى ، وناقص في MR ||

٥٦٠ : البيت لأبي زيد الطائي في الطبري ١٦/١٣٧ والسطح ص ٤٣٨ والانتصاب ص ٢٩٩ والقرطبي ١١/٢٤٢ .

٥٦١ : عجزه فقط في اللسان (وسع) وتعامه في التاج (وسع) .

٥٦٢ : ديوانه ص ٢ .



سورة طه (٢٠)

- « فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا » (١٠٠) أَيْ ثِقْلًا وَحِمْلًا وَإِنَّمَا .
- « خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ » (١٠١) ذَلِكَ الْوِزْرُ «يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا» (١٠١).
- 3 « يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ » (١٠٣) يَتَسَارُونَ وَيَهْمِسُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِالْكَلَامِ  
وَفِي آيَةٍ أُخْرَى : « وَلَا تُخَافِتْ بِهَا » (١١٠/١٧) .
- « وَيَسْتَأْذِنُكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا » (١٠٥) مجازها :
- 6 يُطَيِّرُهَا فَيَسْتَأْذِنُهَا . « فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا » (١٠٦) أَيْ مُسْتَوِيًا أَمْلَسَ .
- « عِوَجًا » (١٠٧) مجازه مصدر ما اعوجَّ من المحاني والمسائل والأودية  
والارتفاع يميناً وشمالاً إذا كسرت أوله ، وإن فتحته فهو في كل رُوح  
9 وَسِنٍّ وَطَائِفٍ .
- « وَلَا أُمَّتًا » (١٠٧) مجازه لارُبِّي ولا وطنًا أَيْ لا ارتفاع ولا هبوط ، يقال :  
مدَّ حَبْلَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أُمَّتًا ، أَيْ اسْتَرَخَاءً وَمَلَأُ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أُمَّتًا ،  
أَيْ ائْتِنَاءً

12

R 2 وساء ... يوم ، S M وساء ذلك . . . لهم يوم || R 3 ونسخة في حاشية S  
يتسارون ، S M يتسارون || M R 5 مجازها ، S مجازها || S M 6 يطيرها  
فيستأذنها ، R نظيرها فنستأذنها || 7-8 الأصول : عوجا ... وشمالا : فتح الباري :  
العوج بكسر أوله ما اعوج من المسائل والأودية || S M 8 فهو في ، R فهل || M R 9 وسن ،  
M وبر وشق || M R 10 مجازه لاربي ، وناقص في S || S 11 أَيْ اسْتَرَخَاءً ،  
و ناقص في S M ||

- 3 • يتسارون • : كما في الطبري ١٠ / ١٣٩ والقرطبي ١١ / ٢٤٥ .
- 7 • عوجا .. والأودية : : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٨ / ٣٢٩ ) .
- 11 • مد ... فيه أمتا : : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٩ / ٣٢٩ ) .

وقال يزيد بن ضبة :

٥٦٣ مُنَمَّةٌ بِيضَاءُ لَيْسَ بِهَا أُمَّتٌ

وقال الراجز :

3

٥٦٤ ما في انجذاب سَيْرِهِ مِنْ أُمَّتِ

« فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا » (١٠٨) أى صوتاً خفياً وهو مثل الرُّكز ، ويقال :

٦ هَمْسٌ إِلَى بَحْدِيثٍ ، أى أخفاء . « وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ » (١١١) فهى  
تَمْنُو عُنُوًا أى استأمرت فهى عَوَانٍ لِرَبِّهَا ، واحدها طانٍ بمنزلة الأسير المانى  
لأسيْرِهِ ، أى ذليل ، ومنه قولهم : النساء عوانٍ عند أزواجهن .

S 2-1 وقال ... أمت ، وناقص في M R || 2 « منعمة ... أمت » كتب بجانب هذا

المصراع

لها صورةٌ كالشمس أشرق ضوءها لبأخيةٌ هيفاء ليس بها أمتٌ

S 3 وقال الراجز ، M R قال || 4 الأصول : انجذاب سيره ، اللسان : انطلاق ركه ||

4 « ما في ... أمت » كتب بجانب هذا الشطر في حاشية S قال الكمي

٥٦٥ تَتَبَعْتُ مِضْمَارَهَا فِي الْخَلَاءِ أَتَقَفُ أُمَّتًا وَأَعْرَى أَصْفَارًا

S M 6 الى ، R لى || 6-5 « همساً ... همس » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S

وقال رؤبة

٥٦٦ وقلتُ في هَمْسِ النَّجِيِّ الْأُرْوَادِ أَصْبَحْتَ تَمْرًا كَأُمَّ الْأَسَادِ

6 - 8 « وعنت ... أزواجهن » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S

٥٦٧ وسبقت كل مبرز ذى ميعقٍ وعنت لوجهك سادة الاقوام

٥٦٣ : لم أجده فيما رجعت إليه .

٥٦٤ : في الطبرى ١٤١/١٦ ونسبه صاحب اللسان للمعراج (أمت) ولم أجده في ديوانه .

5 « صوتاً خفياً » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ١٨ / ٣٢٩ .

٥٦٥ : ولم أجده فيما رجعت إليه .

٥٦٦ : ديوانه ص ٣٨ .

٥٦٧ : لم أجده فيما رجعت إليه .

« وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ » (١١٢) مجازه ومن يعمل الصالحات ، و« مِنْ » من حروف الزوائد ، وفي آية أخرى : « فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » ، وقال الشاعر :

3

جَزَيْتَكَ ضِعْفَ الْحَبِّ لِمَا اسْتَبَيْتَهُ

وما إن جزاك الضعف من أحد قبلي (٥٨)

6 زاد « مِنْ » لكان النفي ولا تُراد « مِنْ » في أمره واجب ، يقال : ما عندي من شيء وما عندك من خير وهل عندك من طعام ، فإذا كان واجباً لم يجز شيء من هذا فلا تقول : عندي من خير ولا عندي من درهم وأنت تريد : عندي درهم .

9 « وَلَا هَضْمًا » (١١٢) أي ولا تقيصة ، قال لبيد :

وَمُقَسَّمٌ يَمْطِي الْمَشِيرَةَ حَقًّا وَمُعَدِّمٌ لِحَقْوَقِهَا هَضْمًا ٥٦٨

يقال : هَضَمْتُ فلان حتى ومنه هَضِيمُ الكَشْحِ أي ضامر البطن ومنه : طلمها

12 هَضِيمٌ قد لَزِقَ بمضه ببعض وضم بَمَضه بمضاً ، ويقال : هَضَمْتُ طعامي ، ألا ترى أنه قد ذهب ؛ وهو في قول أحسن : أ كَيْلٌ هَضُومٌ مُطْعَمٌ قد أمكن أن يؤكل .

S 3 الشاعر ، وناقص في MR || 6-8 S زاد ... درهم ، وناقص في MR ||  
 9 MR أي ولا ، S أي || 9-10 S قال ... هضامها ، وناقص في MR || MR11 فلان ،  
 وناقص في S || MR الكشح ... طلمها ، S المشا أي ليس بمنتفخ الجنين والبطن  
 ومنه طلم || S 12 وضم ... بمضاً ، وناقص في MR || MR طعامي ، S الطعام ||  
 13 S وهو ... يؤكل ، MR امرأة || « مطعم » كتب بجانب هذه الكلمة في  
 حاشية S مطعم في الأصل وقرأ باسم مطعم ||

3 « الشاعر » هو أبو ذؤيب المذلي

٥٦٨ : من مملقته في شرح المشرص ٨٧ .

11-13 « يقال ... ذهب » : وفي الطبري (١٦ - ١٤٤) . يقال هَضَمْتُ فلان

حتى ومنه امرأة هَضِيمٌ أي ضامرة البطن ومنه قولهم : قد هضم الطعام إذا ذهب وهضمت لك حقاك أي حططته .

- « وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ » (١١٣) مجازه بيتنا .
- « لَا تَنْظُمَا فِيهَا وَلَا تَضْحَى » (١١٩) أى لا تمشى ولا تضحى للشمس
- 3 فتجد الحر ، قال عمر بن أبى ربيعة .
- رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيضحى وأما بالمشى فيحضر ٥٦٩
- « فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً » (١٢٤) مجازه معيشة ضيقة ، والضنك
- 6 توصف به الأثني ، والمذكر بغير الهاء وكل عيش أو منزل أو مكان ضيق
- فهو ضنك ، قال هنترة .
- ٥٧٠ إن النية لو تمثلت مثلت مثلى إذا نزلوا بطنك المنزل وقال :
- 9
- ٥٧١ وإن نزلوا بطنك أنزل
- « أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ » (١٢٨) أى نبين لهم ونوضح لهم .
- 12 « لَكَانَ لِرَأْمَا » (١٢٩) أى فيصلا يلزم كل إنسان طائرته إن خيرا فخير
- وإن شراً فشر فلازمه .

S M 1 وصرفنا ، R صرفنا || MR مجازه ، S أى || 2-3 MR أى ... قال ،  
 S الغطاء العطش والضحي الحرأى تضحى للشمس وقال || 2 M أى لا ، R أى ولا || 4 M والديوان :  
 فيحضر ، S M فيحضر || 5-6 MR مجازه ... ضيق ، S أى ضيقة وكل ضيق من منزل  
 أو غيره فهو ضنك || 7 S عنترة ، وناقص في || 8.7 S عنترة ... مثلى ، وناقص في || M R  
 M 8 والديوان : نزلوا ، S R : تبوأنا || 9-10 MR وقال ... أنزل ، وناقص في  
 S || 10 الأملان : وإن نزلوا ، والديوان وإن يلقوا || 11 MR أى ... ونوضح لهم ، S  
 نبين ونوضح || R أى ، وناقص في || M R R ونوضح لهم ، M نوضح ||  
 12-13 MR أى ... فلازمه ، S اللزام الفيصل ||

٥٦٩ : البيت هو الرابع عشر من القصيدة الأولى في ديوانه وهو في الكامل ص ٥٧١  
 والعيى ٣١٦ / ١ والمخازنة ٤٢١ / ٢ والبيت أيضاً في الطبرى ١٤٦ / ١٦ والقرطبي  
 ١١ / ٢٥٤ وشواهد المنفى ص ١٠ ، ٦٣ .

٥٧٠ : ديوانه من السنة ص ٤٢ والقرطبي ١١ / ٢٥٨ .

٥٧١ : لعنترة ( ديوانه من السنة ص ٤٢ والطبرى ١٤ / ١٤٧ ) تمامه :

إن يلحقوا أكرراً وإن يستأجروا أشدد وإن نزلوا بطنك أنزل

12 « فيصلا » : رواه صاحب اللسان عن أبى عبيدة ( لزم ) .

قال حَجَلُ بن نَضْلَةَ الباهليُّ :

لَا زِلَاتٍ مَحْتَمِلًا عَلَى ضَمِينَةٍ حَتَّى الْمَمَاتِ يَكُونُ مِنْكَ لِزَامَا ٥٧٢  
فَأَخْرَجَهُ مَخْرَجَ قَطَامٍ وَرَقَاشٍ .

3

« وَمِنْ آثَاءِ اللَّيْلِ » (١٣٠) أَى سَاعَاتِ اللَّيْلِ وَاحِدَهَا إِنِّي تَقْدِيرُهُ

حَسْبِي وَالْجَمِيعُ أَحْسَاءُ ، وَقَالَ الْمُتَنَخَّلُ الْمُدَلِّيُّ وَهُوَ أَبُو أُثَيْلَةَ :

حُلُوٌّ وَصُرٌّ كَمَطْفِ الْقِدْحِ مِرَّتُهُ فِي كُلِّ إِنِّي قَضَاءِ اللَّيْلِ يُنْتَمَلُ (١٢٤) 6  
« زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » (١٣١) أَى زِينَةَ الدُّنْيَا وَجَمَالَهَا .  
« لِنَفْتِنِهِمْ فِيهِ » (١٣١) أَى لِنَبَلُوهُمْ فِيهِ .

---

1-3 S قال .. ورقاش ، وناقص في MR || MR 4 أي ، وناقص في S ||  
4-5 MR وأحدها ... أنيلة ، S وقال أبو أنيلة المذلي || MR 7 أي ... الدنيا ،  
S زينتها || MR 8 فيه ... فيه ، S لنبلوم R || M فيه أي ، R أي ||  
« لنبلوم » كتب بهذه الكلمة أي في آخر تفسير السورة في S وقال « لنحرقنه ثم  
لننفسنه » (٩٧) ومن قال لنحرقنه يقول لنبردنه بالمبارد ويروي عن علي بن أبي طالب  
رضي الله عنه أنه قال كذب عليكم من النساء الحارقة ما ثبت لي منهن إلا أسماء ، بنت عميس  
وأخبرنا أبو عبيدة عن سفيان بن عيينة أنه قال يعنى بالحارقة الضيقة ||

---

٥٧٢ : « حجل ... الباهلي » : ذكره ابن قتيبة في الشعراء ص ٣٠ والبغدادى في  
الخرانة ٢ / ١٥٨ - والبيت في الجمهرة ٣ / ١٨ واللسان والتاج (لزم) .  
3 « قطام ورقاش » : قال ابن دريد : أهل الحجاز يقولون « رقاش » على الكسر  
في كل حال وكذلك كل اسم على فاعل يفتح الفاء بمدول عن فاعله لا يدخله الألف واللام  
ولا يجمع مثل خدام وقطام وغلاب وأهل نجد يجرونه مجرى مالا ينصرف نحو عمر يقولون :  
هذه رقاش بالرفع وهو القياس لأنه اسم علم ... (اللسان ، مادة رقش) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## « سورة الأنبياء » (٢١)

3 «وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا» (٣) خرج تقدير فعل الجميع هاهنا على غير المستعمل في المنطق لأنهم يقولون في الكلام وأسروا النجوى الذين ظلموا مجازه مجاز إضمار القوم فيه وإظهار كفايتهم فيه التي ظهرت في آخر الفعل ثم جعلوا «الذين» صفة الكناية المظهرّة، فكان مجازه «وأسرّ القوم الذين ظلموا النجوى» فجاءت «الذين» صفة لهؤلاء المضمّرين، لأن فعلوا ذلك في موضع فعل القوم ذلك؛ وقال آخرون: بل قد تفعل العرب هذا فيُظهرون عدد القوم في فعلهم إذا بدءوا بالفعل قال أبو عمرو الهذلي: «أكلوني البراغيث» بلفظ الجميع في الفعل وقد أظهر الفاعلين بمد الفعل ومجازه مجاز ما يُبدأ بالفمّل قبل الفاعل لأن النجوى المفعولة جاءت قبل الذين أسروها والعرب قد تفعل ذلك وقال:

٥٧٣

فجذّ حبل الوصل منها الواشي

12 و«أسروا» من حروف الأضداد، أي أظهرها.

R 1 بسم... الرحيم، وناقص في S M || 3 - 13 M R خرج... أظهرها، S قال بعضهم أسروا هاهنا ضمير القوم وكناية عنهم ثم جاءت الذين صفة لهؤلاء المضمّرين وقال قوم بل العرب تفعل هذا فيجثون بلفظ الجمع ويظهرون الفاعلين بفعلهم وقال أبو عمرو الهذلي أكلوني البراغيث || R 6 ظلموا، M فقال بعضهم || 10 M جاءت، R غادت ||

« أَضْعَافُ أَحْلَامٍ » (٥) واحدها ضِفْتٌ وهو ما لم يكن له تأويل ولا

تفسير ، قال :

3 ٥٧٤ كَضِفْتُ حُلْمٌ غَرَّمَنهُ حَالَهُ

« قَصَمْنَا » (١١) أهلكتنا .

« فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسْنَا » (١٢) أى لقوه ورأوه ، يقال : هل أحسست فلاناً ،

6 أى هل وجدته ورأيتَه ولقيته ؛ ويقال : هل أحسست منى ضعفاً ، وهل أحسست من نفسك بُراءً قال الشاعر :

(٦٥) أَحْسَنَ بِهِ فَمَنْ إِلَيْهِ شُوسُ

9 « إِذَا نُمُّ مِنْهَا يَرَكُضُونَ » (١٢) أى يهربون ويسرعون ويمدون

ويعجلون ، والمرأة تركض ذيلها برجلها إذا مشت ، أى تحركه كالأعشى :

والراكضات ذبول الخز آونةً والرافلات على أمجازها المجل ٥٧٥

12 المجل : القرب واحدها عجلة .

M R 3 والقرطبي : غر ، S غد || 5 M R 6 يقال ... ولقيته ، وناقس في S وفتح الباري  
 SR وفتح الباري : يقال هل M يقال ما في || 7 الأصول : براءً ، فتح الباري : ضعفاً وشرأً ||  
 S الشاعر ، وناقس في M R || 10 - 12 S والمرأة .. عجلة ، وناقس في M R ||  
 10 « والمرأة ... ذيلها » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S والداية تركض  
 برجلها والولد يرتكض في بطن أمه والرجل يرتكض في الأمر والسايح يرتكض في الماء  
 وأنت تركض الأرض برجلك قال تعالى « اركض برجلك » ( ٣٨ / ٤٢ ) . || 11  
 الأصول : والراكضات ، والدبوان : والساججات || العجل « كتب بجانب هذه الكلمة في  
 حاشية S وهي كهيئة المزايدة من أديم ونصف أو ذلك شبه أمجازها بالمجل ||

٥٧٤ : في القرطبي ١١ / ٤٧٠ .

5-6 « يقال - لقيته » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة (فتح الباري  
 ٣٣١/٧) .

7 « الشاعر » : هو أبو زيد الطائي .

٥٧٥ : ديوانه س ٤٦ والجمهرة ٢ / ١٥٢ واللسان والناج (عجل) .

« حَقَّى جَعَلْنَاكُمْ حَصِيداً خَامِدينَ » (١٥) مجاز الخامد مجاز الهامد كما يقال للنار إذا طَفِئَتْ : سَحَدَتِ النَّارُ .

3 والحصيد : مجازه مجاز المستأصل وهو يُوصَفُ بلفظ الواحد والاثنين والجميع من الذكر والأنثى سواء كأنه أجرى بجرى المصدر الذي يوصَفُ به الذكرُ والأنثى والاثنان والجميع منه على لفظه ، وفي آية أخرى : « كَانَتَا رَتَقًا » (٣١ / ٣٠) مثله .  
6 « لَا يَسْتَحْسِرُونَ » (١٩) أى لَا يَفْتَرُونَ وَلَا يُمَيِّنُونَ وَلَا يَمْلُونَ ، ويقال : حسرتُ البعيرِ .

9 « أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتَقًا فَفَتَقْنَاهُمَا » (٣٠) فالسموات جميع والأرض واحدة فخرج لفظُ صفةِ الجميع على تقدير لفظِ صفةِ الواحد كما ترى ولم يجيء « أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كُنَّ رَتَقًا » ولا « فَفَتَقْنَاهُنَّ » ، والعرب قد تفعل هذا إذا كان جميع مَوَاتٍ أو جمع حيوانٍ ثم أشركوا بينه وبين واحد من الموات أو من الحيوان جعلوا لفظ صفتها أو لفظ خبرها على لفظ الاثنين وقال  
12 الأُسُودِ بْنِ يَمْفَرٍ :

15 أن المنيّة والحُتُوفِ كلاهما بُوفِي الخَارَمِ يَرْقَبَانِ سَوَادِي ٥٧٦  
لجميع وواحد جعلهما اثنين ، وقال الراعي :

أخْلِيدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافٌ وَسَادُهُ هَمَانٌ بَاتَا جَنْبَةً وَدُخَيْلًا (١٤٢)

SM 6 ولا . يملون ، وناقص في R || 7 « حسرت » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو حاتم يقال حسر البعير بكسر السين وحسر ولا يقال حسر ||  
10 « ولم يجيء ... كن » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S فلم يجيء رتقة لأنه مصدر كَأَبِكُ قَلْتِ رَتَقْتَ رَتَقًا || R « رتقاً » ، وناقص في S M || M R 14 ونسخة في حاشية S كلاهما ، S كليهما ||

٥٧٦ : من قصيدة مفضلية ٤٤٥ - ٤٥٧ وهي في ملحق ديوان الأعشى ص ٢٩٦ -

٢٩٨ والأغاني ١١ / ١٢٩ .



ثم جمل الاثنين جميعا فقال :

طَرَقَا فِتْلِكَ هَامِهِمِ أَفْرِيهَمَا قُلُصًا لَوَاقِحَ كَالْقِسَىِّ وَحَوْلَا (١٤٢)

3 فجمل الهامهم وهى جميع واحدا وجمل الهمتين جميعاً وهما اثنتان وأنشدنى غالب أبوعلى النُفَيْلى للقطامى .

ألم يحزنك أن حبال قيس وتغلب قد تباينتا انقطاعا ٥٧٧

6 فجمل « حبال قيس » وهى جميع وحبال تغلب وهى جميع اثنتين .

« كَانَتَا رَتَقًا » مجازه مجاز المصدر الذى يوصف بلفظه الواحد والاثنتان

والجميع من المذكر والمؤنث سواء ومعنى الرتق الذى ليس فيه ثقب ثم فتق

9 الله السماء بالمطر وفتق الأرض بالشجر .

[ « فِجَاجًا » ] (٣١) الفِجَاج المسالك واحدها فِجٌّ ، وقال المَجَاجُ الحُمَيْدُ

الأرْقَطُ : « الفِجَاج » ، وتنازعا أرجوزتين على الطاء فقال له الحُمَيْدُ :

12 اِخْلَطْ يَا أَبَا السَّمَاءِ ، فقال له المَجَاجُ . الفِجَاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ يَا بَنَ أَخِي ،

أى لا تِخْلَطِ أَرْجُوزَتِي بِأَرْجُوزَتِكَ .

SR 2 والديوان : قلصاً ، M منها || SR 6 3 وهى ... قيس ، وناقص فى M ||

R 3 واحداً ، وناقص فى S || S جميعاً ، R واحداً || SR 4 والطبرى : النفيل ، حاشية S

النهى || S والطبرى : للقطامى ، وناقص فى R || S 5 الأصول : تباينتا ، الديوان والطبرى :

تباينت || M R 11 — I0 الفِجَاج ... الأرْقَطُ ، S حميد الأرْقَطُ للمعاج ، وناقص فى اللسان ||

II الأصول : وتنازعا أرجوزتين : واللسان تنازع المعاج وحميد الأرْقَطُ أرجوزتين ||

R II المعاج وتنازعا ، S M وتنازعا || M R حميد ، S حميد الأرْقَطُ || S M واللسان :

فقال R ، قال || S 13 واللسان : أى ... بأرجوزتك ، وناقص فى M R ||

3—6 « وأنشدنى ... اثنتين » : روى الطبرى هذا الكلام عنه (١٤/١٧) .

٥٧٧ : ديوانه من ٣٧ والطبرى ١٤/١٧ ، ١٧/١٩ ، والقرطبي ١٣/٦٣ .

8—9 « فتق .. بالشجر » : وانظر أصحاب هذا التأويل فى الطبرى ١٣/١٧ .

10—13 « الفِجَاج ... بأرجوزتك » : روى هذا الكلام عن أبى عبدة فى اللسان

( خلط ) .

« كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » (٢٣) الفلك : القطب الذي تدور به النجوم قال :  
 باتت تنامى الفلك الدوارا حتى الصباح تميل الأفتارا ٥٧٨  
 3 « يَسْبَحُونَ » أى يَجْرُونَ ، و « كل » تقع صفتُه وخبرُه وفعله على لفظ  
 الواحد لأن لفظه لفظ الواحد والمعنى يقع على الجميع لأن معناه معنى الجميع وكذلك  
 « كلاهما » قال الشاعر :

6 أن المنيّة والحنوف كلاهما يوفى المحارمَ يَرْقبان سوادى (٥٧٦)  
 قال « يوفى » على لفظ الواحد ثم عاد إلى المني فجمله اثنين فقال : يَرْقبان  
 سوادى ، ومعنى كل المستعمل يقع أيضاً على الآدميين فجاء هنا في غير جنس  
 9 الآدميين والعرب قد تفعل ذلك قال الثابتة الجمدى :

تمزّزها والدائك يدعو صباحه إذا ما بثونمش دنوا فتصووا (٣١٠)  
 وفي رواية أخرى « لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هُوَ لِأَنْ يَنْطِقُونَ » (٦٥/٢١) وفي آية  
 12 أخرى « وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ » (٤/١٢) وفي آية أخرى  
 « يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ » (١٨/٢٧) .

« خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ » (٣٧) مجازه مجاز خُلق العجل من الإنسان

SM2 الأفتارا ، R الأفتارا قال الفراء أصلحت بين القومين ومررت منا فبان أسودان لأن هذا  
 غم وهذا غم || الأصول : تنامى ، الطبرى : تنامى ، SR تعمل ، M تنمى || MR6 كلاهما ، S كليهما ||  
 8 المستعمل . . الأدميين « كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S وما حملوا على مخرج جميع  
 بنى آدم من الموات سنون وقلون وكرون وأرضون وأصابني منك الأمرون واقبت منك  
 البرحين مكسورة من التبريح والأفورين أى الدوامى بلامه صحح || S M8 أيضاً ... الأدميين ،  
 R على الأدميين أيضاً || S مجاز . جنس ، R وجاء فعله على تقدير فعل || S R9 قال ،  
 وناقص فى M || S الجمدى ، MR بنى جمدة || SR 10 والرواية الأولى من الأصول : يدعو صباحه  
 M يركب صباحه || MR15 ، مجاز ، وناقص فى S ||

1 « الفلك ... النجوم » : قال الطبرى ( ١٧ / ١٥ ) وقال آخرين هو القطب ...  
 واستشهد قائل هذا القول لقوله هذا بقول الراجز .  
 ٥٧٨ : فى الطبرى ١٧ / ١٦ .  
 ٥ الشاعر « هو الأسود بن يعفر .

وهو المَجَلَّةُ والعرب تفعل هذا إذا كان الشيء من سبب الشيء بدءوا بالسبب ،  
وفي آية أخرى « مَا إِنْ مَفَايِحَهُ لَتَنُوهُ بِالْمُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » (٧٦/٢٨) .

3 والمصبة هي التي تنوء بالمفاتيح ، ويقال : إنها لتنوء عجيزتها ، والمعنى أنها  
هي التي تنوء بمجيزتها ، قال الأعمش :

لحقوقة أن تستجيبى لصوته وأن تعلمى أن المان موقوق (٢٧٧)

6 أى أن الموقوق ممان . وقال الأخطل :

مثل القنفاذهداجون قد بلغت نجران أو بلغت سواآتهم هجر ٥٧٩  
وإنما السوءة البالغة هجر ، وهذا البيت مقلوب وليس بمنصوب .

9 « قل من يكلوكم » (٤٢) مجازه : يحفظكم ويمتكم ، قال  
ابن هرمة :

إن سُلَيْمَى والله يكلوها ضنت بشيء ما كان يرزوها ٥٨٠

---

S R 1 وهو . . . بالسبب ، وناقص في M || R وهو ، S وهي ||  
M 3 والطبرى : أولى القوة ، وناقص في S R || M R 3 إنها ، وناقص في S ||  
M R 4 ، S ، وقال || S الأعمش ، وناقص في MR || 6 S 8 وقال . . . بمنصوب ، وناقص  
في M R || 8 وإنما . . . بمنصوب ، كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S . وقال الفرزدق

غداة أحلت لآين أصرم طمعةً حصين عبيطات السدائف والخر ٥٨١

قال كان حرم على نفسه الخمر والوردك حتى يقتل فلا . . . (٢) بطمعة فقتله فالطمعة أحلت له الخمر  
فجمل الطمعة مفعولة وكذلك المؤات وهذا البيت على ضمير منصوب قال أبو حاتم وهذا من  
المقلوب وقرأته على أبي عبيدة سدفيات الشطاب والخر فسألته ما الشطاب فقال طرائق الفحم .  
بعلامة « صح نسخة » ||

---

2-4 « أولى القوة . . . هي التي تنؤ » : انظر الطبرى ١٧ / ١٨ والسكامل للمبرد

ص ٢٠٩ .

٥٧٩ : ديوانه ص ١١٠ والسكامل للمبرد ص ٢٠٩ وشواهد المفتى ص ٣٢٨ .

٥٨٠ : البيت مطلع قصيدة وقد قيل له إن قريماً لا تهمز فقال لأقولن قصيدة أهرزها  
كلها بلسان قريش ، بعضها في شواهد المفتى ص ٢٧٩ وهو في الطبرى ١٧ / ٢٠ والقرطبي  
٢٩١ / ١١ واللسان والتاج (كلاً) .

٥٨١ : ديوانه ص ٢١٧ والسكامل للمبرد ص ٢٠٩ والمبني ٢ / ٤٥٦ .

- « مِثْقَالَ حَبَّةٍ » (٤٧) مجازه وزن حبة .
- « فَجَعَلَهُمْ جُذَادًا » (٥٨) أى مستأصلين قال جرير :
- 3 بنى المهلب جذّ الله دابرهم أمسوا رمادا فلا أصل ولا طرف ٥٨٢  
لم يبق منهم شيء ، ولفظ « جذاذ » يقع على الواحد والاثنين والجميع من  
المذكر والمؤنث سواء بمنزلة المصدر .
- 6 « فَأَنزَلْنَا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ » (٦١) أى أظهره وتقول العرب ، إذا  
أظهر الأمر وشهر ، كان ذلك على أعين الناس . أى بأعين الناس ، ويقول بمضمهم  
جاؤوا به على رؤوس الخلق .
- 9 « فَسَأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ » (٦٣) فهذا من الموات وخرج مخرج  
الآدميين بمنزلة قوله « رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ  
رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ » (٤/١٢) ويقال : سألت وسلت تسال لا يُهمز  
فهو بلغة من قال سلته
- 12 « نَمَّ نَكِسُوا عَلَىٰ رُؤُوسِهِمْ » (٦٥) مجازه : قلبوا ، ويقال : نكست  
فلاناً على رأسه ، إذا قهره وعلاه ونحو ذلك .
- 15 « إِسْحَقَ وَبِمَقُوبٍ نَافِلَةٌ » (٧١) أى غنيمة ، قال لبيد بن ربيعة :  
٥٨٢ لله نافلة الأعزّ الأفضل
- « وَكَلَّا جَمَلْنَا صَالِحِينَ » (٧٢) « وكل » يقع خبره على الواحد لأن لفظه  
18 لفظ الواحد ويقع خبره على الجميع .

MR 1 وزن حبة ، S وزن ذرة || MR 2 قال ، S وقال || 3 الأصول : بنى ، نسخة  
في حاشية S بنو || SM 54 لم ... شيء ، ومخروم في R || 17-18 الواحد ... الجميع ،  
SR لفظ الجميع لأن معناه يقع على الجميع ||

٥٨٢ : ديوانه س ٣٩٠ والكامل س ٥١٠ .

٥٨٣ : ديوانه ٢ / ٣٣ والاسان ( أنل ، نفل )

- « إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَمُّ الْقَوْمِ » (٧٨) النفس أن تدخل في زرع ليلاً  
فتأكله وقالت : نفست في جدّ أدى ، الجداد من نسج الثوب تمنى الغنم .
- 3 « وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ » (٨٠) واللبوس : السلاح كلها  
من درع إلى رُمح وقال الهذلي :
- ومى لبوسٌ للبيس كأنه رَوْقٌ بجمهة ذى نِماجٍ مُجفَلٍ ٥٨٤
- 6 « وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوسُونَ لَهُ » (٨٢) « ومن » يقع على  
الواحد والاثنين والجميع من المذكر والمؤنث قال الفرزدق :
- تمالَ فإن عاهدتني لا تخونني نكنُ مثل من يادأبُ بصطحجانِ ٥٨٥
- 9 وكذلك يقع على المؤنث كقوله « وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ  
وَتَمَّمَلَّ صَالِحاً » (٣١/٣٣) ، وقد يجوز أن يخرج لفظ فعل « مَنْ »  
على لفظ الواحد والمعنى على الجميع كقولك : من يفعل ذلك ، وأنت  
تسأل عن الجميع .

12

---

R 2 وقالت . . . الغنم ، M قال نفست فيه . . . ، S مارعت والنمر بالنهار ||  
MR 4 وقال ، S قال || M R 5 والديوان : للبيس ، S اللبس || 8 الأصول : والكتاب  
واللسان : تمال .. عاهدتني : « الديوان وشواهد المعنى : تمس ... واثقتي ||  
S R 10 وقد يجوز ، M يجوز ||

---

- 2 « الجداد » الحبوط المقعدة وهو بالنطية « كدادى » في الجمهرة ٥٠٢/٣ والمرب  
للجوابتي ص ٩٥ واللسان ( جدد ) .
- 3 - 4 « واللبوس ... رمح » : روى ابن حجر هذا الكلام عن عبيدة في فتح الباري  
٥٠٣٣١ / ٨
- ٥٨٤ : البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ٩٨ / ٢ .
- ٥٨٥ : ديوانه ص ٨٧٢ والكتاب ٣٥٨/١ والشنتيرى ٤٠٤ / ١ واللسان والتاج  
( متن ) وشواهد المعنى ص ٢٨١ .

- « وَتَقَطُّوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ » (٩٣) مجازة واختلَفوا وتفرقوا .
- « فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ » (٩٤) أى فلا كفر لعمله ، وقال :
- 3 من الناس ناس لا تنام جدودهم وجدى ولا كفران لله نائم ٥٨٦
- « يَنْسِلُونَ » (٩٦) يَمْجَلُونَ فى مَشِيهِمْ كما يَنْسِلِ الذئب ويَسِلُ قال الجَعْدَى :
- 6 عَسَلَانَ الذئبِ أَمْسَى قَارِبًا بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسِلُ ٥٨٧
- « حَصْبُ جَهَنَّمَ » (٩٨) كل شىء ألقىته فى نار فقد حصبتها ، ويقال : حصب فى الأرض أى ذهب فيها .
- 9 « لَوْ كَانَ هُوَ لِآلِهَةٍ مَأْوَرَدُوهَا » (٩٩) فهو من الموات الذى خرج مخرج الآدميين .
- « لَا يَسْمَعُونَ حَسِيْبَهَا » أى صوتها والحسب واحد قال عبيد بن الأبرص :
- 12 فاشتال وارناع من حسيبها وفعله يفعل الذؤوب ٥٨٨
- فاشتال يعنى الثعلب رفع ذنبه .

2 كفر لعمله: S كفران .. ، R ... لعمله ، M ... لسعيه أى عمله || 3 SR ، لا ، M ، ما ، || الأصول : جدودهم وجدى ، الجهرة : عيونهم وجفى || 4 « ينسلون » فى الأصول : إلى ربهم ينسلون كما ورد فى سورة يس ( ٣٦ / ٥١ ) || 4 SR وينسل ، ناقص فى M || 6 MR أسى ، S وانى || MR والجهرة واللسان : برد ، S ورد || 7 الأصول : نار ... حصبتها ، الجهرة : النار ليقدر فهو حصب لها || SR حصبتها ، M حصبتها به || S8 ويقال ... فيها ، وناقص فى R || 11M - 13 S « قال .. ذنبه » وقد ورد بعد كلمة الآدميين التى تقدمت وكتب بجانبها فى الحاشية : وأنشد حماد لمبيد بن الأبرص فقلت له أنت سمعته من حماد فقال لا لأنى لا آخذ عنه ، وناقص فى MR ||

- ٥٨٦ : فى الطبرى ١٧ / ٦١ والجهرة ٣ / ٤١٥ .
- ٥٨٧ : البيت منسوب فى الجهرة ( ٣ / ٢٢ ) واللسان ( عسل ) للبيد ولم أجد فى ديوانه وقال فى اللسان : وقيل هو للناطقة الجعدى كما هو منسوب للجعدى فى القرطبي ٣٤١ / ١١ وغير معزوفى الطبرى ١٧ / ٦٦ ، « كل ... حصبتها » : نقل ابن دريد هذا الكلام عنه فى الجهرة ١ / ٢٢٣ .
- ٥٨٨ : ديوانه ص ١١ وشعراء النصرانية ١ / ٦١٠ .
- 12 « حسيبها ... واحد » نقل ابن حجر هذا الكلام عنه ( فتح البارى ٨ / ٣٣١ ) .

سورة الأنبياء (٢١)

« وَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَذَا يَوْمُكُمْ » (١٠٣) مجازه مجاز المختصر  
الضمير فيه « ويقولون : هذا يومكم » .

- 3 « وَأَذْنُتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ » (١٠٩) إذا اندرت عدوك واعلمته ذلك  
ونبذت إليه الحرب حتى تكون أنت وهو على سواء وحذر فقد آذنته  
على سواء .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## « سورة الحج » (٢٢)

- 3 « الحج » يَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَيُفْتَحُ .  
 « يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ » (٢) أَى تَسْلُوُ وَتَنْسَى ،  
 قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :
- 6 صحا قلبه يا عَزَّ أو كاد يذْهَلُ  
 ٥٨٩ أَى يصحو ويسلو .
- 9 « مِنْ مُضْنَةٍ مُخْلَقَةٍ » (٥) أَى مَخْلُوقَةٍ .  
 « ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً » (٥) مجازه أنه فى موضع أطفال والمرب  
 تضع لفظ الواحد فى معنى الجميع قال :
- 12 وقال عباس بن مرداس :  
 (٩٩) فى حَلَقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا  
 قفلنا أسلموا إنا أخوكم فقد برئت من الإحن الصدور (١٠٠)

MR 1 بسم .. الرحيم ، وناقص فى SM || SM 2 سورة ، وناقص فى R || SR 4  
 مرضعة. M... عما أَرْضعت || S 8 من ، وناقص فى MR || 10 « قال » : كتب بجانب هذه  
 الكلمة فى حاشية S الغنوى أن يقتلوا اليوم فقد شربنا || S 12 عباس بن مرداس ، وناقص  
 فى MR || « مرداس » : كتب بجانب هذه الكلمة فى S « يعنى تقيفاً » ||

4-6 « أَى ... يذهل » : رواه ابن حجر عنه فى فتح البارى ٣٢٥/٨ .  
 ٥٨٩ : صدر بيت تمامه :

وأضحى يريد الصرم أو يتدلل

فى ديوانه ٢٨/٢ ، والكامل للمبرد ص ١٨ والطبرى ٨٠/١٧ .  
 10 « قال » : القائل مسيب بن زيد بن مناة الغنوى



وفي آية أخرى « وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ » (٤/٦٦) أى

ظهراء وقال :

- 3 إن المواذل ليس لى بأمير ٥٩٠  
أراد أمراء :
- « أُرذِلِ الْعُمُرُ » (٥) مجازه أن يذهب العقلُ وَيَخْرَفُ .
- 6 « وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً » (٥) أى يابسة لانبات فيها ويقال :  
ويقال رماد هامد إذا كان بدرؤس .
- « زَوْجٍ بَهِيحٍ » (٥) أى حسن قشيب جديد ويقال أيضاً بهيج .
- 9 « وَأَنَّ اللَّهَ يَبْئِثُ » (٧) أى يجمى .
- « ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضِلَّ » (٩) يقال جاءنى فلان ثانى عطفه أى يتبختر  
من التكبر ، قال الشماخ :

---

MR 1 أخرى ، S القرآن || 2 « وقال » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S باعادلاتى  
لا تظنن ملاسى || S4 أراد أمراء ، وناقص فى MR || MR 5 أُرذِل ، S إلى أُرذِل ||  
R مجازه ، S M « ويخرف » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بتخريج  
لحق : قال الكميث .

لم تر مدة أهل البقاء أن يبلغ العمر الأُرذِل ٥٩١ ||  
7 « بدرؤس » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بتخريج لحق « قال الكميث  
ماذا عليك من الوقت ف بهامد الطللين دائر ٥٩٢ ||  
MR 7 يبيث ، S يبيث من القبور || R M. أى ، وناقص فى S ||

---

٥٩٠ : عجز بيت مع صدره فى القرطبي ١١/١٢ وشواهد المغنى ص ١٩١ من غير عزو  
10 - 11 « يقال ... التكبر » : انظر هذا الكلام فى الطبرى ٨٤/١٧ .  
٥٩٢ : البيت من كلمة فى الأغاني ١١١/١٥ وهو مرؤى هكذا :  
ماذا عليك من الوقوف بهامد وإنك غير صافر .

نَبَّتُ أَنْ رُبَيْمًا أَنْ رَعَى إِبْلًا يُهْدَى إِلَى خَفَاهُ نَاتَى الْجِيدِ ٥٩٣  
قال أبو زُبَيْد :

٣ فِجَاهُهُمْ يَسْتَنُّ ثَانِي عِطْفِهِ لَهُ قَتِيبٌ كَأَنَّمَا بَات يُعَكِّرُ ٥٩٤

« وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ » (١١) كل شاك في شيء فهو على حرف لا يثبت ولا يدوم وتقول : إنما أنت لى على حرف ، أى لا أثق بك « لَبِئْسَ الْمَوْلَى » (١٣) مجازه هاهنا ابن العم ، « ولبئس المشير » (١٣) الخليط المماثر .

٩ « مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ » (١٥) مجازه أن لن يرزقه الله وأن لن يعطيه الله ، قال وقف علينا سائل من بنى بكر على حلقة في المسجد الجامع فقال : من ينصرنى نصره الله أى من يعطينى أعطاه الله ويقال نصر المطر أرض كذا ، أى جادها وأحيائها ، قال وبيت الراعى :

١٢ وانصرى أرض عامر ٥٩٥

1 والكامل والسط : رعى . . . يهدى الأصل : رأى . . . تهدى ||  
3 - S2 قال . . . يمكر ، وناقص في MR || 4 كل ، SM وكل || SM 5  
وفتح البارى : لا ، R ولا || S وتقول . . . بك ، وناقص في M ||  
6 MR المولى ، S المولى ولبئس المشير || MR 8 بنى ، S بنى أبى || 9 على . . . الجامع ،  
وناقص في MR || RM 11 كذا ، S كذا وكذا || M والطبرى : جادها وأحيائها ، R . . .  
وأعطاها ، S أحيائها وجادها ||

٥٩٣ : ديوانه ض ٢٢ والكامل للبرد ص ٨ والسط ص ٢٦٤ .

٥٩٤ : فى شعراء النصرانية ٧٢/٢ .

3-4 : كل . . . يدوم « : روى ابن حجر هذا الكلام عنه فى فتح البارى ٣٣٦/٨ .

8-9 : قال . . . أعطاه الله « : قال فى الجمهرة (٢/٣٦٠) : قال الأصمى وأبو زيد وقف علينا أعرابى فقال انصرونى نصركم الله أى أعطونى .

٥٩٥ : قطعة بيت تمامه :

إذا أدير الشهر الحرام فودعى بلاد تميم وانصرى أرض عامر .

فى الجمهرة ٣٥٩/٢ واللسان والتاج ( نصر ) .

أى تعمدى ، وقال الراعى :

أبوك الذى أجدى على بنصره فانصت عنى بعمه ككل قائل ٥٩٦

3

أى بمطبته وقال :

وإنك لا تمطى امرءاً فوق حظه ولا تملك الشق الذى النيث ناصرهُ ٥٩٧

« فَلْيَمْنُذُ بِسَبَبِ إِلَى السَّمَاءِ » (١٥) أى بجبل :

6 « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْجُوسَ

وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » (١٧) مجازه : الله يفصل

بينهم ، و « إن » من حروف الزوائد ؛ والجوس من العجم « والذين

9 اشركوا » من العرب ، وقال آخرون : قد تبدأ العرب بالشيء ثم تحوّل

الخبر إلى غيره إذا كان من سببه كقول الشاعر :

فمن يك سائلاً عنى فأنى وجروء لا ترود ولا تعارُ (٢٧٦)

12

بدأ بنفسه ثم خبر عن فرسه وقال الأغشى :

وإن إمرءاً أهدى إليك ودونه من الأرض مومة وبيداء سملق (٢٧٧)

لحقوة أن تستجيبى لصوته وأن تلمى أن الثمان موقف

15

بدأ بالمهدى ثم حوّل الخبر إلى الناقة :

« يُصَهَّرُ بِهِ » (٢٠) يذاب به ، قال الشاعر :

٥٩٨ شَكَ السَّفَا فَيَدِ الشَّوَاءِ الْمُصْطَهَرَ

1-3 S وقال ... بمطبته ، وناقص فى MR || 2 الأصل : فأصت ، الجمهرة : فأصت || « قائل » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S الأصمى فأصت عن بعمه كل قائل بالرفع || 11 الراوية التى تقدمت : فن ، ورواية الأصول هنا : من || SM 14 لحقوة ... موفق ، وناقص فى R || S 16 الشاعر ، S وناقص فى MR ||

٥٩٦ : فى الجمهرة ٢/٣٦٠ من عزو .

٥٩٧ : نسب البيت فى الطبرى (١٧/٨٧) والقرطبى ٢٢/١٢ للفنسى .

٥٩٨ : الشطر فى ديوان المجاج ص ١٩ والطبرى (١٧/٩٢) واللسان والناج (صهر) .

- ومنه قولهم : صُهارة الأليّة وقال ابن أحمَر :
- 3 تَرَوِي لَقِيَّ الْقِيَّ فِي صَفْصَفٍ نَصَهَرَهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ ٥٩٩  
تَرَوِي : تُصَيِّرُ لَهُ رَاوِيَةً لِفِرَاحِهَا كَمَا يَرَوِي رَاوِيَةُ الْقَوْمِ عَلَيْهِمْ وَهُوَ  
الْبَعِيرُ وَالْحِمَارُ .
- 6 « وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ » (٢٣) مجازه لبوسهم ، قال أبو كبير الهدلّي :  
وَمَعَى لَبُوسٌ لِلْبَيْدِ كَأَنَّهُ رَوْقٌ بِجَهَةِ ذِي نِمَاجٍ مُجْفَلٍ (٥٨٥)  
أى مُسْرِعٌ ، ذُو نِمَاجٍ يَعْنِي الثَّوْرَ .
- 9 « سَوَاءَ الْمَاكِفُ فِيهِ » (٢٥) أى المقيم فيه « وَالْبَادِ » : الذى لا يقيم فيه  
« وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ » (٢٥) مجازه ومن يرد فيه إلحاداً والباء من حروف  
الزوائد وهو الزبيغ والجور والمدل عن الحق وفي آية أخرى « مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ  
تُنْبِتُ بِالذُّهْنِ » (٢٠/٢٣) مجازه تنبت الدهن والمرب قد تفعل ذلك قال الشاعر  
12 بُوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْتِخِ وَالشَّبَّانِ ٦٠٠

2 « تَرَوِي ... يَنْصَهَرُ » كتب بجانب هذا البيت في حاشية S يعنى القطاة وفرخها ||  
3-4 S تَرَوِي ... وَالْحِمَارُ ، وَنَاقِصٌ فِي M R || 5-7 S قال ... الثَّوْرُ ، وَنَاقِصٌ  
فِي M R || 8 « سَوَاءٌ ... يَقِيمُ فِيهِ » جَاءَ هَذَا الْكَلَامُ فِي السَّنَخِ كَمَا خِلَافَ تَرْتِيبِ  
الآيَاتِ || M R 8 الْمَاكِفُ ... فِيهِ ، S ... وَالْبَاءُ || S يَقِيمُ فِيهِ ، M R 10 ||  
وَهُوَ S وَهِيَ || S 11 « الشَّاعِرُ » وَكُتِبَ بِجَانِبِهِ وَهُوَ الرَّاهِي ثُمَّ كُتِبَ فِي الْمَاشِيَةِ  
بِتَخْرِيجِ لِحْقٍ :

عن الحرائر لا ربات أخسرة سود المهاجر لا يقرأن بالسور (٣)  
وقال الأحول من أزد شنوأة ، وناقص في M R || « قال » كتب بجانب هذه  
الكلمة في حاشية S بتخريج لحق : طارق

1 « صهارة الألية » : يقال لما أذيب من الشحم : الصهارة والجميل وما أذيب من  
الأولية فهو حم إذا لم يبق فيه الودك ( اللسان )  
٥٩٩ : في الطبري ٩٢/١٧ والقرطبي ٢٧/١٢ واللسان والتاج ( صهر ) .  
٦٠٠ : البيت في الطبري ٩٤/١٧ والجمهرة ٤٥/١ ، ٤١٤/٣ واللسان ( شت ، شبه )  
والاقتضاب ص ٤٥٧ والقرطبي ٣١/١٢ . قال ابن دريد : قال الشاعر امرؤ القيس وذكر  
الاصهباني أنه ليعلى الأحول - كما هو مذكور في الاقتضاب ، وقال في اللسان : قال رجل  
من عبد القيس قال ابن برى قال أبو عبيدة للأحول اليشكري واسمه يعلى قال وتقديره  
ونبت أسفل المرخ على أن تكون الباء زائدة .. الخ .

المعنى : وأسفله يُنبِت المَرخَّ قال :

حَوَّءَةٌ تُنْقِضُ الضَّلُوعَ (٦٠١)

3 أى تنقض الضلوع والحوئية الدلو العظيم ، يقال إنه لحوب البطن أى عظيمة قال الأعشى :

ضمنت برزق عيالنا أرماحنا مِلَّ المَراجِلِ والصريح الأجردا (٦٠٢)

6 أى ضمنت رزق عيالنا أرماحنا والباء من حروف الزوائد .  
« وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ » (٢٦) مجازه من قوله :

(٦٠٣) ليقنى كنت قبله قد بُوأتُ مَضجعا

9 ويقال للرجل : هل تبوأت بعدنا أى هل تزوجت .

« وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَا تَوْكَّ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ » (٢٧)

12 قوم يفتحون أول الحج وقوم يكسرونه وواحد الرجال راجل بمنزلة صاحب والجميع صحاب وتاجر والجميع تجار والقائم والجميع قيام ؛ يأتوك مُشاةً وعلى كل ضامر أى ركبانا « يَا تَيْنَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ » (٢٧) أى بميد قال :

(٦٠٤) يقطن بُعدَ النازحِ العميقِ

15 « فَجٍّ » أى مسلك وناحية

نحن بنو جمدة أرباب الفلج نضرب بالبيض ونرجو بالفرج (٦٠٥)

S3 والحوئية ... عظيمة ، وناقص في MR || S4 الأعشى ، وناقص في MR ||

SM5 ملء ... الأجرد ، وناقص في R || الأصول والطبرى : برزق ... المراجيل ،

الديوان : لنا أبحازهن قدورنا وضروعهن لنا || S6 أى ... أرماحنا ، وناقص في MR ||

7 « قوله » كتب فوق هذه الكلمة في S الكيت || 8 مضجعا : كتب بجانب هذه

الكلمة في حاشية S وقال ابن مرمة

وَبُوئْتُ فِي صَمِيمٍ مَعَشَرَهَا قَمِ فِي قَوْمِهَا مَبُوؤُهَا (٢٤٧)

S9 ويقال .. تزوجت ، وناقص في R || S12 والجميع ، وناقص في R ||

14 « العميق » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وقال رؤبة غير الفجاج عمق ... ||

٦٠١ : الجمهرة ١/٢٣١ واللسان والتاج (حوب) .

٦٠٢ : ديوانه من ١٥٤ والطبرى ١٧/٩٤ واللسان والتاج (جرد) وشرح أدب

الكتاب للجواليقي ص ٣٨٠ .

٦٠٥ : في الكامل للمبرد ص ٦٥ ، ٢٢٤ والطبرى ١٨/١٠ والاقنصاب ص ٤٥٨

والفرطى ١٢/٣٥ والخزانة ٤/١٦٠ .

- « مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ » (٢٨) خرجت مخرج « يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً »  
 (٥/٢٢) والبهائم : الأنعام والدواب .
- 3 « ثُمَّ لِيَقْتَضُوا تَفَتُّهُمُ » (٢٩) وهو الأخذ من الشارب وقص الأظفار  
 وتنف الأبط والاستحداد وحلق العانة .
- « الزُّور » (٣٠) الكذب .
- 6 « سَحِيقٍ » (٣١) والسحيق البعيد وهو من قولهم أبعد الله وأسحقه وسحقته الرِّيحُ ،  
 ومنه نخلة سحوق أي طوبلة ويقال : بُمد وسحق وقال ابن قيس الرقيّات :  
 كانت لنا جارة فآزعجها قاذورةٌ يسحق النوى قدما ٦ ٦  
 وقالوا يسحق ، والقاذورة : المتقدر الذي لا يخالط الناس لا تراه إلا معتزلاً  
 من الناس ؛ والنوى : من السفر .
- 12 « فَأَذْكَرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٌ » (٣٦) أي مصطفة وتصف بين  
 أيديها وهو من المضاعف ، وبمضمهم يجعلها من باب الياء فيقول صواف يتركون  
 الياء من الكتاب كما يقول : هذا قاض ، وواحدتها صافية لله .

2 « والدواب » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق « والبهائم النقيير ،  
 (٢٨) وقال الكمي :

وصفت لنا أكناف سهل موطاء وإذقات مقرر أو أطمعت بألسنا ٦٠٧  
 3-4 الأصول : وهو ... العانة، الجمهرة ، والقرطبي : هو قص الأظفار واخذ الشارب  
 وكل ما يحرم على النكاح ولم يجيء فيه شعر يجيج به ||

6-9 « السحيق . . وسحقته » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S من أسحق  
 ويقال بمد وسحق إذا دعا عليه وقوم إذا دعوا عليه أو أخبروا عنه بمد وسحق قالوا بمد  
 وسحق وقالوا سحقته الله وأسحقه وبمضمهم يقول يسحق ، وناقص في R || 7 S ويقال... الرقيّات ،  
 R وقال ، M قال || 9-10 S وقالوا... السفر، M 6 « النوى » كتب بجانب  
 هذه الكلمة في حاشية S نوبت نية غير مهموز ويقال نية فذف أي متباددة || M 11 S  
 والطبرى : بين، وناقص في R || 12 S وهو، وناقص في MR || 12 MR باب، S بنات ||  
 M R 13 وواحدتها ، S واحدتها ||

3 « الفث » نقل القرطبي ( ٢٩/١٢ ، ٥٠ ) عن ابن العربي في تفسير هذه الكلمة  
 أنه قال : وهذه اللفظة غريبة لم يجد أهل العربية فيها شعراً ولا أحاطوا بها خبراً خيراً  
 لكي تدبعت «الفث» لفة فرأيت أبا عبيدة معمر بن المثنى قال إنه قص الأظفار ... الخ .  
 وروى ابن دويد تفسيره هذا عنه في الجمهرة ٢/٢ .  
 ٦ : في الطبرى ١٧/١٠٩ واللسان والتاج (سحق) .  
 12 « مصطفة .. أيديها » : انظر الكلام في الطبرى ١٧/١٠٩ .

« فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا » (٣٦) أى سقطت ، ومنها جُوب الشمس إذا سقطت لتغيب ، وقال أوس بن حجر :

3 ألم تكسِفِ الشمس والبدر واللكواكبُ للجبيل الواجبِ ٦٠٨  
أى الواقع :

6 « وَأَطِمْمُوا الْقَارِيعَ وَالْمَمْتَرَةَ » (٣٦) مجازه السائل الذى قنع ، ليكم تقدير  
فعله : ذهب يذهب ومعناه سأل وخضع ومصدره القنوع ، قال الشماخ :

6 لمال المرء يصلحه فيفنى مفآقره أعف من القنوع ٦٠٩  
أى من الفقر والمسألة والخضوع . والمتمتر الذى يمتريك يأتيك لتمطيه تقول :  
9 اعترنى وعرانى واعتريته واعتقيته إذا أملت به قال حسّان :

1-2 الأصول : أى .. لتغيب ، الجهرة : وكل ساقط واجب ووجبت الشمس إذا سقطت  
في الغرب وفلان يوجب نفسه أى يأكل الوجبة وهو أن يأكل في كل يوم مرة ووجب قلب  
الرجل وجيباً إذا خفق من فزع || M R 2 وقال ، S قال || « لتغيب » كتب بجانب هذه  
الكلمة في حاشية S بتخريج لحق ووجب قلبى وجيباً وهو التحرك وقال الكمي

ألم ترى لقيت .. أنس بخيف منأ ولم تجب الجنوب ٦١٠  
وقال : حلفت برب مكة والهدايا غداة النحر واجبة الجنوب ٦١١

4 SR M الواقع ، اطعموا القانع السائل الذى قنع إليكم تقدير فعله قنع قنع  
قنوعاً المصدر قنع يقنع قنامة وقنماناً وقنماً وهو القانع الراضى || 7 « القنوع » كتب  
بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق قال لبيد ، وأعطى .. وقنوعى وقال  
الشماخ || 8 « والخضوع » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والقانع الراضى وهو من  
قنعت تقديرها علمت ومصدرها قناعة وقنماً وقنماناً || « العتر » كتب بجانب هذه الكلمة  
في حاشية S لسخة تقول اعترنى في هذا الموضع أجود وعرنى مثلها وتكون من البلاء  
تقول عرنى بشر ويقال عرانى واعترانى هذا الأمر وعفوته واعتقيته مثل عروته واعتريته  
قال أبو خراش الهذلي

تذكر دخلاً عهدنا وهو فاتك من القوم بمره اجترأه ومأثم (٣٢٤)

٦٠٨ : ديوانه رقم ٣ وهو في الطبرى ١٧/١٠٨ والسمط من ٤٦٦ والقرطبي ١٢/٦٣ .

1 « وكل ... فزع » الذى ورد في الفروق : رواه ابن دريد عن أبي عبيدة في الجهرة

٢١٥/١ .

٦٠٩ : ديوانه من ٥٦ والطبرى ١٧/١١٠ والجهرة ٣/١٣٢ والقرطبي ١٢/٦٤

واللسان (قنع) .

- لمعرك ما المُمْتَرُ يَأْتِي بِلَادَنَا لِنَمْنَعَهُ بِالضَّاعِجِ الْمُتَهَضِّمِ ٦١٢  
وقال لبيد في القنوع :
- 3 وإعطاني المولى على حين فقره إذا قال أبصر خلتني وقنوعي ٦١٣  
وأما القانع في معنى الراضى فإنه من قنعت به قفاعة وقناعاً وقنماً ، تقديره علمت ،  
يقال من القنوع : قنِعَ بقنَعٍ قنوعاً ، والقانع قنِعَ بقنَعٍ قناعة وقنماناً وقنماً وهو  
6 القانع الراضى .
- «الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا  
اللهُ» (٤٠) مجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير كفولك : إلا أنهم يقولون الحق .
- 9 «لَهَدَمْتَ صَوَاعِقُ وَيَبِعُ وَصَلَوَاتٌ» (٤٠) مجازها مصلييات .  
«كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ» (٤٢) قوم ، يذكر ويؤنث .
- «فَسَكَابُيْنٍ مِنْ قَرِيْبَةٍ» (٤٥) الباء من فكأين مُثقلة وهى قراءة السكبة  
12 وبخففها آخرون قال ذو الرمة :

8 من ص ٥٢ - S 1 تقول ... المتهضم وناقص في MR || S 2 في القنوع ،  
وناقص في MR || 3 الأصول : وقنوعي ، الدينان : وخشوعي || S R 6-5  
يقال ... الراضى ، وناقص في M || 4 R يقال ، S : ويقال || S 5 القنوع ، R الفقر ||  
S 6 القانع ، R المصدر والقانع وهو الراضى || MR 8 كفولك ، S : لفولك ||  
MR 9 مجازها مصلييات ، مجاز الصلوات مصلى الراهب ، القرطبي : بيوت تبنى للنصارى فى  
البرارى يصلون فيها فى أسفارهم ||

٦١٢ : ديوانه ص ٣٩٥ .

٦١٣ : ديوانه ١/٥٠ .

10 « بيوت ... أسفارهم » التى ورد فى الفروق : رواه القرطبي (٧١/١٢) عن  
أبى عبيدة .



وكأئن تَخَطَّتْ نَاقَتِي من مَفَازَةٍ وهَلْبَاجَةٍ لَا يُطْلِعُ الهِمَّ رَامِكُ ٦١٤  
أى يطلب وممنهاها وكم من قرية .

3 « وَقَصِّرْ مَشِيدَ » (٤٥) مجازه مجازُ مفعول من « شِدَّتْ نَشِيدَ » أى زينتته  
بالشيد وهو الحصّ والجيار والملاط الجيار الصاروج وهو الكيس وقال عدى  
ابن زيد العبادى .

6 ٦١٦ شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّهَ كَلْسًا فَلطير في ذَرَاهُ وَكُورُ  
وهو الكيس وقال :

٦١٧ كحِيةِ المَاءِ بين الطِّيِّ والشَّيْدِ

9 « لَيْدٌ خَلِنَهُمْ مُدْخَلًا » (٥٩) اليم مضمومة لأنها من « أدخلت » والخاء  
مفتوحة وإذا كان من دخلت فاليم والخاء مفتوحتان .

1 الاصول : يطلع ، الديوان : يصدر || MR 2 يطلب S الذى لا يبرح وكتب بجمانيه :  
والرامك لا يطلع الهم أى لا يطلب الهم ولا يعانیه || MR 3 مفعول ، S مفعول به ||  
MR 4 والملاط ، وناقص في S || « الجيار الصاروج وهو الكلى » ... الصاروج ، S  
الصاروج وهو الكيس ، وناقص في M || MR وقال ، S قال || SM 5 العبادى ، وناقص  
في R || 6 « وكور » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ويقال لإنشاد بالحديث إذا  
أذاع به || 7 « وقال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الصماخ لا تحسبى وإن كنت  
لمرءاً ترمأ || 8 الاصول والديوان : الطير ، الجهر : الطين || MR 9 لأنها ،  
S أنها || MR مدخلا ، S مدخلا يرضونه S والخاء مفتوحتان ، MR مفتوحة والخاء ||

٦١٤ : ديوانه ص ٤٢٤ . - الهلباجة : الأهوج الفاجر : الدامك : مقيم الذى  
لا يبرح ( شرح الديوان ) .

4 « الملاط » : الطين الذى يجعل بين صافي البناء ويملط به الحائط ( اللسان ) .  
٦١٥ : من كلمة في الأغاني ١٧/٢ - ٤٥ وشعراء النصرانية ٤٥٦/١ وهو في  
الكامل للمبرد ص ٥٨ والطبرى ١١٦/١٧ والقرطبي ٧٤/١٢ واللسان والتاج ( شيد ) .  
٦١٦ : البيت للصماخ في ديوانه ص ٢٥ والجمهرة ٢٧١/٢ واللسان والتاج ( غمر ) .

- « يَكَادُونَ يَسْطُونَ » (٧٢) أى يَقْرُطُونَ عليه ومنه السطوة .
- « بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكُمُ النَّارِ » (٧٢) مرفوعة على القطع من شركة الباء  
ولكنه مستأنف مُخْبِر عنه ولم تعمل الباء فيه وقال : 3
- وبلد بآله مؤزر إذا استقلوا من مُناخٍ شمروا ٦١٧  
وإن بدت أعلام أرض كبروا  
مؤزر مرفوع على ذلك القطع . 6
- « مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ » (٧٤) مجازه ما عرفوا الله حق معرفته ،  
ولا وصفوه مبلغ صفته .
- « فَتَعَيَّمَ الْمَوْتَى » (٧٨) أى الرب . 9

MRI يسطون ، S يسطون بالدين || MR ومنه ، s وهو || MR ومنه ، s وهو ||  
« السطوة » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال

إذا ما غضبنا حاذر الناس سَطُونَا وأظلم من أفق السماء مشاركته ٦١٨  
MR 3 وقال ، S وقال الشاعر وكتب بجانبه رؤبة || 4 - MA 5 إذا ...  
كبروا ، وهو مكتوب في حاشية S بمد كلمة « قبله » || 9 « الرب » كتب بجانب  
هذه الكلمة في حاشية S « إلا إذا تعنى ألقى الشيطان في أمنيه » (٥٢) أى إذا  
قرأ قال :

تمنى كتاب الله أول ليلة وآخره لاقى حجام المقادر ٦١٩  
قال « ومنهم أميون لا يملكون الكتاب إلا أمانى » (٧٨/٢) أى يقرؤون ولا  
يكتبون وقال

تمنى كتاب الله بالليل خالياً تمنى داود الزبور على رسل ٦٢١

٦١٧ : نسبت الاشطار في حاشية S لرؤية ولم أجدما في مظانها .

٦١٩ : في اللسان ( من ) .

٦٢٠ : في اللسان ( من ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### « سورة المؤمنون » (٢٣)

3 « فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ » (٢) أَى لَا تَطْمَعُ أَبْصَارُهُمْ وَلَا يَلْتَفِتُونَ  
مُكْبُونَ .

« وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ » (١٢) مجازها الولد  
6 والنطفة قالت بنت الثمان بن بشير الأنصارية :

وهل كنتُ إلا مُهرةَ عربيّةٍ سُلالةِ أفراسٍ تجلّيا بَقْلُ ٦٢١  
فإن نُتِجتُ مُهراً كَرِيماً فبالحرّى وإن يك إقراؤُ فَن قَبْلُ الفحل  
9 تقول لزوجها رَوْحُ بن زِنْبَاعِ الجُدَامِي .

R 1 بسم ... الرحم ، وناقص في MR 2 || SM سورة ، وناقص في R || MR  
المؤمنين ، S المؤمنين || 4-5 بنت .. الأنصارية ، وناقص في MR || S5 مجازها ، MR مجازها ||  
8-9 S فإن ... الجُدَامِي ، وناقص في MR || 8 « فإن ... الفحل » كتب بجانب هذا  
البيت في حاشية S : أضمر شيئاً كأنه قال ، وإن يك نتاج المهر اقراءً وقال الشاعر يعقوب بن  
علي بن أبي طالب رضى الله عنه :

سوى أنهم للحق أهل وأنهم إذا نُسبوا ألقوا سلالة أحمد ٦٢٢  
صلى الله عليه || 7 الأصول والطبرى واللسان : كنت ، السمط : هند || 8 الأصل : فن  
قبل ، السمط : فما أنجب ||

٦٢١ : « بنت الثمان » اسمها هند النظر الأغاني ١٣٤/٨ والسمط ص ١٧٩ -  
والبيتان في السمط ١٧٩ والأول في الطبرى ٦/١٨ واللسان ( سلال ) والقرطبي  
١٠٩/١٢ .

ويقال : سَلِيلَةٌ وقال :

٦٢٣ يقذفن في أسلافها بالسلايل

3 وقال حَسَّان :

فجاءت به عُضْبُ الأديمِ غَضَنْفَرًا سَلالَةٌ فرَجَ كان غير حَصِينِ ٦٢٤

6 ويقال لبني غَضَنْفَرِ أَيْ خاتِرِ غَلِيظِ والأَسَدِ سُمِّيَ غَضَنْفَرٌ لِكَثافَتِهِ وَعَظْمِ هَامَتِهِ وَأُذُنِيهِ ، وَالْمُضَنْفَرِ الْغَلِيظِ مِنَ اللَّبَنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

« سَبَعٌ طَرَارِيقٌ » (١٧) مجازها أن كل شيء فوق شيء فهو طريقة من كل شيء والمعنى هاهنا السموات لأن بمضهن فوق بعض .

9 « تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ » (٢٠) مجازة تنبت الدهن والباء من حروف الزوائد

وفي آية أخرى « وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ » (٢٢/٢٥) مجازة يريد فيه إلحاداً قال الراجز :

12 نحن بنو جمدة أصحاب الفلج نضرب بالبييض ونرجو بالفرج (٦٠٥)

1-MR2 ويقال ... بالسلائل ، وناقس في S || M R 3 وقال ، S قال || S حسان ، وناقس في M R || S 5 ويقال ، وناقس في M R || S 5-6 SR بن ... شيء ، وناقس في R M || R 5 خائر ، وناقس في S || R والأسد سمي ، S والغضب الغليظ والأسد || R 6 وأذنيه ، S .. يقال له غَضَنْفَرٌ || M R 7 مجازها ، S ومجازها || S R 9 مجازة . الدهن ، وناقس في M || 10 مجازة يريد ، S .. يرد || M R 12 والرواية الأولى في حاشية S ، بنو جمدة ، رواية S هنا : بنو ضبة || S R أصحاب ... بالبيض ، M أرباب ... بالسيف ||

٦٢٤ : ديوانهس ٤٢٢ - والطبرى ١٨/١٦ ، ٥٥/٢١ والقرطبي ١١/١٠٩ ،

واللسان ( سلال ) .

أى زجو الفرج .

« طوْرٍ سِيْنَاءَ » (٢٠) الطور الجبل قال المَجَاج :

3

٦٢٥

دَانِي جَنَاحِيْهِ مِنَ الطُّورِ فَرَّ

و « سِيْنَاءَ » اسم .

« بِهِ جَنَّةٌ » (٢٥) مجازها مجاز الجنون وهما واحد .

6 « فَأَسْلَكَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ » (٢٧) مجازها فاجعل واحل

وفي آية أخرى « مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ » (٤٢/٧٤) قال عدى بن زيد :

وكنْتُ لِزَاوٍ خَصْمَكَ لَمْ أَعْرُدْ      وقد سلوك في يوم عَصِيبِ (٣٢٩)

9

وبعضهم يقول اسلك بالألف قال :

حتى إذا أسلكوم في فتائدة      شلاً كما تطرد الجمالة الشرُدا (٤٦)

« فَإِذَا أَسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ » (٢٨) مجازه إذا علوت على

12 السفينة وفي آية أخرى : « عَلَى الْمَرَشِ أَسْتَوَى » (٥/٢٠) أى علا وقال

آخرون : حتى إذا كنت أنت ومن معك في الفلك ، لأن « في » و « على » واحد

كقوله « وَلَا صَلَبْتُّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ » (٧١/٢٠) أى على جدوع النخل

M R 4 وسيناء ، S سيناء || M R 5 به ، S منه || R 7 عدى بن زيد ، وناقص  
في S M || S R 9 أسلك بالألف M أسلكت بألف || M R قال ، قال الشاعر ||

٦٢٥ : في ديوانه س ١٧ — والطبرى ٤١/٢٠ وشواهد الكشاف ١٤٩ .

٣٢٩ : من قصيدة في الأغانى (الدار) ١١١/٢ وشعراء الجاهلية ٤٥١ والبيت في  
الطبرى ١٢/١٨ .

والفلك عاعنا السفينة وقد يقع على الواحد والجمع بلفظ واحد .

« قَلَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ » (٢٨) مرفوع لأنه حكاية يأمره أن يلفظ بهذا اللفظ

3 ولم يُعملوا فيه « قل خيرا » فينصبونه .

« وَأَنْزَلْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » (٣٣) مجازه وسعنا عليهم فأنزفوا فيها

وبغوا ويظفروا فكفروا وأعجبوا قال المصاحح :

٦٢٦

وقد أراني بالديار مُترفا

6

« عَمَّا قَلِيلٍ » (٤٠) مجازه عن قليل ومامن حروف الزوائد فلذلك جرؤه

وفي آية أخرى « إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَمَوْضِعَةٍ فَمَا فَوْقَهَا »

9 (٢٦/٢) والعرب قد تفعل ذلك ، قال النابغة :

قالت ألا ليت ما هذا الحمام لنا إلى سحامتنا ونصفه فقد (٤٢)

ويقال في المثل : ليت مامن المشب حُوصة .

MR 2 فة ، S فة التي || MR 3 ولم ... فيه ، S : يعملون || M فينصبونه ،

S فينصبونها ، R فينصبوه || 4 - 5 الأصول : فأنزفوا ... وأعجبوا ، فتح الباري :

وأنزفوا بغوا وكفروا || MR 10 قالت ، وناقص في S || SR فقد ، وناقص في M ||

SR النابغة ، وناقص في M || MR 11 ويقال ... حوصة ، وناقص في S || R

ويقال ، M والحمام ويقال ||

4 « وسعنا عليهم » : أخذ البخاري تفسير أبي عبيدة هذا وأشار إليه ابن حجر بقوله :

وهو تفسير أبي عبيدة قال في قوله تعالى : « وأنزفناهم ... وسعنا عليهم ... الخ »

(فتح الباري ٨/٣٣٦) .

٦٢٦ : ديوانه ٨٢ .

11 « ليت ... حوصة » : لقد صخرج هذا المثل .

« فَجَعَلْنَا هُمْ غُفَاءً » (۴۱) وهو ما أشبه الزبد وما ارتفع على السيل وما أشبه ذلك مما لا ينتفع به في شيء

3 « نُمُّ أَرْضُنَا رُسُلَنَا تَتْرَى » (۴۴) أى بمضمهم في أثر بعض ومنه قولهم : جاءت كتبه تترى ، والوجه أن لا يُتَوَّن فيها لأنها تفعل وقوم قليل بنونون فيه لأنهم يعملونه اسماً ومن جعله اسماً في موضع تفعل لم يجاوز به ذلك فيصرفه .

6 « وَجَعَلْنَا هُمْ أَحَادِيثَ » (۴۴) أى يتمثل بهم في الشر ولا يقال في الخير : جعلته حديثاً

9 « لِنَأْ مَا يَدُونَ » (۴۷) أى دايون مطيعون ، وكل من دان الملك فهو عابده ومنه سمي أهل الخيرة العبّاد .

12 « وَأَوْبِنَا هُمْ إِلَى رَبْوَةٍ » (۵۰) تقديره أفلنا وأوى هو على تقدير عوى ومنناه ضمنا وربوة يُضمّ أولها ويكسر وهي النجوة من الأرض ومنها قولهم : فلان في ربوة من قومه ، أى عزّ وشرف وعدد .

« ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ » (۵۰) أى تلك الربوة لها ساحة وسعة أسفل منها وذات معين أى ماء جار طاهر بينهم .

1 - 2 الأصول وهو . . . شيء ، البخارى : الغناء الزبد وما ارتفع من الماء وما لا ينتفع به ، فتح البارى : ارتفع على الماء من الجيف وما لا ينتفع به ، رواية أخرى في فتح البارى : وما أشبه ذلك مما لا ينتفع به || SR وفتح البارى : أشبه || M يشبه MR 4 قليل ، وناقص في S || MR 5 اسماً ، وناقص في S || SR لم يجاوز M لم يتجاوز || MR 6 أى ، وناقص في S || SR 8 ملك . . . له ، M . . . لك || MR 10 ربوة ، S إلى ربوة ذات قرار ومعين || 13 - 14 SR وسعة . . . بينهم ، وناقص في M ||

1 « غناء » أخذ البخارى تفسير هذه الآية لأبي عبيدة وأشار إليه ابن حجر وروى روايتين آخرين له أيضاً ( فتح البارى ۳۳۸/۸ ) .

« زُبُرًا » (٥٣) أى قطعاً، ومن قرأها زُبُرًا - بفتح الباء - فإنه يجمل واحدها زُبْرَةٌ كزُبْرَةِ الحديد: القطعة

3 « إِذَا هُمْ يَبْجُرُونَ » (٦٤) أى يرفمون أصواتهم كما يجار الثور ، قال عدي بن زيد :

إِنِّي وَاللَّهِ فَاسْمَعِ حَلْفِي بِأَيْبَلِ كَمَا صَلَّى جَارُ (٤٢٣)

6 « فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تُنكِرُونَ » (٦٦) يقال لمن رجع من حيث جاء : نكص فلان على عقبيه .

9 « سَامِرًا تَهْجُرُونَ » (٦٧) مجازه : تهجرون سامراً وهو من سمر الليل ، قال ابن أحرر :

من دونهم إن جثتهم سمرًا عَزَفُ الْقِيَانِ وَجَلْسُ عَمْرُ ٦٢٧  
وسامر في موضع « سَمَار » بمنزل طفل في موضع أطفال .

S M 1 بفتح الباء ، وناقص في R || 4 - 5 S عدى ... حلفى ، وناقص في M R ||  
« فاسمع » : الرواية الأولى : فاقبل || M R 8 مجازه تهجرون ، وناقص في S ||  
10 « عمر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ويروى عبر قال والعبير المجتمعون ||  
M R 11 سمار ، S السمار || « أطفال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S  
في حاضرٍ لَجِبَ بِاللَّيْلِ سَامِرَةٌ فِيهِ الصَّوَاهِلُ وَالرَّايَاتُ وَالتَّكْرُ ٦٢٨

6 - 7 « يقال ... عقبيه » : أخذ البخارى تفسيره هذا (انظر فتح البارى ٣٣٩/٨) .  
8 - 11 « سامراً ... أطفال » : قال الطبري (٢٦/١٨) وكان بعض البصريين يقول وحد ومعناه الجمع كما قيل طفل في موضع أطفال ومما يبين عن صحة ما قلنا في أنه موضع الوقت فوحد لذلك قول الشاعر : البيت .  
٦٢٧ : والبيت في القرطبي ١٣٧/١٢ أيضا  
٦٢٩ : في اللسان (حضر) .-



« أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا » (٧٢) أى أناوة وغلة كخرج العبد إلى مولاه ،  
أوالرعية إلى الوالى . وألخرَج أيضاً من السحاب ومنه يرى اشتق هذا أجمع قال  
أبو ذؤيب :

إذا هم بالإقلاع هبت له الصبا  
وأعقب نولا بمدّها وخروج (٦٢٩)  
قال أبو عمرو الهذلى : إنما سُمى خروجا المَاء الذى يخرج منه .  
« عَنِ الصَّرَاطِ لِنَا كَيْونَ » (٧٤) أى لَمَادِلُونَ ، يقال نَكَبَ عنه ،  
ويقال : نَكَبَ عن فلان ، أى عدل عنه ، ويقال : نكب عن الطريق ، أى  
عدل عنه .

« قُلْ فَأَنى تُسْحَرُونَ » (٨٩) أى فكيف تَعْمُونَ عن هذا وتصدون عنه  
ونراه من قوله : سحرت أعيننا عنه فلم ينصره .  
« من هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ » (٩٧) وهَمَزُ الشَّيْطَانِ غَمَزُهُ الْإِنْسَانُ  
وقَعُهُ فِيهِ .

---

MR 2 أورعية ، S والرعية || S M الوالى ، R مولاه || 2-6 S والخرج ...  
منه ، وناقص في MR || 2 والخرج ، كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج  
لحق : قال عبد الله بن قيس .

ما كان مثلك لا يكون له خراج العراق ومنبر الملك ٦٣٠ هـ  
SR 12 وقعه ، M وطمعه ||

5 الأصل : نو ، الديوان والالسان : نوى . || S 8 عدل ، MR اعدل ||  
8-9 MR أى عدل ، S إذا عدل ||

- « وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ » (١٠٠) أى أمامهم وقد أمهم ، قال الشاعر :
- أترجو بنو مروان سمي وطاعتي وقوى تميم والفلاة ورائيا (٣٨٧)
- وما بين كل شيئين برزخ وما بين الدنيا والآخرة برزخ ، قال : 3
- ومقدار ما بيني وبينك بَرْزَخُ (٦٣١)
- « فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا » (١١٠) مكسورة الأولى لأنه من قولهم: يسخر منه ، وبعضهم يضم أوله ، لأنه يجمله من السُّخْرَةِ والتسخرَ بهم 6
- « لَا بَرْهَانَ » (١١٧) لا بيان

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## « سورة النور » (٢٤)

- « سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا » (١) مرفوعة بالا ابتداء ثم جاء الفعل مشفولاً بالهاء عن أن تُعمل فيها ؛ وبعضهم ينصبها على قولهم زيداً لقيته والمعنى لقيت زيدا .  
3 « فرضناها »<sup>(١)</sup> أى حددنا فيها الحلال والحرام ، ومن خففه جعل معناه من الفريضة .
- 6 « الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي نَأْجِلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا » (٢) مرفوعان حيث رُفِعَ « السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا » (٣٨/٥) وكان بعضهم ينصبون .  
« وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ » (٨) مجازه ، عنها الحدّ والرجم .
- 9 « جَاءُوا بِالْإِفْكِ » (١١) مجازه ، الكذب والبهتان ، يقال كذّب فلان وأفك ، أى أثم .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 SM سورة ، وناقص في R ||  
SM 3 سورة ، « مطموس » في R || SM 4 والمعنى ، R المعنى || « فرضناها »  
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S مشددة || MR 7 منها ، S منها مائة جليدة ||  
M 8 فاقطعوا أيديهما ، R فاقطعوا ، وناقص في S || SR ينصبون ، M ينصبهما ||  
SR 9 ويدراً عنها ، M ويدراً || SR 10 يقال ، S تقول || MR 11 واثم ، S ثم ||  
« واثم » كتب بجانب هذه الكلمة بتخريج لحي في حاشية S والأفك أن لا تشر به  
حتى تافك أى يفتؤك ||

3 « سورة » : قال القرطبي ( ١٥٨/١٢ ) في تفسير هذه الكلمة : وقرئ سورة بالرفع على أنها مبتدأ وخبرها أنزلناها قاله أبو عبيدة والأخفش .

- « تَوَلَّى كِبْرَهُ » (١١) أى تحمل معظمه وهو مصدر الكبير من الأشياء والأمر، وفرقوا بينه وبين مصدر الكبير السن فضموا هذا فقالوا: هو كَبُرَ قومه وقد قرأ بعضهم بالضمه بمنزلة مصدر الكبير السن « كِبْرَهُ ». ويقال فلان: ذو كِبَرٍ مكسور أى كبرياء .
- 3
- « ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا » (١٢) أى بأهل دينهم وبأمثالهم .
- 6
- « لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ » (١٣) مجازةً عملاً جاءوا عليه وقال :
- تمدون عقر النيب أفضل سعيكم بنى ضوطرى لولا الكمي القنما (٦٣)
- 9
- أى فهلاً تمدون قتل الكمي .
- « فِيمَا أَفْضَنُمْ فِيهِ » (١٤) أى حَضَمْتُمْ فِيهِ .
- « إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ » (١٥) مجازة تقبلونه ويأخذه بمضكم عن
- 12
- بعض قال أبو مهدي : تلقيت هذا من عمى تلقاه عن أبي هريرة تلقاه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- « قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ » (١٦) أى ما ينبغي
- 15

2 M R الكبير ، S من الكبير || S M السن ، وناقس في R ||  
 4 « كبرياء » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وأما ذوكبر أى كبرياء فلم أسمعه  
 إلا مكسوراً || 7 M S عملاً ... عليه ، R عملاً || R وقال ، S M قال || S رواية  
 الأصول هنا : سعيكم ، الرواية الأولى منها : مجدكم || 11 M يأخذه ، SR يأخذ || 13 SR عليه ،  
 M ... وسلم || 14 R سبحانك ... عظيم ، وناقس في S M ||

« خَطُوتِ الشَّيْطَانِ » (٢١) مجازه آثار الشيطان ومذاهبه ومسالكه ، وهو من « خطوت » .

3 « وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ » (٢٢) مجازه ولا يفتمل من آليت : أقسمت ، وله موضع آخر من ألوت بالواو . أولو الفضل : أى ذوو السمة والجدة ، والفضل التفضل .

6 « أَوْ آبَاءٍ بِمُؤَلِّمِينَ » (٣١) جمع بمل وهو أزواجهن « أو إخوانهن » أى إخوتهن

« غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ » (٣١) مجازه مجاز الإربة الذين لهم فى النساء إربة وحاجة ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم أملكهم لإربه أى لشهوته وحاجته إلى النساء .

12 « الْأَيَامَى » (٣٢) من الرجال والنساء الذين لا أزواج لهم ولهن ، ويقال : رجل أيم وامرأة أيمة وأيم أيضاً ، قال الشاعر :

فإن تنكحى أنكح وإن تتأيمى وإن كفت أفتى منكم أتأيمى ٦٣٢

MR 1 مجازه ، وناقص فى S || 3 SR منكم ، M ... والسمة ||  
 3 — 4 مجازه ... بالواو ، وناقص فى S || 4 SM والجدة ، R الجدة ||  
 SM 8 مجازه ، وناقص فى R || 8 — 9 فى ... أملكهم ، M لربة من النكاح أى  
 النساء وقد بلغوا وجاءنا فى الحديث وكان ... ، وناقص فى R || MR 11 لهم ، وناقص فى S ||  
 MR 12 أيمة ، وناقص فى S || S الشاعر ، وناقص فى MR || 13 الأصول : وإن كفت ...  
 أتأيم ، نسخة فى حاشية S واللسان والتاج : يدا الدهر ما لم تنكحى أتأيم ||

9 « وكان ... أملكهم » : هذا حديث قالته عائشة رضى الله عنها فى وصف النبي عليه السلام وهو فى النهاية واللسان ( أرب ) قال صاحب اللسان : كأن ... لاربه أى لحاجته تعنى أنه صلى الله عليه وسلم كان أغلبكم هواه وحاجته أى كان يملك نفسه وهواه .  
 ٦٠٢ : فى الطبرى ٨٨/١٨ والقرطبي ٢٤٠/١٢ واللسان والتاج ( أيم ) .

« وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَانِكُمْ عَلَىٰ آيِنَاءِ » (٣٣) مجازها إيمانكم والفتى

في موضعها العبد أيضاً والبغاء مصدر : البغى وهو الزنا

3 « مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ » (٣٥) وهي السكوة في الحائط التي ليست

بنافذة ، ثم رجع إلى المشكاة فقال : « كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ » بغير همز  
أى مضيء ويراد كالدرّ إذا ضمنت أوله ، فإن كسرت جعلته فميلاً من

6 درأت وهو من النجوم الدراريء اللاتي يدرآن .

« يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ » (٣٥)

9 مجازها لابشرقية تضحي للشمس ولا نصيب ظلا ولا بفرقية في الظل ولا يصيبها  
الشرق ولكنها شرقية وغربية يصيبها الشرق والغرب وهو خير الشجر والنبات .

« كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ » (٣٩) السراب يكون نصف النهار وإذا اشتد

الحرّ والآل يكون أول النهار يرفع كل شخص . و « القيعه »

12 والقاع واحد .

SR 2 موضعها ، M موضعه || SR 4 المشكاة ، S ... فيها مصباح || S بغير همز ،  
وناقص في MR || SR 5 مضيء ، M تضيء || M ويراد ، SR ونراه || MR فإن ، S  
وإذا || S فميلاً ، MR فميل || SR 6 من النجوم ، M النجوم || MR والطبرى : الدراريء ،  
S الدارئة || اللاتي يدرآن ، وناقص في M || « يدرآن » كتب بجانب هذه الكلمة  
في حاشية S من غير مبادئ مطالعتهن ودروء السيل أن يصيب المطر بلداً غير بلدك  
ثم يصيبك السيل || 9 « والنبات » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ولا نبات  
في مقناة لا تصيبها الشمس ولا خير فيها في مضجعة وهي التي تبرز للشمس ولا يصيبها الظل ||  
SR 10 وإذا ، M وهو إذا || SM اشتد . مطهوس في R || SR 11 والآل ... أول ،  
M : والآل .. آخر ||

6 « الدراريء ... يدرآن » : نقل الطبرى ( ٩٧/١٨ ) هذا الكلام عن بعض أهل  
العلم بكلام العرب من أهل البصرة ، ولعله يريد أبا عبيدة .  
11-21 « والقيعة ... واحد » : روى القرطبي ( ٢٨٢/١٢ ) هذا الكلام عنه  
عن طريق النحاس .

« لُجِّيَّ » (٤٠) مضاف إلى اللجة وهي مُعْظَم البحر .

3 « لَمْ يَكْدِ يَرَاهَا » (٤٠) لِيَاب كاد مواضع : موضع للمقاربة ، وموضع للتقديم والتأخير ، وموضع لا يدينو لذلك وهو لم يدين لأن يراها ولم يرها فخرج مخرج لم يرها ولم يكد وقال في موضع المقاربة : ما كدت أعرف إلا بعد إنكار ، وقال في الدنو : كاد المروس أن يكون أميراً ، وكاد النعام يطير .

6 « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْجِي سَحَابًا » (٤٣) أى يسوق .

« ثُمَّ يَجْمَعُ لَهُ رُكُومًا » (٤٣) أى متراكما كما بعضه على بعض .

« فَتَرَى الْوَدْقَ » (٤٣) أى القطر والمطر ، قال عامر بن جُوَيْنٍ

9 الطائي :

فلا مُزْنَةٌ وَدَقْتُ وَدَقَّهَا      ولا أَرْضٌ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا      ٦٠٣

R 1 وهو ، SM وعبو || MR 2 لِيَاب ، وناقص في S || MR وموضع للتقديم ، S وعبو موضع التقديم || 2 - 5 « كاد ... يطير » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S يكاد للمقاربة وللتقديم والتأخير والمعنى لم يرها ولم يكد أى لم يدين لأن يراها فخرج يدين فلم يرها ولم يكد ويكاد من حروف الزوائد قال بعضهم ... المقاربة للشبه قوله كذلك كاد المروس أميراً وكاد النعام يطير المقام المنزل || 4 SR في موضع ، M وموضعها || 3 - 5 SR فخرج ... إنكار ، وناقص في S || 5 MR كاد المروس ، وهي في حاشية S || 8 - 9 عامر ... الطائي ، وناقص في MR || 10 « إبقالها » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وقال يحيى بن الفاتك السعدي في سبيل ذهب بهم

فرحنا بوسمى نألق صَوْبَهُ      عِشَاءً فَأَبْكَانَا صِبَا حًا فَأَفْزَعَا  
وكان على قوم شامًا وشدة      والحق عاداً آخِرِينَ وَتَبِمَا  
له رَيْقٌ كَأَنَّ ظِلَّةً وَدَقَّهُ      عَجَاجَةً صَيْفِرٍ أَوْ دُخَانٌ تَرْفَمَا      ٦٠٤

5 « والمروس ... يطير » : هذا مثل أو مثلين انظره في المبداني ( طبع حجر ) ص ٤٩٧ والفرائد ١٢٦/٢ ، ١٣٠ .

٦٠٣ : عامر بن جوين : شاعر جاهل كان خليعاً فاتكاً وشريفاً وفيما انظر حياته في المصمرين رقم ٤٠ والشعراء ص ٥٤ والأغاني ٦٦/٨ - والبيت من الأبيات المختلف في مزودها وقال بعضهم إنه للشعراء ولم أجده في ديوانها : وانظر الاختلاف في الخزانة ٢١/١ ، ٣٣٠/٣ وهو في الكتاب ٢٠٥/١ والطبرى ١٠٦/١٨ والشنمري ٢٤٠/١ والقرطبي ٢٨٩/١٢ والعيني ٤٦٤/٢ وشواهد المغني ص ٣١٣ .

« يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ » (٤٣) أى من بين السحاب ، يقال : من خلاله  
ومن خَلَّه ، قال زيد الخليل :

3 ضُرِبَ بِذَمْرَةٍ فَخَرَجَ مِنْهَا خُرُوجَ الْوَدْقِ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ ٦٠٥

« سَمَاءٌ بَرَقَتْ » (٤٣) منقوص أى ضوء البرق و « سَمَاءٌ » الشرف ممدود .

6 « فَمِنْهُمْ مَنْ يَمَسُّ يَدَيْهِ عَلَىٰ بَطْنِهِ » (٤٥) فهذا من التشبيه لأن المشى لا يكون  
على البطن إنما يكون لمن له قوائم فإذا خلطوا ماله قوائم بما لا قوائم له  
جاز ذلك كما يقولون : أكلت خبزاً ولبناً ولا يقال : أكلت لبناً ، ولكن  
يقال : أكلت الخبز قال الشاعر :

9 يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مَتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُحْمًا ٦٠٦

« يَا تَوَّابُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ » (٤٩) أى مقرئين مُسْتَخْذِينَ مُتَقَادِينَ ،

يقال : أذعن لى : اتقاد لى .

1 — S3 يقال ... السحاب ، وناقص فى MR || 4 الأصول : منقوس ... ممدود ،

فتح البارى : مقصور أى ضياء برقه والسنا ممدود فى الحسب || 7 - S9 ولكن ... ورعماً ،

و ناقص فى MR || 9 « ورعماً » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S وقال طرفة

أعمرو بن هند ماترى رأى صرمة لها أرج ترعى باللاء والشجر ٦٠٧ ||

٦٠٥ : « زيد الخليل » : هو زيد بن مهلهل بن زيد الطائى وإنما سمي زيد الخليل لكثرة  
خيله ، له ترجمة فى الإصابة رقم ٢٩٤١ والخزانة ٤٤٨/٢ وأخباره فى الأغاني ٤٦/١٦ -  
والبيت فى اللسان ( ودق ) .

4 « منقوس ... ممدود » : حكى ابن حجر هذا الكلام عنه فى فتح البارى (٣٣٩/٨) .

٦٠٦ : « الشاعر » هو : عبد الله بن الزبيرى ، والبيت فى الكامل ص ١٨٣  
والشنتمرى ٣٠٧/١ ، وابن يمين ٢٢٤/١ وشواهد الكشاف ص ٦٨ .

٦٠٧ : فيها أضيف إلى ديوانه من الستة ص ١٨٤ وهو فى شواهد المغنى ٣١٤ .

10 « مذعنين » : روى ابن حجر تفسير هذه الكلمة عن أبى عميرة ليستدل به على أخذ  
البخارى عنه ( فتح البارى ٣٣٩/٨ ) .



« قُلْ لَا تَقْسِمُوا طَاعَةَ مَعْرُوفَةَ » (٥٣) مرفوعتان ، لأنهما كلامان لم يقع الأمر عليهما فينصبهما ، مجازُ « لا تقسموا » أي لا تحلفوا وهو من القسم ثم جاءت طاعة معروفة ابتداء فرفعتا على ضمير يُرفَع به ، أو ابتداء .

3 « لَمَلِكُمْ ذُرِّحُونَ » (٥٦) واجبة من الله .

« وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ » (٦٠) هن اللواتي قد قعدن عن الولد ولا يحضن قال الشماخ :

6

أبوال النساء القواعد ٦٠٨

« مُتَبَرِّجَاتٍ » [ (٦٠) القبرج أن يظهرن محاسنهن مما لا ينبغي لهن أن يظهرنها .

9

« وَلَا عَلَى الرَّيْضِ حَرْجٌ » (٦١) وأصله الضيق .

« أَوْ مَأْمَلِكُمْ مَفَايِحُهُ » (٦١) أو ماملكتكم إنفاذه وإخراجه لا يُزاحم في شيء منه .

12

« أَشْتَاتَا » (٦١) شتّى وشتات واحد .

« لَوْ آذَا » (٦٣) مصدرُ « لاؤذته » من اللاوذة .

« الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ » (٦٣) مجازه يخالفون أمره سواء ،

15

وعن زائدة .

1-3 MR مرفوعتان ... معروفة ، وناقص في S || R 1 مرفوعتان M مرفوعتان أي لا تحلفوا وما || R 2 مجاز ، M مجازه || 3 « أو ابتداء » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S لا تقسموا طاعة معروفة كلامان قل لا تقسموا من القسم والملف ثم جاء طاعة معروفة رفعتا على الابتداء أو على ضمير شيء يرفع « بلامه صح » || SM 5 من ، R على || 5-7 MR ولا يحضن ... القواعد ، وناقص في S . || SR 11 أو ما... أو ما ، M وما... أي ما || 11-12 SR لا يزاحم ... منه ، وناقص في M || S 13 أشتاتاً ... واحد ، وناقص في M R || SR 14 لو آذا ، وناقص في M || SR 15 الذين ، M وم ... || « سواء » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية R بلغ محمد بن عبيد ... || S 16 وعن زائدة ، وناقص في MR ||

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الفرقان » (٢٥)

- 3 « [وَلَا] حَيَاةَ وَلَا نُشُورًا » (٣) مصدر نشر الميت نشورًا وهو أن يبعث ويحيا بعد الموت قال الأعشى :
- حتى يقول الناسُ مما رأوا يا عَجَبًا للميت الناشر ٦٠٩
- 6 « إِنْ هَذَا إِلَّا إِنْكَافِتْرَاهُ » (٤) الإهك البُهتان وأسوأ الكذب ، افتراه أى اختلقه واخترعه من عنده .
- 9 « فَهِيَ تُمَلَى عَلَيْهِ » (٥) أى تقرأ عليه وهي من أمليته عليه ، وهي في موضع آخر أمّلت عليه .
- 12 « وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَمِيرًا » (١١) ثم جاء بعده « إِذَا رَأَوْهُمْ مِنْ مَكَانٍ يَبِيدُ سَمِعُوا لَهُمْ تَغِيظًا وَزَفِيرًا » (١٢) والسмир مذكر وهو ما يسعر من سعار النار ، ثم جاء بعده فعل مؤنثة مجازها أنها النار ، والعرب تفعل ذلك تظهر مذكرًا من سبب مؤنثة ثم يؤنثون ما بعد المذكر على معنى المؤنثة .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 3 || S حياة ، وناقص في M 4 - 5 SR 5 بعد ... الناشر ، وناقص في M 7 || MR 7 أى ، وناقص في S 11 - 12 الأصول : رأيتهم ... المؤنثة ، فتح الباري ، رأيتهم والسмир مذكر وهو ما يسعر به النار ثم أعاد الضمير للنار والعرب تفعل ذلك ... سبب مؤنث المذكر ||

٦٠٩ : ديوانه من ١٠٥ - والطبري ١٩/٥١٣ والجوهرة ٢/٣٤٩ : والقرطبي ١٣/٣ واللسان والناج ( نشر ) .

8 « فهي تملى ... أمليته عليه » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه وزاد : يشير إلى قوله تعالى في سورة البقرة « وليلال الذي عليه الحق » ( ٢٨٢ ) ( فتح الباري ٨/٣٧٧ ) .  
10 - 12 « اعتدنا ... المذكر » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة أثناء كلامه على قول البخاري : وقال غيره السмир مذكر ( فتح الباري ٨/٣٧٧ ) .

قال الخنيس :

٦١٠ إن تمياً خلقت ملموما

3 فتميم رجل ثم ذهب بفعله إلى القبيلة فأنثه فقال : خلقت ، ثم رجع  
إلى تميم فذكر فعله فقال « ملموما » ثم عاد إلى الجماعة فقال :

قوماً ترى واحدهم صميميما

6 ثم عاد إليه فقال :

لاراحيم الناس ولا مرحوما

« دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا » (١٣) أي هلكة وهو مصدر تُسِيرُ الرَّجُلُ أَي

9 هلك ، قال :

إِذْ أَجَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَتَنِ النَّسِيِّ وَمَنْ مَالٌ مَيْلَهُ مَثْبُورٌ (٤٥٥)

« مَا كَانَ يَلْبَغِي لَنَا » (١٨) مجازه ما يكون لنا و« كان » من حروف

12 الزوائد هاهنا قال ابن أحرر :

---

S1 والصحاح واللسان : الخنيس ، وناقص في MR وكتب بجانب الاسم في حاشية S  
ابن أرتاة الأعرحي || MR 3 فقال خلقت ، وناقص في M || 6 — 7 S واللسان : ثم ...  
صرحوماً ، وناقص في MR || 10 « مشور » كتب بجانب هذه الكلمة في S بحروف صغيرة  
متأخرة : ابن الزبيرى || MR 11 وكان ، S فكان || S ابن أحرر ، وناقص في MR ||

---

٦١٠ : « الخنيس » : الخنيس بن أرتاة الأعرحي الراجز وهو أول شاعر مدح بنى  
العباس في خلافتهم فدح السفاح والمنصور . انظر ترجمته في معجم المرزباني ص ٥٧٩ - وأنشد  
الجوهري هذه الأشطر مع آخر وقال : وأنشد أبو عبيد للخنيس واستنقله ابن برى  
وقال : صوابه أن يقول وأنشد أبو عبيدة للخنيس الأعرحي قال كذا قال أبو عبيدة في كتاب  
التهذيب في سورة الفرقان عند قوله عز وجل « واعدنا لمن كذب بالساعة سعيراً » فالسعير مذكور  
ثم أنثه فقال إذا ... سمعوا لها وكذلك قوله إن تمياً ... الشطر ، فجمع وهو يريد أبا الهي  
ثم قال في الآخر : لاراحم ، الشطر قال وهذا الرجز في رجز رؤبة (اللسان - صهم) .  
لقد ورد الشطر الأول فقط بين الأبيات المفردات اللاتي في آخر ديوانه (١٨٥) ، والثاني  
مع الثالث في الجهرة ٣/٣٧٣ وكلها في التاج أيضاً (صهم) .  
8 - 9 ديبورا - هلكة : روى ابن حجر هذا الكلام عنه في فتح المباري ٣٧٧/٨ .

- ٦١١ ما أمُّ غُفْرٍ على دَعَجَاءِ ذِي عَلَقٍ يَفْقَى الْقِرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ ٦١١  
 في رأس خلقاء من عَنَقَاءِ مُشْرِفَةٍ لا يَنْبَغِي دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ  
 3 وَقَلَّ وَوَقَلَ وَنَدَسَ وَنَدَسَتْ وَحَدَّثَتْ وَحَدَّثَتْ وَفَرَدَتْ وَفَرَدَتْ ، وَالغُفْرُ وَلَدُ  
 الْوَعْلِ الصَّغِيرُ ، وَالِدَعَجَاءِ : اسْمُ هَضْبَةٍ وَذُو عَلَقٍ جَبَلٌ ، وَالْقِرَامِيدُ أَوْلَادُ  
 الْوَعُولِ وَاحِدُهَا قِرْمُودٌ ، وَالْقِرَاهِيدُ الصَّنَارُ أَيْضًا : الْأَعْصَمُ الَّذِي بِإِحْدَى  
 6 يَدَيْهِ بِيَاضٌ ، وَالْوَقْلُ الْمَتَوَقَّلُ فِي الْجِبَالِ ، وَالخَلْقَاءُ الْمَلْسَاءُ ، وَالْعَنَقَاءُ :  
 الطويلة . قال أبو عبيدة : أي لا يكون سهل ولا جبل مثلها .  
 9 «وَلَكِنْ مَتَّمَّتْهُمْ وَآبَاءَهُمْ» (١٨) أي أنسأتهم وأخرتهم  
 ومددت لهم .  
 «وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا» (١٨) واحدهم بائر أي هالك ومنه قولهم : نَمُوذُ  
 بِاللَّهِ مِنْ بَوَارِ الْأَيْمِ ، وَبَارِ الطَّامِمْ وَبَارَتِ السُّوقُ أَي هَلَكَتْ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ  
 12 ابْنُ الزُّبَيْرِ :

3 — S 7 وقيل ووقل ... الطويلة ، وناقس في M R || 7 « الطويلة » كتب بجانب  
 هذه الكلمة في حاشية S المنق || R قال أبو عبيدة ، وناقس في SM || MR أي ...  
 مثلها ، وناقس في S || SR 9 ومددت ، M ومهدت || SR 10 واحدهم ،  
 M واحدها || S 11 أي هلكت ، وناقس في MR || S R عبد الله ، وناقس في M ||

- ٦١١ : البيتان في الطبري ١١/٢٣ والأول في الجهرة ٣/٣٧٥ ومعجم البلدان ٣/٧١٢  
 واللسان والقامح ( قرمد ) .  
 والثاني في القرطبي ١١/١٥٨ — « ذو علق » : قال في معجم البلدان : جبل معروف  
 في إعلاه هضبة سوداء ؛ قال الأصمعي وأنشده أبو عبيدة لابن أحر البيت ... الخ .  
 4 « الهضبة » كل جبل خلق من صخرة واحدة وقيل كل صخرة راسية صلبة ضخمة  
 هضبة ( اللسان ) .  
 4 القراميد والقراهد : قال صاحب اللسان قال الأزهرى القراميد والقراهد أولاد  
 الوعول واحدها قرد .  
 5 « الأعصم ... بياض » : روى صاحب اللسان هذا الكلام عن أبي عبيدة (عصم) وهو  
 في الجهرة أيضاً ( ٣/٣٧٥ )  
 10 — 11 « نموذ ... الأيم » : أي كسادها وهو أن تقي المرأة في بيتها لا يخطبها خاطب  
 من بارت السوق إذا كسدت والأيم التي لانزوج لها وهي مع ذلك لا يرغب فيها أحد (اللسان) .

- يارسولَ اللّٰيكِ اِن لسانى راتقٌ ما فتقتُ اذ انا بورٌ (٣٩٠)
- وقال بعضهم : رجل بُورٌ ورجلان بُورٌ ورجال بور وقوم بور ، وكذلك  
3 الواحدة والثنتان والجميع من المؤنثة .
- « وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا » (٢١) مجازة لا يخافون ولا يخشون . وقال  
أبو ذؤيب :
- 6 إذا سمعته الدبر لم يرجُ لسمها وخالفها في بيت نُوب عوامِلِ (٣٠٩)
- ويروى خالفها بالخاء .
- « وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا » (٢٢) أى حراماً محرماً ، قال المتكلمس :
- 9 حنّت إلى النخلة القُصوى فقلت لها حِجْرٌ حرامٌ ألانك الدّهاريْسُ (٢٣٥)
- وفى آية أخرى « لِنَدَى حِجْرٍ » (٥/٨٩) أى لندى عقل ولُبّ ، ومن  
الحرام سُمى حِجْر الكعبة ، والأثنى من الخليل يقال لها حِجْرٌ .
- 12 « وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ » (٢٢) مجازة وعمدنا إلى  
ما عملوا ، قال :

S 2 ورجال بور ، وناقس في MR || S 3 والثنتان ، R والائنتان || MR المؤنثة ،  
S المؤنث || SM 4 مجازة ، وناقس في R || 6 الأصول هنا والديوان : الدبر ، الرواية السابقة :  
النحل || R 8 وروى ... بالخاء ، حاشية S أبو عبيدة خالفها الأصمعي خالفها النوب  
النحل لسوادها ، وناقس في M || 11 « حِجْر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S  
والحجر ما حجرت عليه من الأرض ولذلك سمي حجر البيت الحرام حجراً وأرض بالشام تسمى  
الحجر بعلامة صح || MR 12 وعمدنا ، M وعمدنا || 13—2 (من ص ٧٤) MR  
قال ... حلال ، وناقس في S ||

- 2-3 « بعضهم ... المؤنثة » : انظر ما رواه صاحب اللسان عن أبي عبيدة في تفسيره  
هذا ( بور ) .  
11 « حجر الكعبة » قال الطبري : لأنه لا يدخل إليه في الطواف وإنما بطاف من ورائه .  
12-13 « وعمدنا ... عملوا » : في الطبري ٣/١٩ . ( ٢/١٩ )

٦١٢ قَدَمَ الْخَوَارِجَ الضَّلَالُ إِلَى عِبَادِ رَبِّهِمْ فَقَالُوا  
إِنَّ دِمَاءَكُمْ لَنَا حَلَالٌ

مثل الغبار إذا طلعت فيه الشمس وليس له مَسٌّ ولا يُرَى في الظل .

« يَوْمًا طَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا » (٢٦) أى شديدًا صعباً .

6 « مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا » (٢٧) أى سبباً ووُصْلَةً قَالَ جَرِير :

أَفْبَعَدَ مَمْتَلِكُمْ خَلِيلَ مُحَمَّدٍ تَرْجُو الْقِيُونَُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ٦١٣

« وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ » (٣٠) وقال هاهنا في موضع « يقول » والمرب

9 تفعل ذلك قال الشاعر :

مِثْلُ الْمَصَافِيرِ أَحْلَامًا وَمَقْدَرَةٌ لَوْ يُوزَنُونَ بِرِفِّ الرِّيشِ مَا وَزَنُوا ٦١٤

وهى في موضع آخر لم يزنوا لأنهم لم يفعلوا بعد وقال :

12 إن يسمموارية طاروا بها فَرَحًا مَنِ وَمَا يَسْمَعُونَ مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا (٢١٠)

أى يطيروا ويدفنوا .

« لِنُتَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ » (٣٢) مجازه لنطيب به نفسك ونشجّمك .

R 1 فقدم ، M وقدم || 3-4 « هباء ... الغبار » كتب بجانب هذا الكلام في

حاشية S وقال ذو الرمة :

جَفُولٌ كَسْمَتِهِ لَوْنٌ أَرْضٍ غَرِيبَةٍ تُمِيرُ الْحَصَامَ مِنْهَا الْهَبَاءُ الْمَغْرِبُ ٦١٥ ||

6 — 7 قال ... سبيلا ، وناقص في MR || 7 الأصل : مقتلکم ، الدبوان : متكلم ||

MR 8 رب ، S رب أن قوى اتخذوا || MR 12 منى ، وناقص في S ||

٦١٢ : الأَشْطَارُ فِي الطَّبْرِ ٣/١٩ القُرْطَبِي ٢١/١٣ .

3-4 « وهو ... الظل » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه ( فتح الباري ٣٧٦/٧ ) .

٦١٣ : ديوانه س ٤٥٤ .

٦١٥ : ديوانه س ٤٥٩ .

« أَصْحَابُ الرَّسِّ » (٣٨) أى المَدَن قال النابغة الجعدي :

سَبَقْتُ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ تَنَابُلُهُ يَمْحَرُونَ الرَّسَّاسَا ٦١٦

3 والرَّسَّاسُ المَعَادِنُ .

« وَكُلًّا تَبَرَّنَا تَتَبِيرًا » (٣٩) أى أَهْلَكْنَا وَاسْتَأْصَلْنَا .

« إِنَّ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ آلِهَتِنَا » (٤٢) كَادَ هَاهُنَا فِي مَوْضِعِ الْقَارِيَةِ

6 وَقَدْ فَرَعْنَا فَوْقَ هَذَا مِنْ مَوَاضِعِ « كَادَ » .

« نَسْكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا » (٤٣) أى حَفِظْنَا .

« كَيْفَ مَدَّ الظِّلُّ وَلَوْ شَاءَ لَجَمَلَهُ سَاكِنًا نَمَّ جَمَلْنَا الشَّمْسَ

9 عَلَيْهِ دَلِيلًا » (٤٥) فَالظِّلُّ مَا أَصْبَحَ وَنَسَخْتَهُ الشَّمْسُ ، وَلَوْ شَاءَ اللهُ لَمْ

تَنسَخِ الشَّمْسُ فِرْكَهَ تَامَا مَمْدُودًا لَمْ تَنقُصِ الشَّمْسُ ، وَلَكِنَّهُ جَمَلُ الشَّمْسِ

دَلِيلًا عَلَيْهِ ، أَيْ عَلَى الظِّلِّ حَيْثُ نَسَخْتَهُ ، وَالشَّمْسُ مُؤَنَّثَةٌ وَجَاءَتْ صِفَتَهَا

12 عَلَى تَقْدِيرِ صِفَةِ الذِّكْرِ ، وَالْعَرَبُ قَدْ تَفَعَّلَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا يَرِيدُونَ بِهِ الْبَدَلَ

كَقَوْلِهِمْ : هِيَ عَدِيلِي أَيْ الَّتِي تَعَادَلَنِي وَوَصَى وَنَحْوَ ذَلِكَ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

هِيَ الصَّاحِبُ الْأُدْنَى وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا بَجُوفٌ عِلَافِيٌّ وَقِطْعٌ وَنَحْرُوقُ ٦١٧

---

1 « الرِّسُّ أَيْ المَدَن » : نَقَلَ ابْنُ حَجَرٍ تَفْسِيرَ أَبِي مَبِيذَةَ هَذَا ( فَتْحُ البَارِي ٣٧٧/٨ ) .  
S النَابِغَةُ الجُعْدِيُّ ، M الجُعْدِيُّ ، وَنَاقِصٌ فِي R || S M 2 سَبَقْتُ ... نَاهِلٌ ، وَنَاقِصٌ  
فِي R || M 3 وَرِيسَاسُ المَعَادِنِ ، وَنَاقِصٌ فِي SR || SR 4 وَكَلَا ، M وَكَلَا ضَرْبُهُ لِلهِ الْأَمْثَالِ  
وَكَلا || 9 فَالظِّلُّ ، M وَالظِّلُّ || SR اللهُ ، وَنَاقِصٌ فِي M || SR 12 بِهِ الْبَدَلَ ، M  
بِالْبَدَلِ || SR 14 هِيَ ، M هُوَ ||

---

1 « الرِّسُّ أَيْ المَدَن » : نَقَلَ ابْنُ حَجَرٍ تَفْسِيرَ أَبِي مَبِيذَةَ هَذَا ( فَتْحُ البَارِي ٣٧٧/٨ ) .  
٦١٦ : دِيوَانُهُ مِ ٧٥ وَالجُمْهُرَةُ ٨١/١ فِي الطَّبْرِ ٦/١٩ وَجِزْءُهُ فِي اللِّسَانِ  
( رَسَسَ ) وَالْقُرْطُبِيُّ ٣٢/١٣ .  
٦١٧ : دِيوَانُهُ مِ ١٤٧ .

رجل عَلَا فِي مَجُوفٍ ضَخْمٍ الْجُوفِ ، وقال :

٦١٨

وصاحبي ذاتُ هِبابٍ دَمَشْقُ

وقالت :

8

قامتُ تُبَسِّكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ ٦١٩

تَرَكَتْنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

والفَى مَا نَسَخَ الشَّمْسُ مِنَ الظِّلِّ : وهو بالعشى وإذا استدارت الشمس .

6

« أُرْسِلَ الرِّيحَ نَشْرًا » (٤٨) أى حياة وهو من « نَشَرَ » .

« بَلَدَةٌ مَيْتًا » (٤٩) مخففة بمنزلة تخفيف هَيْنَ وَابْنٍ وَضَيْقٍ : هَيْنَ

وَابْنٍ وَضَيْقٍ وَلَمْ تُدْخَلِ الهَاءُ فِيهَا ، والبلدة مؤنثة فتكون ميتة لأن المعنى

9

وقع على المسكان والعرب تفعل ذلك قال :

(٦١٠) إِنْ تَمِيمًا خُلِقَتْ مَلُومًا

فذهب بتذكيره إلى تميم وقال آخرون : بل الأرض التي ليس فيها نبات

12

ميت بلاهاء ، والروحانية إذا ماتت فهي ميتة بالهاء .

S R 1 رجل ... الجوف ، وناقص في M || R ضخم ، S وضخم || M R 2 والرواية

الآتية من الأصول واللسان والتاج : هباب ، S والطبرى : هبات || R 3 والسمط : وقالت ،

M والتنبيه للبكرى : وقال ، S وقال آخر || 7 أرسل : الأصول : يرسل تصحيف || MR

وهو ، S وهى || S 8 هين وابن وضيق ولم تدخل ، R هين ابن ضيق ... ، M هين ابن

ولم تدخل || M R 10 قال ، S وقال || S R 12 بتذكيره ، M بتقديره || S 13

ميت ... مية بالهاء ، MR مية بالهاء ... مية بالهاء ||

٦١٨ : من رجز في اللسان والتاج (دمشق) للزفيران قال في اللسان : وأنشد أبو عبيدة

قول الزفيران والطر في الطبرى مع آخر ٥٧/٢١ ، دمشق الناقة الحقيقية السريعة .

٦١٩ : التنبيه للبكرى ص ٣٠ والسمط ص ١٧٦ وذيله ص ٧٤ وابن يعيش ٦٩٦/١ .



« وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ » (٥٣) إذا تركت الشيء وخليته  
فقد مرجته ، ومنه قولهم مرج الأمير الناس أى خلّاهم بعضهم على بعض مرجت  
دايتك أى تركتها فى أمر مريج أى مختلط ، وإذا رعيت الدابة فقد أمرجتها  
قال العجاج :

- دعى بها مَرَجَ رَبِيعٍ مَمْرَجًا ٦٢٠
- 6 وفى الحديث مرجت عهودهم وأماناتهم أى اختلطت وفسدت .  
« هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ » (٥٣) أى شديد العذوبة .  
« أُجَاجٌ » (٥٣) والأجاج أَمَلَحُ الملوحة وما بين ذلك المَسُوسُ  
9 والزُّعَاقُ الذى يحرق كل شىء من ملوحته قال ذو الإصميص :  
لو كنت ماء كنت لا عذبَ المذاق ولا مسوساً ٦٢١  
« وَجَمَلٌ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا » (٥٣) كل ما بين شيتين برزخ وما بين  
12 الدنيا والآخرة برزخ .  
« وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا » (٥٤) مجازة خلق من  
التنطف البشّر وفى آية أخرى « مِنْ مَّاءٍ ذَافِقٍ » ( ٦/٨٦ ) أى نطفة .  
15 « وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا » (٥٥) أى مظهروراً به أى هيناً  
ومنه ظهرت به فلم التفت إليه .

SM 2 خلاصه R، خلى || SR 3 فى ، M وفى || SM 7 شديد ، R شديد || 8-S10  
والأجاج ... مسوسا ، وناقص فى MR || 11 12 M وما ... برزخ ، وناقص فى R ||  
SR 14 البشر ، M بشراً || SM 14 أى نطفة ، وناقص فى R ||

٦٢٠ : ديوانه ص ٩ واللسان والتاج ( مرج ) .  
6 ومرجت .. أماناتهم : فى النهاية واللسان ( مرج ) فى الطبرى ١٩/١٤ والقرطبي ١٣/٥٨ .  
٦٢١ : ذو الإصميص : هو حرثان بن السمؤال الملقب ذا الإصميص العدواني لقب بذلك  
لان حبة لعت لإصميه فقطعها انظر أخباره فى الأغانى ( الدار ) ٣/٨٩ وترجم له فى السمط  
ص ٢٨٩ ، والحزانه ٢/٤٠٨ - والبيت فى الجمهرة ٣/٤٢٩ واللسان ( مسس ) .

وله موضع آخر مجازه مميماً عدوّه .

3 « قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا » (٥٧) والعرب قد تستثنى الشيء من الشيء وليس منه على الاختصار ، وفيه ضمير تقديره قل ما أسألكم عليه من أجر إلا أنه من شاء أن يتخذ إلى ربه سبيلاً فليتخذنه . قال أبو خراش :

6 نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ وَلَمْ يَنْجُ الْإِجْفَنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا (٥١١)  
فاستثنى الجفن والمثر وليس من سالم إنما هو على الاختصار وقال :

9 وبكسٍ ليس به أنيسُ إِلَّا الْيَمَافِيرُ وَالْأَلْمَيْسُ (١٦٥)  
يعنى الابل فاستثنى اليمافير ، واليميس من الناس كأنه قال : إِلَّا أَنْ يَبْهَى  
بِإِمْفِيرٍ وَهَيْسًا ، واليمافير الطباة واحدها يمفور ، وفي آية أخرى « فَأَسْأَلُكُمْ  
عَدُوًّا لِي إِلَّا رَبَّ الْمَالَمِينَ (٧٧/٢٦) » وقال :

MR 3-5 والعرب ... سبيلا ، وناقص في S || M 4 وفيه ... تقديره ، R  
والمضمر فيه كقوله || R قل ، وناقص في M || M 5 فليتخذنه ، وناقص في SR || S 7  
فاستثنى ... الاختصار ، وناقص في MS || 7 « الاختصار » كتب بجانب هذه الكلمة  
في حاشية S وقال الراعي

تَشَفُّ الطَّيْرُ ثَوْبَ الْمَاءِ عَنْهُ بُعِيدَ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتَيْنَا ٦٢٢

قال والوتين ليس من الماء وفي القرآن « إن السموات والأرض كانتا رتقاً ففلقناهما »  
(٣٠/٢١) وقال الراعي

أَحْلِدَ إِنْ أَبَاكَ صَافٍ وَسَادَهُ هَمَّانٌ بَاتَا جَنِبَةً وَدَخِيلَا  
طَرَقًا فَتِلْكَ هَاهُمِي أَفْرِبَهُمَا قُلُوصًا لَوَاقِحَ كَاتِمَتِي وَحَوْلَا (١٤٢)

7 « وقال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الحارثي || S 10-9 يعني ...  
يمفور ، وناقص في MR || 9 « الابل » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S البيض  
الشعر ||

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي وَمَا آلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ ٦٢٣  
وقال :

3 يابن رُفَيْعٍ هَلْ لَهَا مِنْ غَبَقٍ مَا شَرِبْتَ بَعْدَ رَكِيٍّ الْعَرَقِ (٤٠٨)  
من قطرة غير النجاء الدَّقَقِ

« أَلَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا » (٥٩) والسَّمَوَاتِ جميع  
6 فجاءت على تقدير الواحد والعرب إذا جمعوا جميع موات ثم أشركوا بينه وبين  
واحد جعلوا خبر جميع الجميع المشرك بالواحد على تقدير خبر الواحد قال :

9 ان النَّفِيَّةِ وَالْحَيْتُوفَ كِلَاهِمَا تُوفِي الْحَايِرَ تَرْقَبَانِ سَوَادِي (٥٧٦)  
وكذلك الجميع مع الجميع قال القطامي :

ألم يحزنك ان حبال قيس وتغلب قد تباينتا انقطاعا (٥٧٧)  
أى وحبال تغلب .

12 « وَجَمَلٌ فِيهَا سِرَاجًا » (٦١) أى شمساً وضياء

« وَجَمَلٌ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ خِلْفَةٌ » (٦٢) أى يحمى الليل بعد النهار ويحمى النهار  
بعد الليل يَخْلُفُ منه وجملهما خلفه وها اثنان لأن الخلفة مصدر فلغظه من الواحد  
والاثنتين والجميع من الذكر والمؤنث واحد وقال الشاعر :

15 ولها بالماطرُونَ إذا أكل النَّعْمُ الذي جَمَا ٦٢٤  
خلفةً حتى إذا ارتبعت سكنت من جَلَقٍ بِيَعَمًا

3 رواية الاصول هنا : ركي ، الرواية التي تقدمت : طوى || SR 7 قال ، M وقال ||  
MR 8 والديوان : كلاهما ، S كليهما || S 15 الشاعر ، M يزيد بن معاوية ،  
ونافس في R || 17 « بيماً » كتب بجانب هذه السكامة في حاشية S والخلفة أيضاً ما وجد  
المبطون من الاختلاف ||

٦٢٣ : البيت في ديوان عروة بن الورد ٢٠٥ والطبرى ٢٠ / ٦٥ وشواهد المنق  
ص ٣٢٨ .

٦٢٤ : في السكامل للبرد ٢١٨ والطبرى ١٩ / ١٩ والجمهرة ٢ / ٢٣٨ والقرطبي  
١٣ / ٦٦ ، وانظر ما تقدم من الخلاف في عزو البيت في رقم ٢٣٢ .

وقال :

3 بها العين والآرامُ بمشِينِ خَلْفَةً وَأَطْلَاوْهَا يَنْهَضُنْ فِي كُلِّ مَجْتَمَةٍ ٦٢٥  
« إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » (٦٥) أى هلاكاً وثواماً لهم ومنه رجل  
مُغْرَمٌ بالحب حب النساء من الغرم والدين قال الأعشى :

6 فَرَعٌ نَبْعٌ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْحَبِّ دَغْزِيرٌ الْقَدَى شَدِيدُ الْحَالِ (٣٧٥)  
إن يعاقب يكن غراماً وإن به ط جزيلاً فإنه لا يبالي  
وقال بشر بن أبي خازم :

9 ويومَ النَّسَارِ ويومَ الْحِفَا ر كَانُوا عَذَابًا وَكَانُوا غَرَامَا ٦٢٦  
أى هلكت .

« سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا » (٦٦) أى قراراً وإقامة لأنه من أقام أى تخلداً  
ومنزلاً ، وقال جرير :

12 حَيَّوَا الْمُقَامَ وَحَيَّوَا سَاكِنِ الدَّارِ ٦٢٧  
وقال سلامة بن جندل :

يومان يومُ مُقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةِ ويوم سَيْرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِبٍ (٥١٦)

ديوان زهير والطبرى والجمهرة والقرطبي واللسان والتاج : وأطلاؤها ... مجتم ... SR  
وحاشية M وأسفع ذبال موسى مزرع || وبعد البيت في M مزرع من القرع ||  
SR 7 بشر بن أبي خازم ، وناقص في M || 8 الطبرى والجمهرة والانتصاب واللسان :  
ويوم النسار ، الاصول : يوم النسار || S 9 أى هلكت ، R أى هلكت ، وناقص في M ||  
M 11 جرير ، S الشاعر ، وناقص في R || 12 « حيوا ... الدار » كتب بجانب هذا الصدر  
في حاشية S عجزه وعو : ما كدت أعرف إلا بعد إنكار || SM 13 سلامة بن جندل ،  
وناقص في R || 14 « وأندية » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الأندية المجالس  
والأندية أيضاً جمع الندى مقصور ولا يحى . على النظائر قال مرة بن محكان السعدي

٦٢٥ : هذا البيت من معاقبة زهير ( في ديوانه ص ٥ ) وهو مما استشهد به المفسرون  
وأصعب اللغة في تفسير الآية ولسكن عجز البيت لا يوافق عجز البيت الذى ورد في النسختين  
اليتين بأيدينا فأثبتناها في الفروق والبيت في الطبرى ١٩/١٩ والجمهرة ٢/٢٣٨ واللسان  
والتاج ( خلف ) والقرطبي ١٣ / ٦٥ .

٦٢٦ : في الطبرى ١٩ / ٢١ والجمهرة ٢ / ٨١ والانتصاب ص ٣١٦ ومهجم البلدان  
٢ / ٨٩ ، ٤ / ٧٧٩ وينسب في اللسان إلى الطرماح ( غرم ) .  
٦٢٧ : ديوانه ص ٣٨٠ .

وإذا فتحوا أوله فهو من قف وفي آية أخرى « وَمَقَامٍ كَبِيرٍ » (٥٨/٢٦)  
 أى مجلس وقال عباس بن مرداس :

3 ٦٢٨ فَأَيُّ مَا وَأَيْتِكَ كَانَ شَرًّا فَقَيْدًا إِلَى الْقَامَةِ لَا يَرَاهَا  
 يدعو عليه بالتمنى ، أى إلى المجلس .  
 « بَلِّغْ أُنْمَاءً » (٦٨) أى عقوبة .

6 « يُضَمُّ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » (٦٩) أى يلقى عقوبة وعقاباً  
 كما وصف « يضمف له العذاب » وقال بلعاء بن قيس الكِنَانِي :  
 جَزَى اللَّهُ ابْنَ عُرْوَةَ حَيْثُ أُمِّتِي عَسَوْقًا وَالْمَقُوقَ لَهُ أُنَامُ ٦٢٩  
 9 أى عقاباً .

في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا ٦٣٠  
 التأويب سير النهار كله ثم يتأوب ليل أهله وقال لييد

وَمَقَامٍ ضَمِيْقٍ فَرَجْتُهُ بِلَسَانِي وَبِيَانِي وَجَدَلُ ٦٣١  
 لو يقوم الفيسل أو فيالة زاح عن مثل مقامى وزجل

3 الأصول والطبرى : فقيده ، الكتاب : سبق || S 4 يدعو ... بالعمى ، وناقص في  
 MR || SM إلى ، وناقص في R || MR 7 والطبرى : بلعاء ، S مسافع بن تلماء . ||  
 8 ابن عروة ، كتب بجانب هاتين السكتين في حاشية S ابن عروة من بنى لبت كان  
 دل عليهم ملكاً من غسان فأغار عليهم || S 9 عقاباً ، MR عقاب ||

٦٢٨ : في الكتاب ١ / ٣٥٢ والطبرى ١٩ / ٢١ ، ٢٠ / ٣٩ ، ٢١ / ٧٨  
 والشنتمرى ١ / ٣٩٩ والمخرانة ٢ / ٢٣٠ .

4 « يدعو ... بالعمى » : أى يدعو العباس بن مرداس على خفاف بن نديبة لأن  
 البيت من جملة أبيات له فالها لخفاف بن نديبة في أمر شجر بينهما .

٦٢٩ : « بلعاء » : هو بلعاء بن قيس الكِنَانِي .. وكان رأس بني كنانة في أكثر  
 حروبهم ومغازيهم وكان كثير الغارات على العرب وهو شاعر محسن وقد قال في كل فن  
 أشعاراً جيداً وانظر ترجمته في المؤلفات من ١٠٦ وله أخبار في حروب الفجار وانظر الأغاني  
 ١٩ / ٧٧ وفاته في هذه الحرب من ٨٠ - والبيت في الكامل للبردس ٤٤٦ والطبرى  
 ١٩ / ٢٤ واللسان (أم) والفرطى ١٣ / ٧٦ .

٦٣٠ : في الحماسة ٤ / ١٢٤ والمصاحح واللسان والتاج ( ندى ) والعبقري ٤ / ٥١٠ .  
 ٦٣١ : ديوانه ٢ / ١٦ ومعجم البلدان ٣ / ٦٥٢ ، ٨٣٣ .

- « اللَّغْوُ » (٧٢) كل كلام ليس بحسن وهو في اليمين لا والله وبلى والله .  
 « لَمْ يَخْرِجُوا عَلَيْهَا صُماً وَنَمِيئَاتًا » (٧٣) مجازه لم يقيموا عليها تاركين لها  
 لم يقبلوها . 3
- « قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي » (٧٧) ومنه قولهم ما عبأت بك شيئاً أي  
 ما عدتكم شيئاً .
- « فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا » (٧٧) أي جزاء وهو الفيصل قال الهذلي :  
 فإما ينجوا من حتف يومٍ فقد لقياً حتوفهما زاماً ٦٢٢  
 يلزم كل عامل ما عمل من خير أو شر وله موضع آخر فسوف يكون هلاكاً  
 قال أبو ذؤيب : 9
- فجاجته بمادية زامٍ كما يتفجر الحوض اللقيف ٦٣٣  
 الحوض اللقيف الذي قد تهدمت حجارتها سقط بعضها على بعض ؛ زام  
 12 أي كثيرة بعضها في إثر بعض .

1 « اللغو » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والفحش أشد من اللغو ويقال في اللغا لغيت تلتى وهو التكلم بما لا ينبغي تقديره لغيت تلتى قال المصباح عن اللغا ورفيت التكلم (٨٥) || SR في اليمين ، M بمنزلة || R2 تاركين لها ، M تاركين لها لم يقبلوها عليها تاركين أي لم يقبلونها ، S تاركين || 4 الأصول : ومنه قولهم ، فتح الباري : وهو من قولهم || 6 - 7 وهو ... زاماً ، وناقس في MR || 7 الأصل واللسان : حتف خوف ، الديوان ونسخة في حاشية S خوف ، القرطبي : خسف || 8-12 « يلزم ... بعض » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S قال أبو ذؤيب

فلم تر غير عادية زامٍ كما ينفجر الحوض اللقيف ٦٣٣  
 وقال جمل بن نضلة

لا زلت محتملاً على ضئيفة حتى المات يكون منك زاماً (٥٧٢)  
 فتح أولها وكسر آخرها مثل قطام ورقاش || MR 10 اللقيف ، S اللقيف ||  
 11-12 MR الحوض ... بعض ، وناقس في S ||

4-5 « ومنه ... شيئاً » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة في فتح  
 الباري ٨ / ٣٧٧ .  
 ٦٣٢ : ديوان الهذليين ١ / ١٠٢ والطبري ١٩ / ٣٣ والقرطبي ١٣ / ٨٦ واللسان  
 والناج (لزم) .  
 ٦٣٣ : البيت للصحرى الهذلي في ديوان الهذليين ٢ / ٦٥ والطبري ١٩ / ٣٣  
 والقرطبي ١٣ / ٨٦ واللسان والناج (لزم) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة الشعراء» (٢٦)

- 3 «لَمَلَكٌ بِأَخِيحِ نَفْسِكَ» (٣) أَمَى مُهْلِكٌ وَقَاتِلٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
- أَلَا أَيُّهَا الْبَاخِعُ الْوَجْدَ نَفْسَهُ لَشَىءٍ نَحْنَهُ عَنِ يَدَيْهِ الْقَادِرِ (٤٥٦)
- «فَطَلَّتْ أَعْنَاقَهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ» (٤) فَخَرَجَ هَذَا مَخْرَجَ فِعْلِ الْآدَمِيِّينَ وَفِي
- 6 آيَةٍ أُخْرَى : «أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ» (٤/١٢) وَفِي آيَةٍ أُخْرَى «قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِفِينَ» (١١/٤١) فَخَرَجَ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلِ الْآدَمِيِّينَ وَالْعَرَبِ قَدْ تَعْمَلُ ذَلِكَ وَقَالَ :
- 9 شَرِبْتُ إِذَا مَا الدَّيْكَ بِدَعْوِ صَبَاحِهِ إِذَا مَا بَنُو نَعْمَشٍ ذَنَوْنَا فَتَصَوَّبُوا (٣١٠)
- وَزَعَمَ يُونُسُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ خَاضِعِينَ لَيْسَ مِنْ صِفَةِ الْأَعْنَاقِ وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ صِفَةِ السَّكْنَانِيَةِ مِنَ الْقَوْمِ الَّتِي فِي آخِرِ الْأَعْنَاقِ فَسَكَانُهُ فِي التَّمَثِيلِ فَطَلَّتْ
- 12 أَعْنَاقَ الْقَوْمِ فِي مَوْضِعِ «هَمْ» وَالْعَرَبُ قَدْ تَتْرَكَ الْخَبَرَ عَنِ الْأَوَّلِ وَتَجْمَلُ الْخَبَرَ لِلْآخِرِ مِنْهُمَا وَقَالَ :
- طُولُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي طَوَّيْنِ طَوَّوِي وَطَوَّيْنِ عَرَضِي (١٢١)
- 15 فَتَرَكَ طَوَّوِي اللَّيَالِي وَحَوَّلَ الْخَبَرَ إِلَى اللَّيَالِي فَقَالَ أَسْرَعَتْ ثُمَّ قَالَ طَوَّيْنِ وَقَالَ جَرِيرٌ :
- رَأَتْ مَرَّةً السَّنِينَ أَخَذَنِي مَنِي كَمَا أَخَذَ الْمُرَّارُ مِنَ الْهَلَالِ (١٢٠)

R 1 بِسْمِ ... الرَّحِيمِ ، وَنَاقِصٌ فِي S M 2 || S M 2 سُورَةُ ، وَنَاقِصٌ فِي R 3 || S R 3  
 وَقَاتِلٌ ، وَنَاقِصٌ فِي M 5 - R 7 وَفِي . . . نَعْلٌ ، وَنَاقِصٌ فِي S M 8 || M R 9 -  
 وَقَالَ ... فَتَصَوَّبُوا ، وَنَاقِصٌ فِي S 8 || R 8 وَقَالَ ، M قَالَ || S M 10 الْأَعْنَاقُ ، R  
 الْأَعْنَاقُ يُقَالُ عَنُقُ مِنَ النَّاسِ أَيْ اشْتَرَفَ مِنَ النَّاسِ قَالَ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَلَا أَيْ هَذَا الَّذِي يَجْمَعُ  
 الْوَجْدَ نَفْسَهُ وَمِثَالُهُ فِي السَّلَامِ أَلَا أَيُّهَا الدَّاقُ الْقَصَارُ ثَوْبُهُ الْمَعْنَى أَيْ هَذَا الَّذِي دَقَّ الْقَصَارُ  
 ثَوْبُهُ هَذَا عَنِ غَيْرِ الْأَثَرِ || M 10 وَإِنَّمَا ، S وَإِنَّمَا ، R فَطَلَّتْ أَعْنَاقَهُمْ وَإِنَّمَا || S M 13  
 وَقَالَ ، R قَالَ || S M 15 جَرِيرٌ ، وَنَاقِصٌ فِي R ||

- رجع إلى السنين وزرك « مر » وقال الفرزدق :
- 3 ترى أرباقهم متقلديها إذا صدى الحديد على الكماة ٦٣٤  
فلم يجعل الخبر للأرباق ولكن جملة للذين في آخرها من كتابتهم ولو كان  
للأرباق لقال متقلدات ولكن مجازه : ترام متقلدين أرباقهم
- 6 «وَأَلَّهْمُ عَلَى ذَنْبٍ» (١٤) مجازه ولم عندي ذنب قال القحيف العقيلى :  
إذا رضيت على بنو قشيرٍ لعمر أيك أعجني رضاها ٦٣٥  
فلا تنبو سيف بن قشيرٍ ولا تمضى الأسنان في صفاها  
أى إذا رضيت عنى ، قال أبو النجم :
- 9 قد أصبحت أم الخيار تدعى على ذنباً كله لم أسنع ٦٣٦  
«فَقَوْلًا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ» (١٦) مجازه إنارسله رب العالمين  
قال عباس بن مرداس :
- 12 ألا من مبلغ عني حفاً رسولاً بيت أهلك منهاها ٦٣٧  
ألا ترى أنه أنها وقال كثير عزة :  
٦٣٨ لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسر ولا أرسلتهم برسول

S 1 رجوع ... مر ، وناقص في M R || الفرزدق ، وناقص في  
MR || S 8-5 قال ... عنى ، وناقص في M R || 5 الحجى والمرزبانى : القحيف ،  
الأصل : الحيف || SR 8 قال ... النجم ، M وقال || S 11 عباس بن مرداس ، وناقص  
في M R || 12 «منهاها» كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S فأثنا لأنها رسالة ||  
S 13 عزة ، وناقص في M R ||

- ٦٣٤ : ديوانه ص ١٣١ والطبرى ١٩ / ٣٥ مصحف .  
٦٣٥ : القحيف : ابن سليم الندى بن عبد الله بن عوف ... شاعر إسلامى مقل يترجم  
له الحجى ص ١٥٣ والمرزبانى ص ٧٤ وله أخبار فى الأغاني ٢٠ / ١٤٥ والحزانة  
٤ / ٢٥٠ . - والبيتان من قصيدة يمدح بها حكيم بن السيب القشيرى (الحزانة ٤ / ٢٤٩)  
وخطى نوادر أبى زيد ص ١٧٦ والاقتضاب ص ٤٣٢ والمبى ٣ / ٢٨٢ وشواهد النقى ص ١٤٢ .  
٦٣٦ : فى الكتاب ١ / ٣٣ والثنتمى ١ / ٤٤ ، ٨ / ٣ وشواهد النقى ص ١٨٥  
والحزانة ١ / ١٧٣ ، ٤٤٥ وهو من شواهد علم المعاني وانظر المعاهد ص ٧١ .  
٦٣٧ : فى الطبرى ١٩ / ٣٩ واللسان والتاج (رسل) والقرطبي ١٣ / ٩٤ .  
٦٣٨ : ديوانه ٢ / ٢٤٣ والطبرى ١٩ / ٣٧ واللسان والتاج (رسل) والقرطبي



أى برسالة .

« أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ (٢٢) أَى أَخَذْتَهُمْ عبيدًا

3 « فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُمْبَانٌ مُبِينٌ » (٣٢) فَإِذَا هِيَ حية نَسَمَى ثُمْبَانًا

ومجاز « مبين » أَى بَيِّنٌ فى الظاهر .

« وَزَرَعَ يَدَهُ » (٢٣) أَى فَأَخْرَجَ يَدَهُ

6 وقوله : « أَرْجِهْ وَأَخَاهُ » (٣٦) أَى أَخْرَه .

« أَمِنٌ لَمَّا لَأَجْرًا » (٤١) أَى ثَوَابًا وَجْرَاءً .

« تَلَقَّفْ مَا يَأْفِكُونَ » (٤٥) أَى مَا يَفْتَرُونَ وَيَسْحَرُونَ .

9 « قَالُوا لَا ضَيْرَ » (٥٠) مصدر ضار يضير ، ويقال : لا يضيرك عليه رجل

أى لا يزيدك عليه

1 « برسالة » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S قال ولو أراد الرسول الذى يرسل لقال إنا رسول رب العالمين || 5 « وزرع ... يده » قد جاء هذا الكلام قبل تفسير « فألقى ... مبين » (٣٢) فى S R ومرتين فى M أَى قبله وبعده ||  
6 MR أوجه .. أخره ، S أوجه بالهمز وأخاه أَى أخره ومن لم يهز قال أوجه وأخاه أَى دعه يرجو || 9 « يضير » بجانب هذه الكلمة فى حاشية S وبعضهم يقول ضار يضور وقال المامرى

فإنك لا يضورك بعد حول أظبي كان أمك أم حمار ٦٣٩

١٣ / ٩٣ وهو من كلمة فى الاغانى ٤ / ٥٧ والعيق ٣ / ٤٠٣ وشواهد النقى ص ١٩٨ .

9-10 « ويقال ... لا يزيدك عليه » : حكى صاحب الاسان عن ابن الأعرابى أنه قال :

هذا رجل ما يضيرك عليه بمنأ مثله للشعر أَى ما يزيدك على قوله الشعر ( مادة ضير ) .

5 « نردمة » : أخذ البخارى تفسير هذه الكلمة وأشار اليه ابن حجر وقال : هو تفسير أبى عبيدة قال فى قوله تعالى إن مؤلاء لمرذمة قليلون أَى طائفة قليلة ( فتح البارى ٨ / ٣٨٤ ) .

٦٣٩ : ذكر الفرطى ( ١٣ / ٩٩ ) إنشاد أبى عبيدة لهذا البيت وقد اختلفوا فى عزوه

« إن هوالاء لشرذمة قليلون » (٥٤) أى طائفة وكل بقية قليلة فهي  
شرذمة قال :

٦٤٠ بمحذبن فى شراذم النمال 3

أى قطع النمال وبقاياها ، وهى هاهنا فى موضع الجماعات ألا ترى أنه قال  
شرذمة قليلون .

٦ « وإنا لجمع حذرُونَ » (٥٦) قال ابن أحمَر :

٦٤١ حل أنسان يوماً إلى غيره أنى حوالى وأنى حذرُ  
حذرُ وحذرُ وحاذرُ ، وقوم حذرون وحاذرون ، حوالى ذو حيلة ،

٩ قال عباس بن مرداس :

٦٤٢ وإنى حاذر أنمى سلاحى إلى أوصال ذبّالٍ منبج  
الذبال الفرس الطويل الذنب .

١٢ « فَأَتَمُّوْهُمْ مُشْرِقِينَ » (٦٠) مجاز المشرق مجاز المصبح .

« كأنظودِ العَظِيمِ » (٦٣) أى كالجبل قال الشاعر :

٦٤٣ حلّوا بأنقرةً بجيشٍ عليهم ماء الفرات يجىء من أطوادِ

وبعضهم ضررته ويقال له لا بضرك وبضورك عليه رجل || 4 - MR 5 أى ...  
قليلون ، وناقص فى S || « حذر ... وحاذرون ، هذا الكلام فى S قبل « ابن أحمَر »  
وهو فى MR حذر وحذر فقط ||

7 - 11 أى حوالى ... الذنب ، وناقص فى MR || SR 12 مجاز المشرق ، M  
والمشرق مجازهُ || MR مجاز المصبح ، S هو ... || S 13 الشاعر، وناقص فى MR ||  
14 الأصول والطبرى : حلوا ، الديوان : نزلوا || الأصول : يجيش ، الديوان والطبرى : يسيل ||

قال البغدادي : هو من أبيات أوردنا أبو تمام فى كتاب مختار أشعار القبائل ونسبها لثروان  
ابن فزارة بن عبدقوث العسمرى وأنشد الكلمة ( الخزاعة ٣ / ٢٣٠ ) ونسبه سيويه  
( الكتاب ١ / ٢٨ ) إلى خراش بن زهير وزهير هذا هو زهير الصم وهو أخو عبد يقوث جد  
ثروان الصحابى . والبيت فى الشنتمرى ١ / ٢٣ وشواهد الفنى س ٣١٠ .

٦٤١ : فى الطبرى ١٩ / ٤٤ واللسان والتاج ( حول ) قال صاحب اللسان قال ابن أحمَر  
ويقال لمرار بن منقذ المدوى .

٦٤٢ : فى اللسان ( ذبل ) .

٦٤٣ : للأسود بن يعفر ، فى ديوانه فى ملحق ديوان الأعشى س ٢٩٦ والطبرى ١٩ / ٤٦  
ومعجم البلدان ١ / ٣٩٦ والقرطبي ١٣ / ١٠٧ .

- « وَأَرْزَلْنَا نَمَّ الْأَخْرِينَ » (٦٤) أى وجمنا، ومنه ليلة المزدلفة، والحجة فيها أنها ليلة جمع وقال بعضهم وأهلكنا .
- 3 « هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ » (٧٢) أى يسمعون دعاءكم وفى آية أخرى « إِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ » (٣/٨٣) وفى الكلام أنصتكَ حتى فرغت واشتقتك أى اشتقتُ إليك .
- 6 « وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْأَخْرِينَ » (٨٤) أى ثناء حسناً فى الآخرين .
- « وَأَرْزَلْتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّعِينَ » (٩٠) قُرِّبَتْ وَأُدْنِيَتْ ، ومنه قوله :
- 9 طَىُّ الْيَالِي زُلْفًا فَرُلْنَا سُمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَا (٣٤٠)
- ويقال : له عندى زلفة أى قُرْبَى .
- « فَكَبِّكُوا فِيهَا » (٩٤) أى طرَحْ بعضهم على بعض جماعة جماعة .
- 12 « كَذَبَتْ قَوْمٌ نوحَ » (١٠٥) قوم يذكرو ويؤثت .
- « فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا » (١١٨) أى أحكم بينى وبينهم حكماً قال الشاعر :
- 15 ألا أبلغ بنى عَصَمَ رسولاً فإني عن فتاحتكم غنى (٢٥١)

2 « ليلة جمع » كتب بجانب هاتين الكلمتين فى حاشية S ليلة جمع وليلة المزدلفة || « وأهلكنا » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S قال أبو حاتم قال أبو عبيدة وقال عمرو عن الحسن أزلنا أهلكتنا || 3-4 « بسمون ... كالوم » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بسمون لكم وفى القرآن وإذا كالوم أى كالوا لهم || 4 MR انصت ، أنصت ||

6 S صدق فى الآخرين ، MR صدق || M حسناً فى الآخرين ، S حسناً || MR 8 قوله ، S قولهم || 10 R ويقال له ، S M وله || 11 « فككبوا » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ككبوا فلبوا قال الكهيت

شماطيط حيات وحيماً نلقها كتاباً بالمستلمين المكبكب ٦٤٤  
شماطيط قطع متفرقة || 13 MR أى ، S مجازه || 14 الرواية الأولى و S الشاعر ، وناقص فى MR || 15 M ألا ... رسولاً ، S R أبلغ بنى أهيا || SR والرواية الأولى عصم ، M أهيا ||

« فِي الْمَلَكِ الْمَشْحُونِ » (١١٩) أى المملوء ، ومنه قولهم شحنتها عليهم  
خيلاً ورجالاً أى ملاًها ، والفلك يقع لفظه على الواحد والجمع من السفن سواء ،  
بمنزلة قوله السلام رطابٌ وكذلك الحجر الواحد . 3  
« بِكُلِّ رِيحٍ » (١٢٨) وهو الارتفاع من الأرض والطريق والجميع أرياع  
وربما قال ذو الرمة :

طِراقَ الخِرافي مُشرف فوق رِبِعةٍ نَدَى ليلِهِ في ريشِهِ يترَقُّ ٦٤٥  
وقال الشماخ :

تَمَنُّ لَهُ بِمَذَنِبِ كُلِّ وادٍ إِذا ما النَيْثَ أَخْضَلَ كُلَّ رِيحٍ ٦٤٦  
« وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ » (١٢٩) وكل بناء مصنعة . 9

« وَنَخْلٍ طَلَمَها هَضِيمٌ » (١٤٨) أى قد ضمَّ بعضه بعضاً وهى النخل  
وهو النخل بذكر ويؤنث ، وفى آية أخرى « أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ » (٥٤ / ٢) .  
« وَتَنْجِثُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً فَأَرِهِينَ » (١٤٩) أى حاذقين ، وقال آخرون :  
فارهين أى مريحين . وقال عدى بن وداع المَقْوَى من العقاة بن عمرو بن مالك  
ابن فهم من الأزد :

SR 3 قوله ، ونافس فى M || MR رطاب ، S وطاب || S 8-7 وقال ... ريع ،  
ونافس فى MR || 8 الديوان والكمال : الفيت ... ريع ، الأصل : الربيع ... وادى ||  
« تمن .. ريع » كتب بجانب هذا البيت فى حاشية S وقال راعى الإبل :

لها سَلَفٌ يَزيدُ بِكُلِّ رِيحٍ حَمَى الحوزاتِ واشتَهَرَ الإفلا ٦٤٧  
الأصل : يذاذالسان : يعوذ || 9 الأصول : وكل .. مصنعة ، فتح البارى : فهو مصنعة  
بفتح النون وبضمها || 13-14 الأصول : عدى ... فهم الطبرى : عدى بن وادع العدى ،  
اللسان : ابن وادع الصوفى || MR 14 ابن فهم ، S من بنى فهم

4 « ريع .. الارتفاع » : وفى البخارى : الريح الإيفاع من الأرض وجهه ريعه  
وأرياع واحد ربيعة ، ولعله مأخوذ من أبى عبيدة وأهل الإيفاع مصحف الارتفاع وقد روى  
ابن حجر كلام أبى عبيدة : الارتفاع فى الأرض والجمع أرياع وربعة والريعة واحدة أرياع .  
٦٤٥ : ديوانه س ٤٠٠ والكمال للمبرد س ٩٠ والطبرى ٥٣/١٩ واللسان والتساج  
( ريع ) والفرطى ١٢٣/١٣ .

٦٤٦ : ديوانه س ٥٩ والكمال للمبرد س ٩٠ .  
9 « مصانع » : أخذ البخارى تفسير أبى عبيدة هذا وقال ابن حجر : هو قول  
أبى عبيدة وزاد بفتح النون وضمها ( فتح البارى ٣٨٢/٨ ) .  
٦٤٧ : فى اللسان ( ريع ، أفل ) .

- لا أستكين إذا ما أزيمة أزمته ولن تراني بخير فاره اللبب ٦٤٨  
 أى مرح اللبب ويجوز فرهين في معنى فارهين .
- 3 « قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ » (١٥٣) وكل من أكل من إنس أو دابة فهو مسحرٌ وذلك أن له سحراً يقري يجمع ما أكل فيه ، قال لبيد بن ربيعة :  
 فإن تسألنا فيم نحن فإننا عصفير في هذا الأنام المسحر (٤٤٠)
- 6 « لَهَا شِرْبٌ » (١٥٥) بكسر أوله ويضم ويفتح .  
 « إِلَّا عَجُوزًا فِي النَّابِرِينَ » (١٧١) والنابر الباقي قال المعجاج :
- فما ونى محمد مذ أن غفر له الإله ما مضى وما غبر (٢٤٩)
- 9 أى بقى وكذلك غير اللبن والحيض وغير الليل، ويقال: غير تخفف من ذا إلا عجزوا وقد هلكت في المالكين الذى هلكوا من قومها ومجازها إلا عجزوا هزيمة في الناشرين الذين بقوا حتى هرموا وقد أهلكت مع الذين أهلكوا، وقال الأعشى :
- 12 عض بما أبقى المماسى له من أمه في الزمن الناير (٢٥٠)  
 معناه عض بالذى أبقى المماسى له من أمه ، الناير منه أى الباقي ألا ترى أنه قال:

1 الأصول : اللب ، اللسان : الطلب || 3 - 4 الأصول والطبرى : وكل ... فيه ، فتح البارى : أكل فهو ... فيه ، الجمهرة : أى من له سحر يريد مخلوقه || 4 لأصول : يقري ، الطبرى وفتح البارى : يقري || S يجمع ، وناقص في M R والطبرى وفتح البارى || M R والطبرى وفتح البارى : فيه ، وناقص في S || S بن ربيعة ، وناقص في M R || SR 6 لها ، M يقال سحر وسخر وسخر لها || SR 7 المعجاج ، وناقص في M || SR 9 وكذلك ، R وكذلك قال || S ويقال .. ذا ، وناقص في M R || SR 10 - 11 عجزوا وقد ... هرموا ، M عجزوا في النايرين الذين بقوا حتى هرموا || R 11 حتى هرموا ، وناقص في S || M R أهلكت ، S هلكت || M R أهلكوا ، S هلكوا || SR الأعشى ، وناقص في M || R 13 معناه ، S M مجازه ||

٦٤٨ : « عدى بن وداع » ذكر اسمه المرزبانى (معجم الشعراء ص ٢٥٢) .  
 والبيت في الطبرى ٥٧/١٩ والاسان (فره) وفتح البارى ٣٨٢/٨ .  
 3-4 وكل .. فيه : « روى الطبرى (٥٨/١٩) هذا الكلام عن بعض أهل البصرة لعله أبو عبيدة وزاد بقوله واستشهد على ذلك بقول بيد - البيت ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة أيضاً في فتح البارى ٣٨١/٨ وأما رواية ابن دريد عنه في تفسيره الآية فهي في الجمهرة ١٣١/٢ مع البيت السقشد به .

وَكُنَّ قَدْ أَبْقَيْنَ مِنْهَا أذَىَّ عِنْدَ الْمَلَأَقِ وَأَفْرِ الشَّافِرِ (٢٥٠)

« أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ » (١٧٦) وجمها أَيْكٌ وهي جماع من الشجر .

« وَزَنُوا بِالْقِسْطِ السُّتَقِيمِ » (١٨٢) أى بالسَّوَاءِ والعدل .

« وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ » (١٨٣) أى لا تنقصوهم يقال فى المثل :

تحسبها حقاء وهي باخسة .

« وَلَا تَمْتُوا فِي الْأَرْضِ » (١٨٣) يقال عثيت بمعنى عثوا وهي أشد الفساد والحراب .

« وَالْحِجْلَةَ الْأُولَى » (١٨٤) أى الخلق وجاء خبرها على المعنى الجماع

وإذا نزع الهاء من آخرها ضمت أوله كما هو فى آية أخرى « وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ

جَيْلًا » (٦٢/٣٦) قال أبو ذؤيب :

S 3 المستقيم ، وناقص فى MR || « الفسطاس » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ابن عباس رضى الله عنه الفسطاس كل ميزان صغر أو كبر وقال الحسن هو القطان وقال قتادة هو القرشطون || R أى ، وناقص فى SM || SR 4 أشياءهم ، وناقص فى M || 4-6 الأصول : يقال... والحراب ، فتح البارى : هو من عثيت تعثى وهو أشد مبالغة من عثت تميت || MR 5 ومى ، S وهو || « وعثيت ... عثوا » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S عثى يعنى عثوا وعثياً وعات يعث عثياً وهو أشد الفساد كما يقال فاع الفصل النافذة يفوهها وبعضهم يقول قصاها أى ضربها ويقال قد بكها لشدة لذوقه بها وفى القرآن « الذى بيكة » (٩٦/٣) قالوا لأنه بيك بعض الناس بضعاً أى يزدحمون || 7-9 الأصول : وجاء ... جبلاء فتح البارى : هو من جبل على كذا أى تخلق وفى القرآن ولقد أضل منكم جبلاً منقل وغير منقل ومعناه الخلق ، حاشية S وقيل جبل على كذا وكذا أى خلق وفى القرآن ولقد أضل منكم جبلاً كثيراً وجبلاً ويقال جبلاً غير منقل ويقال جبلاً ساكن موضع العين قال أبو ذؤيب || SR 9 قال ، S وقال || SM أبو ذؤيب ، وناقص فى R ||

2 « الأيكة » : قال البخارى فى تفسير هذه الكلمة : الأيكة والأيكة جمع أيكة وهي جمع الشجر ، وقال ابن حجر فيه : ومن قوله جمع أيكة الخ هو من كلام ابن عبيدة ووقع فيه سهو فان الأيكة والأيكة بمعنى واحد عند الأكثر الخ (فتح البارى ٩٣٨١ / أ) .

5 « تحسبها ... الخ » : وقد مر هذا المثل وتحريره فى ٨٣/١ .

6 « هو ... تميت » الذى ورد فى الفروق : روى ابن حجر هذا الكلام منه فى فتح البارى (٣٨٢/٨) .

7 - 8 « هو ... الخلق » : الذى ورد فى الفروق روى ابن حجر هذا الكلام من

ابن عبيدة أثناء شرحه لقول البخارى : والجبلة الخلق ومنه جبلاً وجبلاً يعنى الخلق قاله ابن عباس كذا لأبى ذر وليس عند غيره « قال ابن عباس » . وهو أولى فإن هذا كله كلام ابن عبيدة قال فى قوله والجبلة الأولين أى ... الخلق انتهى وقوله مثل وغير مثل لم يبين بكيفيتهما وفيهما فراءات الخ (فتح البارى ٣٨٢/٨) .

مَنَابَا يُقَرِّبِنَ الْخُتُوفَ لِأَهْلِهَا جَهَارًا وَيَسْتَمْتَمِنُ بِالْأَنْسِ الْجَبَلِ ٦٤٩  
« فَاسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ » (١٨٧) جمع كِسْفَةٍ بِمَنْزِلَةِ سِدْرَةِ  
والجميع سِدْرٍ وَمَعْنَاهَا قِطْعًا .

3

« فِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ » (١٩٦) أى كتب الأولين واحدها زبور .

« وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ » (١٩٨) يقال رجل أعجم إذا

6

كانت فى لسانه فُجْمَةً ، ورجل عجمى أى من المعجم وليس من اللسان ، قال ذو الرمة :

أحبُّ المكانِ القفر من أجل أنى به أتفتى باسمها غير مُعْجِمٍ ٦٥٠

والدوابُّ عُجْمٌ لأنها لا تتكلم وجاء فى الحديث المَجْمَاءُ جُبَارٌ لا تُودى أى

9

لا دية فيه .

« وَإِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ » (٢١٢) مفتوح الأول لأنه مصدر « سمعت » والمعنى

الاستماع « يقال : سمته سمًّا حسنًا .

12

وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ » (٢١٥) أى ألن جانبك وكلامك .

« كُلُّ أَفَّاكٍ أَثِيمٌ » (٢٢٢) أى كذاب بهائم أثيم أى آثم بمنزلة عليم فى

موضع عالم :

15

« فِي كُلِّ وَادٍ يَبِيهُونَ » (٢٢٥) الهائم هو المخالف للقصد الجائر عن كل

حق وخير .

1-3 « كِسْفًا ... قِطْعًا » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S كِسْفًا أى قِطْعًا  
والكسفة القطعة يقال أنا نأبج كسف أى قطع ويقال كسفة وكسف مثل سدره وسدر  
وكذلك كسفة وكسف مثل سدره وسدر || S M 4 واحدها ، R واحدها || 6-7 S  
وليس ... معجم ، وناقص فى MR || 7 « معجم » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S  
أى غير أعجم || 8-9 S وجاء ... فيه ، وناقص فى MR || 10 MR السمع ، S ...  
لمزولون || 11 S يقال ... حسنًا ، وناقص فى MR || 13 MR أى آثم ، S آثم ||

٦٤٩ : ديوان الهدلين ، ص ٣٨ والطبرى ٦٠/١٩ والجمهرة ١٢/١ ، واللسان  
والنتاج ( جبل ) .

8 « المعجماء ... لا تودى » : هذا الحديث فى اللسان : المعجماء جرحها جبار ، أى لا دية  
فيه ولا تود أراد بالمعجماء البهيمية تنقلت فتصيب ... إنساناً فى انقلاتها فذلك صدر وهو معنى الجبار  
( عجم ) وانظر اللسان أيضاً ( جبر ) والنهية ( عجم ) .

٦٥٠ : ديوانه ص ٦٢٨ — والكامل للبرد فى ١٦٦ ، ١٦٢ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### « سورة النمل » (٢٧)

- 3 « وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ » (٦) أى تأخذه عنه ويُلْقَى عليك .  
 « إِنِّي آآَسْتُ نَارًا » (٧) أى أبصرت وأحسست بها .  
 « بِسِهَابٍ قَبَسٍ » (٧) أى بشعلة نارٍ، ومجاز « قَبَسٌ » ما اقتبست منها  
 6 من الجمر قال :
- في كفه صعدة مثقفة فيها سنانٌ كشعلة القَبَسِ ٦٥١  
 « كَانَهَا جَانٌّ » (١٠) وهى جنس من الحيات .  
 9 « وَآَمٌ يُعَقَّبُ » (١٠) أى ولم يرجع يقال : عَقَّبَ عليه فأخذه .  
 « فَهُمُ يُوزَعُونَ » (١٧) أى يُذَفَعُونَ فيستحَثَّ آخَرُهُمْ وَيُجَبَسُ أَوْلَهُمْ ،  
 وفي آية أخرى :
- 12 « أَوْزَعِيْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ » (١٩) مجازه : شددنى إليه ومنه قولهم :

1 R بسم ... الرحيم ، ونانص في SM || SM 2 سورة ، ونانص في MR ||  
 3 MR القرآن ، S القرآن من لدن حكيم عليم || 5 الأصول بشعلة نار ، القرطبي : النار ||  
 6 SR من ، MR ومن « قال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S  
 وقال أبو زيد الطائي || 7 « الصعدة » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الصعدة  
 القناة والمثقفة القومة || M 7 ولم يرجع ، SR لم يرجع ||

- 5 « الصهاب » : روى القرطبي ( ١٥٧/١٣ ) تفسير هذه الكلمة لأبي عبيدة .  
 ٦٥١ : في الطبرى ١٩ / ٥٧ غير معزو لأبي زبيد وهو منسوب لأبي زيد في  
 حاشية نسخة S .  
 12 « شددنى » : قال ابن حجر : وقال أبو عبيدة في قوله « أوزعني أى سددي  
 ( لهه مصحف من شددنى ) إليه » وقال في موضع آخر أى ألهمني ( فتح البارى ٢٨٨/٨ )



وزعني الحلم من السفاه أى منعى ، ومنه قوله :

على حين طابتُ المشيبُ على الصُّبا فقالتُ ألمَّا تَضِحُ والشَّيبُ وازِعُ ٦٥٢

3 ومنه الوزعة الذين يدفعون الخصوم والناس عن القضاة والأمراء .

« قَالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنِكُمْ » (١٨) هذان

الحيوان الذى خرج مخرج الأدميين ، والمرب قد تفعل ذلك قال :

6 شَرِبْتُ إِذَا مَا الدِّيكُ يَدْعُو صَبَاحَهُ إِذَا مَا بَنُو نَعْمَشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا (٣١٠)

« فَكَتَّ غَيْرَ بَعِيدٍ » (٢٢) أى غير طويل ، كاف « مكث » مفتوحة ،

وبمضمم يضمها .

9 « أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ » (٢٥) مجازه الأصر ، وهذه الياء التى قبل الألف

« اسجدوا » تزيدها للمرب لتقريبه إذا كانت ألف الأصر التى فيها من ألفات

الوصل نحو قولك : اضربْ يا فتى ، واسجدْ واسلمْ ونحو ذلك قال المَجَّاج :

1 « وزعني » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S أى أهمنى || MR السفاه ،

S السفاحة || SM قوله ، R قولهم ، وقد كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S

النايقة || 2 الأصول : وازع ، الديوان : وارع ||

3 « الوزعة ... الأصر » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S وقال

عدي بن زيد

كفى عبرُ الأيامِ للمرءِ وازعاً إذا لم يقرْ ربياً فيصحَّوْ طائماً ٦٥٣

قال أظنه مصنوعاً قال أبو حاتم ليس بمصنوع لكنه معروف يعرفها الأصمى وغيره

نسخة || 6 رواية الأصول هنا : شربت إذا ما الديك ، والرواية التى تقدمت : تمزنتها

والديك || SM يدعو ، R نادى || SM 8 يضمها ، R يضمها نذر (؟) || S 9 الامر ،

MR فى أمر || SM التى ، R الذى || M فيها ومعطوسة فى R ، S فيه || SR 11

قال المَجَّاج ، M وقال ||

٦٥٢ : ديوانه من الستة ص ١٨ والكتاب ٣٢٢/١ والطبري ٨٠/١٩ والشندرى

٣٦٩/١ واللسان والتاج (وزع) والعين ٤٠٦/٣ ، ٣٥٧/٤ وشواهد المغنى ص ٢٩٨

والخرائفة ١٩/٣ وشواهد الكشاف ١٦٩ .

- ٦٥٤ يا دار سَلَمَى يا سَلَمَى ثم اسَلَمَى  
فالياء زائدة في قوله: «يا سلمى»، وقال ذو الرمة:
- 3 ألا يا سَلَمَى يادارمى على البلى ولا زال مُنْهَلًا بِجَرَ طَائِكِ الْقَطْرِ ٦٥٥  
وقال الأخطل:
- 6 ألا يا سلمى يا هند هند بنى بَدْر وإن كان حَيَانًا عَدَى آخر الدهر (٥١٥)  
«الَّذِي يُخْرِجُ النَّخْبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» (٢٥) ما خَبَأَتْ فِي  
نَفْسِكَ أَى مَا أَسْرَرَتْ .
- 9 «لَا قَبْلَ لَهُمْ بِهَا» (٣٧) مجازه لا طاقة لهم بها ولا يدين .  
«قَالَ عَفْرِيْتُ مِنَ الْجِنَّ» (٣٩) وهو من كل جن وإنس أو شيطان  
الفاثق المبالغ الرئيس، يقال عَفْرِيَةٌ نَفْرِيَةٌ وَعُفْرِيَةٌ وَهِيَ مِثْلُ عَفْرِيَتْ قَالِ جَرِيرِ:  
٦٥٦ تَمَرَتْ الظَّالِمِينَ بِمَرَدِّ رَيْسٍ يَذُلُّ لَهُ الْعَفْرِيَّةُ الْمَرِيدُ  
12 المرريس: الداهية الشديدة، قال ذو الرمة:

5 «إلا... الدهر» كتب بعد هذا البيت في حاشية S وقال السكيت

- ألا يا سَلَمَى يا رَبِّ أَسْمَاءَ مِنْ زَرْبِ أَلَا يَا سَلَمَى حُبَيْتِ عَنِّي وَعَنْ صَخْبِي ٦٥٧  
S 7-6 الذى... أسررت، ونانس في MR || S 8 شيطان، MR شياطين ||  
S 12-10 يقال... ذو الرمة، ونانس في MR || .

- ٦٥٤ : ديوانه ص ٥٨ والسمط ص ٤٥٧ واتن بعش ٨٩٠/١ ، ١٣٦٠/٢ .  
٦٥٥ : من مطلع قصيدة في ديوانه ص ٢٠٦ وهو في الكامل المبرد ص ٨٤ والصحاح  
واللسان والتاج (يا) والمعنى ٢٨٥/٤ وشواهد اللغى ص ٢١٠ .  
8 «لا طاقة» : أخذ البخارى تفسيره هذا وأشار إليه ابن حجر وقال هو قول أبي  
عبدة (فتح البارى ٣٨٧/٨) .  
10 «عفرية نفرية» : وفي اللسان : ورجل عفر وعفرية ونفرية وعفارية (عفر) وفي  
الحديث : أن الله يفض العفرية النفرية (التهذيب واللسان) .  
٦٥٦ : ديوانه ص ١٦٣ والأملى لقالى ٦٥/٣ واللسان (عفر) .

- كأنه كوكبٌ في إثر عَفْرِيةٍ مسوومٍ في سواد الليل منقُضِبُ ٦٥٨  
قال «الصرح» (٤٤) القصر وكان من قوارير قال أبو ذؤيبٍ :
- ٣ بن نعامٌ بناها الرجا لُ نُشِبَةُ أعلامهن الصروحا ٦٥٩  
كل بناء بنيتُه من حجارة فهو نعامة والجماع نعام وإذا كان من شجر  
وثرى فهو ثاية .
- 6 « قَالُوا تَقَاتِمُوا بِاللَّهِ » (٤٩) أى تحالفوا وهو من القسم .  
« قَدَّرْنَاهَا مِنَ النَّابِرِينَ » (٥٧) أى جعلناها من الباقيين .  
« اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا تُشْرِكُونَ » (٥٩) مجازه أم ما تشركون أى أم الذى  
9 تشركون به فأدغمت الميم فى الميم فنقلت و«ما» قد يوضع فى موضع «من» و«الذى»  
وكذلك هى فى آيةٍ أخرى : « وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا » (٥/٩١) ومن بناها ؛  
« وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا » ومن طحاهها .
- 12 « فَأَنْبَتُنَا بِهِ حَدَائِقَ » (٦٥) أى جناتاً من جنات الدنيا واحدها حديقة .  
« وَمَا يَشْمُرُونَ أَيْبَانَ » (٦٥) مجازه متى وفى آيةٍ أخرى : « أَيْبَانَ مَرُسَاهَا »  
(٤١) أى متى .

S 1 كأنه ... منقُضِبُ ، وناقص فى MR || 2 الأصول : الصرح ، القرطبي وفتح الباري :  
كل بلاط اتخذ من القوارير || S أبو ذؤيب ، وناقص فى MR ||  
3 الديوان والطبرى : بناها ، الأصول : بناء || الأصول : تشبه أعلامهن ، الرواية الآتية  
من الأصول والطبرى : تحسب أعلامهن ، الديوان : تحسب آرامهن || 4 - 5 S كل .. ثاية ،  
وناقص فى MR || 6 S R أى ، وناقص فى M || 8 S R مجازه أم ما تشركون ، وناقص  
فى S || 9 S R به ، وناقص فى M || 6 S R فنقلت ، وناقص فى M ||

٦٥٨ : ديوانه ص ٢٧ والسكامل الجديد ص ٤٩٣ والأمالى لقالى ٦٥/٣ واللسان  
(قضب) والقرطبي ٢٠٣/١٣ .  
2 «الصرح» : انظر تفسير هذه الكلمة لأبى عبيدة فى القرطبي ٢٠٩/١٣ وفتح  
البارى ٣٨٧/٨ .  
٦٥٩ : ديوانه ص ١٣٦ والطبرى ٤٥/٢٠ واللسان والتاج (صرح) وفى القرطبي  
(٢٠٩/١٣) مجزه فقط ، وبين رواية أبى عبيدة وبين رواية الديوان خلاف .

« عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ » (٧٢) مجازه جاء بعدكم .  
 « وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا » (٨٣) أمة كل نبي الذين آمنوا به ،  
 3 ومن كل أمة أى من كل قرن فوجاً جماعة ، ويقال جاءونى أفواجاً أى جماعات ،  
 وفى آية أخرى : « وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا » (٢/١١٠)  
 أى جماعات .

6 « وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا » (٨٥) مجازه وجب العقاب  
 عليهم بما كفروا .

9 « وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا » (٨٦) مجازه مجاز ما كان الممثل والفعل فيه لغيره  
 أى يُبَصِّرُ فيه ، ألا ترى أن البصر إنما هو فى النهار والنهار لا يبصر كما أن  
 النوم فى الليل ولا ينام الليل فإذا نيم فيه قالوا : ليله قائم ونهاره صائم قال جرير :  
 لقد مُتَمْنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي الشَّرَى وَنَمَتِ وَمَا لَيْلُ الْمَطَىٰ بِفَائِمِ (٩٦)

12 « وَكُلُّ أُنُوهٍ دَاخِرِينَ » (٨٧) أى صاغرين خاضعين « كلُّ » لفظه لفظ  
 واحد ومعناه جميع ، فهذه الآية فى موضع جميع وقد يجوز فى الكلام أن تجمله  
 فى موضع واحد فتقول : كل آتية ذاخراً .

SM 4 ورأيت الناس ، وناقص فى R || S أى جماعات ، وناقص فى MR || S 8  
 والمصحف : والنهار ، M R وجمل النهار || MR مجازه ، S ومجازه هذا || M 10 جرير ،  
 S الشاعر ، وناقص فى R || M ليلة ... صائم ، S ليل قائم ونهاره صائم ، R ليلة قائم  
 ونهاره قائم تصحيف || 13 - 14 SR ومعناه ... فتقول ، M فيكون || MR 14  
 واحد ، S جميع تصحيف .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة القصص » (٢٨)

- 3 « طه » (١) ساكن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتى مجازهن  
 مجاز حروف التهجى ومجاز موضعه فى المعنى مجاز ابتداء فواتح سائر السور .
- « تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ » (٢) مجازها : هذه آيات القرآن بمنزلة قوله :
- 6 « أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ » (٢-١/٢) مجازه : هذا القرآن وقد فرغنا من تلخيصه  
 فى موضعه وفى غير موضع .
- « مِّنْ نَّبَأِ مُوسَى » (٢) أى من خبر موسى قال الربيع بن زياد العبسى :
- 9 إني أرتت فلم أغمض حارٍ جزعاً من النبأ الجليل السارى ٦٦٠  
 جزعاً أى فرعاً .
- « إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ » (٤) أى عظم وشرف وغلب عليها وطنى .
- 12 « وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَمًا » (٤) أى فرقا متفرقين ، قال الأعشى :
- وَبَلَدَةٍ يَكْرَهُ الْجَوَابُ دُلْجَتَهَا حتى تراه عليها يبقمى الشئما ٦٦١  
 أى الأصحاب والجماعات فى تفرقة .

R 1 بسم .. الرحيم ، وناقص فى S M 2 || S M 2 سورة ، وناقص فى R 3 || SR 3  
 اللواتى ، وناقص فى M 4 || SR 4 سائر ، وناقص فى M 5 || MR 5 الكتاب ، وناقص  
 فى S 6 || SR 6 موضع ، M موضعه || MR 9 والحماسة : أنى أرتت ، S إني جزعت ،  
 الأغاني : نام الحلى || R 10 جزعاً أى فرعاً ، وناقص فى S M 11 || 11 وطنى ، وناقص فى  
 MR 12 - 14 S قال ... تفرقة ، وناقص فى M R 13 || 13 الأصل : يكره ، ديوانه : يرحب ،  
 رواية لأبى عبيدة فى شرح الديوان : يهرب || 14 « تفرقة » كتب بجانب هذه الكلمة فى

٦٦٠ : أول بيت من كلمة فى الحماسة ٣/٢٤ والأغاني ١٦/٢٦ .  
 ٦٦١ : ديوانه ص ٨٣ والقرطبي ١٣/٢٨٤ وشواهد الكشاف ص ١٧٧ .

« وَقَالَتِ امْرَأَةٌ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ » (٩) ومجازه مجاز المختصر الذي فيه ضمير كقولك : هذا قرّة عين لي ولك وعلى هذا التفسير وقمت «قرّة عين» .

3 « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا » (١٠) مجازه: فارغاً من الحزن لعلها أنه لم يفرق ومنه قولهم دم فرغ أي لا قود فيه ولا دية فيه .

« وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّبِي » (١١) أي ابنتي إره ، يقال : قصصت آثار القوم .

6 « فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ » (١١) وأبصرته لفتان ، عن جنب عن بعد

وتجنب ، ويقال : ما تأتينا إلا عن جنب وعن جنباً ، قال علقمة بن عبدة :

فَلَا تَحْرِمْتَنِي نَائِلًا عَنْ جُنَابِيهِ فإني امرؤ وَسَطُ الْقِيَابِ غَرِيبٌ (١٥١)

حاشية S بتخريج لحق : قال أبو زيد

بِالْفَنَىِ أَسْفَلَ مِنْ جِهَاءِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا بَنِيهِ وَإِلَّا عِرْسَهُ شَيْخُ ٦٦٢

وقال الأعمى البيت وبنده فال الراعي بأرض أهلها شيخ || ٦٦٣

SR 2 وقت ، M وقت قوله || 3 الأصول : الحزن ، القرطبي : القم والحزن || S 4

قود فيه ، MR قود || « ولادية فيه » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S وقال

طلحة الأسدي

فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغاً بقتل حبال ٦٦٤

SR 5 آثار القوم ، TM آثاره || SR 6 عن جنب ، ونافس في M ||

|| 7 — 8 M قال ... غريب ، ونافس في R || SR 8 تحرمي ، M تحسني

٦٦٢ : من كلمة في شعراء النصرانية ٦٨/٢ .

٦٦٣ : في الجهرة ٦٣/٣ .

3-4 « فارفا ... لم يفرق » : روى القرطبي ( ٢٥٥/١٣ ) هذا الكلام عنه .

٦٦٤ « طليحة » : هو طليحة بن خويلد بن نوفل الأسدي من بني ثعلبة ، فارس مشهور وبطل مذكور خرج خالد بن الوليد إلى قتاله في زمن أبي بكر قتل هو وأخوه من أصحاب خالد بن الوليد ثم أسلم وحسن إسلامه ثم شهد القادسية واستشهد بها سنة ١١ للهجرة وانظر السيرة ص ٤٥٣ والكامل لابن الأثير ٢/٢٦٠ والمعنى ٣/١٥٤ — والبيت في السيرة واللسان والتاج ( فرغ ) والمعنى ٣/١٥٤ .

وقال الحطيئة :

- 3      وللغيا ممشرد لا موارء اجنباً      في آل لاي بن شماس لا كياس ٦٦٥  
 « يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ » (١٢) أي يضمونه .
- 6      « بَلَعَ أَشَدُّ » (١٤) بلغ أي انتهى وموضع أشده موضع جميع  
 ولا واحده من لفظه . قال الفراء والكسائي واحد الأشد شدة على فَعَلَ وافعل  
 مثل بحر وأبجر ، أشده مضمف مشدد .
- 9      « وَاسْتَوَى » (١٤) أي استحكمتم وتم .  
 « فَوَكَزَهُ مُوسَى » (١٥) بمنزلة لهزه في صدره بجمع كفه ، فهو  
 الكز والهز .
- 12      « فَقَضَى عَلَيْهِ » (١٥) أي قتلته وأتى على نفسه .  
 « فَإِنَّ أَكُونَ ظَهيراً » (١٧) أي مميئاً خائفاً .  
 « يَتَرَقَّبُ » (١٨) أي ينتظر .

1 — S 2 وقال ... لا كياس ، وناقص في R 4 || M R ، بلغ أي ، S M أي || R 5  
 ولا ، S M لا || 5—6 R قال ... مشدد ، S وبمضهم يقول الواحد شد ، وناقص في M ||  
 8—9 S فهو .. والهز ، وناقص في M R وفي حاشية S والهز قال رؤبة هو  
 دَعْنَى قَعْدِ يُقْرِعُ لِلأَرْضِ صَكِّي حِجَاجِي رَأْسَهُ وَيَهْزِي  
 ٦٦٦      عني وأطراف القنا ذو اللهز

الأرض الموح الحجي حجاج الرأس ما أطاف حوال العين من العظام صكي من صك الدابة  
 يصكها بفأس اللجام || 10 « قضى ... نفسه » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S كل  
 شيء قبلته فقد قضيت عليه إذا فرغت منه

٦٦٥ : مطلع قصيدة في ديوانه رقم ٢٠ وهو في المختارات س ١١٦ .  
 9 « اللسكر » : قال الجوهري : قال أبو عبيدة اللسكر الضرب بالجمع على الصدر (لكز) .  
 واللهز : الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللسكر كما رواه القرطبي ( ١٣ / ٢٦٠ ) عن  
 أبي عبيدة .  
 ٦٦٦ : ديوانه في ص ٦٣ — ٦٥ والبي ٢١٩/٤ والأولان فقط في اللسان والتاج  
 ( بهز ، ضز ) .

- « فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ » (١٨) مجازه فإذا ذلك  
الذي كان استنصر هذا يستصرخه أى يستصرخ الذى كان بالأمس استنصره  
وهو من الصارخ يقال : يأل بنى فلان يا صاحبه . 3
- « أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا » (١٩) الطاء مكسورة ومضمومة لغتان .  
« إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَتَنَزَّلُونَ بِكَ » (٢٠) مجازه يهمون بك ويتمارون فيك  
ويتشاورون فيك ويرثون ، قال الثمير بن توكب : 6
- أَرَى النَّاسَ قَدْ أَحْدَثُوا شَيْمَةً وَفِي كُلِّ حَادِثَةٍ بُؤْتَمَرُ ٦٦٧  
وقال ربيعة بن جضم النمرى :  
أحار بن عمرو كأنى خمرٌ ويمدو على المرء ما يأممرُ ٦٦٨ 9  
ما يأممر : ما يرى لنفسه فيرى أنه رُشد فرما كان هلاكه من ذلك .

SRI استنصره ، M كان استنصره || 1-3 « فإذا... صاحبه » كتب بجانب هذا الكلام  
في حاشية S قال المعاج

تالله لولا أن تحش الطبخُ بي الجحيم حين لاستصرخُ

٦٦٩  
لعلم الجهالُ أنى مفتحُ  
ستصرخ مستفات || R 2 يستصرخ ، S M يستنصر || M R 3 وهو ، وناقص في S ||  
M R 5 مجازه ، S أى || 5-6 الأصول : يهمون ... ويرثون ، القرطين : يتشاورون  
فيك ليقتلون || 9 « ويمدو .. يأممر » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S وهذا  
النصف من البيت مثل كل تفسيره أن الذى أممره وعقد عليه أنه رشد له إما يؤتى من قبل قوله  
وعقد عليه أى عزم عليه || « خر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S خر مخامر العقل ||  
R 10 ما يأممر M أى ، وناقص في S ||

٦٦٧ : الطبرى ٣١/٢٠ والفرطى ٢٦٦/١٣ .

٦٦٨ : من الأبيات المختلف في عزوها قال في الحزانة ( ١٨٠/١ ) وأثبت هذه القصيدة  
له ( أى لاصمى القيس بن حجر ) أبو عمرو الشيبانى والفضل وغيرها ورغم الأسمى في  
روايته عن أبي عمرو بن العلاء أنها لرجل من أولاد الثمر بن قاسط يقال له ربيعة بن جضم )  
وهو في ملحق ديوان امرئ القيس من السنة في ١٩٧ والصحاح واللسان والتاج ( أمر )  
والعنى ١/٩٥ ، ٤/٢٦٤ .

6 « يتشاورون ... ليقتلوك » الذى ورد في الفروق : روى ابن قتبية هذا الكلام  
وقال : وهذا غلط بين لمن تدبره ومناداة للمعنى كيف يمدو على المرء ما شاور فيه والمشاورة  
بركة وخبر وإنما أراد يمدو عليه ما هم به الناس من الثمر ... ( القرطين ١١/٢ ) .  
٦٦٩ : ديوانه ص ١٤ .



« وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدِينٍ » (٢٢) مجازة : نحو مدين ولا ننصرف مدين لأنها اسم مؤنثة ، ويقال : فعل ذلك من تلقاء نفسه ودار فلان تلقاء دار فلان .

3 « سَوَاءَ السَّبِيلِ » (٢٢) مجازة قصد السبيل ووسطه قال :

(٦١) حتى أُغَيَّبَ فِي سِرَاءِ الْمَلْحَدِ

وهو مفتوح ممدود .

6 « وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْتَقُونَ » (٢٣) أى جماعة .

« تَذُودَانِ » (٢٣) مجازة : تمنان وتردان وتطردان قال جرير :

وقد سلبت عصاك بثؤ تميم فا تدرى بأى عصا تذود ٦٧٠

9 وقال سعيد بن كراع :

أبيت على باب القوافى كأنما أذود بها سرباً من الوحش نزعاً ٦٧١

وبروى الحوش ، والحوش إبل الجن يزعمون أنها تضربه فى المهرية والممانية فىن ثم هى هكذا .

12

---

2 SR نفسه ودار ، M نفسه وكان || SM 3 قصد ، R وسط || 4 الأصول : حتى أفيب ، الرواية الأولى والديوان : بعد المعب ، حاشية S حسان يبكى النبي صلى الله عليه وعلى روحه وسلم ، S يا وبع أنصار النبي ورهطه بعد المنيب فى سواء الحمد || S 7 وتطردان ، MR وتضربان || S جرير ، وناقص فى MR || MR 10 البيان والتبيين والشعر والأغاني : والقوافى ، S الكوافى || كراع : كتب بجانبها فى S وروى أضاى بها || M الأصول : والطبرى والقرطبي : أذود ، البيان والتبيين والشعراء وغيرهما : أضاى || S والبيان والتبيين والشعراء والأغاني الوحش ، MR والطبرى : الحوش تصحيف || 11 - S 12 بروى ... هكذا ، وناقص فى MR ||

---

٦٧٠ : فى قصيدة يهجو بها الهم فى ديوانه س ١٦٠ - ١٦٨ والبيت فى الطبرى ٣٣/٢٠ والقرطبي ٢٦٨/١٣ .

٦٧١ : « سويد بن كراع » : هو من عكل جاعلى إسلامى وكان هجاء قومه فاستمدوا عليه عثمان بن عفان رضى الله عنه فأوعده عليه ألا يعود انظر ترجمته فى الشعراء ص ٤٠٣ والأغاني ١٢١/١١ والإصابة ١٧٣/٣ - والبيت من كلمة فى البيان والتبيين ١١/٢ والشعراء والأغاني وهو فى الطبرى ٣٣/٢٠ والقرطبي ٢٦٨/١٣ .

11 « الحوش .. المهرية » : كما هو فى اللسان ( حوش ) باختلاف يسير

- « قَالَ مَا خَطْبُكُمَا » (٢٣) أى ما أمركما وحالكما وشأنكما ، قال :
- يا عجباً ما خطبه وخطبي (٥٥٤)
- 3 « عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي تَمَّانِي حِجَجٍ » (٢٧) مجازه من الإجارة وهى أجر العمل  
يقال : أجرت أجيرى أى أعطيته أجره وبفعل منها : « يأجر » تقديره أكل يأكل  
ومنه قول الناس : أجرك الله وهو يأجرك أى أثابك الله .
- 6 « أَيَّمَا الْأَجَلِينَ فَصَيْتُ » (٢٨) أى الغائبين والشرطين ومجازه أى الأجلين  
و« ما » من حروف الزوائد فى كلام الرب قال عباس بن مرداس :
- فأبى ما وأبك كان ثمراً فقيد إلى المقامة لا يراها (٦٢٨)
- 9 « فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ » (٢٨) وهو من العدا والتمدى والتمدؤ واحد كله  
وهو الظلم .
- 12 « آنسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا » (٢٩) أى أبصر ، قال :  
آنس خربانَ فضاءً فانكدرُ دانيَ جفاحيه من الطورِ فَرَّ (٦٢٥)  
الطور : الجبل .

« أَوْ جَذْوَةً مِنَ النَّارِ » (٢٩) أى قطعة فليظة من الحطب ليس فيها لهبٌ

1 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية رؤية والهدى حيان بن ذات القنب ||  
2 S وديوان رؤية : مجبا ، MR عجبى || S M وخطي ، R وماخطي || 3-5 الأصول :  
مجازه ... أثابك الله ، فتح البارى : من الإجارة يقال فلان تأجر فلاناً ومنه أجرك الله ||  
4 MR وفتح البارى : يقال ، S نقول ||  
6 MR أى ... الأجلين ، وناقص فى S || 7 R عباس بن مرداس ، S الشاعر ||  
8 « المقامة » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S المجلس دعا عليه بالصي || 9 « العدا »  
قيل فى حاشية S قرأ ناسم والهدى مقصوراً كما فى نسخهته واند هو المروف || 10 S وهو الظلم ،  
وناقص فى MR || 13 SR الطور ، M أى من || 14-1 من م١٠٣ أى ... الشجرة ،  
القرطبي : والجذوة مثل الجذمة وهى القطعة الفليظة من الحطب كان فى ط، فيها نار أو لم يكن ||

4 - 5 « يقال ... أثابك الله » : انظر هذا الكلام فى الطبرى ( ٣٩/٢٠ )  
ببعض نقص وزيادة وما رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٤/٣٦٦ ، ٨/٣٩١ .

- وهي مثل الجذمة من أصل الشجرة وجماعها الجذا ، قال ابن مقبل :
- باتت حوَابُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلُ الْجِذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ ٦٧٢
- 3 « شَاطِيءُ الْوَادِي الْأَيْمَنِ » (٣٠) شَطَّ الوادي هو ضفة الوادي وعدوته  
وَعُدوتَا وَعِدوتَاهُ ، ومنه شَطُّ السنام لنصفه .
- 6 « تَهَيَّزُ كَأَنَّهَا جَانٌ » (٣١) وفي آية أخرى : « فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْمَى »  
فالحيات أجناس فيها الجان وغير ذلك والأفسي والحفقات ومجازها  
كأنها جان من الحيات ومجاز الأخرى فإذا هي حية من الجان .
- 9 « وَلَمْ يُعَقَّبْ » (٢١) أي لم يرجع يقال : عَقَّبَ على ما كان فردّه  
أى رجع عليه .
- « اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ » (٣٢) مجازه : أدخل وهما لغتان سـاـكـتـه  
واسـلـكـتـه وقد فسرناه فوق هذا .

S 1 وجماعها الجذا ، وناقص في MR || 2 « دعر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية  
S قال الدعر والداعر وهو الذي فيه ثقب والحدار الذي يتقصف قال أبو حاتم وفي كتاب لي آخر  
دغر العين ممجعة ||

MR 3 شط الوادي ، وناقص في S || 3 — 4 S وعدوتا ... لنصفه ، وناقص في  
MR || الأصول : وشط ... عدوتاه ، حاشية S وفتح الباري : الشاطيء والشط واحد  
وماضفتا الوادي وعدوتا الوادي وعدوتاه || حاشية S وعدوتا الوادي ، وناقص في فتح  
الباري || MR 6 والأفسي والحفقات ، S والأفسي والحفقات || « والحفانث » كتب بجانب  
هذه الكلمة في حاشية S وضروب كثيرة || S M 7 الجان ، R الجنان || S 8 لم يرجع ،  
ولم يرجع || 6 — 10 S لأنها ، MR لأنه ||

14 (من ص ١٠٢) — 2 « قطعة ... الشجرة » : أخذ الطبري هذا الكلام برمته  
(٤١/٢٠) .

4 — 9 « والجذوة ... لم يكن » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي ٢٨١/١٣ .  
٦٧٢ : لعله من كلمة في حاشية البعري ص ٢٩٣ وهو في الطبري ٤١/٢٠ والقرطبي  
٢٨١/١٣ واللسان ( جذو ) وشواهد الكشاف ١٣٥ .

1 « الشاطيء ... وعدوتاه » الذي ورد في الفروق : روى ابن حجر هذا الكلام عن  
أبي عبيدة في فتح الباري ٣٩١/٨ .

« بَيِّنَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ » (٢٢) أى من غير برص .

3 « وَاضْمُمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ » (٢٢) أى يدك . و « الرَّهْبِ » مثل الرَّهْبَةِ ومعناها الخوف والفرق .

6 « فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ » (٢٢) واحدها برهان وهو البيان يقال : هات على ما تقول ببرهان ونون قوله « فذانك » مشددة لأنها أشد مبالغة منه إذا خففتها وقد يخفف في الكلام .

9 وقوله : « هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا » (٢٤) لأن موسى كانت في لسانه عقدة ويقال للفرس والبمير إذا كان ساقى الصهيل وساقى الهدير : إنه لفصيح الصهيل وإنه لفصيح الهدير .

« رِدْءًا » (٣٤) أى مميناً ، ويقال : قد أردأت فلاناً على عدوه وعلى ضيغته أى أكنفتته وأعنته أى صرت له كنفاً .

12 « سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ » (٣٥) أى سنقويك به ونمينك به يقال إذا أعزَّ رجل رجلاً ومنعه : قد شد فلان على عضد فلان وهو من عاضدته على أمره أى عاونته وآزرته عليه .

S5 لأنها ، M R لأنه || S7 وقوله ، R قوله ، وناقص في M || 11 « كنفاً » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والكنيف الذى يحتظر على الشاء ويقال للبرص الكنيف قال لبيد

حَرِيماً يَوْمَ لَمْ تَفْعَ حَرِيماً  
سَيُوفُهُمْ وَلَا الْحَجَفَ الْكَنِيفُ ٦٧٣  
وهو الكنيف ||

3 « الخوف والفرق » : كما في الطبرى ٤٣/٢٠ .

12 - 14 « سنقويك ... عاونته » : أخذ الطبرى ( ٤٤/٢٠ ) هذا الكلام برمته .

٦٧٣ : في ديوانه ٥٦/٢ والجمهرة ١٥٨/٣ واللسان والتاج ( كنف ) .

قال ابن مقييل :

عاضدتها بمنودٍ غير مُعتَلِكٍ كأنه وقفُ عاجٍ باتَ مكنونا ٦٧٤

- 3 معتلك بمعنى القِدْح ، المنود : السهم ، والمعتل : تكون السهام من قنا فيكون فيها السهم من غير قنا ، فذاك المعتل وكذلك الخشب ؛ وقفُ عاج : موقفٌ فيه طرائق من حُسْنِه والمعتل يقال : امتلک وافتلک واسمُ عُلانة مشتق منه ،  
6 وفلان يأكل التليث إذا أكل خبز الشمير والحنطة ، وافتلک واعتلک واحد وهو المختلط يعني قوساً أنه عاضدها بسهم .

« إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُفْتَرَى » (٣٦) مجازه : ما هذا إلا سِحْرٌ مُفْتَرَى

- 9 يقال إذا اقتل الرجل من قبله شيئاً : افتريته .

« عاقبة الدار » (٢٧) وعاقبة الأمر أى آخره .

الصَّرْحُ [ « صَرَحاً » ] (٣٨) البناء والقصر ، قال الشاعر :

- 12 بهن نعام بناها الرجا ل تحب أعلامهن الصروحا (٦٥٩)

---

2 الأصول والطبرى : عاضدتها بـ جمهرة الأشعار : عارضها || 3 - S7 معتلك ... المختلط ، حاشية S معنى القوس والكلمة تقال بالعين والعين مهملة وممجمة بمعنى واحد وكل جنسين ... ، R معتلك لم يحك عمله والمعتل المخلوط ، وناقص في M || 8 - 10 إن هذا ... آخره : قد ورد هذا الكلام قبل تفسير الآية ٣٥ في النسخ كلها || « إن هذا » كذا ورد في الأصول كلها ، والذي في المصنف : ما هذا || M R 9 افتريته ، S افتراه || S 11 الشاعر وكتب بجانبه : أبو ذؤيب ، وناقص في M R ||

---

٦٧٤ : من قصيدة خمسين بيتا في جمهرة الأشعار س ١٦٠ - ١٦٢ ولكن بين رواية جمهرة الأشعار وبين رواية أبي عبيدة لخلافاً حيث إن صدر البيت قد أصبح صدر البيت آخر ورواه الطبرى ( ٤٤/٢٠ ) كما هو عند أبي عبيدة .

(٦٥٩) : انظر ما ورد من الخلاف في هذا البيت في الرواية التي تقدمت

- « فَأَخَذْنَا هُوَ وَجُنُودَهُ » (٤٠) أي فجمعناه وجنوده .  
 « فَتَبَدَّلْنَاهُمْ فِي آيَاتِنَا » (٤٠) أي فالتقيناهم في البحر فأهلكناهم وفرقناهم  
 قال المصاحف : 3
- كباذخ اليم زهاه اليم (٢٥٦)  
 وقال أبو الاسود الدؤلي :  
 نظرتُ إلى عُنوانه فنبذته كنبذك نملاً أطلقت من نمالكا (٥٦) 6  
 « أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ » (٤١) والإمام يكون في الخير وفي الشر .  
 « أَنْبِئَانَاهُمْ » (٤٢) مجازه الزمنام .  
 « مِنَ الْمُتَّقِينَ » (٤٢) مجازه : المملكين . 9  
 « بِجَانِبِ النَّوْءِ » (٤٤) وهو حيث تغرب الشمس والنجوم والقمر .  
 « وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا » (٤٥) أي خلقنا قروناً أي أمماً .  
 « الْعُمُرُ » (٤٥) والعمر واحد وهما لفتان وهما مثل الضعف والضمف 12  
 والمكث والمكث .

M R 1 أي ... وجنوده ، وناقص في S || 3 - 4 S قال ... زهاه اليم ، وناقص  
 في M R || 4 رواية الأصل هنا : زهاه ، الرواية التي تقدمت : سناه || M 5 M الدؤل ، وناقص  
 في S R || M R 7 M الخير وفي الشر ، S الشر والخير || الأصول : والإمام ... الشر ، نسخة  
 في حاشية S الإمام يكون إمام رشد وإمام من ||  
 M R 10 M بجانب ، S جانب || M R 11 أي خلفنا ، وناقص في S || 12 - 13 S وهما  
 مثل ... والمكث والمكث ، وناقص في M R ، حاشية S والعمر أيضاً قال ابن أحر  
 شاهداً لمن فتح

بان الشباب وأخلف العمرُ وتَنَكَّرَ الإخوانُ والدهرُ ٦٧٥  
 وقال فن ضم  
 بان الشباب وأفنى ضعفه العمرُ لله دَرَى فأي العيش أنتظرُ  
 قال أبو عبيدة وأفنى ضعفك العمر لله درك أي العيش تنتظر ||

9 « المملكين » : أخذ البخاري تفسير أبي عبيدة هنا وقال ابن حجر هو قول أبي  
 عبيدة أيضاً ( فتح الباري ٢٩١/٨ ) ورواه القرطبي عن أبي عبيدة ( ٢٩٠/١٣ ) .  
 ٦٧٥ : الرواية الأولى وهي رواية الأصمعي في الجهرة ٣٨٧/٢ ، ٤٢٧/٣ واللسان  
 والتاج ( هر ) والرواية الثانية في أمالي القالي ٣٣٩/٣ واللسان والتاج ( عذر ) وأما رواية  
 أبي عبيدة فأشار إليها البكري في السمط ( الذيل ص ٦٥ ) .

« نَأْوِيًّا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ » (٤٥) أي مقبلا ، قال الأعمش :

أَتَوَى وَقَصَّرَ لِبِلَّةَ لِيَزِيدَا فَضَّتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدَا ٦٧٦

3

ويروي أتوى الثوري الصيف ، قال المجاج :

فَبَاتَ حَتَّى يَدْخُلَ الثَّوْرِيُّ مُجْرِمًا وَلِيْلُهُ قَسِيٌّ ٦٧٧

« وَلَوْلَا أَنْ تَصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ » (٤٧) وهي من كل نعمة وعذاب ،

6

نقمة بكسر القاف :

« بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيهِمْ » (٤٧) مجازه : بما كانوا اكتسبوا وليس هاهنا .

« لَوْلَا أُرْسِلَتْ إِلَيْنَا رَسُولًا » (٤٧) مجازه هلا ، وفي آية أخرى :

9

« لَوْلَا أَوْتِي » (٤٨) مجازه : هلا أوتى .

« سَاحِرَانِ تَظَاهَرَا » (٤٨) أي تماونا .

« فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ » (٥٠) مجازه : فإن لم يجيبوك ، وقال الفنوي :

12 وداع دعا يامن مجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذلك مجيب (٨٣)

S R 1 الأعمش ، وناقص في M || 2 M R ورواية عن أبي عبيدة رواها ثعلب : ثوى ،  
S والديوان : أتوى || M R ونسخة في حاشية S فضت ، S فضى ، الديوان والطبري : ومضى ||  
R 3 ويروي أتوى ، وناقص S M || 3 — 4 S الثوى ... قسى ، وناقص في M R ||  
« أتوى ... الثوى » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S لفته أتوى ينوى وأنكرها  
الأصمعي وقال أتوى فرك الراء كأن الألف للاستفهام وإن شئت قلت ثوى فجئت به مجزوما ||  
4 الأصل : حتى ، الديوان والقرطبي : حيث || 5 R وهي ، S M وهو || S نقمة بكسر  
القاف ، وناقص في M R || 8 S M رسولا ، وناقص في R || R S هلا ، M نهلا أرسات إلينا  
رسولا مجازه هلا أرسلت || 10 د ساحران ... تماونا « كتب بجانب هذا الكلام في  
حاشية S وإن تظاهرا عليه أي تماونا || 11 S || الفنوي ، وناقص في M R ||

« وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ » (٥١) أى أتمناه ، قال :

٦٧٨

جمعت عماتى صلةً لحبلى

3 وقال الأخطل :

فقل لىنى مروان ما بال ذمية وحبلٍ ضعيفٍ لا يزال يوصل ٦٧٩

« وَإِذَا يُنْتَلَى عَلَيْهِمْ » (٥٢) أى يُقرأ عليهم .

« وَيَذَرَهُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ » (٥٤) مجازه : يذفون السيء الحسن .

6

« وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ » (٥٥) مجازه هاهنا الفحش والقبيح .

« يُجِيبِي إِلَيْهِ نَمْرَاتٌ كُلٌّ مِّنْهُ » (٥٧) مجازه يُجمع كما يجيبى الماء

9 فى الجاية فيجمع للواردة .

« بَطَّرَتْ مَمِيشَتَهَا » (٥٨) مجازها أنها أشرت وطفت وبتت .

« وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَّهَاتِ رَسُولًا » (٥٩)

12 أم القرى مكة وأم الأرضين فى قول العرب وفى آية أخرى : « لَتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى

وَمَنْ حَوْلَهَا » (٩٢/٦) .

M R 1 وفتح البارى ، أتمناه S أتمناه ، القرطبي : أتمنا كصانك الشيء ||  
 أتمناه : كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S وكصانك الشيء بالشيء || R قال ،  
 M وقال ، S قال رجل من بنى لم || 2 الأصول : جمعت ... لحبل ، حاشية S الضعيف  
 العامرى جمعت عماتى صلةً لحبلى عليه حين لم ترد النسوع || S 3 الأخطل ، ناقص  
 فى M R || 4 الأصول : فقل لىنى ، الديوان : فائل بنى || S M 5 يتلى عليهم ، R  
 يتلى || 8 « يجيبى » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S يجاب ويجيبى || 9 الأصول :  
 للواردة ، فتح البارى : للوارد || 10 الأصول : مجازها ، فتح البارى : أى || S R 12  
 وأم الأرضين ، وناص و M وفتح البارى ||

1 « أتمناه » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح البارى ٣٩٢/٨ ) وكذا فى القرطبي  
 ٣٩٥/١٣ .

٦٧٨ : من كلمة ١١ بيتا للضعيف المطيل العامرى فى الأغاني ١٤٧/٢٠ .

٦٧٩ : ديوانه ص ١٥ والطبرى ١/٢٠ و القرطبي ٢٩٥/١٣ .

8 « مجمع ... للواردة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة فى فتح البارى ٣٩٢/٨ .

10 « أشرت ... وبتت » : رواه ابن حجر تفسيرا لى عبيدة هذا فى فتح البارى ٣٩٣/٨ .

12 - 13 « أم ... حولها » : رواه ابن حجر فى فتح البارى ٣٩٣/٨ .



- « مِنْ الْمُحْضَرِينَ » (٦١) أَى من المشهدين .
- « وَبَوْمٍ يُنَادِيهِمْ » (٦٢) مجازه : يوم يقول لهم .
- 3 « الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ » (٦٢) مجازه : وجب عليهم العقاب .
- « إِبَّانًا يَعْبُدُونَ » (٦٣) مجازه : مجاز إياك نعبد لأنه بدأ بالكناية قبل الفعل .
- « فَعَمِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبِيَاءُ » (٦٦) مجازه : خفيت عليهم الأخبار ، يقال :
- 6 عَمِيَ عَلَى خَيْرِ الْقَوْمِ .
- « وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ » (٦٨) مجازه : عن الذين يشركون به
- « تَكُنْ صُدُورُهُمْ » (٩٦) أَى تُخْفِي ، ويقال : أ كفت ذلك في صدري ،
- 9 وكفت الشيء بغير ألف : صنته .
- « إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا » (٧١) مجازه : دائماً لا نهار فيه ،
- وكل شيء لا ينقطع من عيش أو رخاء أو غم وبلاء دائم فهو سَرْمَد .

R 1 أَى من ، M أَى ، S من || S R المشهدين ، M المشهدين || SM 2 مجازه وناقص  
 في R || 4 « الفعل » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S مجازها لعبدك إياك ... إلا  
 بعيدك || 8 — 9 الأصول : تخفي ... صنته ، فتح الباري : أ كنت ذلك في صدري بألف  
 وكنت الشيء خفيه وهو بغير ألف || R 9 بغير ... صنته ، M صنته وهو ألف S سترته  
 وهو ... || II « سَرْمَد » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال طرفة

لممرك ما أمرى عَلَى بِفَمِّ نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمَدٍ ٦٨٠ ||

8 « تكن صدورهم » : وفي البخاري : تكن تخفي ، أ كنت الشيء أخفته وكنته  
 وأظهرته وقال ابن حجر : وقال أبو عبيدة في قوله « وربك يعلم ... صدورهم » أَى تخفي ...  
 بغير ألف وقال في موضع آخر أ كنت وكنت واحد وقال أبو عبيدة أ كنته إذا أخفته  
 وأظهرته وهو من الأضداد ( فتح الباري ٣٩٣/٨ ) .

٦٨٠ : من معلقته وهو في شرح المشرس ٥١ وديوانه من السنة ص ٥٩ والقرطبي

- « وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَمَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ » (٧٣) مجازه : لتسكنوا في الليل ولتبتغوا في النهار من فضل الله .
- 3 « وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا » (٧٥) مجازه : وأحضرنا من كل أمة ، لها موضعان أحدهما : من كل أمةٍ نبيٍّ ، والآخر : من كل قرن وجماعة ؛ وشهيد في موضع شاهد بمنزلة عليم في موضع عالم ؛ ويقال : نزع فلان بمجته أى أخرجها وأحضرها . 6
- « مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْمُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » (٧٦) أى مفاتيح خزائنه ، ومجازه : ما إن المصبة ذوى القوة لتنوء بمفاتيح نعمه ؛ ويقال في الكلام : إنها لتنوء بها عجيزتها ، وإنما هي تنوء بعجيزتها كما ينوء البعير بحمله ، والعرب قد تفعل مثل هذا ، قال الشاعر :

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي      وَلَا أُرُوكُ إِلَّا مَا أُطِيقُ (٦٢٣)

12 والمعنى فدبت بنفسي وبمالي نفسه وقال :

وَتَرَكِبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا      وَأَشَقَى الرِّمَاحُ بِالضَّيْطَارَةِ الْحَمْرِ ٦٨١

الخيل هاهنا الرجال ، وإنما تشق الضيافة بالرماح ، وقال أبو زبيد :

MR 2 مجازه ... الله ، وناقص في S || MR الله ، M ... عزوجل || 4-5 SR  
في موضع شاهد ، M بمنزلة || SR 8 ذوى ، M وذوى || 10 الشاعر ، وناقص في MR ||  
12 « وقال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S خدائش بن زهير || 13 الأصول والكامل :  
خيل ، اللسان : خيلا || 13 « بالضيافة » بجانب هذه الكلمة في حاشية S وأحدهم ضيطار  
ومعظم الحوار || MI 4 والطبرى : الخيل ... الرجال ، وناقص في SR || R  
وإنما ، S أى || SR أبو زبيد ، وناقص في M || .

8 - 14 « ومجازه ... بالرماح » : روى الطبرى ( ٦٤/٢٠ ) هذا الكلام عن بعض أهل البصرة وهو أبو عبيدة .

٦٨١ : لخدائش بن زهير في الكامل للمبرد ص ٢٦٤ والطبرى ( ٦٤/٢٠ ) واللسان ( ضطر ) وشواهد الكشف ١٢٠ . قال في اللسان حاكيا عن ابن سيده : يجوز أن يكون عنى أن الرماح تشقى بهم أى أنهم يحسنون حملها وإلا الطعن بها ويجوز أن يكون على القلب أى تشقى الضيافة الحمر بالرماح يعنى أنهم يقتلون بها ، والهوادة المصالحمة والموادعة والضيطار التاجر لا يبرح مكانه .

٦٨٢ والصَّدْرُ منه في عاملٍ مقصودٍ

وإنما الرمح في الصدر . ويقال : أَعْرَضِ الناقةَ على الحوضِ وإنما يمرض الحوض على الناقة .

3

« لَا تَفْرَحْ » (٧٦) أي لا تأثر ولا تفرح ، قال هُدْبَةُ :

ولستُ بمفراحٍ إذا الدهرُ مَرَّني ولا جازعٍ من صَرَفِهِ المُقَلَّبِ ٦٨٣

6

وقال ابن أَحْمَرَ :

ولا يُنْسِيَنِ الحَدَثَانُ عِرْضِي ولا أَلْتِي مِنَ الفَرَحِ الإِزَارَا ٦٨٤

أي لا أبدى عورتى للناس .

9

« وَلَا تَنْسَ نَصِيْبِكَ مِنَ الدُّنْيَا » (٧٧) مجازه : لا تَدْعُ حَظَّكَ وطلب الرزقِ الحلالِ منها .

« وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ » (٨٠) مجازه : لا يوقف لها ولا يرزقها

ولا يلقاها .

12

« فَا كَانَ لَهُ مِنْ فِتْنَةٍ » (٨١) أي من أعوان وظهراء ، قال خُفَّاف :

1 الأصول : والصدر ، جهرة الأشعار : والتليب || M R 4 لا تفرح أي لا تأثر ،  
S ولا تفرح أي ولا ... || S هدية ، وناقص في M R || M5 والشراء : جازع ، SR  
جازعاً || 7 الأصول : ألقى من الفرح ، الكامل : أرض من الراح || S 13 وظهراء ،  
M ظهر || M خفاف ، S الشاعر ، وناقص في R ||

٦٨٢ : من كلمة في جهرة الأشعار من ١٣٨ - ١٤١ وهو في الشعراء النصرانية ٨٢/٢  
وتام البيت في جهرة الأشعار :

فدعا دعوة الخنق والتليب منه في عامل مقصود .

« لا تأثر » : كما هو في القرطبي ٣١٣/١٣

٦٨٣ : « هدية » : هو هدية بن خضرم بن كرز بن حجير من سعد هدم وله أخبار  
وأشعار في الشعراء ص ٤٣٤ ، والكامل للمبرد ص ٧٦٥ والاشتقاق ص ٣٢٠ والأغاني  
١٦٩/٢١ - والبيت في الشعراء ٤٣٧ ، قال ابن قتيبة أخذه من تأبط شرأ ... وهو في  
القرطبي ٣١٣/١٣ وشواهد الكشاف ص ٣٥ .

٦٨٤ : في الكامل للمبرد ص ٢٧ ، ٤١١

13 « خفاف » : هو خفاف بن نديبة .

- ٦٨٥ فلم أر مثلهم حيناً لِقاحاً وجدك بين قاصية وحجرٍ  
أشدّ على صروف الدهر آداً وأمر منهم فيئة بصيرٍ  
3 « وَيَسْأَلُكَ اللَّهُ » (٨٢) مجازه : ألم تر أن الله يبسط الرزق ، قال الشاعر :  
وَيُؤْتِي كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يَجِبُ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشُرُ عَيْشَ ضَرٍّ ٦٨٦  
« إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ » (٨٥) مجازه : أنزل عليك .  
6 « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ » (٨٨) مجازه : إلّا هو وما استثنوه من جميع  
فهو منصوب وهذا المعنى بين النفختين ، فإذا هلك كل شيء من جنةٍ ونارٍ وملك  
وسماء وأرض وملك الموت فإننا بقى وحده نُفخ في الصور النفخة الآخرة  
9 وأعاد كل جنةٍ ونارٍ وملك وما أراد ، فتمّ خلود أهل الجنة في الجنة وأهل  
النار في النار .

1 الأصول : وجدك ، معجم ما استعجم والسمط : أقاموا || S ومعجم ما استعجم والسمط :  
قاصية : M R ونسخة في حاشية S فاضحاً || « لِقاحاً » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S  
اللقاح الذين لم يمسكوا في الجمالية ولم يكونوا في دين ملك || R S يبسط الرزق ، وناقص  
في SM || S الشاعر ، وناقص في M R || 4 « وَيُؤْتِي كَأَنَّ ... ضَرَّ » كتب بجانب هذا  
البيت في حاشية S

سألتاني الطلاق أن رأنا مالى قليلاً قد جثاني بنكرٍ

ويكأن البيت ، قال أبو حاتم أنشدناه أبا عبيدة من ... أن رأنا من قتل مالى فلم  
ينكر || SM 7 جنة ونار ، وناقص في || SR 8 وأرض ، M وأرض وملك ||  
8-10 « النفخة ... في النار » كتب بعد هذا الكلام في حاشية S إلا وجهه فإن كل  
شيء النار والجنة ... ( مطموس ) فإنما هي حالات فوصف حالها يوم القيامة لأنه إذا  
مات كل شيء وطويت السماء والأرض وذهب الماء والأشجار ومات ملك الموت ولم  
يبقى إلا الله فزعم بعضهم أنه يقول « لمن الملك اليوم » (١٦/٤٠) ثم يحى الخلق ويكون  
الحساب ||

٦٨٥ : البيتان في الطبرى (٧٠/٢٠) والأول في معجم ما استعجم ٤٥٧/٢ في رسم  
خفاف ( والسمط ص ٧٥٢ .  
٦٨٦ : من الأبيات المختلف في عزوها ، فانظر الخلاف في الحزاة ٦٥/٣ وهو في الكتاب  
١ / ٢٥ والطبرى ٧١/٢٠ والشنمى ٢٩٠/١ والقرطبي ٣١٣/١٣ ، وابن يعيش ٥٣٥/١  
وشواهد المغنى ص ٢٦٦ وشواهد الكشاف ١٣٦ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## « سورة المَنكُبُوت » (٢٩)

- 3 « أَلَمْ أَحْسِبَ النَّاسُ » (١، ٢) ساكنٌ لأنه جرى مجرى فواتح سائر السُّور اللواتي مجازهن مجاز حروف التهجِّي ومجاز موضمه في المعنى مجاز ابتداء فواتح سائر السور .
- 6 « وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ » (٢) مجازه : وهم لا يُبتلون ، مِن بلوته أى خبرته .  
 « فَالْيَمَلَنَ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَّقُوا » (٣) مجازه : فليميزن الله لأن الله قد علم ذلك من قبل .
- 9 « مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ » (٥) مجازه : من كان يخاف بَمَثَلِ اللَّهِ ، قال أبو ذؤيب :
- إذا سَمِعْتَهُ الدَّيْرُ لم يَرْجُ لَسَمَها وحالفها في بيتِ نوبٍ عواملٍ (٣٠٩)
- 12 أى لم يخف .
- « وَإِنْ جَاهَدَاكَ » (A) مجازه مجاز المختصر الذي فيه ضمير كقولهم : وقتلناه وإن جاهدك .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || SM 2 سورة ، وناقص في R || M R 3 الناس ، S الناس أن يتركوا || SM لأنه ، R لا || SR سائر ، وناقص في M || M R 6 وهم لا ... وهم لا ، S لا ... لا || SR مجازه ، وناقص في M || SR 8 ذلك ، وناقص في M || R 10 قال أبو ذؤيب . S وقال ... ، M قال || « ذؤيب » كعب بجانب هذه الكلمة في حاشية R أخالفها بالخالفه أيضاً || 11 رواية الأصول هنا والديوان : الدبر ، رواية الأصول التي تقدمت : النعل ||

- «فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَمَلٌ فَتَنَنَ النَّاسُ كَمَا ذَابَ اللَّهُ» (١٠) مجازه: جعل أذى الناس .  
 «وَلِيَمْلَكُنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلِيَمْلَكُنَّ الْمُنَافِقِينَ» (١) مجازه: وليمزن الله  
 هؤلاء من هؤلاء . 3
- «اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلِنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ» (١٢) مجازه: اتبعوا ديننا .  
 «وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَنْفَالَهُمْ أَثْقَالَهُمْ» (١٣) مجازها: وليحملن أوزارهم  
 وخطاياهم وأوزاراً وخطاياهم مع أوزارهم وخطاياهم . 8
- «عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ» (١٢) أى يكذبون ويخترعون .  
 «الطُّوفَانُ» (١٤) مجازه: كل ما طام فاش من سبيل كان أو من غيره وهو  
 كذلك من اللوت إذا كان جارفاً فاشياً كثيراً، قال : 9
- أفنام طوفان موت جارف  
 ٦٨٧ «أَوْثَانًا» (١٧) الوثن من حجارة أو من جم .  
 «وَتَخْلُقُونَ أَفْكَاءَ» (١٧) مجازه: تخلقون وتفترون . 12  
 «وَاشْكُرُوا لَهُ» (١٧) واشكروه واحد .

1 «فإذا... أذى الناس» قد ورد هذا الكلام في الأصول كلها بعد تفسير لكمة رقم ١١  
 R مجازه، M أى، وناقص في S || 4 «سبلنا» كتب بجانب هذه الكلمة في  
 حاشية S ويقال هو السبيل وهى السبيل وله مواضع أحدها الموت يقال سلك سبيل من  
 كان قبله وقال

فلا تبهت فكل فتى أناسٍ سبب صريح سالكا تلك السبيل (٣٧٠)

وقال طرفة

تمنى رجال أن أموت فإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد (٥٣١)

وفي موضع آخر وهو الأصل || SR5 أنقالهم، M أنقالكم || M8 كان أومن، R  
 أومن، S أو || 11 «الوثن» كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال مدى بن زيد

ثم لم أبخل بما استودعتنى لا وما لله فينا من وثن  
 ٦٨٨ أقسم بالوثن وكان نصرانيا || MR12 مجازه، وناقص في S || S13 وشكروا له واشكروه،  
 MR اشكروه واشكروه له ||

5 «أوزارهم» : كما هو عند البخارى وقال ابن حجر هو قول ابن عبدة  
 (فتح البارى ٢٩٣/٨) .

٦٨٧ : في الطبرى ٨٠/٢٠ والقرطبي ٣٣٤/١٣ .

« أَوْلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ » (١٩) مجازه : كيف استأنف الخلق الأول .

3 « ثُمَّ يُعِيدُهُ » (١٩) بمد ، يقال : رجع عَوْدُهُ على بدئه أى آخره على أوله ، وفيه لفتان يقال : أبدأ وأعاد وكان ذلك مُبْدئاً ومُعيداً وبدأ وعاد وكان ذلك ادئاً وعائداً .

6 « كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ » (٢٠) مجاز : ينشىء ، يبدى .

« وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ » (٢١) أى تُرْجَمُونَ .

9 « وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي » (٢٦) كل من خرج من داره أو قطع شيئاً فقد هاجر ومنه : مهاجرو المسلمين .

« إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أُمَّرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ » (٣٢)

12 أى من الباقيين الذين طالت أعمارهم فبقيت ثم أهلكت ، قال العجاج :

فإني محمدٌ مذ أن غفرَ له الإلهُ ما مضى وما غبرَ (٢٤٩)

وإذا كانت امرأة مع رجال كانت صفاتهم صفات الرجال كقولك : عجوزاً

15 من الغابرين ، وقوله : « كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ » (١٢/٢٦)

« سِىءَ بِهِمْ » (٣٣) مجازه : فعل بهم من سُوتَ بنا .

« تَرَكْنَا فِيهَا آيَةً » (٣٥) مجازه : أبقينا منها علامة .

18 « وَأَرْجُو الْيَوْمَ الْآخِرَ » (٣٦) مجازه : وأخشو اليوم الآخر ،

قال أبو ذؤيب :

إذا لَسَمْتَهُ الدُّبْرُ لَمْ يَرَجْ لِسَمَهَا وحالفها في بيت نوبٍ عواصلٍ (٣٠٩)

أى لم يخف .

4 - SR 5 ذلك .. وعائداً ، M بادئاً أو كان ذلك مبتدئاً ومعيداً وبدأ وعاد ||

S 4 ذلك ، R منه || SM 10 مهاجر ، R مهاجرة || SR 14 عجوزاً ، M عجوز ||

SM 16 مجازه ، R ومجازه || R 18 وأخفر .. الآخر ، SM وأخشو || 19 قال ..

ذؤيب R قال ، M وقال || S 21 أى لم يخف ، وناقص في M R ||

- « وَلَا تَمْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ » (٣٦) مجازه من : عَثَيْتَ تَمْتِي عُثْوًا  
هو أشد مبالغة من عثيت تَمَيْتُ
- 3 « جَائِعِينَ » (٣) بحضهم على بعض ، وجائعين لِرُكْبِهِمْ وعلى رُكْبِهِمْ .  
« وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ » (٣٩) مجازه : فائقين معجزين
- 6 « أُرْسَدْنَا عَلَيْهِ حَاسِبًا » (٤٠) أى ربحاً عاصفاً فيها حصي وبكون في  
كلام العرب : الحاسب من الجليد ونحوه أيضاً ، قال الفرزدق :
- مُسْتَقْبِلِينَ شِمَالِ الشَّامِ تَضْرِبُنَا بِحَاصِبِ كَنْدِيفِ القَطَنِ مَشُورٍ (٤٤٧)  
9 « وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ » (٤٣) مجازها : هذه الأشباه والنظائر  
نحتج بها ، يقال اضرب لى مثلاً : قال الأعشى :
- هل تذكر العهد في تَمَمَّصَ إِذْ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا ٦٨٩  
« وَمَا كُنْتُمْ تَقْلُونَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكُمْ إِذَا  
12 لَارْتَابَ الْمُطِطَّلُونَ » (٤٨) مجازه : ما كنت تقرأ من قبل القرآن حتى أنزل  
إليك ولا قبل ذلك من كتاب ، مجازه : ما كنت تقرأ كتاباً ، ومن « من حروف  
الزوائد ، وفي آية أخرى : « فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » (٤٧/٦٩)  
15 مجازه : ما منكم أحد عنه حاجزين « وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكُمْ » أى ولا تكتب كتاباً ،

1 « عثيت .. تميت » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والأصل عاث يميت  
فيما يرى لأن العرب تقدم هذه الواوات والياآت وتؤخرها قالوا للعير قاع طروقتة وقماها  
وجمعوا قوساً على قسي وكان يقضى أن يقال قووس فأخروا الواو وجعلوها ياء لأن الواحد  
قوس || S عثوا ، وناقس في MR || ، M R كلام العرب ، S كلامهم ||  
S8 الأشباه ، R لأشياء ، M لأشياء أشباه || 8-9 « الأشباه .. مثلاً » كتب بجانب  
هذا الكلام في حاشية S « وإن أوهن البيوت لبنت المنكيوت » (٤١) قال الكتيب  
كبيت المنكبوت وجدت بيتنا يمدُّ على قُضَاعَةَ أَجْمِيْنَا ٦٩٠  
|| 11 SR وبيمينك ، وناقس في M || 15 MR أى ، S مجازه أى || SR ولا تكتب ،  
M لا تكتب ||

٦٨٩ : ديوانه ص ١٥٧ والطبرى ٩١/٢ ومعجم ما استعجم ٣٢٣/١ ومعجم البلدان  
١/٨٨٠ « تَمَسَّ » قال البكري بفتح أوله وثانيه ... موضع هكذا رواه أبو حاتم وأنشد  
للأعشى البيت وروى أبو عبيدة صدر البيت .. الخ .



ومجازه مجاز المختصر الذي فيه ضمير كقولك : ولو كنت تقرأ الكتاب وتخطه لارتاب البطلون .

3 « لَنْبُؤْتَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا » (٥٨) مجازه : لنزلهم ، وهو من قولهم : « اللهم بوئنا موباً صدق » .

6 « وَكَأَيُّنَ مِنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا » (٦٠) مجازه : وكم من دابة ، ومجاز الدابة : أن كل شيء يحتاج إلى الأكل والشرب فهو دابة من إنس أو غيرهم .  
« الدار الآخرة لهي الحيوان » (٦٤) مجازه : الدار الآخرة هي الحيوان ، واللام تزداد للتوكيد ، قال الشاعر :

9 أمُّ الحَلِيسِ لَمَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ يَعْظُمُ الرَّقَبَةَ (٢٥٥)  
ومجاز الحيوان والحياة واحد ، ومنه قولهم : نهر الحيوان أي نهر الحياة ، ويقال : حَيِّتُ حَيًّا عَلَى تَقْدِيرٍ : عَيِّتُ عَيًّا ؛ فهو مصدر ، والحيوان والحياة اسمان منه فيما تقول العرب ، قال المصنِّع :

12

٦٩١ وقد ترى إذ الحياة حى

أي الحياة .

R 5 مجاز ، SM ومجاز . || MR 6 ومجاز كل ، S أى كل || R لدابة ، M دابة ||  
S 8 الشاعر ، وناقص في MR || S 9 رضى الرقة ، وناقص في M || X  
10 — 11 الأصول : والحياة منه ، فتح الباري : تقول حَيِّتُ حَيًّا والميرون والحياة اسمان منه ، القرطبي : الحيوان والحياة والحي والمحد || MR 11 على تقدير ، S تقديره || SM عييت ، R عييت به || M 14 أى الحياة ، R من جمع حياة ، وناقص في S ||

10 — 11 الحيوان .. اسمان منه : قال البخارى في تفسير كلمة « الحيوان » : وقال غيره الحيوان والحي واحد وقال ابن حجر : وهو قول أبى عبيدة قال الحيوان .. اسمان ( فتح الباري ٣٩٢/٨ ٣٩٣ ) وقال القرطبي ( ٣٦ / ١٣ ) : وزعم أبو عبيدة أن الحيوان ... واحد كما قال الراجز وغيره يقول إن الحى جمع على مفعول مثل عصى .  
٦٩١ : ديوانه ص ٦٧ واللسان ( دعتل ) والقرطبي ٣١٢/١٣ وشواهد المفى ص ١٨ .

« أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ » (٦٨) مجازه مجاز الإيجاب لأن هذه الألف يكون للاستفهام وللإيجاب فهي هاهنا للإيجاب ، وقال جرير :

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الطَّايَا وَأُنْدَى الْمَالِينِ بِطُونِ رَاحِ (٤٣) 3

فهذا لم يشك ، ولكن أوجب لهم أنهم كذلك ، ولولا ذلك ما أنابوه ؛  
والرجل يماتب عبده وهو يقول له : أفعلت كذا ، وهو لا يشك .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### « سورة الرُّوم » (٣٠)

- 3 « الْمَ غَلِبَتِ الرُّومُ » (٢، ١) ساكن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتي مجازهن مجاز حروف التهجى ومجاز موضمه فى المنى كجوار ابتداء فواتح سائر السور .
- 6 « فِي يَضَعُ سِنِينَ » (٤) والبضع ما بين ثلاث سنين وخمس سنين . « وَعَدَّ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ » (٦) « وعد الله » منصوب من موضعين أحدهما : على قولك : وهم من بعد غلبهم سيملبون ، وعداً من الله
- 9 فصار فى موضع مصدر « سيملبون » وقد ينصبون المصدر إذا كان غير مصدر الفعل الذى قبله لأنه فى موضع مصدر ذلك الفعل ؛ والثانى : لأنه قد يجوز أن يكون فى موضع « فعل » وفى موضع « يفعل » منه قال أبو عمرو بن الملاء والبيت لكعب :
- 12 تَسْمَى الوُشَاةُ جَنَابِيهَا وَقِيلَهُمْ  
إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَيْمٍ لَقَتَلْتَهُ (١٤٧)
- أى ويقولون فلذلك نصب « وقيلهم » .
- 15 « وَأَنَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا » (٩) أى استخرجوها ، ومنه قولهم :  
أَنَارَ مَا عِنْدِي : أى استخرجه ، وَأَنَارَ الْقَوْمَ : أى استخرجهم .

R 1 بسم ... الرحم ، وناقص فى SM || SM2 سورة ، وناقص فى R || SM4 مجازهن ،  
R 6 ثلاث .. سنين ، M ثلاث وخمس ... ، S واحد الى تح || SR 10-9  
الفعل الذى . M الذى || SR 11 بفعل ، M وهو بفعل || SR قال ، M وقال || SR وبيت ،  
M لبيت || MR 14 وعمروه ، S ... أكثر مما عمروها || M أى استخرجوها ، وناقص  
فى SR || SM 15 أثار ، R استأثر || S أى استخرجهم ، وناقص فى MR ||

« وَيَوْمَ نَقُومُ السَّاعَةَ يُبْلِسُ الْمُجْرِمُونَ » (١٢) أى يتندمون ويكتثبون  
ويأسون .

3 قال المعجّاج :

يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً قال نعم أعرفه وأنبأنا (٢١٧)

6 « فِي رَوْضَةٍ يُخْبِرُونَ » (١٥) مجازه : يُفَرِّحُونَ وَيُسَرِّحُونَ وليس شيء  
أحسن عند العرب من الرياض الممشية ولا أطيب ريحاً قال الأَعشى :

ماروضة من رياض الحزن ممشية خضراء جاد عليها مسيل هطل ٦٩٢  
يوماً بأطيب منها نثر راحة ولا بأحسن منها إذ دنأ الأسل

9 وقال المعجّاج :

والحمد لله الذي أعطى الخبر موالى الحق إن المولى شكر ٦٩٢  
ويقال في الثل : ملئت بيوتهم حبرة فهم ينتظرون العبارة .

12 « مَتَانُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » (٢٣) وهى من مصادر النوم بمنزلة قام  
يقوم مقاما ، وقال يقول مقالاً .

S 1 ويكتثبون ، MR ويكأبون || S 3 المعجّاج ، ونائس في MR 5 || S R 5 روضة ،  
M في روضة قال الأسمى لا يقال قدأ كرس الرسم ولكن يقال أ كرس القوم فهذا رسم مكرس ||  
S R 7 والديوان : الحزن ، M الحزم || SR والديوان : سبل هطل ، M ماطر هطل ||  
M R 8 وديوانه : بأطيب ، S بأجود .

٦٩٢ الأول هو ١٤ والثاني هو ١٦ من القصيدة السادسة في ديوانه وحام مع بيت آخر  
في الطبرى ١٧/٢١ والقرطبي ١١/١٤ .  
٦٩٣ : ديوانه من ١٥ والطبرى ١٨/٢١ والاقتضاب من ٤٠٧ .  
11 « المثل » : لم أجده فيما رجعت إليه إلا في الجمهرة ( ٢١٨/١ ) مثلاً مضروباً في كلمة  
« حبرة » هكذا : كل حبرة تعقبها عبرة .

« كَلُّ لَهٗ قَاتِنُونَ » (٢٦) أى مطيعون و « كلٌّ » لفظه لفظ الواحد ويقع  
معناه على الجميع فهو هاهنا جميع وفي الكلام : كل له مطيع أيضاً

3 « وَهُوَ الَّذِي بَدَأُ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينٍ ثُمَّ يُعِيدُهُ » (٢٧) مجازه أنه خلقه ولم يكن  
من البدء شيئاً ثم يحياه بمد موته « وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ » (٢٧) مجاز مجازه : وذلك  
هين عليه لأن « أفعل » يوضع في موضع الفاعل قال :

6 لممرك ما أدرى وإن لأوجلُّ على أينا تندر المنية أولُّ ٦٩٤  
أى وإنى لو أوجلُّ أى لو جلُّ ، وقال :

فتلك سبيلٌ لست فيها بأوحدٍ (٥٣١)

9 أى بواحد وفي الأذان : الله أكبر أى الله كبير . وقال الشاعر :  
أصبحتُ أمْنَحُكُ الصَّدُودَ واننى قسماً إليك مع الصدود لأميلُّ ٦٩٥  
وقال الفرزدق :

12 إن الذى سَمَكَ السَّماءَ بَنَى لنا بيتاً دعأه أعرُّ وأطولُّ ٦٩٦  
أى عزيزة طويلة . فان احتجَّ محجَّ فقال إن الله لا يوصف بهذا وإنما  
يوصف به الخلق فزعم أنه وهو أهون على الخلق وإن الحجية عليه قول الله « وَكَانَ

SR 2 مطيع ، M مطيعون || 5 د قال « كتب بجانب هذه الكلمة في S  
ممن بن أوس || 6 الأصول : تدمو ، الديوان : تدمو || MR7 أى وإنى لو أوجلُّ ،  
وناقص في S || S لوجل ، MR وجل || د وقال « كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية  
S طرفة تسمى رجال أن أموت فإن أمت || M9 وحاشية S أى بواحد ، وناقص في RS ||  
S وقال الشاعر ، M وقال ، R قال | 2-12 ( من ص ١٢٢ ) الأصول والطبرى :

٦٩٤ : لمن بن أوس من كلمة في ديوانه ص ٣٦ وفي حاشية البعترى ص ١٠١ وأمالى القالى  
٢١٨/٣ والمغانى المسكرى ١١٣/١ والعبنى ٤٣٩/٣ والخزانة ٥٠٦/٣ .  
٦٩٥ : من كلمة للأحوص بن عماد الأنصارى في الأغاني ٩٦/١٨ والخزانة ٢٤٨/١  
والبيت في الكتاب ١٦٠/١ والسقط ص ٢٥٩ والقرطبي ٢١/١٤ .  
٦٩٦ : مطلع قصيدة له في النقاظ رقم ٣٩ وهو في ديوانه ص ٧١٤ والطبرى ١٢/٢١  
والقرطبي ٢١/١٤ والعبنى ٤٢/٤ والخزانة ١٤٧/٣ ، ٤٨٠ .  
13—2 ( من ص ١٢٢ ) د أى عزيزة ... يثقله : : وواه الطبرى ( ٢٢/٢١ ) عن بعض  
أهل العربية لعله أبو عبيدة .

- ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا» (١٩/٣٣) وفي آية أخرى «وَلَا يُوَدُّهُ حِفْظُهُمَا»  
 (٢٥٥/٢) أى لا يثقله .
- 3 «فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا» (٣٠) أى صِبْغَةَ اللَّهِ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا النَّاسَ ،  
 وفي الحديث : كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه الذين يهودونه وينصرانه  
 أى على اللثة والصبغة وهى واحدة وهى المهد الذى كان أخذه الله منهم ونصبوها  
 6 على موضع الصدر وإن شئت فقل موضع الفعل قال :
- إِنَّ نِزَارًا أَصْبَحَتْ نِزَارًا دَعْوَةَ أُرَارٍ دَعْوَا أُرَارَا ٦٩٧
- « مُنِيبِينَ إِلَيْهِ » (٣١) أى راجعين تائبين .
- 9 « كَانُوا شِيَمًا » (٣٢) أى أحزابا فرقا .
- « كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ » (٣٢) أى كل شيمة وفرقة بما عندهم  
 فَتَمَتُّوْا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ » (٣٤) مجازة التوعد والتهدد وليس  
 12 بأسى طاعة ولا فريضة
- « إِذَا هُمْ يَنْتَظُونَ » (٣٦) أى يئسون قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ :

٦٩٨

قد وجدوا الحجاج غير قانطٍ

فإن احتج ... بثقله ، القرطبي : ومن جعل أهون يعبر عن تفضيل شيء على شيء . فقوله  
 مردود بقوله تعالى وكان ذلك على الله يسيراً (١٩ / ٣٣) وقوله « ولا يودّه حفظهما  
 (٢٥٥ / ٢) || الأصول : احتج عنج ، الطبري : قال قائل || SR والطبري : قول الله ،  
 M ... الله عز وجل || SR 1 آية ، M رواية تصحيف ||  
 SR 5 وهى المهد ، M وهو المهد || M أخذه الله ، SR أخذه || SM 10 أى كل ،  
 R أى || SR 11 والتهدد ، ونافى فى S || .

- 1 - 2 « ومن جعل ... حفظهما » الذى ورد فى الفروق : رواه القرطبي  
 (٢١ / ١٤) عن أبي عبيدة .
- 4 « كل ... ينصرانية » : قد أخرج البخارى هذا الحديث فى كتاب الجنائز ، والتفسير  
 والقدر ومسلم فى القدر وأبو داود فى السنة والترمذى فى القدر وابن ماجه فى الرهون وهو  
 فى القرطبي ٢٦ / ١٤ .
- ٦٩٧ : وأنشده سيبويه هذا الرجز فى باب « ما يكون المصدر فيه توكيدا لنفسه نصبا »  
 ونسبه إلى رؤبة ( الكتاب ١ / ١٦٠ ) ولم أجده فى ديوان رؤبة وهو فى الشتى ١ / ١٩١  
 وابن عبيد ١ / ١٤٥ .
- ٦٩٨ : فى الطبري ٢٦ / ٢١ والجمهرة ٣ / ١١٥ .

« فَلَا يَرْبُؤُ عِنْدَ اللَّهِ » أى لا يزيد ولا ينمى .  
 « اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ  
 شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئاً » سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا  
 يُشْرِكُونَ « (٤٠) مجازه : من يفعل من ذلك شيئاً ، « من » من حروف الزوائد وقد  
 أثبتنا تفسيره في غير مكان وجاء « من ذلك » وهو واحد وقوله جميع قال : « خلقكم  
 ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم » والمرب قد تفصل مثل ذلك قال رؤبة بن  
 المجاج :

فيها خطوطٌ من سوادٍ وبلقٍ كأنه في الجلد تولبع البهق (٥٠)

يريد كأن ذاك ولم يرد خطوطاً فيؤنثه ولا سواداً أو بلقاً فينثيه وهذا كله  
 يحاجهم به القرآن وليس باستفهام بـ « هل » ومعناه : ما من شركائكم من يفعل  
 ذلك ؟ ومجاز « سبحانه » مجاز موضع التنزيه والتمظيم والتبرؤ قال الأعشى :

12 اقول لما جاءني نفسه سُبْحَانَ مِنْ عَلَمَةِ الْفَاخِرِ (٤٤)

يتبرؤ من ذلك له ؟ وتعالى أى علا عن ذلك .

« يَوْمَئِذٍ يَصْدَّعُونَ » (٤٣) أى يتفرقون ويتخاذلون .

---

SR 4-3 عما يهركون ، وناقص في M || S4 مجازه من يفعل ، M من يفعل ، قد الصقت  
 عليها وريقة في R || SR 6 رؤبة ، وناقص في M || S بن المجاج ، وناقص في M R ||  
 SR9 يريد ، M تقول || R أو بلقاً ، S وبلقاً ، M وبلق || SR 11-10 يفعل ذلك ،  
 يفعله || M R 13 يتبرؤ ، S تبرأ ||

(٥٠) : انظر ماجرى بين أبي عبيدة وبين رؤبة في معنى هذا الرجز في موضعه .

14 « يصدعون » وروى ابن حجر تفسير أبي عبيدة لهذه الكلمة في فتح الباري

« مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا نَفْسَ لَهُ يَمْهَدُونَ » (٤٤) مَنْ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْآخَرَيْنِ  
وَالْجَمِيعِ مِنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ وَمَجَازُهَا هَاهُنَا مَجَازُ الْجَمِيعِ « وَيَمْهَدُ » أَيِ يَكْتَسِبُ وَيَسْمَلُ  
3 وَيَسْتَعْدُّ قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدِ الْمَدَوِيُّ :

أَمْهَدُ لِنَفْسِكَ حَانَ السُّتْمِ وَالتَّلْفِ وَلَا تُضَيِّمَنَّ نَفْسًا مَالَهَا خَلْفُ ٦٩٩  
« فَتَثِيرُ سَحَابًا » (٤٨) مَجَازُهُ : تَجْمَعُ وَتَسْتَخْرِجُ .  
6 « الْوَدْقِ » (٤٨) وَالْقَطْرِ وَاحِدٌ قَالَ :

فَلَا مَزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلُ أَبْقَالَهَا (٦٠٣)  
« مِنْ خِلَالِهِ » (٤٨) أَيِ مِنْ بَيْنِهِ .

9 « فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ  
لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ » (٥٠) الْمُحْيِي الْمَوْتَى هُوَ اللَّهُ وَلَمْ تَقَعْ هَذِهِ  
الصِّفَةُ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ عَلَى أَنَّ اللَّهَ هُوَ مُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
12 قَدِيرٌ . وَالْعَرَبُ قَدْ تَقَمَّلَ ذَلِكَ فَتَنَصَّفَ الْآخَرَ وَتَتْرَكَ الْأَوَّلَ يَقُولُونَ :

SR 2 مِنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ ، وَنَاقِصٌ فِي M || S وَالْمَوْثِ ، R وَالْمَوْثِيَّةُ || 3 « الْمَدَوِيُّ »  
كُتِبَ بِجَانِبِ هَذِهِ السَّكْمَةِ فِي حَاشِيَةِ S قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَخْبَرَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ وَسَأَلْتِ عَنْ نَسْبِهِ فَقَالَ  
لَيْسَ بِمَدَوِيِّ وَلَكِنَّهُ كَانَ نَازِلًا فِي بَنِي عَدِيِّ تَمَّ نَسَبُ إِلَيْهِمْ وَهُوَ مَوْلَى لَبْنِي أُمِيَّةَ وَقَالَ أَبُو  
حَاتِمٍ أَيْضًا فِي سُلَيْمَانَ لَيْسَ بِمَجْجَةٍ وَهُوَ مَوْلِدُ قَالِ غَيْرِهِ هُوَ حِجَّةٌ فِي هَذَا لِأَنَّهُ جَوْدٌ فِي الْبَيْتِ وَلَمْ  
يَخْرُجْ عَمَّا قَالَهُ الْفَصْحَاءُ وَلَا انْفَرَدَ بِشَيْءٍ شَاذٍ وَكَذَلِكَ تَقُولُهُ الْعَرَبُ مَهَّدَتْ أَمْهَدُ مَهْدًا كَمَا تَقُولُ  
فَرَشَتْ أَفْرَشَ فَرَشًا وَتَقُولُ الْمَهَادُ كَمَا تَقُولُ الْفَرَّاشُ وَأَصْلُ هَذَا الْحَرْفِ أَنَّ يَمْهَدُ الرَّجُلُ  
لِنَفْسِهِ يَفْرَشُ وَمِنْهُ مَهْدُ الْعَصِيِّ || 5 « فَتَثِيرُ » كُتِبَ بِجَانِبِ هَذِهِ السَّكْمَةِ فِي حَاشِيَةِ S كَمَا تَثِيرُ  
الرَّجُلُ الْعِلْمَ || 6 « قَالَ » كُتِبَ بِجَانِبِ هَذِهِ السَّكْمَةِ فِي حَاشِيَةِ S عَامِرُ بْنُ جُوَيْنٍ || S M  
وَالرِّوَابِيَةُ الْأُولَى : أَبْقَلُ ، R أَنْفَلْتُ || 8 « خِلَالَهُ » كُتِبَ بِجَانِبِ هَذِهِ السَّكْمَةِ فِي حَاشِيَةِ S  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

زَبِدًا بِمَصْرَحَيْنِ يَسْقَى أَهْلَهَا رَغْدًا تَفْجَرُهُ النَّبِيطُ خِلَالَهَا (٤٧)

10 — MR 12 الْحَيُّ ... قَدِيرٌ ، وَنَاقِصٌ فِي S || R 10 هُوَ اللَّهُ ، M ... عَزَّوَجَلَّ ||  
11 أَنَّ اللَّهَ ، M اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى || R 12 يَقُولُونَ ، S وَيَقُولُونَ ||



رأيت غلام زَيد أنه عنه لحليم أي أن زيدا عن غلامه وعن غيره لحليم  
« وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا » (٥١) الهاء هاهنا للأثر كقولك :

3 فرأوا الأثر مصفراً ومعناه النبات .

« خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ » (٥٤) أي صناراً أطفالاً .  
« مُمَّ جَمَلٍ مِنْ بَعْدِ ضَعْفِ قُوَّةٍ مُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً »  
6 (٥٤) أي الكبر بعد القوة .

« كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ » (٥٩) يقال لل سيف إذا جرب وسدىء : قد طبع السيف  
وهو أشد الصدأ .

M R 1 أن ، وناقص في S || S M 4 خلقكم ، R الله خلقكم ، المصحف : الله الذي  
خلقكم || M R صناراً ، S أضعافاً || MR7 جرب ، S خوت « الصداء » كتب بجانب  
هذه الكلمة في حاشية S قال الكمين

7٠٠ جنوحاً كما جنح الهالكي على النصل إذ طبع المنصل  
والهالكي الصقل وقال الأعشى :

7٠١ ترى أكاليل بالياقوت فصلها صواغها لا ترى عينا ولا طبعها

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## « سورة لقمان » (٣١)

- 3 « أَلَمْ تَلِكْ آيَاتُ الْكِتَابِ » (١ - ٢) ساكن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتي مجازهن مجاز حروف التهجئ ومجاز موضعه في المعنى كجواز ابتداء فواتح سائر السور . ومجاز « تلك آيات الكتاب » أي هذه الآيات من القرآن .
- 6 « وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي » (١٠) مجازه نوجمل فيها رواسي أي جبالات قد رست أي ثبتت .
- 9 « أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ » (١٠) أي أن تحرك بكم يمينا وشمالا .  
« وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ » (١٠) أي فرق في الأرض من الدواب وكل ما أكل وشرب فهو دابة .
- 12 « مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ » (١١) أي الذين جعلتمهم تبارك وتعالى عن ذلك .
- 15 « حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ » (١٤) مجازه : ضمفاً إلى ضمفها وفي آية أخرى « وَهْنَ الْعَظْمِ مِثِّي » (١٩ / ٤) .

R 1 بسم - الرحيم ، وناقص في R M 2 || S M 2 سورة ، وناقص في R 3 || M الكتاب ، وناقص في S R || S R لأنه جرى ، M به أجرى || S R 4 السائر ، وناقص في M R || M اللواتي التي ، S التي || M 5 الكتاب ، وناقص في S R || S 7 M وجعل ، S جعل || S R أي ، وناقص في M || R 9 أي أن ، S أي ، R أن || 10 « بث » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ... ( مطهوس ) .. مكره

### قضين كما بث الأنايش لاعب ٧٠٢

الأنايش البسر يمد إلى عود فيجعل فيه شوك فيضرب به عرض البسرة فيقرز واحدها أنبوش || M R 12 أي الذين ، S أي الذي || M 13 عن ذلك ، وناقص في S R || M 14 مجازه ، وناقص في S R || M R إلى ضمفها ، S على ضمف ||

وقال زهير :

فان يقولوا بحيل واهن خلق لو كان قومك في أمثاله هلكوا ٧٠٣

3 « وَفِصَالَهُ » (١٤) أى فطامه .

وَأَنْبِغَ سَبِيلَ مَنْ أَنْابَ إِلَى » (١٥) أى طريق من رجع وتاب إلى الله وهذا مما وصى الله به ثم رجع الخبير إلى لقمان فقال « يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِنْقَالِ حَبِيَّةٌ مِنْ خَرْدَلٍ » (١٦) أى زنة حبة .

6

« وَلَا تُصَمِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ » (١٨) مجازه : ولا تقلب وجهك ولا تمرض بوجهك في ناحية من الكبر ومنه الصمّر الذى يأخذ الإبل في رؤوسها حتى يلفت أعناقها عن رؤوسها قال عمرو بن حفص التغلبي :

9

وكنا إذا الجبار صمّر خده أقتنا له من ميله فقوّما ٧٠٤

والصمّر داء يأخذ البعير في عنقه أو رأسه فيشبهه به الرجل الذى يتكبر على الناس

12

« وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا » (١٨) أى لا ترح في مشيك من الكبر « إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ » (١٩) أى أشد الأصوات .

MR 3 : أى ، وناقص في S || R5 الله به ، M الله عز وجل ، تبارك وتعالى || MR9  
يلفت ، S تلب || S R 11 والصمر ، M خفض أى أنت والصمر ||

٧٠٣ : ديوانه ص ١٨٠ والطبرى ٤٠/٢١ .

٧٠٤ : أنفده صاحبنا اللسان والتاج ( صمر ) ونسبنا المتلس وهو من كلمة في معجم المرزبانى ( ص ٢٠٦ ) قال : وهذا البيت يروى في قصيدة المتلس التى أولها يبرنى .. الخ وأبو عبيدة وغيره يروون هذه الأبيات لجابر بن حتى التناي والقصيدة في شعراء الجاهلية ٣٣٨/١ والبيت في الطبرى ٤٣/٢١ والقرطبي ٦٩/١٤ .  
12-11 : والصمر ... الناس : كما في الطبرى ٤٣/٢١ .

« وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ  
 سَبْعَةَ أُبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ » (٢٧) مجاز البحر هاهنا الماء المذب يقال :  
 3 ركبنا هذا البحر وكنا في ناحية هذا البحر أى في الريف لأن الملح في البحر  
 لا يُنبت الأقلام ؛ يمدّه من بعمده أى من خلفه أى يسيل فيه سبعة أبحر ،  
 ومجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير، سبيله: فكُتِبَ كتابُ الله بهذه الأقلام وبهذه  
 6 البحور ما نفذ كتابُ الله .

« مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَمَسُّكُمْ إِلَّا كَفَّسٌ وَاحِدَةٌ » (٢٨) مجازه مجاز قولك  
 9 إلّا كخلق نفس واحدة وإلّا كبعث نفس واحدة أى كإحياء نفس لأنه إذا قدر  
 على ذلك من بفض يقدر على بمت أكثر من ذلك إنما بقولها : كوفى فتكون وإذا  
 قدر على أن يخلق نفساً يقدر على خلق أكثر من ذلك .

« وَأَنْ مَأْتَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ » (٣٠) أى تجملون معه قال :

12 أَلَا رَبِّ مَنْ تَدْعُو صَدِيقًا وَغَيْبَهُ لَكَ الدَّهْرُ قَدْ مَا غَيْرُ مُنْشَرِحِ الصِّدْرِ (٥٢٣)  
 « وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوَاجٌ كَالظُّلَلِ » (٣٢) واحدها ظلة ومجازه : من شدة سواد  
 كثرة الماء ومُظَمِّمِهِ .

SR 1 بعمده ، M بعمده أى في خانه || MR3 ركنا ... الريف ، M أى الريف ||  
 S الملح ، MR اللامح || S في ، M R من || S 5 كتاب الله ، M ... الله عز وجل || MR8  
 إلّا كخلق ، S كخلاق || 8-10 كخلق ... ذلك ، كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S قالوا  
 لا يبعث الله الأموات وهي عظام نخرة قد نخرت ونخرت فقال قد خلقكم ولم تكونوا شيئاً فهو  
 يقدر أن يبعثكم كما خلقكم || S8 وإلا ، MR إلا || 12 الاصول هنا : صديقاً ... منشرح ،  
 الرواية الاولى في الاصول والطبرى واللسان : نصيحاً وإن تنب تجهده بنسب غير منتصح ||  
 SR لك ... قدما ، M بذلك عنه || 13 M واحدها ، SR واحدها ||

2 - 4 « البحر هاهنا .. الأقلام » : روى القرطبي ( ٧٧/١٤ ) هذا الكلام عن  
 أبي مبيدة .

قال النَّبَیْفَةُ الجَعْدِيُّ وهو یصف البحر :

یماشینَ أَخْضَرُ ذُو ظِلَالٍ عَلَی حَافَاتِهِ فَلَئِنِ الدَّانِ ٧٠٥

3 ویروی « یعارضهن » .

« کُلُّ خَتَّارٍ کَفُورٍ » (٣٢) اِخْتَرُ أَفْجَحَ الفِدرِ قال الأَعْشَى :

بِالأَبْلِقیِ الفِردِ مِنْ تِیاءِ مَنْزِلِهِ حِصْنٌ حِصینٌ وَجَارٌ غَیرُ خَتَّارٍ ٧٠٦

6 وقال عمرو بن مَعْدِ یَکْرِب :

وَإِنِّکَ لَوْ رَأیتَ أبا عُمَیرِ مَلأتَ یَدِیکَ مِنْ غَدْرٍ وَخَتَّرِ ٧٠٧

« لَا یَجْزِی وَالِدٌ عَن وَالدِّهِ » (٣٣) قوم یقولون : جزیت عنک کأنه من الجزاء

9 وهو من أغنیت وقوم یقولون لا یجزی عنک ، یعملونه من أجزاء عنک یهمزونه ویدخلون فی أوله ألفا .

« وَلَا یَفْرَتُّکُمْ بِاللهِ الفَرُورُ » (٣٣) مجازه أن کل من غرک من أمر الله

12 أو من غیر ذلك فهو غرور شیطاناً کان أو غیره ، تقدیره فَعول من غررتَ نَفَرًا .

« بِأَیِّ أَرْضٍ مَمُوتٌ » (٣٤) یقال : بأی أرض کنت و بأیت أرض کنت لفتان .

---

M R 1 وهو ، ناقص فی S || S R 3 ویروی یعارضهن ، و ناقص فی M || S6-4  
الأعشى ... معد یکرب ، M معد یکرب ، و ناقص فی R || 5 الأصل واللسان والقرطبي :  
ختار ، الديوان : غدار || M 7 والطبري والكشاف والقرطبي : غدر و ختر ، S R ختر  
وغدر || S M 9 یقولان ، و ناقص فی R || S R 10 أمر الله M ... الله عز وجل ||

٧٠٥ : فی الطبری ٤٩/٢١ والقرطبي ٧٣/٢ والقرطبي ٨٠/١٤ .

٧٠٦ : دیوانه ص ١٢٧ واللسان ( ختر ) والقرطبي ٨٠/١٤ .

٧٠٧ : فی الطبری ٤٩/٢١ والقرطبي ٨٠/١٤ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة السجدة » (٣٢)

3 « آلم » (١) ساكن لأنه جرى تجرى فواتح سائر السور اللواتى مجازهن مجاز حروف التهجى ومجاز موضعه فى المعنى كمجاز ابتداء فواتح سائر السور .

6 « أم يقولون أفترأه » (٢) مجازه محاز « أم » التى توضع فى موضع معنى الواو ومعنى « بل » ، سبيلها : ويقولون ، وبل يقولون ، قال الأخطل :

كذبتك عينك أم رأيت بواسطِ غلَس الظلام من الرباب خيالاً (٦٩)

أى بل رأيت . « افتراه » أى تكذبه واخترقه وتخلقه من قبل نفسه .

9 « ثم يفرج إليه » (٥) مجازه : ينزل وهو من المعارج أى الدرَج .

« أحسن كل شئ خلقه » (٧) مجازه : أحسن خلق كل شئ والعرب تفعل

هذا يقدمون ويؤخرون قال الشاعر :

12 وَطَفَنِي إِلَيْكَ اللَّيْلَ حِضْنِيهِ إِنِّي لَتَلِكُ إِذَا هَابَ الْهِدَانُ فَعُولُ (٣٨٨)

معناه : وطفنى حِضْنِي اللَّيْلَ إِلَيْكَ وقال الراعى :

كَانَ هِنْدًا ثَنَايَاهَا وَبِهَجَّتْهَا يَوْمَ التَّمِينَا عَلَى أَدْحَالِ دَبَّابِ (٣٨٩)

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص فى R 3 ||

سائر ، وناقص فى M 6 || SR 6 الأخطل ، وناقص فى M 8 || M 8 من ، وناقص فى SR

S 11 الشاعر ، وناقص فى MR وكتب بجانب الكلمة : حميد بن نذر لمحمد بن يوسف

بالين || 13 « إليك » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S : قال أنوحاتم هو على البدل ||

S الراعى ، وناقص فى MR — M ||

أى كأن ثنانيا هند وبهجة هند؛ دباب : مكان سُمِّي أدحال دباب وهو اسم مكان  
أورجل ، واحد الأدحال دَحَلٌ ، قال ذو الرُّمَّة :

3 ٧٠٨ عَفَا الرُّزْقُ مِنْ أَطْلَالِ مَيِّةٍ فَالدَّحَلُ

« ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءِ مَهِينٍ » (٨) مجازه ثم خلق ولده من ماء  
انسل فخرج من مائه أى هراقتة يقال : انسل فلان وفلان لم ينسل ، مهين أى ضعيف  
مانع رقيق قال :

6

لجاءت به غَضَبَ الأديمِ غَضَفَرًا سِلالة فرج كان غير حَصِينِ (٦٢٤)  
« قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ » (٩) مجازه : تشكرون قليلا و« ما » من حروف الزوائد  
قال الشاعر :

9

فَعَنَ مَا سَاعَةَ وَفَدُوا إِلَيْهِ بِمَا أَعْدَمْتَهُمْ أَهْلًا وَمَالًا (٧٠٩)  
أى فى ساعة أى بعد ساعة .

12 « وَقَالُوا أُنزِلْنَا فِي الأَرْضِ » (١٠) مجازه : همدنا فلم يوجد لنا لحم ولا عظم .  
« قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَلَكُ المَوْتِ » (١١) مجازه من : تَوَفَّى العَدَدُ مِنَ المَوْتِ .

SR بهجة هذه ، M وبهجتها || SR دباب مكان ... دخل ، وناقص فى M ،  
S 3-2 قال ... فالدخل ، وناقص فى M R || MR4 ولده ، وناقص فى S || MR 5 رقيق ،  
S سائل || « قال » كتب بجانبه : حسان || 6 « لجاءت ... حصين » كتب بجانب  
هذا البيت فى حاشية S : الغضب الغليظ الشديد والغضنفر العظيم الهامة الأيمن الضخم قاله حسان  
ابن أبى ثابت فى سفيان بن الحارث بن عبد المطلب قال وكانت أمه سوداء || S 8 الشاعر  
وناقص فى M R || M R 10 أى فى ... ساعة ، S فعن ما ساعة أى عن ساعة ||

٧٠٨ : هذا صدر بيت مجزه :

فأحماد حَوْضَى حيث زاحمها الحبلُ

فى ديوانه ص ٤٥٤ وأمالى المرتضى ١١٦/٣ .

قال مَنظور الزُّبَيْرِيُّ :

إن بنى الأدرم ليسوا من أحدٍ ليسوا إلى قيسٍ وليسوا من أسدٍ ٧١٠

ولا توفاهم قریشٌ في العددُ

3

« إِنَّا نَسِينَاكُمْ » (١٤) مجازه : إنا تركناكم ولم ننظر إليكم والله عز وجل

لا يندسى فيذهب الشيء من ذكره قال النابغة :

كأنه خارجاً من جنبٍ صفحتهِ سفودُ شربٍ نسوه عند مُفتأدٍ ٧١١

6

أى تركه .

« تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ » (١٦) مجازه : ترتفع عنها وتنحى لأنهم

يصلون بالليل ، قال الزبيان من بنى عوافة :

9

وصاحبي ذات هبابٍ دَمَشَقُ كأنها غبَّ الكلال زورقُ ٧١٢

أذلُّ برءاءِ الثافرين دوسقُ شوارها قنودها والنمرقُ

S 1 منظور الزبيري ، اللسان : ... الوبرى ، ... التاج العامرى ، وناقص في MR ||  
 SR 2 الطبرى واللسان والتاج : من أحد ، M بأحد S والقرطين : ليسوا إلى قيس ...  
 أحد ، وناقص في MR || الأصول : الأدرم ، الطبرى والقرطين : الأدرم ، اللسان والتاج :  
 الأدرم || SR 5 والطبرى واللسان والتاج : من أحد ، M بأحد S والقرطين : ليسوا  
 إلى قيس ... أحد ، وناقص في MR || 3 « ولا توفاهم » وكتب بجانب هذه الكلمة  
 في حاشية S أى لا يتوفاهم ولا يجعلهم وفاء للفرد || M 4 عن وجل ، S جل وعن ،  
 وناقص في R || 5 — 7 S قال ... تركوه ، وناقص في MR || SR 8 مجازه ،  
 وناقص في M || .

٧١٠ : لم أقف على ترجمته والرجز مرموى عن أبي عبيدة في القرطين ٧٣/٢ والشطر الأول  
 مع الثالث فقط في الطبرى ٥٦/٢١ واللسان والتاج ( وى ) .

٧١١ : ديوانه من الستة ص ٦ والقرطبي ٩٨/١٤ والحزانة ٥٢١/١ .

٧١٢ الزبيان : اسمه عطاء بن أسيد أحد بنى عوافة بن سعد وكنيته أبو المرقال انظر المؤلف

ص ١٣٣ ومعجم الشعراء للرزباني ص ٢٩٨ . — الشطران الأولان في بقية ديوانه في مجموع  
 أشعار العرب ١٠٠/٢ وهما مع أشطار أخرى في اللسان ( دمشق ) ولم يتيسر لى تحقيق كلتي  
 « برءا الثافرين » وتفسير أبي عبيدة لهما في المعاجم .



وَبُرَّةٍ فِيهَا زِمَامٌ مُّثَلَّقٌ كَانُ ثَنِينٍ شُجَاعٌ مُّطْرِقٌ  
وَابْنٌ مِلَاطٍ مِتْجَافٍ أَدْفَقُ

برءاء: متعوج على خلفة الطير زَيْنٌ ، وثافرُ الزَّوْرِ مُقَدَّمُهُ ومؤخره ، وبيت 3  
دوسق ليس بعظيم ولا صغيرٍ وَسَطٌ ، متجافٍ : أى متنعجى عن كركرتها .

« يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا » (٢٤) أى بما تقويهم وبقوتنا .

6 « أَوْ لَمْ يَهْدِ لَهُمْ » (٢٦) الواو مفتوحة لأنها واو الموالاة وليست بواو « أو »  
فتكون ساكنة ولا الألف التى قبلها خرجت مخرج الألف الاستفهام وهى فى موضع  
التقرير ومجاز « يهد لهم » يبين لهم وهو من الهدى .

9 « إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ » (٢٧) أى الغليظة اليابسة التى لم يصبها مطر .

« وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ » (٢٨) مجازه هذا الحكم والثواب والعقاب .

« وَأَنْتَظِرُ إِنَّهُمْ مُنْتَظِرُونَ » (٣٠) هى مكية وكل آية أمر فيها النبى صلى

12 الله عليه وسلم بالملكث والانتظار والصفح والقفو فهى مكية إلى أن أمر بالهجرة  
فلما قدم المدينة أمر باللبس والحرب فكل آية أمر فيها باللبس فهى مدنية ومدنية  
أيضاً أو غير ذلك وليست بمكية .

9 (من ص - ١٣٢) S 4 قال ... وسط ، MR قال وصاحبى ... دمشق وابن ملاط ...  
أدْفَقُ S 4 متجاف ... كركرتها ، R دمشق مضربة موثقة الحلق ، M متنعجى عن كركرتها || .  
MRS ويقوتنا ، S ويقوتنا || SM 5 الواو ، وناقص فى R || 7 ولا الألف ،  
MR الألف || SR 9 ألف ، وناقص فى M || MR 8 وفتح البارى : الهدى ، S المهدي  
|| MR 9 أى ، وناقص فى S || R الغليظة اليابسة ، MR وفتح البارى : اليابسة  
الغليظة ، S الغليظ اليابس || 10 M هى ، S وهى || SR 11 عليه ، M عليه وسلم ||  
S 13 والحرب ، M يعنى القتال ، وناقص فى R || SR فكل ، M وكل || S ومدنية  
أيضاً ، وناقص فى MR || .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الأخراب » ( ٣٣ )

3 « فَأَخْوَانَكُمْ فِي الدِّينِ » (٥) أى إخوانكم فى الللة وخرج مخرج فتى

والجميع فتیان وفتية .

« وَمَوَالِيكُمْ » (٥) أى بنو عمكم ووالاتكم .

6 « فِي الْكِتَابِ مَنْطُورًا » (٦) أى مكتوباً قال العجاج :

فى الصُّحُفِ الأُولَى التى كان سَطْرُ ( ٤٤٥ )

« وَإِذْ زَاغَتِ الأَبْصَارُ » (١٠) أى حارت وطمحت وعدلت وفى آية أخرى:

9 « مَا زَاغَ البَصْرُ » (١٧/٥٣) .

« زَلْزَلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا » (١١) أى ابتلوا وفتنوا ومنه الزلازل .

« يَثْرِبَ » (١٣) اسم أرض ومدينة النبى صلى الله عليه فى ناحية من يثرب

12 قال حسان فى الجاهليّة :

سأهدى لها فى كل عام قصيدةً وأقعدُ مكفيًا يثربَ مكرماً ٧١٣

« لَا مَقَامَ لَكُمْ » (١٣) مفتوحة الأول ومجازها : لا مكان لكم تقومون فيه

15 ومنه قوله :

فأى ما وأثيك كان شراً فقيداً إلى المقامة لا يراها (٦٢٨)

SR 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM || SM 2 سورة ، وناقص فى R ||  
SR 8 وفى ، M وفى || SR 9 البصر ، M ... وماطنى || 10 « الزلازل » كتب بجانب  
هذه الكلمة فى حاشية S الزلازل أى الشدائد || MR 11 ومدينة ، S منه || SR عليه ،  
M ... وسلم || 14 « لامقام » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ولامقام بالضم من الإقامة ||

٧١٣ : ديوانه ص ٣٦٩ .

11 « يثرب ... وناحية منها » رواه القرطبي ( ١٤١/١٤ ) عن أبى عبيدة .

- « مِنْ أَقْطَارِهَا » (١٤) أى من جوانبها ونواحيها واحدها قطر .  
 « سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَأَتَوْهَا » (١٤) أى لأعطوها .  
 3 « فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَفُوكُمْ بِالسِّنَةِ حِدَادٍ » (١٩) أى بالغوا فى عيبيكم  
 ولا ائتمتكم ومنه قولهم خطيب مسلّق ومنه الخاطب المسلاق وبالصاد أيضاً وقال الأغشى :  
 فيهم الحزمُ والسماحةُ والنجدة فيهم والخطاب المسلاقُ ٧١٤  
 6 ويقال : لسان حديد أى ذلقٌ وذليق .  
 « الْأَحْزَابَ » (٢٠) واحدهم حزب يقال : من أبقى حزب أنت وقال رؤبة :  
 وكيف أضوى وبلالٌ حزبي (٢٠٢)  
 9 « قَمِينَهُمْ مَنْ قَضَى نَجْبَهُ » (٢٣) أى نذره الذى كان نجب أى نذر والنجب  
 أيضاً النفس أى الموت وجعله جرير الخطر العظيم فقال :  
 بِطَخْفَةٍ جَالِدْنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلِنَا عَشِيَّةَ بِنْتَامِ جَرِيْنٍ عَلَى نَجْبِ ٧١٥

RS1 واحدها ، M وواحدها || « قطر » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S قال الفرزدق

كَمْ مِنْ غَنَى فَتَحَ الْإِلَهُ لَهُمْ بِهِ وَالْحَلِيلُ مَقِيَّةٌ عَلَى الْأَمْتَارِ ٧١٦

أيضاً ، M وبالصاد ، وناقص فى R || 4 - SS وقال ... المسلاق ، وناقص MR ||  
 5 الأصل : الحزم ... المسلاق ، الديوان : الحصب ... المسلاق ، رواية عن أبى عبيدة فى شرح  
 الديوان : الحد والسماحة واللين قديماً ... المسلاق || 7 - RS 8 وقال ... حزبي ، وناقص  
 فى MR || 8 الأصل : وكيف ، الديوان : ولست || 9-10 الأصول : الذى ... الخطر  
 فتح البارى : والنجب النذر والنجب أيضاً النفس والنجب الخطر || MR 9 كان ، وناقص  
 فى S || 10 SR جرير ، M جرير بن الخطفا || MR فقال ، S قال 11 الأصول والطبرى  
 والجمهرة ، واللسان والتاج : جالدنا الديوان : ضاربنا ||

- 1 « أقطارها ... جوانبها » : رواه ابن حجر فى فتح البارى ٣٩٨/٨ .  
 4 « لأعطوها » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٣٩٨/٨ .  
 ٧١٤ : ديوانه ص ١٤٤ والصحاح واللسان والتاج ( سلق ) والقرطبي ١٥٤/١٤ .  
 10 - 11 « أى ... العظيم » : رواه ابن حجر فى فتح البارى ٣٩٨/٨ .  
 ٧١٥ : ديوانه ص ٥٨ والطبرى ٨٤/٢١ والجمهرة ٢٣٠/١ ومعجم ما استعجم ٨٨٨/٣  
 واللسان والتاج ( نجب ) .  
 ٧١٦ : ديوانه ص ٣٧٥ .

أى خطر عظيم ، قال ومنه التنجيب قال الفرزدق :

وإذ نَحَبْتُ كَلْبٌ عَلَى النَّاسِ أَيْهِمْ أَحَقُّ بِتَاجِ الْمَاجِدِ الْمُتَكْرَّمِ ٧١٧  
وقال ذُو الرُّمَّةِ :

قَضَى نَحْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْخَيْلِ هَوْبَرُ ٧١٨

6 أى نفسه وإنما هو يزيد بن هَوْبَرٍ ويقال : نَحَبَ فِي سِيرِهِ يَوْمَهُ إِجْمَعُ إِذَا مَدَّ فَلَمْ يَنْزِلْ وَلَيْلَتُهُ جَمِيعًا .

« الَّذِينَ ظَاهَرُواهُمْ » (٢٦) أى عاونوهم وهو من النظاره .

9 « مِنْ صَيَاصِيهِمْ » (٢٦) أى من حصونهم وأصولهم يقال : جَدَّ اللَّهُ صِيصَةً فَلَانِ أَى أَصْلِهِ وَهِيَ أَيْضًا شَوْكُ الْحَاكَةِ قَالَ :

وما راعى إلا الرماح تنوشه كوقع الصياصى فى النسيج الممدد ٧١٩  
وهى شوكتنا الديك وهى قرن البقرة أيضاً .

12 « يُضَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ » (٢٩) أى يجعل لها العذاب ثلاثة أعذبة لأن

---

4 « قضى... هوبر » كتب بجانب هذا العجز فى حاشية S صدره وهو عشية فر الحارثيون بعدما ||

SM 8 من ، R أى || MR 9 وهى ، S وهو || S 10 وما ... تنوشه ، وناقص فى MR || 11 الأصل : وما ... الرماح ، حاشية S نظرت إليه والرماح ، جمهرة الأشعار والحامسة واللسان والتاج والقرطبي : نجثت إليه والرماح ، الأصمعى : غداة دعانى والرماح || الأصل والحامسة وجمهرة الأشعار واللسان والتاج : تنوشه ، الأصمعيات وشرح الحامسة : يشتهه ||

٧١٧ : ديوانه ص ٧٥٩ والطبرى ٨٤/٢١ والقرطبي ١٥٨/١٤ .

٧١٨ : ديوانه ص ٢٣٥ والقرطبي ١٦٠/١٤ والخزانة ٢٣٢/٢ .

5 « يزيد بن هوبر » : انظر لقتله فى الأغاني ٧/١٥ والخزانة ٢٣٢/٢ .

٧١٩ : من كلمة أصمعية ص ٢٣ وجمهرية ص ١١٧ والبيت فى الحامسة ٣٠٦/٢ والأغاني ٩/٤

والقرطبي ١٦١/١٤ واللسان والتاج ( صميم ) .

12 « يضاعف ... الخ » : قال الطبرى : ( ٩٢/٢١ ) : واختلفت القراء فى قراءة

ضعف الشيء مثله ، وضعف الشيء مثلاً الشيء ومجاز «بِضَاعَفَ» أي يُجَعَلُ الشيء ،  
شيئين حتى يكون ثلاثة فأما قوله وِضَعَفَ أي يجعل الشيء شيئين .

3

« نُوْتِمَهَا أُجْرَهَا » (٣١) أي نُعْطِهَا ثَوَابَهَا .

« لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ » (٣٢) أحد يقع على الذكر والأنثى بلفظ واحد  
يقع على ما ليس في الأدمين ، يقال : لم أجد فيها أحداً شاة ولا بعيراً .

6

« وَقِرْنٍ فِي بُيُوتِكُنَّ » (٣٣) القاف مكسورة لأنها من وقرت تقرر ، تقديره  
وزنت تزن ومعناه من الوقار ومن فتح القاف فإن مجازها من «قرت تقرر» تقديره : قررت  
تقرر فحذف الراء الثانية فحفظها وقد تفعل العرب ذلك وقال الشاعر :

9 خَلَا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شُوسٌ (٥٦٠)  
أراد أحسن .

MS 1 مثلا ، R مثل || MR 8 أجراها ، S ... مرتين || MR نعطها ، S نعطيلها ||  
SR 6 وقرت تقرر ، M وقر يقر || SR 9 فإن ، كان || S 2 قرت ... تقرر ، MR  
قررت تقرر تقديره فررت تفر || 8 — 9 S الشاعر... المطايا ، وناقص في M || 9 «شوس»  
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S 7 وقال طرفة

أَرْقَى الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقِرُّ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءُ يُسْرُ ٧٢٠

SR 9 شوس ، S 10 شوس قال أبو العباس البرد لا يقال من الوقار والقرار لإقرن بكسر  
القاف يقال عنيت بهذا الأمر فإذا أمرت قلت لتعن به رده إلى ما لم يسم فاعله حم الرجل فإذا  
أمرت قلت لتعنم يارجل وبرسم تقول لتبرسم وقال اللام واجبة لكل من أمرته إلا أن تكون  
مخاطباً || M 5 أراد أحسن ، وناقص في SR ||

ذلك فقرأته عامة قراء الأمصار بضعف العذاب بالألف غير أن عمرو فإنه قرأ ذلك بضعف  
بتشديد العين تأولاً منه في قراءته ذلك أن يضعف بمعنى تضعيف الشيء مرة واحدة وذلك أن  
يجعل الشيء شيئين فكان معنى السلام عنده أن يجعل عذاب من يأتي من نساء النبي صلى الله  
عليه وسلم ... وأما التأويل الذي ذهب إليه أبو عمرو فتأويل لا تعلم أحداً من أهل العلم ادعاه  
غيره وغير أبي عبيدة معمر بن المثنى ولا يجوز خلاف ما جاءت به الحجة بجمعة عليه بتأويل لبرهان  
له من الوجه الذي يجب التسليم له . وانظر ما ورد من هذا الكلام في القرطبي ١٤ / ١٧٤ — ١٧٥ .  
٧٢٠ : ديوانه من الستة ص ٦٠ .

عمر بن الخطاب  
سنة ١١  
الديوان  
١٧٤

« وَلَا يَتَّبِعْ جُنَّ » (٣٣) وهو من التبرج وهو أن يُبرزن محاسنهن فيظهرنها .

« فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا » (٣٧) أى أربأ وحاجة قال الشاعر :

3 ودعنى قبل أن أودعه لَمَّا قَضَى مِنْ شَبَابِنَا وَطَرًا ٧٢١  
أى أربأ وحاجة .

6 « مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ » (٣٨) سنة الله منصوبة لأنها في موضع مصدر من غير لفظها ؛ من حرج أى من ضيق وإنهم ؛ خلوا أى مضوا .

« بُكْرَةً وَأَصِيلًا » (٤٢) ما بين العصر إلى الليل .

9 « هُوَ الَّذِي يُصَلِّيَ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ » (٤٣) أى يبارك عليكم قال الأعشى :

عليك مثل الذي صليت فاعتمضي نوماً فإن لجنب المرء مضطجماً (٧٨)

« أَلْتِي أَتَيْتَ أُجُورَهُنَّ » (٥٠) أى أعطيت مهورهن .

12 « بِمَا آفَأَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ » (٥٠) أى مما فتح الله عليك من الفى .

1 الأصول : وهو... فيظهرنها ، فتح البارى ، ... محاسنهن ، البخارى : أن تخرج زينتها ||  
SR من ، وناقص في M || 2 S الشاعر ، وناقص في M R ، وكتب بجانب الكلمة في  
حاشية S وهو ربيع بن ضبع الفزارى وقبلة

أصبح عنك الشباب قد خسرا إن يك ولا فقد ثوى عَصْرًا  
S الأصول والطبرى وحاسة البحرى: ودعنى... أودعه ، أمالى المرتضى والخزائفة : ودعنا...  
نودعه ، نوادر أبى زيد : فارقتنا... تفارقه || الأصول والطبرى : شبابنا ، نوادر أبى زيد وأمالى  
المرتضى والخزائفة : جماعتنا ، حاسة البحرى : مقامه || .

5 — SR 6 في الذين... قبل وناقص في M || 7 M أى من SR أى || SR 9 وملائكته ،  
و ناقص في M || SR الأعشى ، وناقص في M || 11 اللاتى ... النوى ، وناقص في S ||  
R 12 مما ، وناقص M ||

1 « ولا يتبرجن » : قال البخارى : وقال معمر التبرج أن تخرج زينتها ، وقال ابن حجر :  
هو قول أبى عبيدة واسمه معمر بن المنى ولفظه في كتاب الحجاز ... الخ ( فتح البارى ٣٩٩/٨ ) .  
٧٢١ : البيت مع البيت الذى في الحاشية من كلمة للربيع بن ضبع الفزارى في نوادر أبى زيد  
ص ١٥٩ والمعمرين رقم ٦ والبيت أيضا في الطبرى ١٠/٢٢ .

« وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ » (٥٠) مجازة : إن تهب والموضع موضع مجازة والعرب قد تجازى بحرف وتضمر الآخر معهما قال ذو الرمة :

3 وإنى متى أشرف على الجانب الذى به أنت ما بين الجوانب ناظرٌ ٧٢٢  
قال القطامي :

والناس من يلقى خيراً قائلون له ما يشتهى ولأثم المخطئ الهبل ٧٢٣

6 قال « وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبْتَ لِلنَّبِيِّ [ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا ] خَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ » (٥٠) وهبت في موضع « تهب » والعرب تفعل ذلك قال :

9 إن يسمعو ربيّة طاروا بها فرحاً وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا (٢١٠) أى يطيروا . والعرب قد تخاطب فتخبر عن الغائب والمعنى للشاهد فترجع إلى الشاهد فتخاطبه قال عنتره :

12 شطت مزار العاشقين فأصبحت عسيراً على طلابك أبنة مخرم (١٧)

« تَرْجِي مَنْ تَشَاءُ » (٥١) أى تؤخر .

« وَتُوَوِّي إِلَيْكَ مَنْ تَشَاءُ » (٥١) أى تضم .

15 « لَا يَحِلُّ لَكَ أَلْسَاءٌ مِنْ بَعْدُ » (٥٢) إذا جعلت العرب من فعل المؤنث وبينها

بحرف ، S M بحرف واحد || S 3 والديوان . أنت ما ، M R || مئى M وحاشية S القطامي ، وناقص فى S R || 6 « إن ... يستنكحها » من المصحف وناقص فى الأصول || 5 « والناس ... الهبل » كتب بجانب هذا البيت فى حاشية S أجزاء بمن يلقى خيراً وليس له جواب إلا متقدم || S M 10 والمعنى للشاهد ، وناقص فى R || M R 13 تشاء ، S تشاء منهم || M R 16 لم تصف ، S لم توصف . || S R صلى ... عليه ، وناقص فى M ||

٧٢٢ : ديوانه من ٢٤١ والكاتب ٣٨٨/١ والشتمرى ٤٣٧/١ .

٧٢٣ : أول قصيدة فى ديوانه يمدح بها عبد الواحد بن الحارث بن الحكم والبيت فى شواهد الكشاف ، ٢١٨ .

شيئاً ذكروا فعلها؛ وبعد مرفوع بغير تنوين لأنه غاية لم تصف وحُرم على النبي صلى الله عليه النساء غير هؤلاء، فإن قال قائل إنهن لم يُحْرَمْنَ عليه فإن الآية إذا منسوخة.

3 « عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبًا » (٥٢) أى حفيظًا قال أبو دؤاد :

كفَاعِد الرُّقْبَاءِ لِلضَّرْبَاءِ أَيْدِيَهُمْ نَوَاهِذُ (١٣٢)

6 « إِلَى طَمَامٍ غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَاءُ » (٥٣) أى إدراكه وبلوغه ويقال أبى لك أن تفعل، يأنى أنياً والاسم أبى وأبى أبلغ أدرك قال :

9 تَمَخَّصَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمَ أُنَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ ٧٢٤  
« وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا أَرْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا » (٥٤) مجازه : ما كان لكم أن تفعلوا شيئاً من ذلك وكان من حروف الزوائد قال :

12 فكيف إذا رأيتَ ديار قومٍ وجيرانٍ لهم كانوا كرام (٥٠٩)  
القافية مجرورة والقصيدة لأنه جعل « كانوا » زائدة للتوكيد ولو أعمل « كان » لنصب القافية وقال العجاج :

إلى كِنَاسٍ كَانَ مُسْتَعِيدِهِ (٥١٠)

« حرم فإن... لم يحرم » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S حرم الله عليه النساء غيرهن فإن روى فيه غير ذلك فهذه الآية منسوخة ، مع علامة خ || 4 - 5 أن تفعل ، وناقص في || MR || والاسم ... وأنى ، وناقص في MR — 5 الأصول : أى أدراكه ... أدرك ، فتح البارى : أى ... ويقال أنو يأنى أنياً أى بلغ وأدرك || R 5 بلغ و ، ناقص في SM || SM 8 أبداً ، وناقص في R || SR 8 لهم ، M لنا || 10 الأصول : المعجاج ، نسخة في حاشية S غيلان في حديث || S 13 الرواية الأولى : مستعيده ، MR مستعيد ||

« أى إدراكه تمام » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٤٠٥/٨ .  
٧٢٤ : البيت لعمر بن حسان من أبيات ذكر فيها الملوك من الناذرة والأكاسرة على طريق الاعتار قاله التبريزى ٣/١ وفى اللسان أنه لخالد بن حق الشيبانى (مخض) وفى جمهرة الأشعار (ص ٢٦) منسوب إلى النابغة وهو فى إصلاح النطق ص ٤ ، ٣٧٦ من غير عزو وفى القرطبي ٢٢٦/١٦ والتاج (مخض) .



وقال الفَرَارِيُّ :

- لم يُوجَدَ كان مثلُ بنى زياد ٧٢٥
- 3 فرجع مثل بنى زياد لأنه ألقى « كان » وأعمل « يوجد » .  
« لَنْفَرِيَنَّكَ بِهِمْ » (٦٠) أى لتسلطنك عليهم .
- 6 « وَقُتِلُوا تَقْتِيلًا سَنَّهُ اللهُ » ٦١ — ٦٢ نصبوها لأنها في موضع مصدر فعل  
من غير لفظها « وَقُتِلُوا » أشد مبالغة من « قُتِلُوا » إذا خففته .
- 9 « لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا » ٦٣ مجازه مجاز الظرف ها هنا ولو كان وصفاً  
للساعة لكان قريبة وإذا كان ظرفاً فإن لفظها في الواحد والاثنين والجمع من المذكر  
والمؤنث واحد بغير الهاء وبغير تثنية وبغير جمع .
- « فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا » (٦٧) ويقال أيضاً في الكلام . أضلنى عن السبيل ومجازه  
عن الحق والدين .
- 12 « وَقَوْلُوا قَوْلًا سَدِيدًا » (٧٠) قصداً ، قال أوس بن حجر :
- وما جَبُنُوا إني أَسَدٌ عليهمَ ولكن لقوا ناراً تَحْسُ وتَسْفَعُ ٧٢٦
- ويروى : ناراً تحس توقد ، وتحس : تستأصل ؛ أسدٌ أقول عليهم السداد ، يقال :
- 15 أسددت بالقوم إذا قلت عليهم حقاً وسدداً .

MR 2 مثل ، S مثلهم || R 8 وفتح البارى : لكان ، SM لكانت || 8 الأصول :  
والاثنين ، فتح البارى : وفي الاثنين || SM 9 وفتح البارى : والمؤنث ، R والمؤنثة || S10  
الأصول : الهاء ، فتح البارى : ها || الأصول : ... جمع ، فتح البارى : جمع ... تثنية ||  
MR || MR أسد أقول ، أسد تقول SMS ويقال أيضاً ، R يقال || S 11 قصداً ، M أى  
قصداً ، R قاصداً || أوس بن حجر ، وناقص في MR || MR إلى أسد ، S والنسيان والتاج :  
إنا نسد || « تحس » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية R وتحس تقل = 13 يروى ...  
تستأصل ، وناقص في أسد أقول . تسد تقول ||

- 4 « لنفريئك ... عليهم » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٤٠٩/٨ .  
7 — 9 « مجازه ... جمع » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٤٠٦/٨ .  
٧٢٦ : في اللسان والتاج ( سد حس ) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة سبأ» ( ٣٤ )

- 3 « يَكْفُرُ مَا يَلْبِغُ فِي الْأَرْضِ » ( ٢ ) أى يدخل وينيب فيها قال طرفة :
- رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجَا تَضَاقِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرَ ٧٢٧
- « لَا يَغْرُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ » ( ٣ ) أى لا يشد ولا ينيب مثقال ذرة أى زنة ذرة .
- 6 « وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ » ( ٥ ) أى مسابقين ؛ سَعَوْا : كَذَّبُوا .
- « إِنْ نَشَأْ نُخَسِّفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نَنْسِقُطْ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ » ( ٩ )
- أى قطعاً ، واحدتها كسفة ، على تقدير سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ .
- 9 « وَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا » ( ١٠ ) أى أعطينا .
- « يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ » ( ١٠ ) مجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير : وقلنا جبال
- أَوِّبِي مَعَهُ ، والتأويب أن يبميت فى أهله قال سلامة بن جندل :
- 12 يَوْمَانِ يَوْمٌ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٌ وَيَوْمٌ سَيْرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبٍ (٥١٦)
- أى رجوع .

R 1 بسم... الرحيم ، وناقص في R M || SM 2 سورة ، وناقص في R || « سبأ »  
 كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S « الحمد لله » ( ١ ) العرب ترفعه وقوم ينصبونه على ضمير  
 ما ينصبه وأقلهم يجر على الضمير كما أضمر أولئك ما ينصبه وسيله سبيل قول رؤية وكانوا يقولون  
 له كيف أصبحت فيقول بخير ومن أضمر الجر قال الحمد لله || SR ٤ الأرض M الأرض وما يخرج  
 منها || S4 واللسان : عنها ، MR عنه || MR5 ولا ، وناقص في S || MR أى زنة ذرة ،  
 وناقص في S || 6 الأصول : مسابقين ، فتح البارى ... يقال ما أنت بمجيزى أى بمسابقى ||  
 SR7 كسفة ، كسفة وكسف || MS واحدتها ، وأحدها || M14 سلامة بن جندل ، وناقص  
 في R || 2 « تأويب » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية M ، التأويب سير النهار كله ||

٧٢٧ : فى ملحق ديوانه من السنة ص ١٨٥ والطبرى ٤٣/٢٢ واللسان والتاج ( ولج )  
 واليعنى ٥٨١/٤  
 6 « والذين . مسابقين » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٤١١/٨

« وَالطَّيْرَ » ( ١٠ ) نُصِبَ مِنْ مَكَانَيْنِ أَحَدُهُمَا فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
عَلَى قَوْلِهِ : « وَسَخَّرْنَا لَهُ الطَّيْرَ » . وَالْآخَرُ عَلَى قَوْلِ النُّحَوِيِّينَ : يَا زَيْدُ أَقْبِلْ  
وَالصَّلَاتَ ، نُصِبَ لِأَنَّهُ لَا يَحْسُنُ النِّدَاءُ فِيمَا فِيهِ أَلْفٌ وَلامٌ فَنُصِبَ عَلَى إِعْمَالِ ضَمِيرٍ<sup>3</sup>  
فَلِ كَأَنَّهُ قَالَ : وَأَعْنَى الصَّلَاتِ .

« أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ » ( ١١ ) أَى دَرُوعاً وَاسِعَةً طَوِيلَةً .

« وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ » ( ١١ ) يُقَالُ : دَرَعُ مَسْرُودَةٌ أَى مَسْمُورَةٌ الْخَلْقِ ، قَالَ<sup>6</sup>  
أَبُو ذُوئَيْبٍ :

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قِضَاهَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَعُّ ( ٦٢ )

مِثْلُ دِسَارِ السَّفِينَةِ وَهُوَ مَا خُرَزَ بِهِ مِنْ كِنْبَارٍ أَوْ لَيْفٍ . وَيُقَالُ : دَسَّرَهُ<sup>9</sup>  
بِالرَّمْحِ إِذَا طَعَنَهُ .

« وَلِسَلْيَمَانَ الرِّيحَ » ( ١٢ ) مَنْصُوبَةٌ ، عَمَلٌ فِيهَا « وَسَخَّرْنَا لِسَلْيَمَانَ الرِّيحَ » .  
« غَدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحَهَا شَهْرٌ » ( ١٢ ) مِجَازُهُ مِجَازُ الْمُخْتَصِرِ الْمُضْمَرِ فِيهِ غَدُوْهَا<sup>12</sup>  
كَأَنَّهُ غَدُوْهَا مَسِيرَةُ شَهْرٍ وَرَوَّاحَهَا مَسِيرَةُ شَهْرٍ .  
« وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ » ( ١٢ ) أَى أَجْرَيْنَا وَأَذْبَنَّا وَأَسْلَنَّا .

MR 4-3 النداء ... فيه ، S فيه النداء وفيما || . 2 « الصلت » كتب بجانب هذه الكلمة

في حاشية M أنشدني شيخى

ألا يا يزيد والضحاك سيرا فقد جاوزتما حدَّ الطريق ٧٢٨

SR9 لف ويقال ، M ليف الكنبار والدسار ما خيط به السفن يقال || SM 11

ورواحها ، R رواحها ||

SM 14 وأذبنا وأسلنا ، S وأذبنا وكتب بجانبه في الحاشية والقطر النحاس ||

5 « سابغات ... طويلة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٤١١/٨ .

٧٢٨ : في الطبرى ٤١/٢٢ .

« مَحَارِبَ » ( ١٣ ) واحدها محراب وهو مقدم كل مسجد ومصلى وبيت  
قال وضاح اليماني :

3 رَبَّةٌ مَحْرَابٍ إِذَا جِئْتَهَا لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أُرْتَقَى سُلْمًا ٧١٩

« وَجِفَانٍ كَالْجُبَابِ » ( ١٣ ) واحدها جابية وهي الحوض الذي يُجَبَى فيه  
الماء قال :

6 فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صَهْرًا جَا كَأَنَّهُ جِلْدُ السَّمَاءِ خَارِجًا ٧٣٠

« وَقُدُورٍ رَاسِيَّاتٍ » ( ١٣ ) عظام ويقال : ثابتات دأمت ، قال زهير :

9 وَأَيْنَ الَّذِينَ يَمْضِرُونَ جِفَانَهُ إِذَا قُدِّمَتْ أَلْقَوْا عَلَيْهَا لِلرَّاسِيَا ٧٣١  
أى أثبتوا عليها .

1 الأصول : مقدم ... وبيت ، القرطبي : الحراب أشرف بيوت الدار || S3-2 قال ...  
سلماً ، وناقص في R3 الأصل : لم ... أرتقى ، الجهمرة لم إدن حتى || 4 الأصول : واحدها .  
فتح الباري : جمع || S فهي MR وفتح الباري وهو || قال M قال الفلاح الحزن ؛ نسخة في  
حاشية S وقال هميان || 5 الأصول : كأنه الطبرى : كأنها ، السمط : تحسبه || R7 ويقال ،  
M تقال || 9-7 قال عليها ، وناقص في MR ||

1 « محارب » : رواه ابن حجر في فتح الباري ٦/٣٢٨ .

2 « الحراب ... الدار » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي ( ١٤/٢٧١ ) عن  
أبي عبيدة .

٧٢٩ : وضاح : هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن كلال سمي الوضاح لجماله وكان يتشبه  
بأم العنين بنت عبد العزيز بن مروان زوجة الوليد بن عبد الملك فقتله وكان أحد الثلاثة الأعبد  
الذين قتل في الفسق وانظر أخباره في الأغاني ٦/٥٣٦ ويترجم له في السمط (ذيله ص ٤٨) -  
والبيت في الجهمرة ١/٢١٩ واللسان والتاج ( حرب ) .

٧٣٠ . وينسب في السمط (ص ٥٧٢) إلى هميان بن قحافة أحد بني عوافة بن سعد بن يزيد  
مناة وفي الطبرى ( ٤٣/٢٢ ) من غير عزو ، والشطر الأول فقط في اللسان ( صهرج ) .

٧٣١ : ديوانه ص ٢٩٠ .

« تَأْكُلُ مِنْسَاتَهُ » (١٤) وهي العصا وأصلها من نسأت بها الغنم وهي من الهمز الذي تركت العرب الهمزة من أسمائها . ينسأ بها الغنم أى يسوقها ، قال طرفة بن العبد :

3

وعن كألواح إيران نسأتها على لاجب كأنه ظهر برجد (٦٠)

نسأتها : نسقتها ويهمزون الفعل منها كما تركوا همزة النبي والبرية والخاوية وهي من أنبات ومن برأت وخبأت قال :

6

إذا دببت على المنسأة من كبر فقد تباعد عنك اللهو والغزل ٧٣٢  
و بعضهم يهمزها فيقول منسأة ، قال :

9

أمن أجل حبيل لأباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك أجبلا ٧٣٣  
« فلما خر تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب » (١٤) مجازه مجاز

1 SR والطبرى : وهي ، M وهو || SR2 والطبرى : الهمز ، M المهموز ||

2 الأصول : تركت ... أسمائها ، الطبرى : تركته العرب ||

5-2 S ينسأ ... نسقتها ، وناقص في MR والطبرى ||

7 R والقرطبي : كبر ، SM والطبرى : هرم || 8 — 9 S قال ... أجبلا ، وناقص

في MR والطبرى || 8 « قال » كتب بجانبه : القرشى ||

9 « أمن ... أجبلا » كتب بجانب هذا البيت في حاشية S قال أبو طالب أمن

أجل وفيه قد جاء حبيل وأجبيل وناقص في MR || 10 S لو كانوا ، MR لو كان ||

2-10 ( في ص ١٤٦ ) الأصول : تبينت ... سليمان ، نسخة في حاشية S أى تبينت الجن

للناس قال أبو حاتم أظن المعنى تبين أمر الجن للناس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ||

1 « منسأته » : قال ابن حجر ( في فتح الباري ٦/٣٢٨ ) : قال أبو عبيدة : المنسأة العصا

ثم ذكر تصرفها وهي مفعلة من نسأت إذا زجرت الإبل أى ضربتها بالمنسأة .

5-1 « هي العصا ... والخاوية » : روى الطبرى ( ٤٤/٢٢ ) هذا الكلام ( سوى

ما في نسخة S ) عن بعض أهل البصرة لعلة يريد أبو عبيدة وقال : وانشد لترك الهمز في ذلك

بيتا لبعض الشعراء ... الخ .

٧٣٢ : في الطبرى ٤٤/٢٢ واللسان ( نسأ ) والقرطبي ٢٧٩/١٤ .

٧٣٣ : في اللسان ( نسأ ) والقرطبي ٢٨٩/١٤ .

المختصر الذي فيه ضمير لأن ، « تبينت » في موضع « أبانت الجن للناس أن لو كانوا يعلمون الغيب لَمَا كانوا في العذاب وقد مات سليمان صلى الله عليه .

3 « لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسَاكِينِهِمْ » ( ١٥ ) يَنُونَ « سَبَأً » بعضهم لأنه يجمله اسم أب ويهمزه ؛ وبعضهم لا ينون فيه يجمله اسم أرض .

6 « سَبِيلَ الْعَرِمِ » ( ١٦ ) واحدها عَرِمَةٌ وهو بناء مثل المِشَار يُجَبَسُ به الماء ببناء، فيشرف به على الماء في وسط الأرض ويترك فيه سبيل للسفينة فتلك العرِمات واحدها عَرِمَةٌ والمِشَار بلسان العجم قال الأَعْمَشِيُّ :

9 وفي ذاك للمؤتسى إسوةٌ ومأربٌ قتني عليها العرِمُ ٧٣٤  
رُخَامٌ بناه لهم حَيْرٌ إذا جاش دُفَاعُهُ لم يرم

R2 سليمان ... عليه ، وناقص في SM || M R 3 « سبأ » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S

راحت ينفقها الولدان من سبأ كأنهم تحت دَفِيعِهَا دَخَارِجُ ٧٣٥

7-5 الأصول : وأحدها ... العجم ، فتح الباري : واحدها عرمة وهو بناء يجبس ... ويترك ... عرمة ، معجم البلدان : العرم جمع العرمة وهي السكر والمسناة التي تسد فيها المياه وتقطع ||  
S 5 المِشَار ، MR المشاة || SM يجبس به ، R يجبس فيه || MR6 ويترك ، S ويسهل || 9 الأصول : بناء ، الديوان والسيرة والطبرى : بنت || MR إذا جاش دفاعه ، S إذا جاء ... ، الديوان : إذا جاء ماؤم ||

٧٣٤ : ديوانه ص ٣٤ والسيرة ص ٩ والطبرى ٤٧/٢٢ ومعجم البلدان ٣٨٧/٤ واللسان (عمم) .

٧٣٥ : للنايفة الجعدي في الكتاب ٢٧/٢ والشنمري ٢٨/٢ واللسان (سبأ) .

7-5 « العرم ... عرمة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٤١٣/٨ .  
7-5 « العرم ... وتقطع » الذي ورد في الفروق : رواه ياقوت عن أبي عبيدة في معجم البلدان ٦٥٥/٣ . وقال ابن هشام: والرم السد وواحدة عرمة فيما حدثني أبو عبيدة (السيرة — جوتجن ص ٩) . أما كلمة « المِشَار » فقد ضبطه Vullers « مشاره » ناقلاً عن فرهنك شعورى في Lexicon Persico-Latinum II, 1180 .

أى حبسه وقال آخر :

من سبأ الحاضرين مأرب إذ بينون من دون سبيله العرما ٧٣٦

3 « أَكُلِ خَمْطٍ » (١٦) والحمط كل شجرة ذى شوك والأكل هو الجنى .  
« رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا » (١٩) مجازه مجاز الدعاء وقرأه قوم « رَبَّنَا بَعُدْ  
« بين أسفارنا » .

6 « وَمَزَّقْنَاهُمْ كَلًّا مُزَّقِي » (١٩) أى قطعناهم وفرقناهم .  
« وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ » (٢٠) مخفف ومثقل ومجازه أنه وجد ظنه  
بهم صادقاً .

9 « إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ » (٢١) مجازه : إلا ليميز .  
« مِنْ ظَهِيرٍ » (٢٢) أى من معين .

12 « حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » (٢٣) مجازه : نفَس الفزع عن قلوبهم وطير عنها  
الفزع وقرأه قوم : « حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » أى اذهب عن قلوبهم .

MR 1 أى حبسه ، وناقص في S || 1 - 2 S وقال ... العرما ، وناقص في MR ||  
1 « آخر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S نايضة بنى جصدة || 3 الأصول :  
شوك ، القرطى ، ... فيه مرارة || 9-11 SM إلا لنعلم ... فزع ، وناقص في R  
|| 9 S مجازه إلا ، M مجازه ||

٧٣٦ : قد اختلفوا في عرو هذا البيت بعضهم نسبوه إلى النابغة الجعدي وبعضهم إلى أمية  
ابن أبي الصلت وهو في ديوان أمية بن أبي الصلت رقم ٥١ وفي ملحق ديوان الأعشى أيضاً  
ص ٢٥٨ وانظره في الكتاب ٢٦/٢ والسيرة ص ٩ والشعراء ص ١٦٢ والكامل للبريد  
ص ٦١١ والجمهرة ٣/٢٠٥ ، ٣٨٨ والسمط ص ١٨ واللسان والتاج (عزم) والقرطى  
٢٨٣/١٤ .

4 « ربنا باعد ... بعد » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة وقال : قلت قراءة باعد للجمهور  
وقرأه « بعد » أبو عمرو وابن كثير وهشام (فتح البارى ٩/٤١٢) .

« قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ » (٢٣) منصوب لأنه مختصر كأنه : قالوا  
قال ربنا الحق ، وقد رفعه لبيد ولا أظنه إلا احتياجاً إلى القافية قال :

3 ألا تسألان المرء ماذا يحاولُ أتحبُّ فيعضى أم ضلالٌ وباطلُ ٧٣٧

« وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ » (٢٤) مجازه : إنا على هدى  
وإياكم إنكم في ضلال مبين لأن العرب تضع « أو » في موضع واو الموالاة قال :

6 أتملبة الفوارس أورياحا عدلت بهم طهيةً والخشبا ٧٣٨

يعنى أتملبة ورياحاً . وقال قوم قد يتكلم بهذا من لا يشك في دينه وقد علموا  
أنهم على هدى وأولئك في ضلال مبين فيقال هذا وإن كان كلاماً واحداً على وجه  
9 الاستهزاء يقال هذا لهم ، قال أبو الأسود :

يقول الأردلون بنو قشيرٍ طوال الدهر ماتنسى علياً ٧٣٩

بنو عم النبي وأقربوه أحب الناس كلهم إلياً

12 فإن يك جهم رشداً أصيه ولست بمخطيء إن كان غياً

4 - 5 SR والطبرى : مجازه ... ضلال ، وناقص في M || SR 7 لا يشك ، M يشك

تصحيف || S 8 مين ، وناقص في MR || M 9 والطبرى : هذا لهم ، R لهم هنا ||

10 - 11 S يقول ... إيا ، وناقص في MR والطبرى || S 12 فان ، MR إن .. ||

« غيا » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S فهذا منه عن غير شك ||

٧٣٧ : ديوانه ٢٧/٢ والكتاب ٣٥٨/١ والشتنرى ٤٠٥/١ وابن يعيش ٤٦٥/١

والعيني ٤٤٠/١ والخزاعة ٥٥٦/٢ .

5 - 13 « لعلى ... غيا » : روى الطبرى ( ٥٧/٢٢ ) هذا الكلام برمته .

٧٣٨ : البيت في ديوان جرير ص ٦٦ والكتاب ٤١/١ ، ٤٣٧ ، والشتنرى ٥٢/١ ،

٥٨٩ والعيني ٥٣٢/٢ واللسان والتاج ( خشب ) والقرطبي ٧٢٩/١٤ .

٧٣٩ : ديوانه رقم ٦٠ والكامل للبرد ص ٥٥٥ والسمط ص ٦٤٣ .



- « ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ » (٢٦) أى يحكم بيننا .  
 « وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ » (٢٨) أى إلاماً .  
 3 « مَتَى هَذَا الْوَعْدُ » (٢٩) والوعيد واليعاد واحد .  
 « وَتَجَمَّلَ لَهُ أَنْدَادًا » (٣٣) أى أضداد ، واحده نِدٌّ وضدّ قال حسان بن ثابت :  
 أتتهجوه ولست له بندٌ فشركا خليركا الفداء (٤١)  
 6 « هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » (٣٣) مجازها هاهنا مجاز الإيجاب وليس  
 باستفهام ، مجازه : ما يجزون إلا ما كانوا يعملون .  
 « إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا » (٣٤) كفارها المتكبرون .  
 « قُلْ إِنْ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ » (٣٦) يبسط : يوسع ويكثر 9  
 « وَيَقْدِرُ » من قول الله : « قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » (٧/٦٥) .  
 « وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِآتِي تَقَرُّبِكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى » (٣٧) مجاز  
 12 « زُلْفَى » بما يقع على الجميع وعلى الواحد سواء . وزُلْفَى : قرْبَى ومجازه مجاز  
 المُشْرِكِينَ يُخَبِّرُ عَنْ أَحَدِهَا بِلَفْظِ الْوَاحِدِ مِنْهُمَا وَيُكْفَى عَنِ الْآخِرِ وَقَدْ دَخَلَ  
 مَعَهُ فِي الْمَعْنَى فَجَازَهَا : وَمَا أَمْوَالُكُمْ بِالَّتِي تَقَرَّبُكُمْ إِلَيْنَا زُلْفَى وَلَا أَوْلَادُكُمْ أَيْضًا فَالْخَبْرُ  
 بِلَفْظِ أَحَدِهَا وَقَدْ دَخَلَ مَعَهُ فِي الْمَعْنَى وَلَوْ جَمَعَ خَبْرَهُمَا لَكَانَ مَجَازَهُ : وَمَا أَمْوَالُكُمْ 15

S M 1 والمصحف : يفتح ، R افتح تصحيف || M R بالحق ، وناقص في S || S M يحكم ،  
 R أحكم || M R 2 لإلاماً ، S عاماً || S 3 والوعيد ، وناقص في MR || 5 « أتتهجوه...  
 الفداء » كتب بجانب هذا البيت في حاشية S وقال ليد

لكيلا يكون السندري نديدي وأشتم أقواماً قروماً عما ٧٤٠

ويروى وارك أقواماً عموماً عما || M R 9 يبسط يوسع ، S يوسع || S M ويكثر ،  
 R ويكثر وأما قوله || 11 — SR 12 مجاز زلنى ، وناقص في M || MR 12 بما يقع...  
 قرى ، S قرى وما يقع... سواء || R بما ، وناقص في M || SR المشركين ، M المشركين ||  
 14 — RS 15 فجازها... لكان ، وناقص في M || SR 15 مجازه ، M مجازها ||

ولا أولادكم بالذين يقربونكم عندنا زُلْنِي لَأَن الْعَرَبَ إِذَا أَشْرَكُوا بَيْنَ الْآدَمِيِّينَ  
والموات غالب تقدم فعل الآدميين على فعل الموات .

3 « وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهَؤُلَاءِ إِبْنَاءُكُمْ كَانُوا  
يَعْبُدُونَ » (٤٠) مجاز الألف ها هنا مجاز الإيجاب والإخبار والتقرير وليست بألف  
الاستفهام بل هي تقرير للذين عبدوا الملائكة وأبس لهم قال جرير :

6 أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الطَّيَّاتَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونَ رَاحِ (٤٣)

« وَمَا بَلَغُوا مِعْشَارَ مَا آتَيْنَاهُمْ » (٤٥) أى عشر ما أعطيناهم .

« فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ » (٤٥) أى تغييري وعقوبتي .

9 « مَثْنَى وَفَرَادَى » (٤٦) اثنين اثنين وفرداً فرداً ولا ينون في مثنى ، زعم

النحويون لأنه صُرف عن وجهه .

« قُلْ إِنْ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَآمُ الْغُيُوبِ » (٤٨) أى يأتى بالحق .

12 « أَنِّي لَهُمْ » (٥٢) أى كيف لهم وأين .

« التَّنَآؤُشُ » (٥٢) يجعله من لم يهيمزه « من نشتَ تَنُوشُ » وهو التناول

قال غيلان :

15 فَهِيَ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلا ٧٤١

SR 1 بالذين ، M بالذى || S 2 تقدم ، MR تقدير || R 5 وابس لهم ، M وأبس لهم  
أبسه يأبسه أبسا إذا حقره ، وناقص في S || SR جرير ، وناقص في M || SM 10  
صرف ، ومطموس في R || SR 11 قل ، وناقص في M || MR 13 - 12 لهم أى ...  
التناوش ، S التناوش كيف ومن أين || MR 13 يجعله... يهيمزه ، S ومن لم يهيمزه جعله ||  
15 الأصول والكتاب والطبرى والقرطبي : فهى ، إصلاح النطق الاقتضاب والخراتنة : باتت ||  
٧٤١ : « غيلان » : هو غيلان بن حرب الرهبي ، قال البغدادي : لم أقف على ترجمته

ومن همزه جملة من « نَأَشْتُ إِلَيْهِ » وهو من بُعِدِ الْمَطْلَبُ قال رُوَيْبَةُ :

أَفْجَحَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ إِلَيْكَ نَأَشَى الْقَدْرَ النَّوْشِ ٧٤٢

3 « كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ » (٥٤) يقال : شِيعَ وَالْجَمِيعُ شِيعَ ثُمَّ جَمَعُوا شِيعًا فَقَالُوا : أَشْيَاعٌ .

|| 2 « الخاموش » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الخاموش يقال كان في بني العدوية || النّوش « كتب بجانبه في حاشية S النّوش الطلوب || 4 « أشياع » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال الجعدي

٧٤٣ نَجِيرُ عَلَيْنَا وَأَثَلًا فِي دِمَائِنَا كَأَنَّكَ مِمَّا نَالَ أَشْيَاعَنَا عَمِي

( الخزانة ٤/١٢٦ ) — والبيت في الكتاب ( طبع القاهرة ) ١٢٥/٢ وإصلاح المنطق ص ٤٧٩ والطبرى ٢٢/٦٥ والصحاح واللسان والتاج ( نوح ، علا ) والاعتضاب ص ٤٤٧ والقرطبي ١٤/٣١٦ وابن بعيش ١/٥٤٣ والخزانة ٤/١٢٥ ، ٢٦١ .

« ومن جملة ... المطلب » : حكاها القرطبي ( ٣١٦/١٤ ) عن النحاس : وأبو عبيدة يستبعد هذه القراءة لأن التناوش بالهمز البعد فكيف يكون : « وأنى لهم البعد من مكان بعيد » . قال أبو جعفر ( النحاس ) والقراءة جائزة حسنة ولها وجهان في كلام العرب ولا يتأول بها هذا المتأول البعيد فأحد الوجهين أن يكون الأصل غير مهموز ثم همزت الواو لان الحركة فيها خفية وذلك كثير في كلام العرب .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الملائكة » ( ٣٥ )

3 « مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ » مجازه : اثنين وثلاثة وأربعة فزعم النحويون أنه مما صُرف عن وجهه لم ينوّن فيه قال صَخْر بن عمرو :

ولقد قتلْتُكمُ ثناءً ومَوْحِداً وتركْتُ مِرَّةً مثل أمْسِ المَدْبِرِ (١٣٧)  
6 « أَفَدَنْ زَيْنَ لَهُ سُوهُ عَمَلِهِ فَرَأَاهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ » ( ٨ ) مجازه مجاز المكفوف عن خبره لتمامه عند السامع فاختصر ثم استأنف فقال « فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ »

9 « أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتَشِيرُ سَحَابًا فَمُتْمَنَاهُ » ( ٩ ) فتشير أى تجمع وتجيء به وتخرجه ومجاز « فسقناه » مجاز فتنسوقه والعرب قد تضع « فعلنا » فى موضع « نفعل » قال الشاعر :

12 إِنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةَ طَارُوا بِهَا فَرَحًا مَنِ وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا (٢١٠)  
فى موضع « يطيروا » و « يدفنوا » .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى S M 2 || S M 2 سورة ، وناقص فى R 3 || M 3  
مثنى ... مجازه ، R مجاز ... ورباع ، S مثنى ... ورباع || S 4 فيه ، MR فيهن || 5  
الأصول : المدبر ، نسخة فى حاشية S الدابر || MR 7 يشاء ، S ... ويهدى || M 9  
فتشير ... فسقناه ، R ... سحابا ، وناقص فى S || S M فتشير ، R 10 || MR فسقناه مجاز ،  
... إلى بلد مجاز || S 11 الشاعر ، وناقص فى M R ||

( ٢١٠ ) : راجع ص ١٧٧ فى الجزء الأول لما ورد من الخلاف فى رواية البيت .

« النَّشُورُ » (٩) مصدر الناشر قال الأعشى :

حتى يقول الناسُ ممَّا رأوا يا عجبا للميت الناشر ٧٤٤  
 3 « يَمَكْرُونَ السَّيِّئَاتِ » (١٠) يَكْسِبُونَ ويَجْتَرِحُونَ .  
 « هَذَا عَذْبُ فَرَاتٍ سَانِعٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ » (١٢) الفرات أعذب  
 العذب والاجاج أملح الملوحة .

6 « فِيهِ مَوَآخِرَ » (١٢) تقديرها فواعل من «مخرت السفن الماء» والمعنى : شقت .  
 « كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى » (١٣) مجازه مجاز ما خرج من الحيوان والموات  
 مخرج الآدميين .

9 « مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ » (١٣) وهو الفوقة التي فيها النواة  
 « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » (١٨) مجازه : ولا تحمل آئمة إنم أخرى ،  
 وزرته أى فعلته أى أتمته هى .

MR 1 النشور ، S والنشور || SR الأعشى ، وناقص في M || S2 حتى ...  
 رأوا ، وناقص في MR || 3 « يَمَكْرُونَ » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S أى  
 يَمَكْرُونَ فيها «يبور» (١٠) يهلك قال عدى بن زيد

كم ملوك بار ملكتهم ونعيم سُوقَةٍ بارا ٧٤٥  
 5 «الملوحة» كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والحراق الذي يحرق كل شئ مملوحة ||  
 SR 6 تقديرها ، M تقديره || MR 6 السفن ، S السفينة || « شقت » كتب  
 بجانب هذه الكلمة في حاشية S طرفة

يشقُّ حَبَاتِ الْمَاءِ حَزِزُومٌ صَدْرِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمَفَاوِئِلَ بِالْيَدِ ٧٤٦  
 SR 8 مخرج ، M مع || MR 9 وهو ، S وحى ، فتح البارى : القطمير || الأصول :  
 النواة ، فتح البارى : النواة قال الشاعر وأنت لن تغنى عنى فوفا ٧٤٧ ||

٧٤٤ : ديوانه ص ١٠٥ والطبرى ١٣/١٩ والجمهرة ٣٤٩/٢ والقرطبي ٣/٢٣  
 واللسان والتاج (نسر) .

9 « قطمير ... النواة » : روى ابن حجر هذا الكلام مع الشطر التالى في الحاشية  
 عن أبي عبيدة (فتح البارى ٤١٥/٨) .

٧٤٥ : لعله من كلمة في الأغاني ٣٧/٢ والسمط ص ٢٢١ .

٧٤٦ : من معلقته في شرح العشر ص ٣١ ديوانه من الستة ص ٥٥

٧٤٧ : هذا الرجز لأبي محمد الفقمسى فانظره في الاقتضاب ص ٣٠٩ .

« أَظْلُ وَلَا أَخْرُورُ » (٢١) الحرور بالنهار مع الشمس هاهنا وكان رؤبة يقول :  
الحرور بالليل والسموم بالنهار ؛

3 وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحُرُورِ بِرَقْرَقَانٍ آهْلَا الْمَسْجُورِ ٧٤٨  
سَبَابًا كَسَمَرَقِ الْحَرِيرِ

« ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا » (٢٦) أى فعاقبت .

6 « فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ » (٢٦) أى تغييري وعقوبتي .

« وَغَرَّابِيبُ سُودٌ » (٢٧) مُقَدَّمٌ وَمُؤَخَّرٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ : أَسْوَدَ غَرِيبٌ .

« وَمَنْ الْإِنْسَانُ وَالذَّوَابُّ وَالْأَنْعَامُ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ » (٢٨) مجازه : من هؤلاء

9 جميع مختلف ألوانه ومن أولئك جميع ، كذاك وقد جاءت الدواب جملة لجميع الناس

والحيوان فى آية أخرى قال « وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا »

(٦/١١) ثم هذه الآية ملخصة مفرقة فجاءت الدواب ما خلا الناس والإبل .

R 1 الحرور ، S والمحرور ، وناقص فى M || 3 — 4 S ونسجت ... الحرير ، وناقص

فى MR || 3 الديوان واللسان : برقرقان ، الأصل : من زقرقان || 3 — 4 « ونسجت ...  
الحرير » كتب بجانب هذه الأشعار

من سموم كأنها حرّ نارٍ سفعتها ظهيرة غمراه ٧٤٩  
وسفعت ألواننا الحرور (؟) وأوقدت نيرها العبور

يعنى الشعرى العبور || 7 الأصول : مقدم... غريب ، القرطبي : الغريب الشديد السواد فى  
الكلام تقديم وتأخير والمعنى ومن الجبال سود غرايب والعرب تقول للشديد السواد الذى لونه  
كلون الغراب أسود غريب || MR 8 ومن ، S من || SR 10 فجاءت ، M مجاز || « والإبل »

2-1 « والمحرور ... بالنهار » : قال ابن السكيت فى إصلاح المتعلق ( ص ٣٦٨ ) : قال

أبو عبيدة السموم بالنهار « وقد يكون بالليل وقد يكون بالنهار قال العجاج : ونسجت ...  
الشطر . وانظر الطبرى ٧٥/٢٢ .

٧٤٨ : الأشرطة للعجاج ( فى ديوانه ص ٢٧ ) وفى اللسان بعضها فى مادة ( حرر )  
وبعضها فى ( رقق ) .

3 « زقرقان ، الذى ورد فى الفروق : لم أقف عليه فى القواميس لعله مصحف من  
زقرقان كما هو رواية الديوان واللسان ، معناه من تفرق السراب أى أتحرك .

٧٤٩ : دون الرجز فى الأغاني ١٨١/٤ والخزائن ٢٨٣/٣ .

7 « الغريب ... غريب » : رواه القرطبي ( ٣٤٢/١٤ — ٣٤٣ ) عن أبي عبيدة .

« وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ » (٢٩) مجازة : و يقيمون الصلاة ومعناه : وأداموا الصلاة لمواقيتها وحدودها .

3 « تِجَارَةٌ لَنْ تَبُورَ » (٢٩) أى لن تكسد وتهلك ويقال : نعوذ بالله من بوار الأيتم ويقال : بار الطعام وبارت السوق .

« مُصَدَّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ » (٣١) أى لما كان قبله وما مضى .

6 « أَذْهَبَ عَنَّا أَلْحَزَنَ » (٣٤) وهو الحزن مثل البُخْل والبُخْل والنُّزْل والنُّزْل .

« لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا » (٣٦) منصوب لأن معناه : « ليموتوا » وليس مجازة

مجاز الإخبار لأنهم أحياء لا يموتون فيقضى عليهم . وقال الخليل لم ينصب فعل

9 قط إلا على معنى « أن » وموضعها وإن أضمرها ف قيل له قد نصبوا ب « حتى » و « كى » و « لن » و « اللام المكسورة » فقال : العامل فيهن « أن »

---

كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق « جدد بيض وجر » (٣٥/٢٧) أى طرائق قال ذو الرمة

حتى إذا حان من خضري قوادمه ذى جدتين يكف الطرف تفيماً ٧٥٠

يصف الليل || MR 3 تكسد ، وناقص في S || 3 — 4 SR الطعام ... السوق ، M السوق ... الطعام || SR 5 أى لما ، M وما || 6 « والنزل » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S « لغوب » (٢٥) إعياء وكلال يقال لغب يغلب لغوباً وقال تابعة بنى جمعة

غدا هزجاً طرباً قلبه لفين وأصبح لم يلفب ٧٥١

R 9 وموضعها ، M وموضعه ، S ومعناها ||

---

3—4 « لا نعوذ... الأيم » : كما فى اللسان ( بور ) معناه : كسادها وهو أن تبقى المرأة فى بيتها لا يخطبها خاطب .

٧٥٠ : ديوانه ص ٥٨٥ .

٧٥١ : ديوانه ص ١٧ وكتاب الخيل لأبى عبيدة ص ١٦٣ واللسان ( هزج ) .

« أَوْ لَمْ نَعْمَرَ كُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ » (٣٧) مجاز الألف ها هنا مجاز التقرير وليس باستفهام والواو التي بعدها مفتوحة لأنها ليست واو « أو » ومجاز « ما » ها هنا مجاز المصدر : أو لم نمركم عمراً يتذكر فيه ؛ « مَنْ تَذَكَّرَ » (٣٧) أى يتوب ويراجع .

« أَنْ اللَّهُ يَمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا » (٤١) مجازه مجاز 6 قوله « أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا » (٣٠/٢١) ثم جاء « وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ » (٤١) مجازه : لا يُمَسِّكُهُمَا أَحَدٌ و « إِنْ » فى موضع آخر معناه معنى « ما » ؛ « وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِنَزُولِ مِنْهُ الْجِبَالِ » (٦/١٤) معناه : « ما كان مكرهم لنزول منه الجبال » . 9

« وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئِ إِلَّا بِأَهْلِهِ » (٤٣) مجازه : لا ينزل ولا يجاوز ولا يحيط إلا بأهله .

« فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّةَ الْأَوَّلِينَ » (٤٣) مجزه : إلا دأب الأولين وفعلهم 12 وصنيعهم وله موضع آخر كقولك : هل ينظرون إلا أن يلقوا مثل ما لقي الأولون من الموت وصنوف العذاب والتغيير .

« فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ » (٤٣) أى فى خلقه الأولين والآخرين « تَبْدِيلًا » . 15

« وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ » (٤٤) أى ليسبقه ولا يفوته ولا يخفى عليه . « وَلَوْ يُوَاقِدُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهِمَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى » (٤٥) مجاز « يُوَاقِدُ » يعاقب ويكافئ ومجاز دابة 18 ها هنا إنسان و « من » من حروف الزوائد « على ظهرها » أى ظهر الأرض ولم يُظهرها وأظهر كنايةها .

M 1 من تذكر ، وناقص فى SR || S 3 مجاز ما ، M R مجازها || SR 5 مجازه ،  
M مجازها | S M 16 أى ، وناقص فى R || S M 18 ويكافئ ، وناقص فى R || SR 19  
أى ، M يعنى ||



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة يس » (٣٦)

3

قوله « يس » (١) مجازه مجاز ابتداء أوائل السور .

« لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ » (٧) أى وجب .

« إِلَى الْأَذْقَانِ » (٨) الذقن مجتمع اللحيين .

6 « فَهُمْ مُقْتَحُونَ » (٨) المقمح والمقنع واحد ، تفسيره أى يجذب الذقن حتى يصير فى الصدر ثم يرفع رأسه قال بشر بن أبى خازم الأسدى :

ونحن على جوانبها فعود نفض الطرف كالإبل القماح ٧٥٢

6 « سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ » (١٠) لها ثلاثة مواضع ، لفظها لفظ الاستفهام وليس باستفهام قال زهير :

سواء عليه أى حين أتيت أساعة تحس تتقى أم بأسعد ٧٥٣

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص فى R 4 || S 4 لقد ...  
 وجب ، وناقص فى MR 6 || MR 6 وحاشية S والطبرى المقنع ، S المقم || 6 — 7 الأصول :  
 المقمح ... رأسه ، الجهرة : أى شاخصون بعيونهم رافعو رؤوسهم والإبل قامح إذا قاحت عن  
 الماء || MR 6 يجذب ، S يجذب ، الطبرى : يجذب تصحيف || SM 7 والطبرى : يرفع ، R  
 يرتفع || S قال ... الأسدى ، وناقص فى MR 9 || R 9 لا يؤمنون ، وناقص فى SM ||

4 - 7 « الأذقان ... رأسه » : رواه الطبرى ٨٨/٢٢ والذى ورد فى الجهرة  
 ( ٢ / ١٨٢ ) رواه ابن دريد عن أبى عبيدة ، وفى غريب القرآن للسجستاني ( ص ٧٠ ) :  
 ويقال المقمح الذى جذب ذقنه إلى صدره ثم رفع رأسه .

٧٥٢ : من كلمة فى مختارات الشعراء ص ٨٠ ورواه ابن دريد وقال فهذا يخالف قول  
 أبى عبيدة لأنه قال نفض الطرف فكأن المقمح والله أعلم برفع شاخصاً كان أو مغضياً ؛ وهو  
 فى اللسان والتاج ( قمح ) ، والقرطبي ٨ / ١٥ .

٧٥٣ : ديوانه ص ٤٣٤ .

فخرج لفظها على لفظ الاستفهام وإنما هو إخبار وكذلك قال حسان بن ثابت :

ما أبالي أنبّ بالحرزِ تيسُ أم لحائى بظهر غيبٍ لثيمُ ٧٥٤

وكذلك قول زهير :

3

وما أدرى وسوف — إخالُ — أدرى أقومُ آلُ حصنِ أم نساء ٧٥٥

« وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ » (١٢) أى جعلناه .

« فِي إِمَامٍ مُبِينٍ » (١٢) أى فى كتاب مبين .

6

« فَعَزَّزْنَا بِبِئَاتِكِ » (١٤) أى قويننا وشددنا قال التيسر بن تولب :

كانَ جَمْرَةَ أَوْعَزَّتْ لَهَا شَبَهَا بِالْجُدْعِ يَوْمَ تَلَاقَيْنَا بِأَرْمَامِ ٧٥٦

أوعزتها : أو غلبتها ، يقال فى المثل من عزَّ بزَّ : من قهر سلب وتفسير « بزَّ »

9

انتزع ، قال على بن أبى طالب :

S 3 قول ، MR قال || S R 7 أى قوينا ، M فقوينا || S وشددنا ، وناقص فى M R ||

S 9 من قهر سلب ، وناقص فى MR || MR وتفسير ... انتزع ، S قال أبو العباس قال

أبو محمد التوزى أنشدنى أبو عبيدة قال أنشدنى أبو عمرو بن العلاء فى قوله فعززنا للمتلبس

أجْدُ إِذَا رَحَلَتْ تَعَزَّزَ لِحْمَا وَإِذَا تَشَدُّ بِفَسْعِهَا لَمْ تَنْبَسِ ٧٧٧

أى لم ترع || الأصل : لم تنبس ، واللسان : لاتنبس || S R 10 على ... طالب ، M الشاعر ||

٧٥٤ : ديوانه ص ٣٧٨ والكتاب ٤٣٧/١ والشتمرى ٤٨٨/١ والعيى ١٣٥/٤ .

٧٥٥ : ديوانه ص ٧٣ واللسان ( قوم ) .

8 « أرمام » : جبل فى ديار باهلة بن أعصر وقيل أرمام واد . . . الخ . ( معجم ما استعجم ١٤١/١ ) .

9 « من عز بز » : فى الفاخر ص ٧٢ والميدانى ١٧٤/٢ والقرطبي ١٤/١٥ واللسان ( عزز ) والفرائد ٢٦٧/٢ .

٧٥٧ : لعله من كلمة فى ديوان متلبس رقم ٩ .

فَعَفَّتْ عَنْ أَتْوَابِهِ وَلَوْ أَنِّي كُنْتُ الْقَطْرَ بَرَزْتِي أَتْوَابِي ٧٥٨  
« قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ » (١٩) أَى حَظِّكُمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

3 « قَالَ يَا قَوْمِ أَتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ » (٢٠) بعض العرب يقول : يا قوم ،  
يكسرها ولا يُطلق ياء الاضافة كما حذفوا التنوين من نداء المفرد قالوا : يا زيدُ أَقبل  
وبعضهم ينشد بيت زهير :

6 تَبَيَّنَ خَلِيلٌ هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنٍ تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمٍ (٥٥٠)  
« أَتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْتَلْكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ » (٢١) « من » في موضع جميع .  
« وَلَا يُنْفِدُونَ » ٢٣ تُكْفِ هَذِهِ الْيَاءُ ( - كاتكف ياء الإضافة - )  
ها هنا وفي آية أخرى « رَبِّي أَكْرَمَنِي ] وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ  
رَبِّي [ أَهَانَنِي » ( ١٥ / ٨٩ - ١٦ ) قَالَ الْأَعَشَى :

وَمِنْ كَاشِحٍ ظَاهِرٍ غِمْرُهُ إِذَا مَا أُتْسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنَ ٧٥٩  
والعرب تكفّ الياءات المكسورات والمفتوحات من الأرداف قال لبيد 12  
ابن ربيعة :

MR 1 فففت ، S فكفت || SR أتوابي ، M ... وهذا البيت يحمل على علي بن  
أبي طالب عليه السلام وذلك أنه لما قتل عمرو بن عبدود قال له عمر هلا سلبتك الدرع فإنه  
ليس للعرب مثلها فقال ويحك استجيت أن أكشف سوءة ابن عمي ، حاشية S قال أبو حاتم  
قال أبو عبيدة زعم يونس أن علياً وعمر وعثمان رضی الله عنهم لم يقولوا شعراً إلا أن  
يقولوا بيتاً ||  
SR 6 تحملني ... جرثم ، وناقص في M || SR 7 جميع ، M الجميع || 9 المصحف :  
أما ... ربي ، وناقص في جميع الأصول || 12 الأصول : كاشح... غمره ، الديوان : شانيء...  
وجهه || S من ، وناقص في MR ||  
« الأرداف » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S اللواتي لسن من الأصل وهن زوائد  
مثل || M 13 ابن ربيعة ، وناقص في SR ||

1 « عمرو بن عبدود » الذي ورد اسمه في الفروق : أخباره في تاريخ الطبري ١/١٤٧٥  
من الدورة الأولى .  
٧٥٩ : ديوانه ١٦ والكتاب ٣١٧/٢ والشمري ٢٩٠/٢ وأمالى القالي ٢٦٣/٢  
والسمط ص ٩٠٣ .

وقبيل من لَكَيْزٍ شاهدٌ رَهْطٌ مرجومٌ ورَهْطُ ابنِ المَلِّ ٧٦٠  
مرجوم العَصْرِي من بني عَصْرٍ من عبد القَيْسِ ؛ وابن المَلِّ جد الجارود  
الجدِّي . 3

«إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَأَسْمِعُونِ» (٢٥) مثل ذلك ومجازها: اسمعوني اسمعوا مني .  
«أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ» (٣١) عِلَّ الفعلُ الذي قبلها فيها «أَلَمْ يَرَوْا» إذا  
كانت معلقة بما قبلها فهي مفتوحة . 6

«وَإِنْ كُلٌّ» (٣٢) إذا خَفَفْتَ «إِنْ» رفعت بها وإن ثَقَلَتْها نصبت «لَمَّا جَمِعُ»  
تفسيرها وإن كلٌّ لجمع و «ما» مجازها مجاز «مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً» (٢٦ / ٢)  
و «عَمَّا قَلِيلٍ» (٤٠ / ٢٣) 9

«الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ» (٣٣) مخففة الميتُ والميتُ قال قوم : إذا كان قد مات  
فهو خفيف وإذا لم يكن مات فهو مثقل وقوم يجعلونه واحداً ، الأصل الثقيل وهذا

1 «مرجوم» كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ومرجوم أول من وقد إلى النبي  
صلى الله عليه وسلم ||

SR4 مثل ، M مثل || R ومجازها ، S ومجاز ، M في مجازها || R اسمعوني ،  
M أستمعوا لي ، S أسمعوني أي || S R 7 بها وإن ثقلت ، M وإن ثقلت || M R 8 مجاز ،  
و ناقص في S || S 11 خفيف ... ثقل ، M R مثقل ... خفيف ||

٧٦٠ : لم أجده في ديوانه وهو في الكتاب ٣١٧/٢ والجمهرة ٨٥/٢ ، واللسان  
( رجم) والشنمري ٢٩١/٢ والعيني ٥٤٨/٤ . مرجوم: قال ابن دريد : مرجوم لقب رجل من  
العرب كان سيداً ففاخر رجلاً من قومه إلى بعض ملوك الحيرة فقال له : قد رجمتك بالشرف  
أي حكمت لك به فسمى مرجوماً . البيت . . يريد المَلِّ وهو جد الجارود بشر بن عمرو بن  
المَلِّ . لكيز : قال الشنمري : قبيلة من ربيعة وهم لكيز بن أفضى وعمر بن جديلة بن أسد  
ابن ربيعة .

10 - 11 «قال قوم ... قوم» : قال في اللسان (موت) : وقيل الميت الذي لم يمُت بعد .  
وحكي الجوهرى عن الفراء : يقال لمن لم يمُت إنه ماتت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا  
ماتت . الخ .

تخفيفها ، مجازها مجاز « هَيْن » ، « لَيْن » ثم يخففون فيقولون : هَيْن ، لَيْن ، كما قال ابن الرِّعْلَاءِ القَسَّائِي :

- 3 ليس من مات فأستراح بميتٍ إنما الميت ميّت الأحياء (١٧٩)
- فجمله خفيفاً جميعاً موضعٌ : قد مات وموضع : لم يمّت ثم ثقل الخفيف .  
« وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ » (٣٤ - ٣٥) مجاز هذا مجاز قول العرب يذكرن الاثنين ثم يقتصرون على خبر أحدهما وقد أشر كوا ذاك فيه وفي القرآن « وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ » (٣٤ / ٩) وقال الأزرقي بن طرفة ابن العمرد الفراسي من بني فراص من بأهلة :
- 9 رمانى بأمر كنتُ منه ووالدى برئاً ومن دون الطويّ رمانى ٧٦١  
اقتصر على خبر واحد وقد أدخل الآخر معه وقال حستان بن ثابت :
- 12 إن شَرَّحَ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنوناً (٢٩١)  
ولم يقل : يعاصيا وكانا .
- « نَسَلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ » (٣٧) نُمِيزُهُ مِنْهُ فَنَجِيءُ بِالظَّلْمَةِ « فَإِذَا هُمْ مُظْلَمُونَ » (٣٧) أى يقال للرجل : سلخه الله من دينه .
- 15 « حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ » (٣٩) هو الإهان إهان العذق الذى فى أعلاه العنقاكيل وهى الشماريخ والعذق بفتح العين النخلة .

R 1 كما ، وناقص فى S M 2 || قال « كتب بجانبه فى الحاشية : عدى || S M 5 وجعلنا ، وناقص فى R 9 || S R 9 بنى ... بأهلة ، M بأهلة من بنى فراصى || MR 10 دون ، S جوف ، الكتاب : أجل || S 14 نُمِيزُهُ ، ونُمِيزُهُ ، M نخرج منه النهار ونُمِيزُهُ || S فنَجِيءُ بِالظَّلْمَةِ ، M R فنَجِيءُ الظَّلْمَةِ || SR 15 للرجل ، وناقص فى M || S 17 والعذق ... النخلة ، وناقص فى M R ||

8 « الأزرقي بن طرفة » : لم أفت على ترجمته .

٧٦١ : البيت منسوب فى الكتاب (٢٩/١) والشتمرى (٣٨/١) إلى ابن أحر ونسبه الحبي للفرزدق (شواهد الكشاف ٣١١) .

15 « سلخه . . دينه » : هذا القول فى القرطبي ٢٦/١٥ .

17 « العنقاكيل » : واحدها العنقال والعشكول والعشكلة العذق .

الشماريخ : واحدها الشمراخ والشمرخ .

« لَا الشَّمْسُ يَدْبِغِي كَمَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ » (٤٠) مجازها : لا يكون أن تفوت .  
 « وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » (٤٠) مجاز هذا مجاز الموات الذي أجرى  
 3 مجرى الناس في القرآن « رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ » (١٢ / ٤) وفي آية أخرى « لَقَدْ  
 عَلِمْتَ مَا هُوَ لِأَنْ يَنْطِقُونَ » (١٥ / ٢١) .

« فِي الْفَلَكَ الْمَسْجُودِينَ » (٤١) المملوء يقال : شحنها عليه خيلاً ورجالاً أى  
 6 ملاًها ؛ والفلك القطب الذي تدور عليه السماء ؛ والفلك السفينة ، الواحد والجمع  
 من السفن .

« لَا صَرِيخَ لَهُمْ » (٤٣) لا مُعِيثَ لَهُمْ .

9 « وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا » (٤٣ - ٤٤) مجازها مجاز المصدر  
 الذي فعله بغير لفظه قال رؤوبة :

12 إِنْ زَارَا أَصْبَحَتْ زَارَا دَعْوَةَ أِبْرَارٍ دَعَا أِبْرَارًا (٦٩٧)  
 وقال الأحوص :

إِنِّي لِأَمْنِحَكَ الصَّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصَّدُودِ لِأَمِيلُ (٦٩٥)

« وَنُفِخَ فِي الصُّورِ » (٥١) جميع صورةٍ فخرجت بُسرة وبُسْر ولم

7 « السفن » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال الكمي

وأرضَ البرِّ يَعدو كلٌّ بِمَحْرٍ يعول الفلكَ مَرَكِبُهُ الشَّحِينَا ٧٦٣ ||

8 « معيث لهم » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق قال عمرو بن

لأى النبي

ومجيبُ دعوى مستغيثٍ إِذْ أَنَابَ صَرِيخُ وَقَلَّ مَنْ يَحْمِي ٧٦٣

وقال عمر بن معد يكره

أعادل إنما أنى شبابي رُكُوبِي فِي الصَّرِيخِ إِلَى الْمُنَادِي ٧٦٤

|| 12 S الأحوص ، MR الشاعر || 14 R فخرجت ، S M فخرج || 13 رواية الأصول

هنا أنى لأمنحك ، الرواية التي تقدمت : أصبحت أمنحك ||

تَعْمَلْ عَلَى ظُلْمَةٍ وَظَلَمَ وَلَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَقُلْتَ « صُورٌ » فَخَرَجْتَ الْوَاوَ بِالْفَتْحَةِ  
وَمَجَازَهَا كَسُورَةِ الْمَدِينَةِ وَالْجَمِيعِ سُورٌ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَّا أَتَى خَبْرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ اُنْخَشَعُ (٢٢٤) 3  
وَمِنْهَا سُورُ الْمَجْدِ أَى أَعَالِيهِ وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

فَرَبِ ذِي سُرَادِقٍ مَخْجُورٍ سِرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالَى السُّورِ ( ٤ )  
« مِنْ الْأَجْدَاثِ » (٥١) وَاحِدَهَا جَدَثٌ وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الْعَالِيَةِ ، وَأَهْلُ نَجْدِ 6  
يَقُولُونَ « جَدَفٌ » .

« يَنْسِلُونَ » (٥١) يُسْرِعُونَ ، وَالذُّنْبُ يَنْسِلُ وَيَنْسِلُ .

« يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا » (٥٢) أَى مِنْ مَنَامِنَا ثُمَّ جَاءَ « هَذَا 9  
مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ » (٥٢) اسْتِثْنَاءٌ .

« مُحْضَرُونَ » (٥٣) مُشْهِدُونَ .

« فِي شُغْلٍ فَكِيهُونَ » (٥٥) الْفَكْهُ الَّذِي يَتَفَكَّهُ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا 12  
كَانَ يَتَفَكَّهُ بِالطَّعَامِ أَوْ بِالْفَاكِهِ أَوْ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ : إِنْ فَلَانًا لَفَكَّهُ بِأَعْرَاضِ  
قَالَتْ خَنْسَاءُ أَوْ عَمْرَةَ بِنْتِهَا :

فَكَّهُ طَلَى حِينَ الْعِشَاءِ إِذَا حَضَرَ الشِّتَاءَ وَعَزَّتِ الْجُزُرُ ٧٦٥ 15

S 1 كذلك ، وناقص في M R || S بالفتحة ، M مفتوحة || SR 2 كسورة ،  
M كسور || SM والجميع ، وناقص في R || SR جرير ، ... ابن الخطمي || SM 4  
ومنها ، وناقص في R || وقال ، SM قال || M هذا ، وناقص في S || MR 10  
وصدق المرسلون ، وناقص في S || SR استثناء ، M استثناء || 12 - SM 14  
تقول ... بنتها ، وناقص في R ||

S 15 حضر ... الجزر ، وناقص في M R || « وفكه ... الجزر » كتب بجانب هذا  
البيت في حاشية S نسخة قال صخر بن عمرو

فَكَّهُ الْعَشِيِّ إِذَا تَأَوَّبَ رَحْلَهُ رَكِبُ الشِّتَاءِ مُسَامِحٌ قَى الْمَيْسِرِ ٧٦٦

- ومن قرأها فاكهون جعله كثير الفواكه صاحب فاكهة قال الحطّيبَة :
- ودعوتنى وزعت أنك لآين بالصيف تاير ٧٦٧
- 3 أى ذولبن وتمر أى عنده لبن كثير وتمر كثير وكذلك عامل ولاحم وشاحم .
- « في ظلال » (٥٦) واحدها ظلة وجميع الظل أظلال وهو الكين أى لا يضحون
- « على الأرائك » (٥٦) واحدها أريكة وهى الفرش فى المجال قال
- 9 ذوالرئة وجعلها فراشاً :
- خدوداً جفت فى السير حتى كأنما يباشرن بالمعزاء مس الأرائك (٤٦٨)
- « ما يدعون » (٥٧) أى ما يتمنون ، تقول العرب : أدع على ماشئت أى تمنى
- 9 على ماشئت .
- « سلامٌ قولاً من ربِّ رَجِيمٍ » (٥٨) « سلام » رفع على « لهم » عملت
- فيها . و « قولاً » خرجت مخرج المصدر الذى يخرج من غير لفظ فعله .
- « وأمتازوا » (٥٩) أى تميزوا .
- 12 « أضلَّ منكم جِبلاً » (٦٢) مثقل وبعضهم لا يثقل ويضمّ الحرف الأول
- ويثقل اللام ومعناها الخلق والجماعة .

|| 1 الأصول : الفواكه : فتح البارى : الفاكهة || الأصول : صاحب فاكهة ، وناقص فى فتح  
البارى || 3 S أى ذولبن وتمر ، وناقص فى M R وفتح البارى || MR عنده ، S هاهنا ، فتح  
البارى : عندك || MR شاحم ، وناقص فى S || 4 MR لا يضحون ، S لا يضحو || 5 M  
واحدها ، SR واحدها || « الفرش » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S أبو حاتم  
السررقى المجال || 7 S والرواية الأولى من الأصول : خدودا ، M R خدود || S والرواية  
الأولى من الأصول وديوانه : يباشرن ، MR تباشر || « بالمعزاة » كتب بجانب هذه  
الكلمة فى حاشية S المعزاة الأرض الغليظة || 10 R رفع ، S يرفع || 11 R وقولا ،  
S قولاً || 12 MR وامتازوا ، S ... اليوم ||

1-3 « ومن ... وتمر كثير » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه ( فتح البارى  
٤١٤/٨ ) .

٧٦٧ : ديوانه ص ٧٥ والكتاب ٨٨/٢ وفتح البارى ٤١٤/٨ .

8 « يتمنون » : روى القرطى ( ٤٥/١٥ ) تفسيره هذا عنه .



« وَلَوْ نَشَاءَ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ » (٦٦) يقال : أعمى طمس ومطموس وهو أن لا يكون بين جفني العين غرّ وهو الشق بين الجفنين والريح تطمس الأثر فلا يُرَى والرجل يطمس الكتاب .

3

« عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ » (٦٧) المكان والمكانة واحد .

« رَكُوبُهُمْ » (٧٢) ماركبوا والحلوبة ما حلبوا و « رُكُوبِهِمْ » فعلهم إذا ضَمَّ - الأول .

6

« وَهِيَ رَمِيمٌ » (٧٨) الرّمات .

« مَلَكَوتُ كُلِّ شَيْءٍ » (٨٣) والمَلِكُ واحد .

---

1 - 2 والريح ... الأثر ، M الريح يطمس ويطمس الأثر جميعاً || 4 « واحد » كتب بعد هذه الكلمة في حاشية S « كن فيكون ، (٨٢) ليس بأمر ولا نهي ولا موضعه موضع مجازاة ولا موضع الحروف التي تنصب فتخرجها على الإخبار ||

---

1 - 2 « أعمى . . . الجفنين » : هذا الكلام في الطبرى ١٦/٢٣ .  
5 « ركوبهم » : روى القرطبي ( ٥٦/١٥ ) في تفسير هذه الآية مارواه الجرمي عن أبي عبيدة : الركوبة تكون للواحد والجماعة والركوب لا يكون إلا للجماعة .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الصافات » ( ٣٧ )

3 قوله : « وَالصَّافَّاتِ » ( ١ ) كل شيء بين السماء والأرض لم يضم قُتْرِيه فهو صاف .

6 « فَالْقَالِيَاتِ ذِكْرًا » ( ٣ ) أى القارئات والتالى القارىء . « ذكراً » : كتاباً ؛ والتالى المتبوع فى موضع آخر .

« وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ » ( ٧ ) لم تعمل الباء فيها التى هى فى « بَرِيذَةِ الْكُورَاكِبِ » ( ٦ ) فجازها : وحفظناها قال كعب بن زهير :

9 يَسْمَى الْوُشَاةُ جَنَاتِيهَا وَقِيلَهُمْ إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقْتُولٌ (١٤٧) قيلهم بالنصب : ويقولون .

« دُحُورًا » ( ٩ ) مصدر « دَحَرْتُ » تقول العرب : ادَحَرْتُ عنك الشيطان :

12 أبعِدْ عنك الشيطان . « عَذَابٌ وَأَصِيبٌ » ( ٩ ) أى دائم قال أبو الأسود الدؤلى :

1 R بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص فى R 3 || 3 والصافات ، M ... صفا ، R الصافات || MR قُتْرِيه ، S أى لم يصيره إضامة || R 5 ذكراً ، أى ، SM أى || SM 7 فيها ، وناقص فى R || M هى ، وناقص فى S R || SR8 فجازها ، S فجازه || S وحفظناها ، R وحفظنا ، M وحفظنا الله || 9 « يسمى ... لمقتول » كتب بجانب هذا البيت فى حاشية S وروى وقولهم أى ويقولون || S 10 بالنصب ، وناقص فى MR || R 12 أبعِدْ ... الشيطان ، M R أبعِدْ عنك ، حاشية S أى بعده || M الدؤلى ، وناقص فى S R ||

3 « القتر » : الناحية والجانب لغة فى القطر وهى الاقطار والأقطار ( اللسان ) .  
12 « واصب . . . دائم » : قال ابن حجر فى تفسير هذه الآية وغيرها : وقال أبو عبيدة فى قوله : ولهم عذاب واصب أى دائم وفى قوله من طين لازب هى بمعنى لازم قال النابغة . . . ( فتح البارى ١٤٧/٨ ) .

- لا اشتري الحدّ القليل بقاءه يوماً بدمّ الدهر أجمع واصباً (٤٢٢)  
« نَاقِبٌ » (١٠) الناقب البين المضيء ، يقال : أُنقِبَ نارَكَ ، وَحَسَبَ نَاقِبَ  
3 أى كثير مضيء مشهور وقال أبو الأسود :  
أذاع به في الناس حتى كأنه بعلياء نازٍ أوقدت بثقوب (١٦٠)  
« فَاسْتَفْتِهِمْ » (١١) أى فسّلمهم .  
6 « مِنْ طِينٍ لَازِبٍ » (١١) مجازها مجاز « لازم » قال نَابِغَةُ بِنِي دُبَيَّانِ :  
ولا يحسبون الخيرَ لا شرَّ بعده ولا يحسبون الشرَّ ضربةَ لَازِبٍ ٧٦٨  
وقال النجاشي :  
بَنَى اللُّومُ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ عَلَيْكُمْ بَنِي النَّجَّارِ ضَرْبَةَ لَازِبٍ ٧٦٩  
« يَسْتَسْخِرُونَ » (١٤) ويسخرون سواء .

---

رواية الأصول هنا : لا اشتري ، روايتها التي تقدمت : لا أبتغي || « واصباً » كتب  
هذه الكلمة في حاشية S وقال كثير

أشأقتك برق آخر الليل واصبُ تَضَمَّنَهُ فَرَشُ الْجَبَا فَالْمَسَارِبُ ٧٧٠  
الأصل ومعجم ما استعجم : أشأقتك : الديوان والسط واللسان ومعجم البلدان :  
أهاجتك || 3 — 4 S وقال ... بثقوب ، وناقص في MR || 4 نسخة في حاشية S والرواية  
التي تقدمت : كأنه ، رواية الأصل هنا : كأنما || « بثقوب » كتب بعد هذه الكلمة في حاشية  
S وقال الأعشى :

وَزَنَدَكَ أَثَقَّتْ أَرْزَنْدَهَا ٧٧١

أى أضواها || 7 « لازب » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية : لازم ||

- 
- ٧٦٨ : ديوانه من السنة ص ٣ والطبري ٢٣/٢٥ والقرطبي ١٥/٤٩ .  
٧٦٩ : « النجاشي » : هو قيس بن عمر بن مالك أحد بني الحارث بن كعب نسب  
إلى أمه وكانت من الحبشة له ترجمة في الشعراء ص ١٨٨ والسط ٨٩٠ والإصابة  
١٦٩/٣ . — والبيت في الطبري ٢٣/٢٥ والقرطبي ١٥/٦٩ .  
٧٧٠ : ديوانه ١٠٠/١ وأمال القالي ١٧٨/١ والسط ص ٤٤١ ومعجم ما استعجم  
٢/٣٦٠ ومعجم البلدان ٢/١٢ واللسان ( جي ) .  
٧٧١ : ديوانه ص ٥٤ والقرطبي ١٥/٦٨ .

«أَيْنَأَ لَمَبْعُوثُونَ أَوْ آبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ» (١٦—١٧) الواو متحركة لأن مجازها :  
وآبَاؤُنَا ، فأدخل فيها ألف الاستفهام وليست بواو التي تنتقل بها من شيء إلى شيء  
3 أو تجرى مجرى « أم » .

« وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ » (١٨) صاغرون أشد الصغر ، صاغر : داخر .

« هَذَا يَوْمُ الدِّينِ » (٢٠) الثواب والحساب ، تقول العرب : كما تدين تُدان .

6 « هَذَا يَوْمُ الْفِضْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكذِّبُونَ » (٢١) الفصل قطع القضاء  
ثم خرجت « أَحْشُرُوا الَّذِينَ » (٢٢) مخرج المختصر .

« فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ » (٢٣) تقول العرب : هديت المرأة إلى زوجها

9 أى دللتها ومنهم من يقول : أهديتها ، جعلها من الهدية إليه .

« مُسْتَسْلِمُونَ » (٢٦) المستسلم الذي يعطى بيديه .

« إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » (٣٥) مجازها : إذا قيل لهم : قولوا لا إله إلا الله .

12 « إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ ، إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ » (٣٨ — ٤٠)  
تقول العرب : إنكم لذاهبون إلا زيدا .

4 S صاغرون ، وناقص في M R || « داخر كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S  
قال ذو الرمة

فلم يبق إلا داخرٌ في مُحْيِشٍ وَمُنْحَجِرٌ في غير أرضك في حُجْرٍ ٧٧٢

|| 5 « تدان » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال ابن نوفل

وأعلم بأنك ما تدين تدان ( ١٦ )

7 S الذين ، وناقص في M R || M مخرج ، S R خرج مخرج || S 9 ومنهم ،  
وناقص في M R ||

٧٧٢ : ديوانه ص ٢٧٥ .

12 « إنكم ... المخلصين » : أصل الآية : إنكم ... الأليم وما تجزون إلا ما كنتم تعملون  
إلا عباد الله ...

« كَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ » (٤٤) مضموم الأول والثاني وبعض العرب يفتحون الحرف الثاني من أشباه هذا من باب المضعف .

3 « بِكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ » (٤٥) الكأس الإناء بما فيه والمعين الماء الطاهر الجاري .  
 « لَا فِيهَا غَوْلٌ » (٤٧) مجازه : ليس فيها غَوْلٌ والغول أن تغتال عقولهم  
 قال الشاعر :

وما زالت الكأسُ تغتالنا وتذهب بالأول الأول ٧٧٣ 6  
 « وَلَا لُهُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ » (٤٧) تقول العرب : لا يقطع عنه وَيُنْزَفُ سُكْرًا  
 قال الأبيرد الرياحي من بني مجمل :  
 لَعَمْرِي لَنْ أَنْزِقُمْ أَوْ صَحَّوْتُمْ لبئس الندامى كنتم آل أنجرا ٧٧٤ 9  
 أنجز من بني مجمل .

« قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ » (٤٨) راضيات ، اقتصر فلان على كذا .

2 « المضعف » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو زيد وهي لغة بني ضبة  
 MR 4 مجازه ، S ... لا مجاز || MR 5 الشاعر ، حاشية S مطيع بن إلياس قال أبو عبيدة  
 مطيع مولى لا ينجح بشعره ، وناقص في S || 7 الأصول : تقول ... سكرًا ، الجهرة :  
 يسكرون || MR 8 الرياحي ... مجمل ، حاشية S بن المغزل الرياحي وأخوه الأبيرد وخاله  
 الأخوص ، وناقص في S || الأصل المغزل : المصمرين والجهرة والأغانى : المغزر ||  
 S 10 أنجز ... عجل ، M آل أنجز ... ، وناقص في R || 11 « كذا » كتب بجانب  
 هذه الكلمة في حاشية S ، قال ذو الرمة

4 « قال ... ضبة » الذى ورد في الفروق : قال أبو زيد في مسائتيه ( ص ٢٤٠ ) :  
 وسمعت من بني ضبة « سرير وسرر ... يكرهون الضمتين .  
 ٧٧٣ : في الطبرى ٣١/٢٣ والقرطبي ٧٩/١٥ وهو منسوب لمطيع بن إلياس في نسخة .  
 « مطيع » الذى ورد اسمه في الفروق : مطيع بن إلياس بن أبي قرعة ويكنى مطيع أباسلم أدرك  
 الدولتين وكان شاعرًا طريفًا . انظر السمط ص ٦٠٠ والأغانى ٧٠/١٣ .  
 8 « لايسكرون » الذى ورد في الفروق : زواه ابن دريد عن أبي عبيدة (الجهرة ١٣/٣) .  
 ٧٧٤ : « الأبيرد » انظر ترجمته في المصمرين رقم ٥٨ والأغانى ١٢/٠٩ - والبيت في  
 الطبرى ٣٢/٢٣ والصحاح واللسان والتاج (نرف) وهو في القرطبي (٧٩/١٥) منسوب  
 إلى السطبية .

« عَيْنٌ » (٤٨) العيناء واسعة العين .

3 مكنون وكل شيء أضمرته في نفسك فقد أكنفته قال أبو دهبيل :

وهي زهراء مثل لؤلؤة الفوِّ اص مُبْرَت من جوهر مكنون ٧٧٥

« أُنْبَأَ لَمَدِيُونٌ » (٥٣) أي تجزيون ، يقال : دنته أي جزيته بكذا وكذا

6 « فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ » (٥٥) في وسط الجحيم ، قال أبو عبيدة : سمعت عيسى ابن عمر يقول : كنت وأنا شاب أقعد بالليل فأكتب حتى يتقطع سوائي ، أي وسطى .

9 « إِنْ كِدْتَ لِتُزْدِينَ » (٥٦) أرديته أهلكته وردى هو أي هلك .

« أَذَلِكَ خَيْرٌ نَزْلًا » (٦٣) النزل والنزل واحد وهو الفضل يقال : هذا طعام لا نزل ولا نزل أي ربح .

12 « ثُمَّ إِنْ لَّهُمْ عَلَيْهَا أَشْرُبًا مِنْ حَمِيمٍ » (٦٧) تقول العرب : كل شيء خلطته بغيره فهو مشوب .

تَمَّى بَعْدَ قَيْظٍ قَاظَهُ بِسُوقِيَّةٍ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَطْعَمِ الْمَاءَ قَاصِرٍ ٧٧٦

3 الطبرى والمراجع الأخرى : أبو دهبيل ، S أبو الدهاء ، وناقص في M R || S R 5 يقال :  
M تقول || S M 7 كنت ، R كيف كنت ||

10 — 11 « النزل ... ربح » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S قال أبو حام  
يقال طعام له نزل أي ربح وخط دقيق له نزل وأما النزل بالضم فالتجربة على النازل عليك  
وفي القرآن « نزلنا من عند الله » (١٩٦/٣) « جنات الفردوس نزلا » (١٠٣/١٨)

٧٧٥ : من الأبيات المختلف في عزوها قديما وكانوا يرونها نارة لأبي دهبيل وتارة أخرى  
لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت في خبر مع ابنة معاوية يطول ذكره انظره في الأعاني في ١٣/١٤٣  
والجزانة ٣/٢٨٠ . والأصفهاني لم يذكر أبا دهبيل . والكلمة في الكامل ص ١٦٨  
والصاحح واللسان (سنن) والأملاني للقالى ٣/١٨٨ وانظر السمط (الذيل ص ٨٨) والبيت في  
الطبرى ٢٣/٤٣ والقرطبي ١٥/٨١ .

7-8 « قال أبو عبيدة ... وسطى » : قدم هذا الكلام وانظره أيضا في القرطبي ١٥/٨١ .

٧٧٦ : ديوانه ص ٣٠٠ .

- « أَلْفُوا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ » (٦٩) وجدوا .  
 « يَهْرَعُونَ » (٧٠) يُسْتَحْشُونَ من خلفهم وَيُعْطَفُ أوائلهم .  
 3 « فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ تَافِيَهُ الْمُنْذَرِينَ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ » (٧٣-٧٤) 3  
 نصبها للاستئنا ، من « المنذرين » .  
 « فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ » (٩٣) أى آجال عليهم ضرباً للآلهة .  
 6 « فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ » (٩٤) تقول العرب للنعامة : تَزَفَ وهو أول عدوها  
 وآخر مشيها وجاءنى الرجل يَزَفُ زفيفَ النعامة أى من سرعته .  
 « فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ » (١٠٢) أى أدرك ما أن يسعى على أهله أدرك وأعانه .  
 9 « فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ » (١٠٣) أى صرعه وللوجه جَبِينَانِ والجهة  
 بينهما قال ساعدة بنى جوية الهدلى :

٧٧٧

وطلّ تليلاً للجبين

لا أدري تفسيره || SR 2 ويعطف ، M يعطف || SR 4 نصبها ، وناقص في M ||  
 MR 5 باليمين ... ضرباً ، وناقص في S || SR 7 الرجل ، M رجل || SM 8  
 فلما... وأعانه ، وناقص في R || SR 10-11 قال... للجبين ، S أنشدنا أبو العباس للكميت  
 فتلّه للجبين مُعْفَرًا منه مناطُ الوتين منقضبُ ٧٧٨

وقال شريح بن أوفى المزني

شَكَتْ لَهُ بِالرُّمَحِ جَمْبِي قَمِيصِهِ فَخَرَّ تَلِيلاً لِيَدَيْنِ وَلِلْقَمْرِ ٧٧٩

S وكتب في حاشيتها وقال ساعدة بن جوية

فَخَرَّتْ تَلِيلاً لِلْجَبِينِ وَتَلَّمَهَا مِنْ الضَّرْبِ قِطْعَاهُ الْقِيَالِ خَدِيمٌ ||

MR 11 وطل ، S والديوان : فخرت || الأصل : شككت ... ، المفضليات والنقائض :

تناوله بالرمح ثم اتى له ||

2 « يهرعون ... خلفهم » : روى القرطبي (٨٨/١٥) هذا الكلام عنه .

6-7 « تقول ... مشيها » : هذا الكلام في الطبرى ٤٢/٢٣ .

٧٧٧ : ديوان الهدلين ١/٢٣٤ .

٧٧٨ : في اللسان ( تلل ) .

٧٧٩ : من قصيدة مفضلية لجابر بن حتى التغلبي وهي محتاف في عزوها انظر الشرح

٤٦١ — ٤٤٢ وهذا البيت مع آخرين في النقائض ص ٤٥٨ ، ٨٨٧ ، والاتضاب ص ٤٣٩

وشواهد الغنى ص ١٩١ ، وشواهد الكشاف ٢٨٦ .

« وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ » (١٠٧) الذبح المذبوح والذبح الفعل تقول العرب :  
قد كان بين بنى فلان وبين بنى فلان ذبح عظيم قتلى كثيرة .

3 « وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْآخِرِينَ » (١١٩) حكاية أى تركناهم يقال لهم  
في الآخريين .

« سَلَامٌ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ » (١٢٠) أى يقال لهم هذا .

6 « أَتَدْعُونَ بَعْلًا » (١٢٥) أى رباً يقال : أنا بعل هذه الدابة أى ربها ،  
والبعل الزوج ويقال : لما استبعل واستغنى بماء السماء من النخل ولم يكن سقياً فهو  
بعل والبعل هو العذى أيضاً ما لم يسقى .

9 « فَأَيُّهُمْ لَمُحْضَرُونَ » (١٢٧) مجازها : لَمْهُلْكَوْنَ .

« إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ » (١٢٨) استثناء .

« سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ » (١٣٠) أى سلام على الياسين وأهله وأهل دينه

12 جمعهم بغير إضافة الياء على العدد فقال سلام على الياسين قال الشاعر :

M R 2 قتلى كثيرة ، S قتل كثير || 3 R S لهم ، M لها || 6 MR والدابة ، S الناقة ||  
MR أى ربها ، M أى أُنابها || 7 R من النخل ، وناقص في S M || 8 MR أيضاً ...  
يسق ، وناقص في S || 11 MR الياسين ، S ياسين || SR وأهله ، M ... وعلى ||

3 « تركناهم » : ويرجع الضمير إلى قوم موسى وهارون .

7 - 8 « استبعل ... يسق » : هذا الكلام في الطبرى (٥٣/٢٣) ببعض نقص  
وزيادة وقال ابن دريد : وذكر أبو عبيدة انه صم قال ابن عباس رضى : لم أدر ما البعل في  
القرآن حتى رأيت اعرابياً فقلت لمن هذه الناقة فقال أنا بعلها ، أى ربها والبعل النخل الذى  
يشرب بعروقه ويستغنى عن المطر (الجمهرة ٣/٣١٤) .

« العذى » : قال ابن سيده العذى اسم للموضع الذى ينبت في الصيف والشتاء من غير نبع  
ماء والعذى بالتسكين الزرع الذى لا يسقى إلا من ماء المطر لبعده من المياه وكذلك النخل وقيل  
العذى من الخليل ما سقطته السماء والبعل ما شرب بعروقه من عيون الأرض من غير سماء ولا يسقى  
وقيل العذى البعل نفسه (اللسان - عذا) .



- قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبِيِّنِ قَدَمِي لَيْسَ أَمِيرِي بِالشَّجِيحِ الْمُجْدِ ٧٨٠  
 فجعل عبد الله بن الزبير أبا خبيب ومن كان على رأيه عدداً ولم يصفهم بالياء  
 فيقول الخببيون قال أبو عبيدة يعني بالخببيين أبا خبيب ومُصْعَباً أخاه وقال 3  
 أبو عمرو بن العلاء : نادى مناد يوم الكلاب : هلك اليزيدون يعني يزيد  
 ابن عبد المدار ويزيد بن هُوَيْرٍ ويزيد بن مُخَرَّم : الحارثيون ؛ ويقال جاءتك  
 الحارثون والأشعرون وكذلك يقال في الاثنين وأسمائهما شتى قال قيسُ بن زُهَيْر : 6  
 جزاني الزهدمان جزاء سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءُ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ ٧٨١  
 وإنما هما زهدم وكردم العَبَسِيُّانِ أخوان . وقيل لعلي بن أبي طالب : نسلك  
 فينا سُنَّةَ الْعُمَرَيْنِ ، يعنون أبا بكر وعمر فإن قيل : كيف بُدِيََ بعمر قيل أبي بكر 9  
 وأبو بكر أفضل منه وهو قبله ؟ فإن العرب تفعل هذا تقول : ربيعة ومُضَرٌ وسُلَيْمٌ

S 1 والكتاب : نصر ، M R دين || S ليس ... الملحد ، وناقص في M R || S أميري ،  
 الكتاب : الإمام ، السمط : الأمير || S3 الخبيبيون ، M R خبيبيون || S قال ... أخاه ،  
 وناقص في M R || M 5 الحارثون ، وناقص في S R ||  
 S 8 واللسان : ها ، M R هو || S R طالب ، M ... صلوات الله عليه || S 9 فينا ، وناقص  
 في S R || R 9 وعمر ، M ... رضى الله عنهما || S 10 فإن العرب ، M R فالعرب ||

٧٨٠ : حميد بن الأرقط في الكتاب ١/٣٣٩ والكامل ص ٨٣ ، ٦٢٣ رإصلاح  
 المنطق ص ٣٧٧ ، ٤٤٤ والسمط ٦٤٩ ، والشتمرى ١/٣٨٧ والقرطبي ١٥/١١٨  
 وابن يعيش ١/٤٤٢ والمزاة ٢/٤٤٩ وشواهد الكشاف ٩٢ وقال بعضهم إنه لأبي مجذلة له  
 خبر طويل في المزاة ومنه في الكامل ، وقال البغدادي : ومنهم أبو عبيدة نقله عنه أبو الحسن  
 الأخفش فيما كتبه على نوادر أبي زيد ومنهم أبو جعفر النحاس في تفسير القرآن قال إنما يريد  
 أبا خبيب عبد الله بن الزبير فجمعه على أنه من كان معه على مذهبه داخل معه .  
 وقال القرطبي : أبو عبيدة يذهب إلى أنه جمع جمع التسليم على أنه وأهل بيته سلم عليه  
 وأنشد الشطر . يقال قدمي وقدمي لغتان بمعنى حسب وإنما يريد عبد الله بن الزبير فجمعه على من  
 كان على مذهبه داخل معه وغير أبي عبيدة الخبيبيين على التثنية يريد عبد الله ومصعبا .

٧٨١ : في الطبري ٢٣/٥٤ و اللسان ( زهدم ) .

8 « ها ... كردم » : رواها عن أبي عبيدة في اللسان .

يبدءون بالأخسّ وقيس وخنديق ، ولم يترك قليلاً ولا كثيراً وزعم أن أهل المدينة يقولون : سلام على آل ياسين أى على أهل آل ياسين وقال أصحاب سعد ابن أبي وقاص وابن عمر وأهل الشام هم قومه ومن كان على دينه واحتجوا بالقرآن 3  
 « أَذْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ » (٤٠ / ٤٦) فقال هم قومه ومن كان على دينه ، وقالت الشيعة آل محمد أهل بيته واحتجوا بأنك تصغر « آل » 6  
 فتجمله « أهيل » .

« إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ » (١٤٠) فزع إلى الفلك .

« فَسَاءَ مَا كَانَنَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ » (١٤١) تقول العرب : أدحض الله حجته أى أبطلها والدحض الماء والزلق قال ذو الإصبع : 9

لبس المرء في شيء من الأمرار والتقض

عُدُوا ورواحاً وَ هُوَ فِي مَرَلَقَةٍ دَحَضِ ٧٨٢

« وَهُوَ مُلِيمٌ » (١٤٢) تقول العرب : ألام فلان في أمره وذلك إذا أتى أمراً 12  
 يُلام عليه قال لبيد بن ربيعة :

سَفَهَا عَذَلْتِ وَأَمْتِ غَيْرِ مُلِيمٍ وَهَدَاكِ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرِ حَكِيمِ ٧٨٣

S R S 1 يبدءون ، M يريدون || S وقيس وخنديق ، وناقص في MR || MR 2 المدينة ، S البادية || MR 5-3 واحتجوا... دينه ، وناقص في R || S 4 أشد ... فقال ، وناقص في MR || S كان ، M كان معه || S M 9 - 8 تقول ... والزلق ، وناقص في R || M 9 والدحض ، S الدحض || S قال ذو الإصبع ، وناقص في MR || S 11 - 10 بس ... دحض ، وناقص في MR || S M 12 وهو مليم ، وناقص في R || S R 13 قال ، M وقال || S بن ربيعة ، وناقص في MR || S M إذا ، R أى || 14 الأصول : ولت ، الديوان : وقلت ||

٧٨٢ : ذو الإصبع : هو حرثان من عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان وكان جاهلياً وسمى ذو الإصبع لأن حية نهشته في إصبه فقطعها ، ترجمته في الشعراء ص ٤٤٥ والمعرين ص ٩٠ والاشتقاق ص ١٦٣ والأغانى ص ٢/٣ والسبط ص ٢٨٩ . — والبيتان لعلهما من كلمة في الأصبعيات ص ٣٧ والشعراء ص ٤٤٥ .  
 ٧٨٣ : ديوانه ٨١/١ والطبرى ٥٧/٢٣ واللسان (لوم) .

« فَمَبْدَنَاهُ بِالْعَرَاءِ » (١٤٥) تقول العرب : نبذته بالعراء أى الأرض الفضاء  
قال الخُزَاعِيُّ :

رَفَعْتُ رِجْلًا لَا أَخَافُ عِثَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ نِيَابِي ٧٨٤ 3  
البلد العراء الذى لا يواريه شيء من شجرٍ ولا من غيره .

« شَجَرَةٌ مِّنْ يَّقْطِينٍ » (١٤٦) كل شجرة لا تقوم على ساق فهى يَقْطِينٌ  
نحو الدُّبَا والخَنْظَل والبَطِيخ .

« إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ » (١٤٧) أوهاهنا ليس بشكّ وهى فى موضع  
آخر « بل يزيدون » وفى القرآن « قَالُوا سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ » (٥٢/٥١) ليس  
بشكّ وقد قالوها جميعاً فهى فى موضع الواو التى للمؤالاة وقال جرير :

6  
أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَاحَا عَدَلْتُ بِهِمْ طُهَيْتَةً وَالْحِشَابَا (٧٣٨)  
والمنى ثعلبة الفوارس ورياحا عدت بهم طهية والحشبا وقال آخر :

12  
إِنِّهَا أَكْتَلَتْ أَوْرِزَامَا خُوَيْرِ بَيْنِ يَنْفُقَانَ الْهَامَا ٧٨٥  
ولو كان شكاً أو اسماً واحداً لما قال « خُوَيْرِ بَيْنِ يَنْفُقَانَ » إنما هو أكْتَلَ وِرْزَام .

3 R S بالبلد ، M فى البلد || 4 R البلد ... شيء ، M S العراء لا شيء يواريه || 5 M وفتح  
البارى : فهى ، SR فهو || 7-9 MR وهو ... بشكّ ، وناقص فى M ||  
9 SR وقال ، M قال || 10 M أورياحا ، S والرياحا || MR عدلت ... والحشبا ،  
وناقص فى S || 11 R آخر ، S آخرون ، M الآخر || 12 MR والكامل خويرين ، S  
جويرين || 13 R خويرين ، S جويرين ، وناقص فى M || R ورزام ، M ... آخر  
الجزء الثالث يتلوه إن شاء الله فى الجزء الرابع ، S ورزام وصلّى الله على محمد وآله وسلم كثيراً ||

4 « بالعراء » روى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة فى فتح البارى ٦/٣٢٤ .  
٨٨٤ : فى الطبرى ٢٣/٥٨ واللسان (عرا) والقرطبي ١٥/١٢٩ والعجر فقط فى فتح  
البارى ٦/٣٢٤ .

5-6 « شجرة ... والبطيخ » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٦/٣٣٤ .  
٧٨٥ : الرجز للرار الأسدى ، فى الكتاب ١/٢٤٨ والكامل ص ٤٥٤ والشتمرى  
١/٢٨٧ وابن الشجرى : ٢/٣١٨ وشواهد المعنى ص ٧٢ .

قال ابن الشجرى : وأبطل البصريون الاحتجاج بهذا الشعر يقول الخليل إن خويرين نصب  
على الشتم قال سيبويه وسألت الخليل عن قول الأسدى ... فزعم أن خويرين نصب على الشتم...  
أكتل ورزام لسان كانا يقطعان الطريق بأرمام ويشفقان هام من يمر بها وخويرب تحمير خارب  
والخارب لص الأبل .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة ص » ( ٣٨ )

- 3 قوله « ص » ( ١ ) مجازها مجاز ابتداء فواتح السور .
- « فَنَادُوا وَوَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ » ( ٣ ) إنما هي « ولا » وبعض العرب تزيد فيها الهاء فتقول «لاه» فتزيد فيها هاء الوقف فإذا اتصلت صارت تاء والمناص مصدر ناص ينوص وهو المنجاة والفوت . قال عمرو بن شأى الأَسَدِيُّ :
- 6 تَذَكَّرْتُ لَيْلَى لَاتَ حِينَ تَذَكَّرِ ٨٠٢  
وقال أبو النّجْم :
- 9 آسَادُ غَيْلٍ حِينَ لَا مَنَاصُ ٨٠٣  
أى لا تحرك .
- 12 « إِنِّ هَذَا لَشَيْءٌ مُّجَابٌ » ( ٥ ) مجازه مجاز عجيب وقد تحوّل العرب « فَعَمِيلًا » إلى « فَعَالٍ » قال عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ :

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في S M 2 || S M 2 سورة ، وناقص في R || S R 3 مجاز ، وناقص في M || M 5 تزيد ... فنقول ... فزيد ، SR يزيد ... فيقول ... فيزيد || S فيزيد ، R يزيد || 6 « شأى » كتب بجانه في حاشية S الأسدئ تذكر ليل — ومن دون ليل بطن خبت فنور || M الأسدئ ، وناقص في S R || M R 8 أبو النجم ، S آخر || S 9 آساد غيل ، وناقص في M || M 10 أى لا تحرك ، وناقص في S R || M 11 مجاز ، وناقص في S R ||

6 « عمرو بن شأى » : انظر ترجمته وأخباره في الجهرة ص ٤٤ والأغانى ١٠/٦٠ .

إِنَّكَ عَيْنٌ حَذَلْتَ مُضَاعَةً تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جَدَاعَةَ ٧٨٨  
أَيْنَ دُرَيْدٌ وَهُوَ ذُو بَرَاءَةٍ حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَهُ

3 تَعْدُو بِهِ سَلْهَبَةً سُرَاعَةً

أى سريعة . والحذل في العين سقوط الهدب واحتراق الأشفار ، وقد قالوا للهدب أيضاً « أشفار » ، وقال الممقر بن حمار البارقى وكان أعمى :

6 فأخلفها الذى ظننتُ وقاظتُ ومأقِي عَيْنِهَا حَذَلٌ نَطُوفٌ ٧٨٩  
جداعه رهط الصيئة وهو من بنى غزيرة من بنى جشم بن سعد بن بكر .

« فَلَيْزَيَتَّقُوا فِي الْأَسْبَابِ » (١٠) تقول العرب للرجل الفاضل في الدين :

1 الأصول : إنك ، اللسان : بكى || RS 2 براعه ... قناعه ، M دراعه ... دراعه ||  
3 الأصول وفتح البارى : تعدو ، اللسان : تعدو || 6 الأصول : فأخلفها الذى ظننت ، السمط  
واللسان والحزاة : فأخلفنا موتبها || R والسمط واللسان : وقاظت ، S والحزاة : فقاظت ، M  
وقاظت || 8 الأصول : الفاضل ... ف ، فتح البارى : إذا كان ذا دين ||

٧٨٨ : الأشرطة في اللسان ( حذل ) الرابع والخامس فيه أيضا ( سرع ) والخامس في  
فتح البارى ٤١٨/٨ نسبيهما أى الرابع والخامس صاحب اللسان (سرع) لعمر بن معد يكرب  
وقال في أثناء إنشاده كلها : رأيت حاشية بخط بعض الأفاضل قال نقلت من شعر دريد بن الصمة  
بخط جعفر بن محمد بن مكي قال : كان عمرو بن ناعصة السلمى جاراً لدريد ، فقتل عمرو بن ناعصة  
رجلا من بنى غاضرة بن صعصعة يقال له قيس بن رواحة فخرج ابن قيس يطلب بدمه فلقى عمرو بن  
ناعصة فقتله فقالت امرأة ابن ناعصة الأشرطة .

والسهبية : من النساء الجسيمة وليست بمدحة ويقال فرس سلهب وسلهبة للذكر إذا عظم  
وطال وطالت عظامه ( اللسان ) .

5 « المعقر ... البارقى » : شاعر جاهلى انظر ترجمته في الاشتقاق ص ٨٢ ، والأغانى  
٤٤/١ ، والحزاة ٢/٢٩٠ .

٧٨٩ : البيت من كلة في السمط ص ٤٨٤ وتهذيب الاصلاح ، ٢٣/١ والحزاة ٢/٢٨٩ ،  
١٥/٣ وهو في اللسان ( حذل ) .

7 جداعة : وانظرها ورهط الصمة في المؤلف ص ١٤٤ والأغانى ٢/٩ والحزاة ٤/٤٤٦ .  
فترى بعضهم يروون جداعة ... خذاعة .

8 « تقول ... الأسباب » : نقل ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة ( فتح البارى  
٤١٩/٨ ) .

3 قد ارتقى فلان في الأسباب ؛ والسبب الحبل أيضاً ، والسبب أيضاً ما تسببت به من رَحْمٍ أَوْ يَدٍ أَوْ دِينٍ وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كل سبب ونسب يوم القيامة منقطع إلا سببي ونسبي . والمسلم إذا تقرب إلى رجل ليس بينهما نسبٌ قال : إن الإسلام أقوى سببٍ وأقرب نسبٍ .

6 « كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ » (١٢) فقوم من العرب يؤثنون القوم وقوم منهم يذكرون ، فإن احتج عليهم بهذه الآية قالوا : وقع المعنى على العشيبة واحتجوا بهذه الآية « كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرَهُ » ( ٧٤ / ٥٤ — ٥٥ ) للضمر فيه مذكّر .

9 « أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ » (١٣) كان أبو عمرو بن العلاء يقول : أصحاب الأيكة الحَرَاجَة من النَّبَعِ والسِّدْرِ وهو المُلتَفَت ، قال رجل من عبْد القَيْسِ وهو مُسَنَدٌ إلى عَنْتَرَة :

12 أَفْسِنُ بُكَاءَ حَمَامَةٍ فِي أَيْكَةٍ يَرْفُضُ دَمْعَكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمُحْمَلِ ٧٩٠

يعنى يحمل السيف وهي الجمالة والجمائل وجماع المحمل محامل ؛ وبعضهم يقول « لَيْسَكَة » لا يقطعون الألف ولم يعرفوا معناها .

R 3 منقطع ، R S ينقطع || SM 6 قالوا ، M قال || SR 9 والطبرى : الأيكة الحرجة ، MR الأيكة والأيكة الحرجة || MR10 والطبرى : السدر ، S السدرة || الأصول والطبرى : يرفض دمعك ، ديوان عنتره : ذروفت دموعك || SR 13 وهي ، M وهو || MR 14 — 13 وبعضهم ... ولم يعرفوا ، S وأما قول بعضهم أصحاب ليكة لا يقطع الألف فلم يعرفوا || M 14 لا يقطعون ، R يقطعون ||

3-2 « كل ... ونسبي » : قد أخرجه الطبراني والحاكم والبيهقي وانظره فيض القدير ٢٠/٥ .

13-9 « كان ... السيف » : الطبرى روى هذا الكلام عنه ٧٤/٢٣ .

٧٩٠ : البيت من كلمة في ديوان عنتره من الستة ص ٤١ وهو في الطبرى ٧٤/٢٣

من غير عزو .

- « مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ » (١٥) من فتحها قال : ما لها من راحة ، ومن ضمها قال :  
 فَوَاقٍ وجعلها من فَوَاقٍ نَاقَةٍ ما بين الحَلْبَتَيْنِ ، وقوم قالوا : هما واحد بمنزلة حَمَامِ  
 المَكُولِ وحَمَامِ المَكُولِ وقصاص الشَّعْرِ وقصاص الشَّعْرِ . 3
- « عَجَّلْنَا لَنَا قِطْنًا » (١٦) القِطْ : الكتاب ، قال الأَعْشَى :
- وَلَا المَلِكُ الثَّعْبانُ يَوْمَ لِقَائِهِ بِأَيْمَتِهِ يُعْطَى القُطُوطَ وَيَأْفِقُ ٧٩١
- القُطُوطُ : الكتب بالجواز؛ ويأفق : يُفْضَلُ ويعلو يقال : ناقة أفقة وفرس 6  
 أفق إذا فضله على غيره .

« ذَا الأَيْدِ » (١٧) ذا القوة وبعض العرب تقول آد ، قال العَجَّاج :

- 9 (٥١) مَن أَنْ تَبَدَّلْتُ بِأَدَى آدَا
- « أَوَابٌ » (١٧) الأَوَابُ الرَّجْعُ وهو التَّوَابُ مخرجها ، من آب إلى أهله أى  
 رجع ، قال يَزِيدُ بن صَبَّةَ النَّفَّيُّ : والبيت لَصَيْدِ بن الأَبْرَصِ :

1 — 3 الأصول : من ... وقصاص ... الشعر ، اللسان : من قرأ من فواق بالفتح أراد  
 ما لها من إفاقة ولا راحة ذهب بها إلى إفاقة الريني ومن ضمها جعلها من فواق الناقة وهو ما بين  
 الحلبتين يريد ما لها من انتظار || M R I قال ما لها ، S فقال || M2 وجعلها من ، R وجعلها ،  
 S جعلها || 2 — 3 S R المَكُولِ ... المَكُولِ ، M الملوكة ... الملوكة ، الطبرى : الملوكة ...  
 حامه || 5 الأصول والطبرى واللسان : الملك ، الديوان : ملك || S R ويأفق ، M يأفق ||  
 S 10 أى ، وناقص فى M R || S 11 والبيت ... الأبرص ، وناقص فى ||

3-1 « من فتحها ... الشعر » : قال الطبرى (٧٥/٢٣ — ٧٦) : واختلف القراء  
 فى قراءة ذلك فقرأته عامة قراء أهل المدينة والبصرة وبعض أهل الكوفة من فواق بفتح الفاء  
 وقرأته عامة أهل الكوفة من فواق بضم الفاء واختلف أهل العربية فى معناها إذا قرأت بفتح  
 الفاء وضمها فقال بعض البصريين منهم (أوله أبو عبيدة) معناها إذا فتحت الفاء ما لها من راحة  
 وإذا ضمنت جعلتها (فى المطبوع تصحيف) فواق ناقة ... وقصاص الشعر وقصاصه .

2-1 « من قرأ ... انتظار » الذى ورد فى الفروق : روى صاحب اللسان هذا الكلام عنه  
 ورواه القرطبي (١٥٦/١٥) عن القراء وعن أبى عبيدة مجملًا .

4 « اللفظ الكتاب » : روى ابن حجر تفسيره هذا عنه (فتح البارى ٤١٨/٨) .

٧٩١ : ديوانه ص ١٤٦ والطبرى ٧٦/٢٣ والجمهرة ١٠٨/١ وقد روى ابن دريد  
 احتجاجه بهذا البيت . واللسان (قطط ، أفق) .

وكل ذى غيبة يؤوبُ وغائبُ الموت لا يؤوبُ ٧٩٢

أى لا يرجع .

3 « إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ » (٢١) أشرفُ كل مجلسٍ وبيتٍ ومقدمه هو محرابه ، وقال الشاعر :

رَبَّةٌ مِحْرَابٍ إِذَا جَمَّتْهَا لَمْ أَلْقَهَا أَوْ ارْتَقَى سُلَّمَا (٧٢٩)

6 « نَبَوًا الْخَصْمِ » (٢١) الخصم يقع لفظه على الواحد والجمع قال لبيد :

وخصم يعدون الذحول كأنهم قرومٌ غياري كُملٌ أزهرٌ مُصعبٍ ٧٩٣  
« قَالُوا لَا تَخَفْ خَضَمَانَ » (٢٢) رجع إلى معنى الواحد منه .

9 « وَلَا تُشْطِطْ » (٢٢) أى لا تُسرف قال الأخوص :

ألا يالقومٍ قد أشطت عواذلي ويزعنن أن أودى بحقى باطلى (٤٥٩)  
ويقال : كلفتنى شططاً ، منه أيضاً : وشطت الدارُ بعدت وقال الشاعر

---

SM 2 أى لا يرجع ، وناقص فى R || M R 4-3 أشرف... محرابه ، S فالحراب أشرف  
المجالس والبيوت ومقدمه وهو... || S 5-4 وقال... سلماً ، وناقص فى MR || 5 «سلماً»  
كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S وقال امرؤ القيس

وماذا عليه إن ذكرت أوانساً كغزلان رَمَلٍ فى محارب أقيالٍ ٧٩٤

الأصل : أقيال ، الديوان : أقوال || 7 الأصول : يعدون الذحول ، اللسان : يعدون  
الدخول ، الديوان : قيام بالعراء || SM والديوان والطبرى واللسان : مصعب ، R معصب ||  
SR 11 ويقال... بعدت، وهى فى M بعد البيت المستشهد به || SR وقال الشاعر ، M وأنشد ||

---

٧٩٢ : البيت من القصيدة الأولى فى ديوان عبيد بن الأبرص وهو فى اللسان ( أوب )  
القرطبي ١٥٩/١٥

3 « الشاعر » : هو وضاح البين كما مر .

٧٩٣ : ديوانه ٤٥/١ واللسان ( خصم ) .

٧٩٤ : ديوانه من الستة ص ١٩٥٣

9 « أى لا تصرف » : كذا فى البخارى ٤/١٦٩



وهو عمر بن أبي ربيعة :

- ٧٩٥ تَشَطُّ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا وَلِلدَّارِ بَعْدَ غَدٍ أَبْعَدُ ٧٩٥
- 3 « فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا » (٢٣) مجازه مجاز « كَفَلَهَا زَكْرِيَّا » (٣٧/٣) أى ضمهإ إليه وكفلت بالمال والنفس أى ضمنت .
- « وَعَزَّيْنِي فِي الْخِطَابِ » (٢٣) أى صار أعز منى فيه .
- 6 « وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ » (٢٣) مجازها مجاز امرأة قال الأعمشى :
- ٧٩٦ فرميت غفلة عينه عن شاته فأصبت حبة قلبها وطحالمها ٧٩٦
- يعنى امرأة الرجل .
- 9 « بِسْؤَالِ نَعْجَتِكَ » (٢٤) مصدر « سَأَلَتْ » استعطيت .
- « الْخُلَطَاءِ » (٢٤) الشركاء .
- « وَظَنَّ دَاوُدُ » (٢٤) أى أيقن .
- « أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ » (٢٨)
- ليس لها جواب استفهام فخرجت مخرج التوعد .
- « كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ » (٢٩) ابتداء .

S وهو ... ربيعة ، وناقص في M R || M R 2 أبعد ، S ... والصفات « (٣١) الواقفات قال الكميت »

٧٩٧ نَعَلَهُمْ بِهَا مَا عَلَّمْنَا أُبُوتَنَا جَوَارِي أَوْ صُفُونَا ٧٩٧

M 5 أى ، وناقص في S R || « صار فيه » كتب في جانب هذا الكلام في طاشية S كلام مطموس أكثره وهو ليس من الأصل || 11 أى، وناقص في S || 13 فخرجت ، M فخرج ||

- ٧٩٥ : ديوانه ص ٣٠٠ والطبرى ٨١/٢٣ ، واللسان ( شطط ) .
- 6.5 « مجازه ... ضمنت » : وقال أبو عبيدة : هو كقوله وكفلها زكرياء أى ضمهإ إليه . وتقول : كفلت بالنفس أو بالمال ضمنته (فتح البارى ٦/٣٢٨) .
- 7 « وعزني ... فيه » : كذا رواه ابن حجر في الفتح ٦/٣٢٨
- ٧٩٦ : ديوانه ص ٢٣ والكامل ص ١٦٠ ، ٣٧٧ وفتح البارى ٦/٣٢٨ .
- ٧٩٧ : في اللسان ( صفن ، أبو ) .

« إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ » (٣١) من الخيل ، والصابان الذى يجمع بين يديه وَيَثْنِي طرف سُنْبُكَ احدى رجليه والسنبكُ مقدم الحافر 3 وقال بعض العرب : بل الصابان الذى يجمع يديه والذى يرفع طرف سنبك رجله فهو مُحْتَمِمٌ .

« إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي » (٣٢) مجازة أحببته : حُبًّا 6 ثم أضاف الحب إلى الخير .

« حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ » (٣٢) للمعنى للشمس وهى مُضْمَرَةٌ .

1 — 4 « والصابان ... محتمم » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S صفونا ... ويزول (؟) تركنا الطير قال قاسم وقد مضى فى هذا الكتاب تظل جياده نوحاً عليه مقلة (٤٧٢) || 3 بل ، مطموس فى R ، وناقص فى S || « رجله » كتب بجانب هذه حاشية S إحدى || « محتمم » بجابه فى حاشية S وأخام بمحافر رجله || 6 — 7 « لاني أحببت مضمرة ... » :

قد كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S قال أبو حاتم ليس الأمر على ما ظن أبو عبيدة إنما معنى أحببت لزممت الأرض فلم أقم للصلاة والأحباب اللزوق بالأرض يقال بعير محب إذا لزق بالأرض من مرض به قال الهذلي :

دعتمك إليها مقلتهاً وجيدها فمات كما مال المحبُّ على عمده ٧٩٨

الحب اللزوم للأرض لا يقوم والعمد مرض به يقال رجل عميد ومعمود وأما حب الخير فأراد إن شاء الله حب الخيل لأنه تشاغل بها عن الصلاة وقال صلى الله عليه وسلم الخيل معقود فى نواصيها الخير أى يوم القيامة وأهلها معانون عليها فكأنه قال شغلت بها عن الصلاة حتى توارت الشمس فأضمر الشمس وإن لم يكن ذكرها كقول العرب ما عليها مثلك يعنى الأرض وما بها مثلك وأصبحت حارة وأصبحت باردة فأضمر لعلم من يسمع ما يعنى وقال تعالى « ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة » (٤٥/٣٥) يعنى على الأرض فأضمر والمعنى إنى لزممت الأرض وتشاغلت عن ذكر الله يعنى الصلاة حباً للخيل .

1 — 3 « الصابان ... يديه » : هذا الكلام فى الطبرى ٨٨/٢٣ وانظر فتح البارى ٣٢٨/٦ .

« قاسم » : الذى ورد اسمه فى الفروق : هو القاسم الجوهري .

(٤٧٢) قطعة بيت لعمر بن كلثوم راجعه فى مرجعه .

٧٩٨ : هو لأبى ذؤيب الهذلي فى ديوان الهذليين ١٥٩/١

« فَطَفِقَ مَسْحًا » (٣٣) ما زال يفعل ذلك و « كرب » مثلها مجازها يمسح مسحاً والمعنى يضرب ، يقال : مسح علاوته أى ضربها .

« هَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي » (٣٥) لا يكون لأحد 3 من بعدى ، قال أبو عبيدة : قال الحجاج : إن كان لحسوداً ، قال ابن أحرر :

ما أم غفر على دَعْبَاءِ ذِي عَلْتِي ينفى القراميد عنها الأعمصمُ الوَقِيلُ (٦١١)

6 في رأس خلفاء من عنقاء مشرفة لا يبتغى دونها سهل ولا جبلُ  
لا يبتغى أى لا يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها .

« بِأَمْرِهِ رُخَاءٌ » (٣٦) أى رخوة لينة وهى من الرخاوة .

9 « حَيْثُ أَصَابَ » (٣٦) حيث أراد يقال : أصاب الله بك خيراً أى أراد الله بك خيراً .

« الْأَصْفَادِ » (٣٨) الأغلال واحداً صَفْدٌ ، والصفد أيضاً الغطاء قال الأعشى :

12 وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمانَةِ قَائِدًا ٧٩٩

وبعضهم يقول صَفْدَنِي .

قال أبو حاتم ليس كرب فى معنى طفق إنما كرب قارب ولكن علق مسحاً وفى نسخة مسح علاوة أى ضرب عنقه والجميع العلاوى قال أبو عبيدة ويقال كرب دنى وقال الخطيب

ما كان ذنبك فى جار جعلت له عيشاً وقد كان ذاق الموت أو كرباً

« مسحا » من المصحف وناقص فى الأصول R 3 لا يكون لأحمن بعدى ، M لا يكون ، وناقص فى S || 10 - 11 « أصاب خيراً » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S || وكذلك المطر يصوب الموضع الذى يريد الله ومنه « أو كصيب من السماء » ( ١٩/٢ ) .  
12 « الأعشى » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ومتعنى على العشاء بوليدة :

5 « لا يبتغى ... بعدى » قال الطبرى ٩١/٢٣ : وكان بعض أهل العربية ( اعله يريد أبا عبيدة ، يوجه معنى قوله : « لا يبتغى ... بعدى » إلى أن لا يكون لأحد من بعدى كما قال بن أحرر . البيتان .

٧٩٩ : ديوانه ص ٤٩

« الإصفاد ... صفد » : رواه ابن حجر ( ٣٢٦/٦ ) .

٨١٦ : ديوانه ٢٦/١

« أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » (٣٩) سبيلها سبيلان فأحدهما بغير جزاء والآخر بغير ثواب وبغير مئة ولا قلة .

3 « بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ » (٤١) قال بشر بن أبي خازم :

تَعَنَّكَ نَصْبٌ مِنْ أُمَيْمَةَ مُنْصَبٌ ٨٠٠

أى بلاء وشرّ وقال النابغة :

6 كَلَيْفِي لِهَيْمٍ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٌ وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءُ الْكُوكَابِ ٨٠١

تقول العرب : أنصبني أى عذبنى وبرح بى وبعضهم يقول : نصبنى والنصب

إذا فتحت وحُرِّكت حروفها كانت من الأعياء ، والنصب إذا فُتِحَ أولها وأسكن

9 ثانيها واحدة أنصاب الحَرَمِ وكل شىء نصبته وجعلته علماً يقال : لا نصبناك نصب العود .

1—2 الأصول : سبيلها ... ولا قلة ، الطبرى : وجهان أحدهما بغير جزاء ولا ثواب والآخريته ولا قلة ، فتح البارى : أى بغير ثواب ولا جزاء أو بغير مئة ولا قلة || S 1 والآخر ، SR وأحدهما ||

3 — 10 الأصول : قال ... العود ، الطبرى : العرب تقول أنصبني وعذبنى وبرح بى وبعضهم يقول نصبنى ... بشر بن ... منصب كذى الشجوا لما يسله ويذهب يعنى بالنصب البلا والشر ومنه قول النابغة بنى ذبيان ... الكواكب والنصب إذا فتحت ... أوله وسكن ثانيه ... وكل ما نصب علماً || 3 « وعذاب » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ونصب بفتحتين || 4 الأصول والطبرى : أميمة ، الجمهرة : عميرة || SM 2 والطبرى : منصب ، R نصب || 3 5 « النابغة » كتب بجانبه فى الحاشية : الذبيان || M 9 واحدة ، R واحدهما ، الطبرى : واحده ، S واحد ||

1—2 « وجهان ... قلة » : قال الطبرى (٩٤/٢٣) وكان بعض أهل العلم بكلام العرب من البصريين (لعله يريد أبا عبيدة) يقول فى قوله بغير حساب ... ولا قلة . وانظر فتح البارى (٣٢٩/٦) .

3—10 « بنصب ... نصب العود » : قال الطبرى (٩٥/٢٣) : وقال بعض أهل العلم بكلام العرب من البصريين النصب ... الخ .

٨٠٠ : هذا صدر بيت ( فى الطبرى ٩٥/٢٣ والجمهرة ٢٩٩/١ ) عجزه :

وجاء من الأخبار ما لا يكذب

٨٠١ : مطلع القصيدة فى ديوانه وهو فى اللسان ( نصب )

- « أَرَكُضُ بِرِجْلِكَ » (٤٢) وهو مختصر والركض هو الدفع بالرجل وهي حركة الرجل ، يقال : ركضى الدابة ويقال : لم تركض ثوبك برجلك .
- 3 « هَذَا مُنْتَسَلٌ بَارِدٌ » (٤٢) وضوء غسول وهو ما اغتسلت به من الماء « وَشَرَابٌ » (٤٢) أى وتشرّب منه والموضع الذى يفتسل فيه يُسَمَّى مُنْتَسَلًا .
- « وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْنًا » (٤٤) وهو ملء الكف من الشجر أو الحشيش والشماريح وما أشبه ذلك قال عوف بن الخريج :
- 6 وأسفل منى نهدة قد ربطتها وأقيت ضغناً من خلى مطيب (٣٥٦)
- « إِنَّا أَخْصَنَّاكُمْ بِخَالِصَةِ ذِكْرَى الدَّارِ » (٤٦) تنوين خالصة عمل فى « ذِكْرَى » .
- 9 « الأَخْيَارِ » (٤٧) والخيار واحد مثل الشرار والأشرار .
- « أَتْرَابٌ » (٥٢) أسنان واحدها [ ترب ] .
- « مِنْ شَكْلِهِ » (٥٨) من ضربه ما أنت من شكلى ما أنت من ضربى والشكل من المرأة ما علقت مما تحسن به وتشكلُ تغنّج قال رؤبة :
- 12

1 - 2 « أركض... برجلك » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S قال أبو حاتم قال الأعشى والرافلات ذبول الرّيط آونة والرافلات على أمجازها المعجّل (٥٧٥) قال ويقال ركض الطائر قال ، ركض اليعاقب ٨٠٢ واليعقوب الذكر من القبع || SM 3 وضوء ، وناقص فى R ||

MR 5 والحشيش ، S والحشيش || SM 6 أشبه ذلك ، R وما أشبهه || 10 أسنان واحدها ترب ، الأصول : أسنان واحدة ، فتح البارى : ترب وهو بكسر أوله من يولد فى زمن واحد ||

(٥٧٥) قدم تمامه .

٨٠٢ : قطعة بيت لسلامة بن جندل تمامة :

ولى حثيثاً وهذا الشيب يتبعه لو كان يدركه ركض اليعاقب . وهو فى اللسان ( عقب ، ركض ) .

6-5 « ملء ... ذلك » : قد أخذ الطبرى (٩٦/٢٣) هذا الكلام ببعض نقص وزيادة مع البيت المستشهد به .

- لَمَّا كُنْتُمْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلٍ صُفْرًا وَخُضْرًا كَاخْضِرَارِ الْبَقْلِ ٨٠٣  
« هَذَا فَوْجٌ » (٥٩) والفوج الفرقة .
- 3 « لَمَرَّحِبًا بِهِمْ » (٥٩) تقول العرب للرجل : لا مرحباً بك أى لا رحبت عليك أى لا اتسعت قال أبو الأسود :
- إِذَا جِئْتَ بَوَابًا لَهُ قَالَ مَرَّحِبًا أَلَا مَرَّحِبٌ وَإِدِيكَ غَيْرَ مُضَيِّقٍ ٨٠٤  
6 « فَرِيدُهُ عَذَابًا ضِيفًا » (٦١) أى مضعفًا إليه مثله .
- « اتَّخَذْنَا هُمْ سِخْرِيًّا » (٦٣) من فتح الأول جعلها استفهامًا وجعل « أم » جوابًا لها قال طرفة :
- 9 أَشَجَاكَ الرَّبِيعُ أَمْ قِدَمُهُ أَمْ رَمَادَ دَارِسٍ حُمَمُهُ ٨٠٥  
ومن لم يستفهم ففتحها على القطع فإنها خبر ومجاز « أم » مجاز بل وفي القرآن « أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ » (٥١/٤٣) مجازها بل أنا خير من هذا

12 (من ص 185) 1- قال ... البقل ، وناقص في MR 2 || MR والفوج ، S الفوج  
|| 2 — 5 « مرحباً ... مضيق » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ...

٨٠٦ بيتنى وقلت له ادخل في المرحب

قال هذا مما يحمل على امرى القيس وهو لنداهول رجل من عبد القيس || S 5 إذا ... مرحباً ، وناقص في MR ||

7 — 11 الأصول : من فتح ... مهين ، فتح الباري : من قرأها اتخذناهم أى همزة قطع جعلها استفهاماً وجعل أم جواباً ومن لم يستفهم فتحها على القطع ومعنى أم معنى بل ومثله أم أنا خير ... مهين || 8 « طرفه كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو حاتم إن كان

10 — من ص ١٨٥ « ترب ... واحد » الذى ورد في الفروق : قد روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٨/٤٤٠ ) .

٨٠٣ : ديوانه ص ١٣ .

٨٠٤ : في شعره المطبوع في مجلة WZKM في ٣٩١/٢٧ وديوانه المطبوع ببغداد ص ٢٢٩ والبيت في الكتاب ١/١٢٥ والشنتمرى ١/١٤٩ والعجز فقط في الطبرى ٢٣/١٠٣  
7 — 11 « من فتح ... مهين » الذى ورد في الفروق : روى هذا الكلام ابن حجر عنه فتح الباري ٨/٤٢٠ :

٨٠٥ : ديوانه من الستة ص ٧٢

لأن فرعون لم يشك فيسأل أصحابه ، إنما أوجب لنفسه ؛ ومن كسر « سِخْرِيَا »  
 جملة من الهزء ويُسَخَّر به ومن ضمَّ أولها جعله من السُّخْرَةِ يتسخرونهم ويستذلونهم .  
 « إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ » (٨٣) الذين أخلصهم الله والمخلصين  
 الذين أخلصوا .

« قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ » (٨٤) أقول : نصبها على « قال حقاً » ،  
 و « يقول الحق » .

قاله || 10 (من مر ١٨٦) « ومن لم يستفهم... خبر » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ومن  
 يفتح على القطع ولم يستفهم فإنه خبر || 1 « يشك » كتب بجانبه في حاشية S عند نفسه || SM إنما ...  
 لنفسه ، وناقص في R || 1 — 2 ومن كسر ... ويستذلونهم ، الطبرى : من كسر السين من  
 السرى فإنه يريد به الهزء يريد يسخر به ومن ضمها فانه يجعله ... يستذلونهم ، القرطبي : من  
 كسر جملة من الهزء ومن ضم جملة من التسخير || S مسخرياً ، الطبرى : السين ، وناقص  
 في MR || MS 2 والطبرى : السخرة ، R السخر به || MR 6 ويقول الحق ، S ... قال  
 أبو العباس الحق الاول منصوب على المصدر يريد أحق حقاً والثانى منصوب بأقول وقال  
 كل شيء في القرآن سخري فإنه مكسور الاول إلا التي في الزخرف فإنها مضمومة وكل  
 شيء في القرآن كسفاً خفيفة إلا التي في الروم وإنما كسفاً بفتح السين هذا عن زيد عن  
 أبي عمر ||

2-1 من كسر ... يستذلونهم : الطبرى ( ١٠٤/٢٣ ) روى هذا الكلام عن بعض  
 أهل العلم بالعربية من أهل البصرة لعله يريد أبا عبيدة .  
 2-1 « من كسر ... التسخير » الذى ورد في الفروق : رواه القرطبي ( ٢٢٥/١٥ ) عن  
 أبي عبيدة .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الزمر » ( ٣٩ )

- 3 « يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ » ( ٥ ) يُدْخِلُ ، مجازها : يُوجِ .  
 « فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ » ( ٦ ) فِي أَصْلَابِ الرِّجَالِ ثُمَّ فِي الرَّحْمِ ثُمَّ فِي الْبَطْنِ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ فِي الْخُلُوعِ وَفِي الرَّحْمِ وَفِي الْبَطْنِ .
- 6 « ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ » ( ٨ ) كُلُّ مَالِكَ وَكُلُّ شَيْءٍ أُعْطِيَتْهُ فَقَدْ خَوَّلَتْهُ  
 قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
- 9 أُعْطِيَ فَلَمْ يَبْخُلْ وَلَمْ يُبَحِّلْ كَوْمِ الدُّرَى مِنْ حَوْلِ الْمُخَوَّلِ ٨٠٧  
 يَرِيدُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ فِي بَيْتِ زَهَيْرِ :
- هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْوَلُوا الْمَالَ يُخْوَلُوا  
 وَإِنْ يُسْتَلَوْا يُعْطَوُا وَإِنْ يَبْسُرُوا يُغْلَوُا ٨٠٨

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 9 || S R 9  
 يريد ... وتعالى ، وناقص في M ||

4 « ظلمات ثلاث » : قال القرطبي ( ٢٣٦/١٥ ) في تفسير هذه الآية : ظلمة صلب  
 الرجل وظلمة بطن المرأة وظلمة الرحم وهذا مذهب أبي عبيدة .  
 ٨٠٧ : من أرجوزة طويلة مع شرحها في الطرائف الأدبية ٥٧ — ٧١ والشطران مع  
 آخرين في الطبرى ١٢٦/٢٣ والقرطبي ٢٣٧/١٥ وشواهد المغني ص ١٥٤ والمعاهد ٧/١  
 والحزانة ٤٠١/١ .

٨٠٨ : ديوانه ص ١١٢ والمختارات ص ٦٢ والطبرى ١١٦/٢٣ والسمط ص ٤٩٣  
 واللسان ( خول ) والقرطبي ٢٣٧/١٥ . وقال الطبرى أثناء إنشاده هذا البيت : وحدثت عن  
 أبي عبيدة معمر بن المثنى أنه قال سمعت أبا عمرو ... البيت ، قال معمر قال يونس ... معناها  
 انتهى .



قال يونس : إنما سمعنا :

هنالك إن يُسْتَنْخَبُوا المال يُجْبَلُوا

وهي معناها .

3

« وَعَدَّ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ » ( ٢٠ ) نصبٌ مجازه مجاز المصدر الذي ينصبه فعلٌ من غير لفظه والوعد والميعاد والوعيد واحد . قال أبو عبيدة إذا قلت : وعدت الرجل ، فالوجه الخير ويكون الشر قال الله « أَلْتَارُوا وَعَدَّهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا » ( ٢٢ / ٧٢ ) وإذا قلت : أوعدت فالوجه الشر ولا يكون الخير .

« فَسَلَكَهُ بِنَابِيعٍ فِي الْأَرْضِ » ( ٢١ ) واحداً ينبوع وهو ما جاش من الأرض .

9 « ثُمَّ يَهْبِجُ فَتِرَاهُ مُضْفَرًا » ( ٢١ ) إذا ذوى الرَّطْبُ كله فقد هاج ويقال : هاجت الأرض وهو إذا ذوى ما فيها من الخضر .

« ثُمَّ يَجْمَعُهُ حُطَامًا » ( ٢١ ) بعد صُفْرَتِهِ أَي رُفَاتًا وَالْحُطَامُ والرُّفَاتُ والدرين

12 واحد في كلام العرب وهو ما يبس فتحات من النبات .

« مُتَشَابِهًا » ( ٢٣ ) يُصَدِّقُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيَشْبَهُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

« ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ » ( ٢٩ ) مجازها من

15 الرجل الشكس .

« سَالِمًا » ( ٢٩ ) خَالِصًا وَسَالِمًا لِرَجُلٍ أَي صَلِحًا .

M R 1 والطبرى : قال ، S فقال || S R 3 وهي M وهو || S 7 ولا يكون الخير ،  
R وناقص في M || S M 9 كلمة ، وناقص في R || S 13 وهو ، M R هو || SM 14 وفتح  
البارى : يصدق وناقص في R || 15-17 الأصول : مجازها ... صلحاً ، فتح البارى :  
وهو الشكر ورجلاً سالماً الرجل سالم وسلم واحد وهو من الصلح || S 17 خالصاً ، وناقص  
في M R || M R لرجل أى ، وناقص في S || S R صلحاً ، M صلحاً ||

13 « تحات » : من حت يحث وهو ركك الشيء اليابس عن الثوب ونحوه

« وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ » (٣٣) في موضع الجميع وصدق به قال الأشهب

ابن رُمَيْلَةَ :

3 وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد ٨٠٩

« قُلْ أفرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ

كاشِفَاتُ ضُرِّهِ » (٣٨) ما هاهنا في موضع الجميع مجازها مجاز الذي مثل بيت

6 الأشهب هذا وقوله « هل هن كاشفات ضره » يعنى ما تعبدون من حجر ووثن ،

وأنت لأنهن موات كما قال « إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَانَا » (٤/١١٦) إلا مواتاً .

« اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي

9 قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلَ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى » (٤٢) لجعل النائم متوفى

أيضاً إلا أنه يُرده إلى الدنيا .

« اشْمَأَزَّتْ قُلُوبٌ » (٤٥) تقول العرب : اسمأز قلبى عن فلان أى نفر .

12 « وَحَاقَ بِهِمْ » (٤٨) مثل أحاط بهم ولزمهم .

« فِي جَنبِ اللَّهِ » (٥٦) وفى ذات الله واحد .

M R 3 والصحاح واللسان : وإن ، S والكتاب : أن || 6-7 S « قوله ... مواتاً »

وهو ورد قبل آية « قل أفرأيتم » ، وناقص في M R || 10 S R « رده » ، M يرجع ||

11 M R قلوب ، S ... الذين || 12 « نفر » قد كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S

قال رؤبة :

٨١٠ ماذو الندى المُنْدَى بِمَشْمَزٍ

12 M R مثل ، S أى ||

٨٠٩ : في الكتاب ٧٨/١ والشنترى ٩٦/١ والخط ص ٣٥ ، والصحاح واللسان والتاج

( فلج ) ومعجم البلدان ٣/٩١٠ العنبي ٤٨٢/١ وشواهد المفنى ص ١٧٥ والخزانة ٢/٥٠٧ ،

٣/٤٧٣ وشواهد الكشاف ٦٩ وذكر البغدادي وجوده في أبيات لحريث بن محفض في مختار

أشعار القبائل لأبى تمام .

11 « اشْمَأَزَّتْ ... نفر » : روى ابن حجر ( ٤٢٢/٨ ) هذا الكلام عن أبى عبيدة .

٨١٠ : ديوانه ص ٦٦ .

« وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَاتِهِمْ » (٦١) بنجاتهم من الفوز .

« لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » (٦٣) أى المفاتيح واحداها مقليد وواحد

الأقاليد إقليد . وقال الأعشى :

فَتَى لَوْ يُجَارَى الشَّمْسَ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا      أَوْ الْقَمَرَ السَّارِيَ لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا ٨١١  
 « وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَنْ أَشْرَكَتَ لِيَحْبَطَنَّ  
 عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ » (٦٥) مجازها ولقد أوحى إليك لئن أشركت  
 ليحبطن عملك وإلى الذين من قبلك مجازها مجاز الأمرين اللذين يُخبر عن أحدها  
 وَيَكْفُ عَنْ الْآخِرِ وَهُوَ دَاخِلٌ فِي مَعْنَاهُ .

« زُمُرًا » (٧١) جماعات فى تفرقة وبعضهم على أثر بعض واحداها زُمرة 9

قال الأخطل :

شوقاً إليهم ووجداً يوم أتبعهم      طرفي وضهم بجنبى كوكب زُمُرُ ٨١٢

M R 1 بنجاتهم ، S بنجاتهم ، فتح البارى : أى بنجاتهم وهو || S R 3 الأقاليد ، M  
 أقاليد || 3 — 4 S وقال ... المقالدا ، وناقص فى M R || 4 الأصل : يجارى ،  
 الديوان : ينادى ، الكامل : يبارى || الأصل والديوان : قناعها ، الكامل : خمارها ||  
 الأصل وديوانه والكامل : المقالد ، اللسان والتاج : القلائد || S R 7 ليحبطن ... قبلك ،  
 وناقص فى M || S R 9 الآخر ، M خبر الآخر || M R 9 وبعضهم ، S بعضهم ||  
 M || واحداها ، S R || 10 — 11 S قال ... زمر ، وناقص فى M R ||

1 « وينجى ... الفوز » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه (فتح البارى ٤٢٣/٨) .  
 ٨١١ : ديوانه ص ٤٩ ، والكامل ص ٤٣٦ واللسان والتاج (ندى) ، قال ثعلب  
 فى شرحه : أبو عبيدة « ينادى أى يأمر يقول لو كلم الشمس لكلمته لفرقه ولو كلم القمر  
 الطالع لطاع له واتقاد يقال ألنى فلان إلى فلان مقاليدته إذا طاعه واتقاد له .  
 ٨١٢ : ديوانه ص ٩٩ .

« وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاؤَهَا وَفُتِحَتْ  
 أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ » (٧٣)  
 3 مكفوف عن خبره والعرب تفعل مثل هذا، قال عبد مناف بن ربيع في آخر قصيدة:  
 حتى إذا أسلكوهم في فتائدهِ شلاً كما تطرد الجمالة الشردا (٤٦)  
 وقال الأخطل أيضاً في آخر قصيدة:

6 خلا إن حياً من قريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهشلاً ٨١٣  
 « حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ » (٧٥) أطافوا به بحفافيه .  
 « يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ » (٧٥) والعرب قد تخلى الباء منها في القرآن  
 9 « سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى » (١/٨٧) .

M R || S R في ناقص في M 5 أيضاً ، وناقص في R || 6 الأصول : تفضلوا ، الديوان : تفاضلوا ||  
 قصيدة ، S قصيدته ، || 6 الأصول : تفضلوا ، الديوان : تفاضلوا ||

6-1 « وسيق... نهشلاً » : قال الطبري : (٢٤/٢٤) واختلف أهل العربية في موضع  
 جواب إذا التي في قوله حتى إذا جاؤها فقال بعض نحوى البصرة يقال إن قوله ... وقال آخر  
 منهم هو (لعله يريد أبا عبيدة) هو مكفوف عن خبره قال والعرب ... ونقل كلامه إلى  
 آخر نهشلاً .

٨١٣ : ديوانه ص ٣٩٢ وابن عبيش ١/١٢٨ والخزانة ٤/٣٨٥ .  
 7 « حافين ... بحفافيه » : أخذ البخاري وأشار إليه ابن حجر بقوله : وهو كلام  
 أبي عبيدة في قوله وترى الملائكة ... (فتح الباري ١/٤٢٢) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المؤمن » (٤٠)

- 3 « حَمَّ » (١) مجازها مجاز أوائل السور وقال بعض العرب : بل هو اسم ، واحتج بقول شريح بن أبي أوفى العبسي :
- يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرَّمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ ٨١٤
- 6 وقال الكُمَيْتُ بن زيد الأَسَدِيُّ :
- وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً تَأْوَلُهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُعْرَبٌ ٨١٥

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 4 || SR 4 العبسي ، وناقص في M 6 || S 6 ابن ... الأَسَدِيُّ ، وناقص في M R 7 || S 7 الهاشميات والكتاب والطبرى : تأولها ... ومعرب ، M R في حاشية S وفي غيرها آى وآى تعرب ||

3 — 5 « هم ... التقدم » : قد أخذ كلامه هذا عنه وأسنده إلى مجاهد هكذا : وقال مجاهد مجازها مجاز أوائل السور ويقال : بل هو اسم لقول شريح بن أبي أوفى العبسي يذكرك البيت : وأشار إليه ابن حجر بقوله : وهذا الكلام لأبي عبيدة في مجاز القرآن ولنظمه حم مجاز ... الخ .

٨١٤ : قد اختلفوا في عزو هذا البيت اختلافاً قديماً . قال ابن حجر : ... وحكى أيضاً عن ابن إسحاق أن الشعر المذكور للأشتر النخعي قال وهو الذى قتل محمد بن طلحة وذكر أبو مخنف أنه لم يلج بن كعب السعدي ويقال كعب بن مدلج ... ويقال إن الشعر لشداد ابن معاوية العبسي ... هكذا يطول الخلاف وانظره في فتح الباري (٨/٤٢٥ — ٤٢٦) . وانظر البيت في الطبرى ٢٤/٢٤ ، ومعجم المرزبانى ص ٢٧٠ ، والاقتضاب ص ٤٣٩ والجواليقي ص ٣٥٩ والقرطبي ١٥/٣٩٠ وشواهد المعنى ص ١٩ وشواهد الكشاف ص ٢٦١ وانظر الجبر معه واسم قائله في طبقات ابن سعد ٥/٣٩ والمعارف لابن قتيبة ص ١١٩ والمروج للمسعودى ٤/٣٢٤ ، وابن الأثير ، السكامل ٣/٢٠٠٥ .

٨١٥ : البيت هو ٢٩ من يائته في الهاشميات وهو في الكتاب ٢/٤٨ والطبرى ٢٤/٢٤ والشذمرى ٢/٣٠ والقرطبي ١/٢٨٨ .

قال يونس : ومن قال هذا القول فهو مُنكسرٌ عليه لأن السورة حم ساكنة الحروف فخرجت نخرج التهجي وهذه أسماء سور خرجن متحركات وإذا سُميت سورة بشيء من هذه الأحرف المجزومة دخله الإعراب .

3 « غَافِرِ الدَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ » ( ٣ ) مجازها أن يكون مصدرًا وجماعًا .  
« ذِي الطَّوْلِ » ( ٣ ) ذى التفضل تقول العرب للرجل : إنه ل ذو طَوَّلٍ على قومه أى ذو فضل عليهم .

6 « أُمَّتِنَا أُنْتَنَيْنِ وَأَحْيَيْنَا أُنْتَنَيْنِ » ( ١١ ) مجازها مجاز قوله : « كُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَيْنَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ » ( ٢ / ٢٨ ) فها هنا موتتان وحياتان .

9 « فِي تَبَابٍ » ( ٣٧ ) فى هَلَكَةٍ .  
« لِخِزْنَةِ جَهَنَّمَ » ( ٤٩ ) خازن وخزنة مثل ظالم وظالمة وفاعل وفعله .  
12 « قَلِيلًا مَا يَبْتَذِرُونَ » ( ٥٨ ) مجازها يتذكرون قليلاً .

M S 1 قال ، R ويروى تأولها من تقى ومعرب || الأصول . منكسر ، الطبرى :  
مكرر || 2 SR والطبرى : التهجي ، M حروف التهجي || 2-3 والأصول : خرجن...  
الأحرف ، الطبرى : خرجت ... الأحرف || 3 MR والطبرى : سورة ، وناقص فى S ||  
MR 3 والطبرى : الأحرف ، S الحروف ||  
4 « مصدرًا » قد كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S أو جماعاً توبة وتوب وتاب  
يثوب توبة وتوباً || 6 « ذو فضل عليهم » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S فالالجمدى  
قال لجلساس أُغْنِنِي بِشِرْبَةٍ تَمْنَىٰ بِهَا فَضْلًا عَلَىٰ وَأَنْعَمَ ٨١٦  
S R 9 موتتان ، M موتان || 11 MR وفاعل ، وناقص فى S ||

1-3 « قال ... الإعراب » : روى الطبرى هذا الكلام عنه وقال : وحدثت عن  
معمر بن المثنى أنه قال ... يوفى الخ » .  
5-6 « ذى الطول ... عليهم » : قال ابن حجر أثناء ما أشار إلى أخذ البخارى عن أبي عبيدة :  
هو قول أبى عبيدة وزاد بقول العرب ... الخ ( فتح البارى ٨ / ٤٢٦ ) .  
12 « يتذكرون » : قال القرطبي ( ١٥ / ٣٢٥ ) قراءة العامة بياء على الخبر واختاره أبو عبيدة  
وأبو حاتم لأجل ما قبله من الخبر وما بعده وقرأ الكوفيون بالياء على الخطاب .  
٨١٦ : ديوانه ص ١٠٦ واللسان ( حصص ) .

« ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » (٦٧) مجازها أطفالاً والعرب قد تضع لفظ الواحد على معنى الجميع قال عباس بن مرداس :

فقلنا أسلموا إنا أخوكم فقد برئت من الإحن الصدور (١٠٠)  
وقال الغنوي :

إن تقتلوا اليوم فقد شربنا في حلقكم عظم وقد شحينا (٩٩)  
« وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ » (٨٠) مجازها وفي الفلك تحمّلون وفي آية 6  
أخرى : « لأصلبتكم في جذوع النخل » (٧١/٢٠) أى على جذوع النخل .  
« سِنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَّتْ فِي عِبَادِهِ » (٨٥) نصبها على مصدر ما جاء من فعل  
على غير لفظها .

9

---

MR 1 مجازها ، S مجازها || S R 2 على... قال ، M في... فقال || 3 « الصدور »  
قد كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو حاتم غلط أبو عبيدة في هذا وقد كتبناه  
في غير هذا الموضع ||  
R 6 مجازها ... تحمّلون ، وناقص في M || S مجازها ، R معناها || MR7 أخرى ،  
و ناقص في S || 9 « لفظها » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S « داخرين »  
( ٦٠ ) خاضعين قال ذو الرمة  
فلم يبقَ إلا داخرٌ في مُحْبِسٍ ومُنْحَجِرٌ في غير أرضك في حُجْرٍ ٨١٧

---

6 « داخرين خاضعين » الذي ورد في الفروق : كما في البخارى وأشار إليه ابن حجر يقول :  
هو قول أبي عبيدة (فتح البارى ٤٢٦/٨) .  
٨١٧ : ديوانه ص ٢٧٥

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة حم السجدة » ( ٤١ )

3 قوله : « وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا » ( ١٠ ) واحدها قوت وهي الأرزاق وما احتيج إليه .

« فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِّلسَّائِلِينَ (١٠) مجاز نصبها مجاز المصدر .

6 « قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ » ( ١١ ) هذا مجاز الموات والحيوان الذى يشبه تقدير فعله بفعل الأدميين .

« وَرَزَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَحِفْظًا » (١٢) مجاز نصبها كنصب المصادر .

9 « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِم رِيحًا صَرْصَرًا » (١٦) الشديدة الصوت العاصف ، وقال ابن ميادة :

أشاقك المنزل والمحضرُ أودت به ريذانة صرصرُ ٨١٨

1 R بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R || MR حم ، وناقص في S || R 3 قوله ، وناقص في SM 4 || MR 4 إليه ، S إليها || SR 5 مجاز ... مجاز ، M مجازها مجاز ، فتح الباري : نصبها على || SR 6 والحيوان ، M في الحيوان || 9 الأصول : الشديدة ... العاصف ، فتح الباري : هي شديدة ... العاصفة ، القرطبي : معنى صرصر شديدة عاصفة || S 11-9 وقال ... صرصر ، وناقص في MR ||

9 « هي ... العاصفة » الذى ورد في الفروق : مروى عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٤٣٠/٨ )

9 « معنى عاصفة » الذى ورد في الفروق : رواها القرطبي ( ٣٤٧/١٥ ) عن أبي عبيدة .

10 « ابن ميادة » : هو الرماح بن أبرد بن ثريان بن مسراقة من بني مسرة وأمه ميادة

غلبت عليه وهو شاعر إسلامي انظر ترجمته في الشعراء ص ٨٤٤ والسمط ص ٣٠٧ والخزانة

. ٧٧/١



سورة حم السجدة (٤١) .

« نَحِصَاتٍ » (١٦) ذواتُ نُحُوسِ أَى مَشَائِمِ .

« الْعَذَابِ الْهُونِ » (١٧) أَى الْهُونِ .

3 « يُوزَعُونَ » (١٩) يَدْفَعُونَ مَجَازَهَا يُفَعَلُونَ مِنْ وَزَعَتْ .

« كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ » (٣٤) الْحَمِيمِ الْقَرِيبِ .

« وَمَنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ

6 وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ » (٣٧) أَى خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ فَلَمَّا انْتَهَى

الْكَلَامَ إِلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَهَذَا يُعْبَدَانِ نَهَى عَنْ عِبَادَتِهِمَا وَأَمَرَ بِعِبَادَةِ الَّذِي خَلَقَهُمَا  
وَخَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ فَصَارَ هَاهُنَا جَمِيعًا وَجَمِيعَ الْحَيَوَانَ ذَكَرًا كَانَ أَوْ مَوْثِنًا أَوْ ذَكَرًا مَعَ

مَوْثِنٌ يُخْرَجُ إِلَى التَّأْنِيثِ .

9

« أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ » (٤٠) لَمْ يَأْمُرْهُمْ بِعَمَلِ الْكُفْرِ إِنَّمَا هُوَ تَوَعَّدٌ .

S M 1 وفتح الباري : ذوات ، R ذو || « مشاييم » قد كتب بجانب هذه الكلمة في

حاشية S وقالت ليلي الأخيلية

ولا تأخذ الكومُ الجِلاذُ سلاحها لتوبةً في نحس الشتاء الصراصيرِ ٨١٩

قال أبو حاتم وسمعت الأصمعي غير مرة يقول النحس الغبار || حاشية الأصل : نحس ...

الصراصير ، الشعراء : صر الصناير || .

3 الأصول : يفعلون ، فتح الباري : وهو || S R 4 الحميم القريب ، M أن حميم القريب ،

فتح الباري : ولي قريب || S R الحميم ، M أى حميم || S R 6—5 لا تسجدوا ... والقمر ،

وناقص في M || R 6 أى ، S الذى || R 8 جميعاً ، S M جميع || S 9 يخرج ... التأنيث ،

R مؤنث ، وناقص في M || R 10 يأمرهم ، S M يأمر ||

1 « نحسات ... مشاييم » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٤٣٠) .

٨١٩ : من قصيدة طويلة في الأغاني ١٠/٧١—٧٢ وهو في الشعراء ص ٢٧٤ مع آخرين .

3 « يوزعون ... وزعت » : روى ابن حجر تفسيره هذا عنه (فتح الباري ٨/٤٣١) .

4 « الحميم القريب » : روى تفسيره هذا البخاري ولكن وقع اسمه معمر في أكثر الروايات :

وفيه قال ابن حجر : ولي حميم القريب : كذا للأكثر وعند النسق وقال معمر فذكره ومعمر

هو ابن المثنى أبو عبيدة وهذا كلامه قال في قوله كأنه ... الخ (فتح الباري ٨/٤٢١) .

« مِنْ أَكْمَامِهَا » (٤٧) أى أوعيتها واحدها كَمَّة وهو ما كانت فيه وكُمُّ  
وكُمَّة واحد وجمعها أكام وأكَمَّة .

3 « مِنْ مَّحِيصٍ » (٤٨) يقال : حاص عنه حاد عنه .

« يَتُّوسُ » (٤٩) فعول من يئست .

« قَنُوطٌ » (٤٩) فعول من قَنَطَ ومجازها واحد .

6 « أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ » (٥١) أى تباعد عنى .

« صِرِيَّةٌ » (٥٤) ومُرِيَّةٌ أى امتراء .

---

2 أى أوعيتها : حاشية S وفتح البارى : وناقص فى الأصول || « وهو » كما فى الأصول  
وفتح البارى || S وفتح البارى : جمعها ... وأكمة ، وناقص فى M R || S وجمعها ، ففتح  
البارى : والجمع || 4 « يتوس... قنوط » قد كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S ثلاثة  
آيات الأول للطرماح والثانى لرؤبة والثالث لعمر بن قيسة وبعضها مطموس وبعضها ناقص . ||

---

1-N « من أكمامها... حاد » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه (فتح البارى ٨/٤٢١) .

7 « مريئة ومريئة » : أخذ البخارى تفسيره هذا عنه وأشار إليه ابن حجر بقوله : هو قول  
أبى عبيدة أيضاً (فتح البارى ٨/٤٢١) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة عسق » (٤٢)

- 3 « حَمَّ عَسَقَ » (٤٢) مجازها مجاز ابتداء أوائل السور .  
 « يَنْفَطْرُنَ » (٥) يتشققن ويقال للزُجاجة إذا انصدعت : قد انفطرت  
 وكذلك الحجر .
- 6 « يَذْرُوْكُمْ فِيهِ » (١١) يَخْلُقْكُمْ .  
 « وَمَا تَفَرَّقُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَعِيًّا بَيْنَهُمْ » (١٤) نصبها على مجاز  
 نصب المصادر .
- 9 « وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ » (١٧) لم يجيء مجازها على صفة التأنيث  
 فيقول إن الساعة قريبة والعرب إذا وصفوها بعينها كذلك يصنعون وإذا أرادوا ظرفاً

R1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || S2 سورة ، M ... حم ، وناقص في R ||  
 SR3 ابتداء ، M إحدى || 4 « ينفطرون » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S  
 ينشققن وينفطرون || « يتشققن ... الحجر » قد كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S  
 قال حسان

صدعت فؤادك أم عمرو بالمنى صدع الزجاج ما لها من جابر ٨٢٠  
 وقال الجعدي

ألا إن حبك أم ابنتين كالصدع في الحجر المنفطر ٨٢١  
 SM 10 قريبة ، R قرب || R كذلك ، S كذلك ، M كذا ||

4 « ينفطرون » : قرأ نافع وغيره بالياء والتاء والتشديد في الطاء وهي قراءة العامة وقرأ  
 أبو عمرو وأبو بكر والفضل وأبو عبيد ينفطرون من الانفطار ( القرطبي ٤/١٦ ) .  
 ٨٢٠ : لم أجده في ديوانه .  
 ٨٢١ : لم أجده في ديوانه .

لها أو أرادوا بها الظرف جعلوها بغير الهاء وجعلوا لفظها لفظاً واحداً في الواحد والاثنين والجمع من الذكر والأنثى تقول هما قريب وهي قريب .

3 « شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ » (٢١) ابتدعوا .

« ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ » (٢٣) معناها يُبَشِّرُ قَالَ خُفَّاف :

٨٢٢ وقد غدوتُ إلى الخانوت أبشره

6 أى أبشره .

« وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا (٢٦) أى يجيب الذين آمنوا .

« وَمِنَ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ » (٣٢) أى الجبال .

9 « إِنْ بَشَأْ يُسْكِنَ الرِّيحَ فَيَظْلَنَ » (٣٣) المعنى للجوارى .

« رَوَاكِدَ » (٣٣) سواكن .

« أَوْ يُوقِعَهُنَّ » (٣٤) يهلكهن .

S R 3 وفتح الباري : ابتدعوا ، S أى ... || S 5 إلى ، M R على || S R أبشره ، M أشده || S R 6 أى أبشره ، وناقص في M || 11 « يهلكهن » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أعشى همدان

أستغفر الله أعمالى التى سلفتُ من عثرةٍ إن يعاقبنى بها أبقي ٨٢٣

3 « ابتدعوا » : كما في البخارى وأشار إليه ابن حجر بقوله : هو قول أبى عبيدة (فتح البارى ٤٣٣/٨) .

٨٢٢ : لأدرى هل هذا البيت لخفاف وهو يشبه صدر بيت للأعشى أو هو من أوهم أبى عبيدة الممدودة . وبيت الأعشى :

وقد غدوت إلى الخانوت يتبعنى شاورٍ مشلُّ شلولٍ شلُّلٍ شولٍ

وهو من قصيدة جيدة للأعشى وهي أحسن شعره وقد ألحقت بالمعلقات السبع انظره في ديوان الأعشى ص ٤٥ وشرح العشر ص ١٤٨ .

٨٢٣ : في ديوانه الذى في ملحق ديوان أعشى ميمون ص ٣٣٧ .

« وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ » (٣٨) أجابوا .

« إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ » (٤٣) ما عزمتم عليه قال الخنعمي :

عزمتُ على إقامة ذى صباحٍ لشيءٍ ما يسودُّ من يسودُّ ٨٢٤ 3

« مِنْ طَرْفِ خَفِيٍّ » (٤٥) لا يفتح عينه إنما ينظر ببعضها .

« يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاءً » (٤٩) أى أتى « وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ

الذُّكُورَ » (٤٩) أى ذكراً . 6

« أَوْ يُرَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاءً » (٥٠) أتى وأتى وذكراً وذكراً

أو ذكراً وأتى .

M 2 إن ذلك لمن ، R لمن ، S من || « الخنعمي » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية

S واسمه أشعث قال أبو حاتم ويقال إنه لأنس بن مدركة ||

3 الأصول والكتاب : لشيء ، الخزانة : لأمر || « يسود » كتب بجانب هذه الكلمة

في حاشية S أى على شيء يؤدي إلى الصباح || 4 « طرف ... ببعضها » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S والرمز تحريك في العين للناظر وقال رؤبة

إذا تنزى قاصرات القحز عنه وأكبي واقذات الرمز ٨٢٥

أكبي أى كبي الزند لم يخرج نارا يقال اتقب نارك قال الأعشى

٨٢٦ وَرَنْدُكَ أَتَقْبُ أَزْنَادَهَا

أى أضواءها .

٨٢٤ : الخنعمي ، قال البغدادي هو أنس بن مدرك الخنعمي وهو جاهلي وصحفه ابن خفاف

في شرح أبيات سيبويه بأوس بن مدرك وكلامه بطول على تحقيقه وأنظر طرة العلامة الميمني في

الخزانة (السلفية) ٨٠/٣ . والبيت في الكتاب ٩٥/١ والشنمري ١١٦/١ وابن

يعيش ١٢٢ والخزانة ٤٧٦/١ ، ٥٤٥/٢ .

٨٢٥ : ديوانه ص ٦٤ .

٨٢٦ : ديوانه ص ٥٤ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الزُّخْرَفِ » (٤٣)

3 « فَأَنْشَرْنَا بِه بَلَدَةً مِّمَّتًا » (١١) أَي أَحْيَيْنَا وَنَشَرْتِ الْأَرْضُ أَي حُيِّتِ  
قال الأَعَشَى :

حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر (٦٠٩).  
6 « وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرَ كُنُوزًا  
لِتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ » (١٢ - ١٣) التذكير « ما » .

9 « وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ » (١٣) ضابطين ، يقال : فلان مُقرِن لفلان أَي ضابط  
له مُطابق ، قال الكُمَيْت :

ركبتم صفتي أشراً وحيناً ولستم للصعاب بمقرنيننا ٨٢٦  
« مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا » (١٥) أَي نصيباً .

R 1 اسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 3 || MR3  
ونشرت ... حيت ، حاشية S ... حيت ونشر الرجل إذا عاش || 10-11 مطبق ...  
بمقرنين ، وناقص في M R || 10 الأصل: وحيناً ، الفرطي: وحيناً || S R 11 من عباده ،  
وناقص في M ||

8 « مقرنين ... ضابط له » : أخذ البخاري هذا الكلام بذكره « وقال غيره » وأشار إليه  
ابن حجر فقال : هو قول أبي عبيدة استشهد بقول الكميت وأورد العجز دون الصدر (فتح  
الباري ٤٣٧/٨) .

٨٢٦ : في الفرطي ٦٦/١٦ والعجز في فتح الباري .

11 «جزءاً .. نصيباً» : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (٤٣٨/٧) .

« أَوْ مَنْ يُنْشَوُ فِي الْحَلِيَّةِ » (١٨) يعنى الحَلِيَّ وهذه الجوارى .  
« عَلَى أُمَّةٍ » (٢٣) على ملة واستقامة .

- 3 « وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ » (٢٦) معناها وقال إبراهيم .  
« إِنِّي بَرَاءٌ » (٢٦) مجازها بلغة علوية يجعلون الواحد والاثنين والثلاثة من الذكر والأنثى على لفظ واحد وأهل نجد يقولون : أنا برى ء وهي بريئة ونحن براء للجميع .  
6 « وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ هَذَا الْقُرْآنُ » (٣١) معناها هلا .  
« سُقْفًا مِنْ فِصَّةٍ » (٣٣) واحدا سَقْفٌ مجازها مجاز رَهْنٍ وَرُهْنٍ قَالَ قَهْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ :

- 6 بانْتِ سُعَادٌ وَأَمْسَى دُونَهَا عَدَنٌ وَغَلِقَتْ عِنْدَهَا مِنْ قَبْلِكَ الرَّهْنُ (١٠٥) .  
ومن قال سَقْفًا فهو جمع السَقْفَةِ .  
« وَمَعَارِجَ » (٣٣) المارج الدَّرَجُ قال جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى :

RM 1 الحلى ، S ... قال أبو العباس الحلى الواحد والحلى الجميع || M R وهذه الجوارى ، وحاشية S يعنى الجوارى || M وهذه ، R هذه || MR معناها ، S معناها || S 4-5 « إني ... للجميع » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S ويقال نحن براء الباء المكسورة مثل المريض والمرأض وقال أمية بن أبى الصلت

فَإِنْ أَبَاكُمْ ضَلَّ بِنَ ضَلَّ وَإِنَّا مِنْ إِيَادِكُمْ بَرَاءٌ ٨٢٧

والأصل فعلا... وبروى برآ والواحد برىء || MR4 وفتح البارى : مجازها ، S مجازها || الأصول : بلغة علوية ، فتح البارى : لغة عالية || الأصول : الذكر والأنثى ، فتح البارى : المذكر والمؤنث || MR 6 معناها ، S معناه || S 7 واحدا ، MR واحد || 9 رواية الأصول هنا : وغلقت ، الرواية الأولى فى الأصول وحاشية S وغلقت || S 10 جمع السقفة ، MR جميع السقفة || .

- 4-5 « إني براء... براء » : روى ابن حجر عن أبى عبيدة (فتح البارى ٤٣٦/٨) .  
10 « ومن قال سقفاً » : قرأ ابن كثير وأبو عمرو سقفاً بفتح السين وإسكان القاف على الواحد ومعناه الجمع ... وقرأ الباقون بضم السين والقاف على الجمع (القرطبي ١٦/٨٤) .  
11 « جندل بن المثني » : هو جندل بن المثني الطاهوى غلبت عليهم أهمم طهية ، وهو شاعر واجز إسلامى يهاجى الراعى وانظر ترجمته فى السمط ص ٦٤٤ .  
٨٢٧ : له فى كلغة فى ديوان أمية بن أبى الصلت رقم ٩ .

يَا رَبِّ رَبِّ الْبَيْتِ ذِي الْمَعَارِجِ ٨٢٨

« وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِيضْ لَهُ شَيْطَانًا » (٣٦) تَظْلُمُ عَيْنَهُ عَنْهُ كَأَنَّ  
3 عليها غشاوة ، يقول : من يَمَلِّ عنه عاشياً إلى غيره ، وهو أن يركبته على غير تبين  
قال الحطّيئة :

مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مُوقِدٍ ٨٢٩  
6 « فَأَيُّمَا نَذَهَبَنَّ بِكَ » (٤١) مجازها فإن نذهب بك .  
« أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ أَمْ  
أَنَا خَيْرٌ مِمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَمْنُونٌ » (٥١ - ٥٢) مجازها بل أنا خير من هذا .

1 الأصول: يارب رب ، الطبري: يارب قرب || «يا ... المعارج» كتب بجانب هذا الشطر  
في حاشية S وبروي بيت الله ذي المعارج وبروي ... || S2 نقيض ... شيطاناً ، وناقص  
في MR || الأصول وفتح الباري : تظلم عينه ، القرطبي واللسان : يظلم بصره || M 7 من  
هذا ، وناقص في SR ||

٨٢٨ : لعله من أرجوزة بعضها في العيني ٤٥٧/٣ وذكرها العيني قائلاً : أقول قائله هو  
أبو جندل الطهوي (هكذا) كذا قال أبو حاتم في كتاب الطير وهو من قصيدة جيمية من الرجز  
المسرس يصف بها الجراد النخ والشطر في الطبري ٢٨/٢٥ .

2 «تظلم عينه عنه» : قال ابن قتيبة (القرطبي ١٢٣/٢) أي تظلم بصره عنه هذا قول أبي عبيدة  
قال الفراء ومن يعش ... أي يعرض عنه... ولا أرى القول إلا قول أبي عبيدة ولا أرى أحداً  
يبيح عشوت عن الشيء أعرضت عنه ... قال الأزهرى : أغفل القتي موضع الصواب واعترض  
مع غفلته على الفراء يرد عليه ... وقال وهذا (بعد كلام طويل) كله صحيح وإنما أتى القتيبي في  
وهو الخطأ من جهة أنه لم يفرق بين عشا إلى النار وعشا عنها ولم يعلم أن كل واحد منهما ضد  
الآخر من باب الميل إلى الشيء والميل عنه كقولك عدلت إلى بني فلان إذا قصدتهم وعدلت عنهم  
إذا مضيت عنهم وكذلك مللت إليهم وملت عنهم ومضيت إليهم ومضيت عنهم وهكذا قال أبو إسحق  
الزجاج في قوله... من يعش ... كما قال الفراء... وقال الأزهرى : وأبو عبيدة صاحب بالغريب  
وأيام العرب وهو بليد النظر في باب النحو ومقاييسه (اللسان - عشا) وانظر ماورد من هذا  
الكلام في فتح الباري (٤٣٥/٨) .

٨٢٩ : والبيت في ديوانه ٨٦ والسكتاب ٣٩٦/١ والشندري ٤٤٥/١ والقرطبي والسمط  
ص ٤٦٣ ، والصحاح واللسان والتاج (عشا) والقرطبي ٨٩/١٦ والعيني ٤٣٩/٤ والخزانة ٦٦٠/٣  
وشواهد الكشاف ٩٨ .



- « فَلَمَّا آسَفُونَا » (٥٥) أغضبونا ويقال : قد أسفتُ غَضِبْتُ .
- « إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ » (٥٧) من كسر الصاد فجازها بضجّون ومن ضمها فجازها يعدلون .
- 3 « وَلَا يَبِينَنَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ » (٦٣) البعض ها هنا الكل قال لبيد بن ربيعة :
- 6 تراكُ أمكنةٍ إذا لم أرضها أو يعتلق بعض النفوس حامها (١١٦) الموت لا يعتلق بعض النفوس دون بعض .
- « تُحَبَّرُونَ » (٧٠) تُسَرَّرُونَ محبوب مسرور قال العجاج :
- 9 (٦٩٣) فالحمد لله الذي أعطى الحبرَ

1 « غضبت » بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال ابن مقبل

بني أمكم إن تعرفوا يعرفوا لكم وإن تأسفوا يؤمأ على الخير تأسفوا ٨٣٠ ||

4 « البعض » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال الأصمعي لا يقال البعض إلا بغير ألف ولا م، وكذلك الكل لا يقال || S والقرطبي : الكل ، R كل ، M كله || S 5 ابن ربيعة ، وناقص في MR || SR7 الموت... دون بعض ، وناقص في M || 8 — S9 قال ... الحبر ، وناقص في MR ||

2 « إذا ... يصدون » : قال الطبري : ( ٤٦/٢٥ - ٤٧ ) واختلفت القراءة في قراءة قوله « يصدون » فقراءته عامة قراء المدينة وجماعة من قراء الكوفة يصدون بضم الصاد وقرأ ذلك بعض قراء الكوفة والبصرة يصدون بكسر الصاد واختلف أهل العلم بكلام العرب في فرق ما بين ذلك إذا قرأ بضم الصاد وإذا قرأ بكسرها فقال بعض نحوى البصرة ووافقته عليه بعض الكوفيين هما لغتان بمعنى واحد ... الخ ووافق البخاري على تفسير هذا أو أخذه عنه كما أشار إليه ابن حجر (فتح الباري ٤٣٦/٨) وروى القرطبي (١٠٣/١٦) تفسير أبي عبيدة هذا .

4 « البعض ... الكل » : قال القرطبي ( ١٠٨/١٦ ) : ومذهب أبي عبيدة أن البعض

بمعنى الكل .

4 — 7 « البعض ... دون بعض » : قال الطبري ( ٥٠/٢٥ ) : وقد قيل معنى البعض في هذا الموضع بمعنى الكل وجماعوا ذلك نظير قول لبيد . البيت . وقالوا الموت . . .

« وَأَكْوَابٍ » (٧١) الأكواب الأبارق التي لا خراطيم لها .  
« أَمْ أُرْمُومُوا أُمْرًا » (٧٩) أم أحكموا .

3 « قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ » (٨١) « إِنْ » في موضع  
« ما » في قول بعضهم : ما كان للرحمن ولد والفاء مجازها مجاز الواو : ما كان  
للرحمن ولد وأنا أول العابدين قال الفرزدق :

6 أولئك قوم إن هجوني هجوتهم وأعيد إن أهجو عبيدا بدارم ٨٣١

1 « وَأَكْوَابٍ ... لها » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ولا عرى الواحد  
كوب وهي واسمة الأفواه وقال رجل يشبه فرسه إذا ولي واستدارته بالكوب

فكأنه حين ولي مُدبراً كوب ٨٣٢

وقال عدي بن زيد

[ متكئاً تصفّقُ أبوابه بسقى عليه العبدُ بالكوب ] ٨٣٣

وهو مطموس ||

3 — 5 والأصول : إن في ... العابدين ، فتح الباري : إن بمعنى ماقى قول والفاء بمعنى  
الواو أى ما طال ... العابدين || 5 — 6 S وفتح الباري : قال ... بدارم ، وناقص في  
|| MR

5 الأصل ، الفرزدق ، فتح الباري : الشاعر || S وفتح باري : عبيدا ، اللسان : كليا ||

وليس لما قال هذا القائل كبير معنى لأن عيسى إنما قال لهم ولأبين لكم بعض الذى تختلفون فيه  
لأنه قد كان بينهم اختلاف كثير في أسباب دينهم وديانهم فقال لهم « أبين لكم بعض ذلك ... »  
وأما قول لبيد « أو تعلق بعض النفوس » فإنه إنما قال ذلك أيضاً كذلك لأنه أراد أو تعلق  
نفسه حماتها بنفسه من بين النفوس لاشك أنها بعض لا كل . والطبرى يريد قول أبى عبيدة وقد  
مضى رده على أبى عبيدة قبل هذا . كما في استشهاده بهذا البيت .

1 « والأكواب ... لها » : هذا الكلام في البخارى وأشار إليه ابن حجر قائلًا هو قول  
أبى عبيدة بلغظه ( فتح الباري ٤٣٧ ) .

3 — 5 « ان في ... العابدين » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة ( فتح الباري ٤٣٧/٨ ) .

٨٣١ : اللسان ( عبد ) وفتح الباري ٤٢٧/٨ .

٨٣٣ : اللسان ( كوب ) والقرطبي ١١٤/١٦ .

وقال آخرون : محازها : إن كان في قولكم للرحمن ولد فأنا أول العابدين أي الكافرين بذلك والجاحدين لما قلتُم وهي من « عبد يعبد عبداً » .

« وَقِيلَهُ يَا رَبِّ » ( ٨٨ ) نصبه في قول أبي عمرو على « نَسَمِعُ سِرَّهُمْ 3  
وَنَجْوَاهُمْ » ( ٨٠ ) وقيله ونسمع قيله وقال غيره : هي في موضع الفعل : ويقول .

---

1 الأصول : مجازها ، فتح الباري : معناه ||

2 الأصول : وهي ... عبداً ، فتح الباري : والعابدین من عبد بكسر الباء يعبد بفتحها ||

4 MR ويقول ، وناقص في M ||

---

1 — 2 « وقال ... يعبد » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٨ / ٤٢٧ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الدخان » ( ٤٤ )

- 3 « فِيهَا يُفْرَقُ » ( ٤ ) يُفَصَّلُ وَيُقَسَّطُ .
- « إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ » ( ٥ - ٦ ) نصب على مجاز نصب المصادر . قال أبو عبيدة : سمعت ابن عون يقول : قد مضى الدخان وزعم غيره أن الدخان هو الجذب والسنون التي دعا النبي صلى الله عليه فيها على مضر ، اللهم أشدّد وطأتك على مضر ، وقال بعضهم وطأتك .
- « يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى » ( ١٦ ) يقال : إنها يوم بدر .
- 9 « وَاتْرَكِ الْبَحْرَ رَهْوًا » ( ٢٤ ) ساكناً : يقال : أره على نفسك أى ارفق بها ولا تحرق . يقال : عيش راه ، قال بشر بن أبي خازم :  
فإن أهلك عميرُ فربّ زحفٍ يشبه نغمه رهواً ضباباً ٨٣٤

1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || SM 2 || سورة ، وناقص في R ||  
3 SR فيها يفرق ، M يفرق || MR ويقسط ، S ويفصل || SR6 عليه ، M ...  
وسلم || 9-11 S يقال ... ضباباً ، وناقص في MR || 10 « ولا تحرق » كتب بمجازه أو أره على نفسك ||

5 « قد مضى الدخان » : وفي الطبرى ( ٦١/٢٥ ) : حدثنا أبو كريت قال حدثنا أبو بكر ابن عباس عن عاصم قال شهدت جنازة فيها زيد بن علي فأنشأ يحدث يومئذ فقال إن الدخان يجيء قبل يوم القيامة فيأخذ بأنف المؤمن الزكام ويأخذ بمسامع الكافر قال قلت وحده الله إن صاحبنا عبد الله قال غير هذا . قال إن الدخان قد مضى ...

6 « اللهم ... وطأتك » : هذا الحديث في النهاية واللسان ( وطأ ) وقالوا صاحبهما : وكان حماد بن سلمة يروى هذا الحديث أشدّد وطدتك على مضر والوطد الإنبات والغمز في الأرض .  
8 « يقال ... بدر » : هو قول ابن مسعود ! وابن عباس وأبي بن كعب ومجاهد والضحاك ، وانظر القرطبي ( ١٦/١٣٤ ) .

9 « ساكناً » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح البارى ٨/٣٣٩ ) .  
٨٣٤ : في اللسان ( رهو ) .

« أَهْمٌ خَيْرٌ أَمَ قَوْمٌ تُبَعُّ » (٣٧) ملوك اليمن كان كل واحد منهم يسمّى تبعاً لأنه يتبع صاحبه وكذلك الظل لأنه يتبع الشمس وموضع تبع في الجاهلية موضع الخليفة في الإسلام وهم ملوك العرب الأعظم .

3

« يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلَى عَنْ مَوْلَى شَيْئاً » (٤١) ابن عم عن ابن عم .

« ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » (٤٩) في الدنيا .

« وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ » (٥٤) جعلناهم أزواجاً كما تزوج النمل بالنمل جعلناهم 6  
اثنتين اثنتين جميعاً بجميع .

SR 1 والبخارى تبعاً ، M تبع || 2 الأصول: وكذلك الظل ، البخارى : والظل يسمى تبعاً || 3 « الأعظم » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ... ( مطموس ) ولو يقول الله في آياته والله يوحى ما يشاء وينزل أم كتب وكسائر قوم بل قوم تبع في التفاضل أفضل قال أبو حاتم ثم ترك صرف تبع وأخطأ وقال متمم بن نويرة

أصاب المنيا رهط عادٍ وتبعاً ٨٣٥ ||

4 « عن ... ابن عم » قد ورد هذا الكلام في الأصول كلها قبل الآية ٣٧ || M 7  
لاثنتين ، ونالق في SR || « بجميع » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وأنشد

عيناه حوراه من العين الحور ٨٣٦

ويروى الحير ||

1 — 2 « تبع ... الشمس » : رواه البخارى يقول وقال غيره تبع ... الخ . وقال ابن حجر : قول أبي عبيدة بلغظه وزاد موضع ... الأعظم (فتح البارى ٤٣٩/٨) .  
٨٣٥ : من قصيدة مفضلية وهى في الشرح ٥٢٦ — ٥٤٤ .  
٨٣٦ : في اللسان (حور) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الجاثية » (٤٥)

- 3 « مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ » (٩) أى من بين أيديهم .  
 « لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ » (١٤) لا يخافون .  
 « عَلَى شَرِيعَةٍ » (١٨) على طريقة وسنة .
- 6 « هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ » (١٩) مجازها : هذا القرآن بصائر للناس .  
 « أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ » (٢١) اكتسبوا « أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ  
 آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ » (٢١) تم الكلام ثم استأنف فقال « سَوَاءٌ نَحْيَاهُمْ  
 9 وَنَمَاتَهُمْ » (٢١) أى سواء حياة الكافر ومماته هو كافر حياته ومماته والمؤمن مؤمن  
 حياته ومماته .
- « يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ » (٢٥) عاد إلى اليوم أى لاشك فيه في اليوم .  
 12 « وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةً » (٢٨) على الركب ، قال الكميّ :  
 « هُمْ تَرَكَوْا سَرَاتِكُمْ جُنِيًّا وَمَنْ بَعْدَ السَّرَاةِ مُغْرَبِلِينَا » (٥١٤)

1 R بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة وناقص في R ||  
 3 SR من ورائهم ، M ومن ... || 5 MR شريعة ، M ... من الأمر ||  
 6 M هذا القرآن ، S R القرآن || « اكتسبوا » كتب بجانبه في حاشية S ...  
 ويقال فلان جارحة أهله وهو الدافع مصنوع (٢) || 8 M محياهم .. حياة ، S محياهم ، R محي ||  
 12 - 13 S قال ... مغربلينا ، وناقص في M R ||

« إِنَّا كُنَّا نَسْنَسُخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ » (٢٩) أى نثبت .  
« وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنْسَأَكُمُ » (٣١) أى نترككم نخرجكم من رحمتنا « كَمَا نَسِيتُمْ » (٣١)  
كما تركتم .

3

---

S R 1 تثبت ، M نكتب أو ... || 2 وقيل اليوم ، R اليوم ، M فالיום ||  
SR3 كما تركتم ، M تركتم ||

---

2 « نساكم نترككم » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٤٤١/٨) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الأحقاف » (٤٦)

3 « أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ » (٤)

« ما » هاهنا في موضع جميع .

« أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ » (٤) أى بقية وقال راعى الإبل :

6 وذاتِ أَثَارَةٍ أَكَلْتُ عَلَيْهِ نَبَاتًا فِي أَكْتِهِ قَفَارًا ٨٢٧

أى بقية من شحمٍ أَكَلْتُ عَلَيْهِ . ومن قال أَثَرَةٌ فهو مصدر أَثَرَهُ يَأْثُرُهُ يَذْكُرُهُ .

« قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَاٍ مِنَ الرُّسُلِ » (٩) ما كنت أولهم معناها بدأ من الرسل

9 قال الأحوص :

فخرت فانتمت فقلت انظرنى ليس جهل أتيت به بديع ٨٣٨

MR 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في M S || S2 سورة ، وناقص في R ||

R 5 قال ، S M وقال || MR 6 واللسان : عليه ، S والخزائة : عليها ||

7 الأصول : يذكره ، فتح البارى : فذكره || SM 8 ما كنت أولهم ، R أولهم

R || معناها ... الرسل ، M في معناها ، S في معناها قال أبو العباس أو اثره من علم

قال حسن الخط عن ابن عباس || 10 « جهل » كتب بجانبه في حاشية S ليس بشئ أتيت

كان الأحوص فالخر سكينه بنت الحسين فأخرجه عمر بن عبد العزيز || « بديع » كتب

بجانبه في حاشية S « وقال لبيد » .

3 « أو إثارة ... بقية » : هذا الكلام في البخارى وأشار إليه ابن حجر وروى تمام قوله

أى إلى « يذكره » غير البيت المستشهد به وشرحه (فتح البارى ٤٤٢/٨) .

٨٢٧ : البيت في اللسان (أثر) والقرطى ١٨٢/١٦ والخزائة ٢٥١/٤ ، نسه صاحب

اللسان إلى الشماخ ولم أجده في ديوانه وقال البغدادي : والبيت من قصيدة للراعى مدح بها سعد

ابن عبدالرحمن بن عتاب بن اسيد عدتها سبعة وخمسون بيتاً . بعض القصيدة في الأغاني ١٦٨/٢٠ .

٨٣٨ : في الطبرى ٤/٦٢ واللسان (بدع) .



« أَوْزَعْنِي » (١٥) أَلْهَمْنِي ، أصلها من وزعت أنا دفعتها وأوزعني أي أَلْهَمْنِي .  
 « إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ » (٣١) أَحْقَافِ الرَّمَالِ قَالَ الْعَجَّاجُ :

بات إلى أرطاة حَقَفٍ أَحَقَفَا 3 ٨٣٩

وإنما حَقَفَهُ اعوجاجه .

« أَجِئْتَنَا لِنَأْفِكَنَّ عَنْ آلِهَتِنَا » (٢٢) لتصرفنا عن آلهتنا .

« عَارِضٌ مُّطْرُنَا » (٢٤) يريد ممطر لنا وعارض نكرة ومطرنا معرفة وإنما 6  
 يجوز هذا في الفعل ولا يجوز في الأسماء في قول العرب ، لا يجوز هذا رجل غلامنا  
 والعارض السحاب الذي يُرَى في قَطْرٍ من أَقْطَارِ السَّمَاءِ مِنَ الْعَشِيِّ ثم يصبح  
 وقد جبا حتى استوى . 9

« أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَمَيِّزْ بَيْنَهُنَّ  
 بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُجِيبَ الْمُوتَى » (٣٣) مجازها قادر والعرب تؤكد الكلام بالباء  
 وهي مستغنى عنها . 12

لَمْ يَلْبِثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ بَلَاغٌ « (٣٥) رفعه للاستئناف .

من كان مني جاهلاً أو مُّعَمَّرًا فما كان بدعاً من بلائي عامرٌ ٨٤٠ ||

M R 2 قال ، S وقال ||

S4 وإنما ... اعوجاجه ، وناقص في MR || M5 لتأفكنا عن آلهتنا ، SR كتأفكنا ||  
 لتصرفنا عن آلهتنا ، M لتصرفنا || 6-9 « عارض ... استوى » قد ورد هذا الكلام  
 في الأصول كلها بعد تفسير الآية ٣٣ || S 8 والعارض ، M R والعارض من || 6 يريد  
 ممطر لنا ، وناقص في M R ||

M R 9 استوى ، S ... أنشدنا أبو العباس لجرير حجة في عارض ممطرنا

يأرب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعداً منكم وجرمانا ٨٤١

والمعنى يارب غابط لنا ||

٨٣٩ : لم أجد هذا الشطر في ديوان العجاج وهو في الطبري ٢٦ / ١٥ والقرطبي ١٦ / ٢٠٣

منسوب إلى الأعشى .

٨٤٠ : ديوانه ٢ / ٤ .

٨٤١ : ديوانه ص ٥٦٥ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة مُحَمَّد صَلوات الله عليه » ( ٤٧ )

- 3 « وَأُضْلِحَ بِالْهَمِّ » ( ٢ ) حالهم .
- « فَإِذَا تَقَمَّتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرُّقَابِ » ( ٤ ) كقول العرب :  
يا نفسى صبراً قال حريُّ بن ضمرة بن نهمشة النهشليُّ :
- 6 يا نفس صبراً على ما كان من مَضَضٍ إذ لم أجد لفضول القول أقرانا ٨٤٢
- ولغة بنى تميم يا نفس ويا عين ، في موضع يا نفس اصبرى .
- « فَأَيْمًا مَنًّا بَعْدُ وَإِيْمًا فِدَاءً » ( ٤ ) نصبهما لأنهما في موضع فعلهما مجازها فيما  
9 أن تمقوا وإما أن تفادوا مثل سقياً ورعياً إنما هو سُقَيْتَ ورُعَيْتَ مثل قولك : مهلاً  
للأنتى والذكر والائنين والجميع وهى في موضع أمهل وقد فعلوا هذا في غير مصدر  
أمروا به .
- 12 « عَرَفَهَا لَهُمْ » ( ٦ ) بينها لهم وعرفهم منازلهم .

R1 بسم ... الرحيم ، وناقص في S M || R 2 صلوات ... عليه ، M عليه السلام ،  
S صلى الله عليه وسلم ||

3 « وَأُضْلِحَ ... حالهم » قد ورد هذا الكلام في آخر تفسير السورة || الأصول : كقول  
العرب ، القرطبي : وهو كقولك ||

5 M ابن ... النهشلي ، وناقص في SR || M6 واللسان : القول ، SR القوم || MR 7  
ولغة ... عين ، وناقص في S || M ولغة ، R لغة || SR 10 وهى ، M رفع ||

4-5 « كقول ... صبراً » : زواه القرطبي عن أبي عبيدة ٢٢٥/١٦ .

5 « حري ... النهشلي » : لم أقف على ترجمته ولكن نسبه مذكور في المزانة (٢٤٢/١)  
هكذا : ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهمش بن دارم شاعر جاهلي .

٨٤٢ : في اللسان ( مَضَض ) .

12 « عرفها ... منازلهم » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٨/٤٤٥ ) .

- « بَانَ اللَّهُ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا » ( ١١ ) ولى الذين آمنوا .
- « مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ » ( ١٥ ) الآسن المتضير الريح يقال : قد آسن ماء ر كيتك .
- 3 « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ » ( ١٦ ) مَنْ 3
- ها هنا فى موضع جميع .
- « فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا » ( ١٨ ) أعلامها وإنما سُمى الشرط فيما نرى لأنهم
- 6 أعلموا أنفسهم وأشراط المال صغار الغنم وشراؤه قال جرير :
- تساقُ من المِعزَى مُهورٌ نساہم وفى شَرَطِ المِعزَى لهنَّ مُهورٌ ٨٤٣
- « سَوَّلَ لَهُمْ » ( ٢٥ ) زَيَّنَ لَهُمْ .
- 9 « فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » ( ٣٠ ) فى فحوى القول ، يقال : فلان ألحن بحجته من فلان .
- « حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ » ( ٣١ ) حتى نَمِيزُ .

---

M 1 الذين آمنوا ، وناقصر فى S R || 5 « لأنهم » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S  
أشراطوا أنفسهم || 7 الأصول واللسان : تساق ، ديوانه : ترى || الأصول : واللسان : شرط ،  
الديوان : قرم || « مهور » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S الشرط واحد الأشراط وقال  
ذكوان مولى عمر بن الخطاب

إن الموالى معشر شَرَطَ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمْ حَلَقَةُ الوَسْمِ ٨٤٤

الشرط الحساس قال ذوالرمة

تَشَابَهَ أَعْنَاقُ الْأُمُورِ وَتَلْتَوَى مَشَارِبُ [ ما الأوراد عنه مصادر ] ٨٤٥

9 « لحن القول » كتب بجانبه فى حاشية S وقال القتال

ولقد لحنْتُ لكم لكيلا تفقهوا ٨٤٦

---

٨٤٣ : ديوانه ص ٢٦٦ واللسان ( شرط ) .

٨٤٥ : ديوانه ص ٢٥٢ واللسان ( شرط ) .

٨٤٦ : هذا صدر بيت مجزه .

ولحنْتُ لحنًا ليس بالمرتاب

فى اللسان ( لحن ) .

- « فَلَا تَهِنُوا » (٣٥) وهن يهين  
 « وَلَنْ يَتَذَكَّرَ أَعْمَالِكُمْ » (٣٥) لن ينقصكم لن يظلمكم وترتني حتى ظلمتني .  
 3 « فَيُخَفِّكُمُ تَبَخَّلُوا » (٣٧) يقال : أحفاني بالمسألة وألحف على وألح ؛ قال  
 أبو الأسود : لن تمنع السائل الحفي بمنل المنع الخامس .

---

MR 1 فلا تهنوا S... وتدعو || 3 - 4 الأصول : قال ... الخامس ، فتح الباري :  
 على بمعنى واحد ||  
 MR 4 المنع ، S منع ||

---

3 « فيخففكم الخ » : وورد في البخاري ( ٣٢/٦ س ٤ - ٥ ) : « لا يسألون  
 الناس إلحافاً » ( ٢٧٦/٢ ) يقال : ألحف على وألح وأحفاني بالمسألة « فيخففكم يجهدكم » :  
 قال ابن حجر هو تفسير أبي عبيدة قال في قوله تعالى : « إن يسألكموها فيخففكم تبخلوا »  
 يقال ... واحد ... وقال أبو عبيدة في قوله : « لا يسألون الناس إلحافاً » قال : إلحافاً  
 ( فتح الباري ١٥١/٨ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الفتح » (٤٨)

- 3 قوله جل ثناؤه « عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ » (٦) تدور عليهم قال حميد :  
 ودائراتِ الدهر أن تدورا (٢٠١)  
 « وَتَمْرُورُهُ وَتَوْقُرُوهُ » (٩) تعزروه : تعظموه .
- 6 « وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا » (١٢) هلكى .  
 « وَالْهَدَى مَعْكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ مَحَلَّهُ » (٢٥) محبوساً واحداً في قول أبي  
 عمرو بن العلاء هدية مثل جذية السرج والرّحل وهما البدادان ، وعامة العرب يقولون :  
 9 هدية وهدايا .  
 « فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعْرَةٌ » (٢٥) جنابة كجنابة العرّ وهو الجرب .  
 « لَوْ تَزَيَّلُوا » (٢٥) لو اتمازوا .  
 « الْحَيِّيةَ » (٢٦) يقال : حميت أنى حيةً ومحميةً وحميت المريض حيةً 12

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || S 2 سورة ، وناقص في R || R 3 قوله  
 جل ثناؤه ، S قوله ، وناقص في M || S 5 وتعزروه ... تعظموه ، MR وتعزروه  
 وتعظموه وتوقروه || 6 الأصول : هلكى ، فتح البارى : ... ويقال بار الطعام أى هلك  
 ومنه قول عبد الله بن الزبيرى

يا رسول المليك إن السانى راتقُ ما فتقتُ إذ أنا بورُ (٣٩٠)

أى هالك || 7 « والهدى ... وهدايا » قد ورد هذا الكلام فى آخر تفسير السورة فى الأصول  
 كلها || MR8 وعامة ... يقولون ، S العرب يقول || S وهدايا ، MR والهدايا || SM  
 اتمازوا ، R تمازوا ||

6 « ويقال ... هالك » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (٤٤٦/٨)

وَحِمَتْ الْقَوْمَ الْمُدَوِّ وَالْحِمَى مَنَعْتَهُمْ حِمَاةً قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَانَ رُبَيْعًا مِنْ حِمَاةٍ مَنَعَتْهُ أُنَانٌ دَعَاها لِلوِدَاقِ حِمَارُها ٨٤٧  
وَأَحْمِيتَ الْحِمَى جَمَلْتَهُ حِمَاءً لَا يُدْخَلُ وَأَحْمِيتُ الْحَدِيدَةَ وَأَحْمِيتُ النَّارَ وَأَحْمِيتُ  
الرَّجَلَ أَغْضَبْتَهُ عَلَيَّ إِحْمَاءً .

« ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي النَّوْزَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أُخْرِجَ شَطَأُهُ » (٢٩)  
6 والمرب قد تبدأ بالشيء ثم تبيء ما يكون قبله بعده قال لبيد :

فَوَضَعْتُ رَحْلِي وَالْقِرَابَ وَتَمَرُّقِي وَمَكَانِهُنَّ الْكُورُ وَالنُّسَمَانِ ٨٤٨  
« أُخْرِجَ شَطَأُهُ » (٢٩) أَخْرَجَ فِرَاخَهُ يَقَالُ : قَدْ أَشْطَأَ الزَّرْعُ فَهُوَ مُشْطِئٌ  
9 إِذَا فَرَّخَ .

« فَآزَرَهُ » (٢٩) ساواه ، صار مثل الأم . « فَاسْتَعْلَظَ » (٢٩) غَلِظَ .

« فَاسْتَوَى عَلَى سَوْفِهِ » (٢٩) الساق حاملة الشجرة .

R 1 المدو ، وناقص في SM || 2 الأصول واللسان : ربيعاً... منقر ، النقااض : ... حين  
تبصر منقراً || الأصول والنقااض : للوداق ، النقااض : فاستجابت ||  
7 الأصول : فوضعت رحلي ، الديوان : فثبتت كفي ||  
MR 8 وفتح الباري : يقال ، S قال || SR 9-8 فهو ... فرخ ، M إذافرخ فهو مشطى ،  
وناقص في فتح الباري ||

SR10 وفتح الباري : صار ، وناقص في M || MR وفتح الباري : الأم ، S قال  
أبو العباس إن لفلان ابناً قد آزره ساواه ، وحاشية S قال حميد الأرقط

يَسْتَقِي بَيْتَهُ غَدِقِ السَّحَاتِ زَرْعاً وَقَضْباً مُؤَزَّرِ النَّبَاتِ ٨٤٩  
السحات الذي يغسل وجه الأرض وقال الأعشى

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِيقٌ مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ ٨٥٠  
11 الأصول : الشجرة ، فتح الباري : الشجر ||

٨٤٧ : لم أجد هذا البيت في ديوان الفرزدق : وهو في النقااض ص ١٢٤ واللسان (ودق) .

٨٤٨ : ديوانه ( ٦٥/١ ) .

8-11 « أخرج ... الشجرة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٤٧/٨) .

٨٥٠ : ديوانه ص ٤٣ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الحجرات » (٤٩)

- 3 « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقَدَّمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » (١) تقول  
 العرب : فلان يقدم بين يدي الإمام وبين يدي أبيه يعجل بالأمر والنهي دونه .  
 « أُولَئِكَ الَّذِينَ أَمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى » (٣) من المحنة امتحنه اصطفاه .  
 6 « إِنَّ الَّذِينَ ينادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ » (٤)   
 واحدتها حُجْرَةٌ قال :

أما كان عباد كفيًا لدارهم بلى ولأبيات بها الحجرات ٨٥١  
 يقول بلى ولبنى هاشم والذين نادوه صلى الله عليه وسلم من بني تميم وفي قراءة  
 عبد الله بن مسعود : « وأكثرم بنو تميم لا يعقلون » .  
 « حَتَّى تَبْقَى إِلَى أَمْرِ اللَّهِ » (٩) ترجع .  
 12 « لَا يَسْخَرَنَّ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ » (١١) جزم لأنه نهى .

---

|| R١ بسم ... الرحيم ، وناقص في S M || 3-4 S R تقول العرب ، M العرب تقول ||  
 7 « قال » كتب بجانبه في حاشية S الفرزدق || 9 R صلى ... عليه ، وناقص في SM ||  
 « تميم » كتب بجانبه في حاشية S وقال السيد الحميري يهجو سوار بن عبد الله القاضي العنبري  
 والذي كان ينادى من وراء الحجرات قال أبو حاتم السيد ليس مما يحتج بقوله وهو  
 مولد مات ( آخر الكلام مطموس ) || 10 عبد . مسعود ، M ابن مسعود ، R عبد الله ||

٨٥١ : هذا البيت منسوب إلى الفرزدق في الكامل ص ٣٩ ، ٢٦٨ كما هو مذكور  
 في حاشية أصل من الأصول ولكني لم أجده في ديوانه وهو في الطبري ٢٦/٦٩ ، يعني  
 بني هاشم من قوله « ولأبيات بها الحجرات » انظر الكامل ص ٢٦٨ .  
 9 « السيد الحميري » الذي ورد اسمه في الفروق : أخباره في الأغاني ٣/٧ وهجوه سوار  
 ابن عبد الله العنبري ١٩/٧ ومات سوار سنة ٢٤٥ وانظره في النجوم الزاهرة ٢/٣٢١ .

« وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ » (١١) أى لا تعيبوا أنفسكم ، و « يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ » (٥٩/٨) بهيكل « بِالْأَنْقَابِ » (١١) والأبناز واحد .  
 3 « وَلَا تَجَسَّسُوا » (١٢) وَتَجَسَّسُوا سِوَاهُ وَالتجسس التبعث يقال رجل جاسوس وقال رؤبة :

لا تمكن الخنائة الناموسا وتحصب الالقابة الجاسوسا ٨٥٢  
 6 حصب الغوات العومج المنسوسا

الجاسوس والناموس واحد العومج : الحية والمنسوس السيل وإنما سميت عومجاً لأنها تعرج أى تجيء على غير قصد ويقال : تعرج السيل قال العجاج :  
 9 تدافع السيل إذا تعمجا ٨٥٣

« وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ » (١٣) يقال : من أى شعب أنت ؟ فيقول من مضر من ربيعة ، والقبايل دون ذلك قال ابن أحرر :

12 من شعب همدان وسعد الشيرة أو خولان أو مذحج هاجوا له طرباً ٨٥٤  
 وقال الكميث بن زيد الأسدي :

جمعت نزاراً وهى شتى شعوبها كما جمعت كف إليها الأباخسا ٨٥٥

MR 2 واحد، S واحدتها نيز || 3 R ولا، وناقص في S M || 4 S وقال، MR قال ||  
 5 - 9 لا تمكن... تعمجا، M ويحسب الالقابة الجاسوسا الناموس والجاسوس واحد،  
 R الجاسوسا... واحد ||

MR 7 الجاسوس... واحد، وهو في S بعد « رجل جاسوس » ||

MR 11 مضر من، S من مضمون || MR 12 والطبرى: أو سعد، S وسعد ||

MR هاجوا له، S جواله ||

13-14 S وقال... الأباخسا، وناقص في MR || 14 « الأباخسا » كتب بجانبه في

حاشية S وقال على بن الغدير الفنوي :

٨٥٢ : في ديوانه ص ٧٠ — ٧١ .

٨٥٣ : في ديوانه ص ٤٨ واللسان ( عمج ) .

٨٥٤ : في الطبرى ٢٦ / ٨٠ .

٨٥٥ : في اللسان ( بحس ) .



« لَتَعَارَفُوا » (١٣) من الآية الأولى ثم ابتدأت « إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ » (١٣) ولو عملت لقلت أن أكرمكم عند الله .

« لَا يَأْتِيَكُم مِّنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا » (١٤) أى لا ينقصكم لا يحبس وهو من 3  
ألت يأت وقوم يقولون : لات يلبت وقال رؤبة :

وليلة ذات ندى سررت ولم يلتنى عن سراها لبت ٨٥٦

وبعضهم يقول : ألاتى حقى والألتى عن وجهى وعن حاجتى أى صرفنى عنها 6  
قال الحطيمية :

أبلغ سراة بنى كعب مغلغلة جهد الرسالة لا ألتا ولا كذبا ٨٥٨

« ثُمَّ آمَنَ يَرْتَابُوا » (١٥) لم يشكوا . 9

بنى عامر من يركب الشعب منكم بدمتنا تركب لكم بشعوب ٨٧٥ ||

MR 2 ولو ... الله ، وناقص في S || 3 SM فتح البارى : وهو ، R وهى ||

SR وفتح البارى : من ، وناقص في M || 6 الأصول : وبعضهم يقول ، فتح البارى :

وتقول العرب || الأصول : عن وجهى وعن ، فتح البارى : عن || الأصول : عنها ، وناقص

في فتح البارى || 7-8 قال كذبا ، وناقص في MR || 9 « ثم ... يشكو » قد ورد

هذا الكلام قبل تفسير الآية ١٤ || .

3 - 6 « بنقصكم ... صرفنى » ، رواه ابن حجر عن أبى عبيدة ( فتح البارى ٨/٤٥٢ ) .

٨٥٦ : لم أجده فى ديوان رؤبة وهو فى الطبرى ٨٢/٢٦ والمقتضب لابن جنى ص ٧ والقرطبي

٣٤٩/١٦ وفتح البارى ٨/٤٥٢ .

٨٥٧ : من قصيدة فى ديوانه ص ٥٦ ومختارات شعراء العرب ص ١٢٨ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة ق » (٥٠)

3 قوله عزت قدرته : « ق » ( ١ ) مجازها مجاز أوائل السور .

« ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ » ردٌّ بعيد .

« فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيحٍ » ( ٥ ) مختلط ، يقال : قد مرَّجَ أمرُ الناسِ اختلط

6 وأهل قال أبو ذؤيب :

فخرٌ كأنه حوطٌ مَرِيحٌ ٨٥٩

أى سهم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كيف بك إذا بقيت في حُثالة

9 من الناس مَرَّجتْ عهودُهم وأماناتهم » أى اختلطت .

« مَالَهَا مِنْ فُرُوجٍ » ( ٦ ) أى فتوق واحدها فرج وفتق .

1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || SM 2 سورة ، وناقص في R || R 3 عزت قدرته ، وناقص في SM || M 4 رد بعيد ، S R || SR 6 قال ، M وقال || 7 « مريح » كتب بجائه في حاشية S صدره فراغت فالتفت به حشاها || M R 8 أى سهم ، وناقص في S || 8-9 قال ... اختلطت ، وناقص في MR || SR 10 واحدها ، M وواحدها || S فرج وفتق ، R فتق وفرج ، M فرج وفتق || .

4 « رجع ... رد » : أخذته البخارى وأشار إليه ابن حجر بقوله هو قول أبو عبيدة بلفظه (فتح البارى) ٤٥٥/٨ .

٨٥٩ : البيت لا يوجد في ديوان أبي ذؤيب ولكنه من قصيدة لعمرو بن الياحزب الهذلي

(ديوان الهذليين ٩٨/٣) وهو في الطبرى ٧٧٦/٢٦ واللسان (مرج) والقرطبي ٥/١٧ .

8 « قال رسول الله . الحديث » : أخرجه البخارى في الصلاة رقم ٨٨ وأبو داود في الملاحم

رقم ١٧ وابن ماجه في الفتن رقم ١٠ ورفقاى ١١ وابن حنبل ١٦٢/٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،

٤/١٩٣ وفى اللسان وبعضه في النهاية (مرج) والقرطبي ٥/١٧ .

10 « فروج ... فرج » : أخذته البخارى وأشار إليه ابن حجر بقوله : هو قول

ابن عبيدة (فتح البارى ٤٥٥/٨)

- « مِنْ كَلِّ زَوْجِ بَرِّيحٍ » (٧) أى حسن .  
 « تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَى لِكَلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ » (٨) نصبها كتصّب المصادر .  
 « وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ » (١٠) طِوَالٍ وَيُقَالُ : جَبَلٌ بَاسِقٌ وَحَسَبٌ بَاسِقٌ قَالَ 3  
 ابن نَوْفَلٍ لابن هُبَيْرَةَ :

يا ابنَ الذين بفضلهم بسقت على قيسٍ فزاره ٨٦٠  
 « طَلَعُ نَضِيدٌ » (١٠) منضود . 6

« كَذَلِكَ الْخُرُوجُ » (١١) يوم القيامة قال العجاج :

أليس يوم سُمي الخروجا أعظم يوم رجّة رجوجا ٨٦١  
 « وَأَصْحَابُ الرِّسِّ » (١٢) الممدن وكل ركيّة لم تطوّ قال الجعدي :

سبقت إلى فرطٍ ناهلٍ تنابلهً يحفرون الرّسّاسا (٦١٦)  
 « أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ » (١٦) وريدها في حلقة والحبل حبل العاتق

قال الشاعر : 12

كأن وريديه رشاه خلب ٨٦٢

SM 3 قال ، R وقال || M R 6 طلّع ... منضود ، حاشية S نضيد منضود || MR7  
 يوم القيامة ، حاشية S مجازه ... القيامة ( ) SR قال ، M وقال || S 10 سبقت ... ناهل ،  
 وناقص في MR || « الرّسّاسا » كتبت بجانبه في حاشية S رجل تنبال ورجال تنابله أى  
 لتأم قصار || S 12-13 قال ... خلب ، وناقص في MR || 13 والديوان والكتاب : خلب ،  
 الأصل : خلب || .

٨٦٠ : في الطبري ٨٧/٢٦ واللسان ( بسق ) .

6 « نضيد منضود » : وانظر فتح الباري ٤٥٦/٨ .

٨٦١ : ديوانه ص ١١ .

(٦١٦) : قد مر البيت وهو في ديوان الجعدي ص ٧٥ وهو في الجمهرة أيضا ٨١/١ .

11 « من حبل ... العاتق » : أخذته البخاري وأشار إليه ابن حجر بقوله : وهو قول

أبي عبيدة بلفظه وزادة فأضافه ... العاتق ( فتح الباري ٤٥٥/٨ ) .

٨٦٢ : هو في ملحق ديوان رؤبة ص ١٦٩ والكتاب ٤٢٩/١ والشتنمى ٤٨٠/١ والعيني

٢٩٩/٢ والمخزاة ٣٥٦/٤ وشواهد الكشاف ص ٤٢ .

- فأضافه إلى الوريد كما يضاف الجبل إلى العاتق .  
 « وَأَزَلَفْتُ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ » (٣١) قُرِّبَتْ .
- 3 « فَتَقَبَّوْا فِي الْبِلَادِ » (٣٦) طافوا وتباعدوا قال امرؤ القيس :
- لقد تقببت في الآفاق حتى رَضِيتُ من الغنيمة بالإيابِ ٨٦٢  
 « مِنْ مَّحِيصٍ » (٣٦) من مَعْدِلٍ .
- 6 « أَلْقَى السَّمْعَ » (٣٧) استمع يقول الرجل للرجل : ألقى إلى سمعك أى  
 استمع منى .
- « ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ » (٤٢) يوم القيامة .

---

S 5 من معدل ، M R معدل || SR 6 ألقى إلى ، M ألقى || .

3 — 4 « فتقبوا... بالإياب » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨-٤٥٤) .

٨٦٣ : ديوانه من السنة ص ١٢٠ والطبرى ٩٦/٢٦ والقرطبي ٢٢/١٧ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الذاريات » ( ٥١ )

3 « وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا » (١) هي الريح وناس يقولون : المذريات للريح ، ذر  
وأذرت لغتان .

« فَأَلْخَامِلَاتٍ وُقْرًا » ( ٢ ) السحاب .

6 « فَأَلْجَارِيَاتٍ يُسْرًا » ( ٣ ) الشفن .

« فَأَلْمَقْسَمَاتِ أَمْرًا » ( ٤ ) الملائكة .

« وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ » ( ٧ ) الطرائق ومنها تمتى حَبَاكِ الحَانِطِ الإِطَارُ

9 وحبك الحمام طرائق على جناحيه ، وطرائق الماء حُبُكُه وقال زُهَيْرُ :

مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَّجْمِ تَنْسِجُهُ رِيحٌ خَرِيْقٌ لِمَضْحَى مَائِهِ حُبُكُ ٨٦٤

« يُؤْفَكُ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ » ( ٩ ) يُدْفَعُ عَنْهُ وَيُجْرَمُهُ كَمَا تُوْفَكُ الأَرْضُ .

12 « قَتَلَ الْخُرَّاصُونَ » ( ١٠ ) المتكهنون .

« يَسْئَلُونَ أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ » ( ١٢ ) يوم الحساب ، متى يوم الدين .

1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM سورة ، وناقص في R || M4 لغتان ،  
و ناقص في MR 8 || MR الإطار ، S الإطار وسمى || SR 9 وقال ، M قال ||  
S 10 مكمل ... خريق ، وناقص في MR || « بأصول النجم » كتب بجانبه في حاشية S  
أى بأصول النبت || « ربيع خريق » كتب بجانبه في حاشية S وروى وريح الجنوب ||  
« حبك » كتب بجانبه في حاشية S وقال الفرزدق :

وَأَنْتَ ابْنُ جَبَّارِي رِبِيْعَةٌ حَلَقَتْ بِكَ الشَّمْسُ فِي الْخَضِرَاءِ ذَاتِ الْحَبَائِكِ ٨٦٥ ||

٨٦٤ : ديوانه ص ١٧٦ والقرطبي ٣٢/١٧ وشواهد الكشاف ٢٠٩ .

٨٦٥ : ديوانه ص ٥٩٩ .

- « ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ » (١٤) تم الكلام ثم جاء هذا بعد اثنان .
- 3 « إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ آخِذِينَ » (١٥ - ١٦) انتصب لأن الكلام قد تم خبره فإن شئت رفعته وإن شئت أخرجه إلى النصب .
- « كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَمُونَ » (١٧) أى يهجعون قليلاً من الليل .
- « وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ » (٢٢) فيه مضمرة مجازة : عند من
- 6 في السماء رزقكم وعنده ما توعدون ، وفي آية أخرى : « أَيْتَهَا الْعِيبُ إِنْكُمْ لَسَارِقُونَ » (٧٠/١٢) ، « وَسَلِ الْقَرْيَةَ » (٨٢/١٢) فهذا كله فيه إضمار والعرب تفعل ذلك قال نابغة بنى ذبيان :
- 9 كأنك من جبال بنى أقيش يُقَعِّعُ خَلْفَ رَجُلَيْهِ بِشَنِّ (٥٤)
- أراد كأنك جمل من جبال بنى أقيش . وقال الأسدى :
- كذبتهم وبيت الله لا تفكحونها بنى شاب قرناها تصرُّ وتَحْلُبُ (٥٥)
- 12 فيه ضمير « التى » شاب قرناها . وقوله « وسل القرية » سل من فى القرية .
- « إِنَّهُ لَحَقَّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ » (٢٣) مجازها : كما أنكم تنطقون .
- « هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ » (٢٤-٢٥)
- 15 ضيف مثل خصم يقع على الواحد والجميع .
- « قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ » (٢٥) قال تجمء للحكاية وفى موضع فقل يعمل فجاءت المنصوبة وقد عمل فيها « قالوا » وجاء المرفوع كأنه حكاية .
- 18 « فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ » (٢٦) عدل إلى أهله .

SM 1 جاء ، وناقص فى R || M بعد ، وناقص فى S R || 4 « يهجعون » كتب بجانبه  
 فى حاشية S جمع نام وهجد ليته قام || 5 - 12 « وفى ... فى القرية » قد جاء هذا  
 الكلام فى آخر تفسير السورة || 8 فهذا ، S هذ || 12 MR وسل ، S سل || 17  
 وقد ، S كأنه قد || SR عمل ، M عملت ||

- « فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً » (٢٨) أضمر خيفة أى خوفاً .
- « فِي صَرَّةٍ » (٢٩) شدة صوت ، يقال : أقبل فلان بصطر أى يصوت صوتاً شديداً .
- 3 « قَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ » (٢٩) مختصر أى أنا عجوز عقيم
- « مُسَوِّمَةٌ » (٣٤) مُعَلَّمة ويقال : إنه كان عليها مثل الخواتيم .
- « فَتَوَلَّى بِرُكْمِهِ » (٣٩) وبجانبه سواء وإنما هى ناحيته . « وَقَالَ سَاحِرٌ  
6 أَوْ مَجْنُونٌ » (٣٩) أو هاهنا فى موضع الواو التى للموالة لأنهم قد قالوها جميعاً له  
قال جرير :
- أثعلبة الفوارس أو رياحا عدت بهم طهية والخشبا (٧٣٨)
- 9 الخشاب بنورزام بن مالك وربيعة وكعب بن مالك بن حنظلة .
- « اتَّوَصَّوْا بِهِ » (٥٣) اتواطئوا عليه وأخذه بعضهم عن بعض وإذا كانت

MR 1 منهم خيفة ، وناقص فى S || S أضمر خيفة ، M أسر ... ، وناقص فى R ||  
2 فتح البارى : يقال ، وناقص فى الأصول || MR وفتح البارى : بصطر ، S  
بصر || فتح البارى : صوتاً شديداً ، وناقص فى الأصول || M عقيم ويليها « بصطر يعنى  
بصوت والله فى كتاب » ، وناقص فى S R || S 4 ويقال ... الخواتيم ، وناقص فى MR ||  
6 الأصول : أو هاهنا ... موضع ، الطبرى فى هذا الموضع : بمعنى R ||  
والطبرى : لأنهم ، S ولأنهم ، M لأنه || SM وكعب ، R ابن  
كعب || SR ابن حنظلة ، M وحنظلة . || « حنظلة » كتب بجانب هذه الكلمة فى  
حاشية S وقال ابن أحرر ||

ألا فالبثا شهرين أو نصف ثالث إلى ذا كما ما غيبتنى غياً بيا ٨٦٦ ||  
MR10 وفتح البارى : اتواطئوا ، S اتوصوا ||

- 2 صرة...شديداً : رواه ابن حجر عنه (فتح البارى ٨/٤٦٠) .
- 4 « الخواتيم » : جمع الخاتم : وفى اللسان : وقال سيبويه : الذين قالوا خواتيم إنما جعلوه  
تفسير فاعال وإن لم يكن فى كلامهم وهذا دليل على أن سيبويه لم يعرف خاتماً .
- 5-8 « أوهاهنا ... والخشبا » : رواه الطبرى (٣/٢٧) عن أبي عبيدة .
- 8 « الخشاب » : قال الجوهري : وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب (خشب) .  
وقال أبو عبيدة : والخشاب ربيعة ورزام أخوتهم بنو مالك بن حنظلة من غير طهية  
(النقائض ص ٤٣٤) .
- 10 « اتوصوه تواطئوا » : أخذ البخارى هذا الكلام بعد ذكره : وقال غيره ... الكلام

شيمة غالبية على قوم قيل كأنما تواصلوا بكذا وكذا .

3 « فَتَوَلَّ عَنْهُمْ » (٥٤) أى أعرض عنهم واركهم قال حصين بن صمضم  
أما بنو عبس فإن هجينهم ولى فوارسه وأفلت أعورا ٨٦٧  
والأعور الذى قد عور فلم يقض حاجته ولم يصب ما طلب قال المعجاج :

٨٦٨ وعور الرحمن من ولى العور

6 وليس هو من عور العين ويقال للمستجيز الذى يطلب الماء فإذا لم يسقه قيل :  
قد عورت شربه قال الفرزدق :

9 متى ما ترد يوماً سفار تجذب به أديهم يرمى المستجيز المعوزا ٨٦٩  
« فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ » (٥٩) أى نصيباً قال  
علقمة بن عبدة :

وفى كل يوم قد خبطت بنائلٍ فحقّ لشأشٍ من نَدَاكِ ذُنُوبُ ٨٧٠

1 الأصول : بكذا وكذا ، وناقص فى فتح البارى || 7 S قد ، وناقص فى M R ||  
2 — 9 ( من ص ٢٢٩ ) الأصول : نصيباً... قابلاً ، فتح البارى : النصيب وأصله من الذنوب  
والسجل واحد والسجل أقل ملاً من الدلو || 11 الأصول والطبرى والقرطبي : يوم ، الديوان  
والكتاب : حتى || M R وديوانه : حتى ، S وحق ||

وقال ابن حجر : سقط هذا لأبى ذر وقد أخرجه ابن المنذر من طريق أبى عبيدة قول  
أنواصلوا... كأنما تواصلوا به ( فتح البارى ٤٦١/٨ ) .

٨٦٧ : حصين بن صمضم « : له ذكر فى الأغاني ١٤٢/٩ — ١٤٣ . والبيت  
فى الطبرى ٧/٢٧ .

4 « والأعور ... طلب » : هذا الكلام فى الطبرى ( ٧/٢٧ ) بعض نقص وزيادة .  
٨٦٨ : ديوانه ص ١٥ واللسان ( عور ) .

6—7 « ويقال ... شربه » : رواه الجوهرى عن أبى عبيدة ( عور ) .

٨٦٩ : فى الصحاح واللسان ( عور ) ومعجم البلدان ٩٥/٣ وشواهد اللغى ص ٩٩ .  
٨٧٠ : ديوانه من الستة ص ١٠٧ والكتاب ٧٣/٢ والطبرى ٨/٢٧ والشتنمرى ٢٣/٢  
والقرطبي ٥٧/١٧ وشواهد الكشاف ٤٣ .



فقال الملك وأذنية ، أى نصيب . وإنما أصلها من الدلو والذنوب والسَّجَل

واحد وهو ملء الدلو وأقل قابلاً . قال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب :

3 مَن يساجِلني يساجِلٌ ماجداً يملأ الدلو إلى عقْد الكَرْبِ ٨٧١

---

1 MR فقال ... وأذنية ، وناقص في S || 1-2 MR السجل واحد ، S السجل ||

2-S قابلاً ، MR قليلاً || 2-3 S قال ... الكرب ، وناقص في MR ||

---

1 « فقال ... أذنية » : هذا قول الحارث بن أبي شمس الغساني : وكان قد أوقع بني تميم وأسر منهم تسعون رجلاً فيهم شأس بن عبدة أخو علقمة فوفد عليه علقمة مادحاً له وراغباً في أخيه فلما أنشد القصيدة وانتهى منها إلى هذا البيت قال الحارث نعم وأذنية ... (الشنتمري) .  
٨٧١ : في الكامل ص ١١٠ والأغاني ١٤/١٧١ ، ٣/١٥ والسمط ص ٧٠٠ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الطُّور » ( ٥٢ )

- 3 « وَأَلْطُورِ » ( ١ ) هو الجبل في كلام العرب .  
 « وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ » ( ٢ ) أى مكتوب وقال رؤبة :  
 ٨٧٢ إني وأبياتٍ سَطِرْنَ سَطِراً
- 6 « فِي رَقٍّ » ( ٣ ) أى في ورق .  
 « وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ » ( ٤ ) الكثير العاشية .  
 « وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ » ( ٦ ) بعضه في بعض من الماء قال التَّمِيمُ بن تَوَلَّب :  
 9 إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والسَّامِ ٨٧٣

R 1 بسم الله ... الرحيم ، وناقص في S M || S M سورة ، وناقص في S M || R الطور ، R والطور || SR 3 الطور ، M قوله الطور || M R هو ، S وهو ||  
 5 الأصول والطبرى ، وآيات ، الديوان : وأسطار || « سطرأ » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وقال المعجج . فأعلم بأن ذا الجلال قد قدر  
 في الصحف الأولى التي كان سَطُرَ أمرك هذا فاحتفظ منه الفتر ٨٧٤ ||  
 S M 6 في ورق ، R ورق || 7 « العاشية » كتب بجانبها في حاشية S الكثير الأهل || قال ويزعمون في الرواية أن البيت المعمور الذى حيال الكعبة في السماء يدخله كل يوم عدد كثير يذكرون من الملائكة ثم لا يغدون فيه || 8 الأصول : بعضه ... الماء ، فتحج البارى : المملوء || MR قال ، S وقال ||

٨٧٢ : ديوانه ص ١٧٤ والطبرى ٩/٢٧ .

٨٧٣ : البيتان من كلمة في مختارات شعراء العرب ٢٠٥ والمعنى ٥٧٥/١ ، ١٥١/٤

وشواهد النقى ص ٦٥ والمجازة ٤/٤٣٤ وهما في الطبرى ١١/٢٧ والأول في الشتىرى ١/١٣٥ والقربى ١٧/٦١ والثانى : الكتاب ١/١١٣ والشتىرى ١/١٣٥ ، ٤٧١ .

معناه : إما من صيف وإمامن خريف فلن بعدم الرى البتة ، المسجورة الروضة المملوءة عشياً والنبع والساسم من شجر الجبال والصيف مطر الصيف وأراد بالحريف مطر الحريف ( الشتىرى ) .

٨٧٤ : ديوانه ص ١٦٥ .

7 العاشية : السؤال الذين يفشونك يرجون فضلك ومعروفك وغاشية الرجل من يتنابه من زواره وأصدقائه ( اللسان ) .

8 « المملوء » التى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيده ( ٤٦٣/٧ ) .

سَقَّتْهَا رَوَاعِدُ مِنْ صَيِّفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَبَدَّ مَا  
« يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا » (٩) أَى تَكْفَأُ قَالَ الْأَعْشَى :

3 كَانَ مَشِيئَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَوْرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثُ وَلَا مَجَلُّ ٨٧٥  
وهو أن تَرَهِيأُ فِي مَشِيئَهَا أَى تَكْفَأُ كَمَا تَرَهِيأُ النَّخْلَةُ الْعَيْدَانَةَ .

« الَّذِينَ كُفِرُوا فِي خَوْضٍ يَلْعَبُونَ » (١١) الْخَوْضُ الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ .  
6 « يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارٍ جَهَنَّمَ » (١٢) أَى يَدْفَعُونَ ، يُقَالُ : دَفَعْتُ فِي قَفَاهُ  
أَى دَفَعْتُ وَفِي آيَةٍ أُخْرَى « يَدْعُ الْيَتِيمَ » (٢/١٠٧) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَدْعُ الْيَتِيمَ  
مُخَفَّفَةً . « دَعَا هَذِهِ النَّارُ » (١٣ - ١٤) مُخْتَصِرٌ مَخْرَجُهُ : يُقَالُ : هَذِهِ النَّارُ .

9 « أَفَصِحَّرْ هَذَا » (١٥) لَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ بَلْ هُوَ تَوْعُّدٌ .  
« إِنَّ الْأُمْتَنِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ فَكِهِينَ » (١٧-١٨) لِأَنَّ نَصَبَتْ بِجَارِهَا  
مَجَازَ الْاسْتِغْنَاءِ فَإِذَا اسْتَفْنَيْتَ أَنْ تُخْبِرَ ثُمَّ جَاءَ خَبْرٌ بَعْدَ فَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ وَإِنْ شِئْتَ  
نَصَبْتَ وَمَعْنَاهَا: مُتَّفَكِّهِينَ ، قَالَ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو أَخُو خُنْسَاءَ :

12

1 الأصول والطبرى: سقتها ، والكتاب ومختارات شعراء العرب : سقته ||  
MR 3 ونسخه في حاشية S مور ، S والديوان : مر || SR 4 تكفا ، M ترهياً  
تصنيف || M العيدانه ، R العيدانه في الأصل العيدانه ، S العيدانه وأشد  
يَهْرُزْنَ لِلشِّئِ أَوْصَالاً مُنَمَّعَةً هَزَّ الْجَنُوبَ عَيْدَانِ يَبْرِينَا ٨٧٦ ||  
|| « ترهياً ... العيدانه » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S قال الشاعر  
قَدْ عَلِمَ الرَّهْيُونُ الْخَلْقَ وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرْقًا ٨٧٧ =  
5 S M الذين هم ، وناقص في R || SR 8 مخففة ، M ... قال ابن مجاهد عندي يدع  
لا أعرف أحداً قرأه || SR مخرجه ، وناقص في M || M 9 بل ، وناقص في  
SR . ||

2 - 3 « أَى تَكْفَأُ ... عَجَل » : الطبرى ١١/٢٧ ، وصاحب اللسان ( مور )  
والقرطبي ( ٦١/١٧ ) .  
٨٧٥ : ديوانه ٤٢ .

4 « ترهياً ... العيدانه » : هذا الكلام في اللسان ( رهأ ) .  
4 « عيدان » الذى ورد في الفروق : بالفتح ثم السكون كأنه فعلان من التيد .  
٨٧٧ : في اللسان ( رهأ ) .

فَكَهَّ عَلَى حِينِ الْعِشَاءِ إِذَا مَا الضَّيْفُ أَقْبَلَ مُسْرِعًا يَسْرِي ٨٧٨  
ومن قرأها «فا كهين» فجازها مجاز، «لابن» و«تامر» أى عنده لبن كثير وتمر كثير.  
3 «وَزَوَّجْنَاَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ» (٢٠) مجازها: جعلنا ذكران أهل الجنة أزواجاً  
بحور عين من النساء، يقال: للرجل: زوج هذا الفعل الفرد أى اجعلهما زوجاً .  
«وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ» (٢١) أى ما نقصناهم ولا حبسنا منه شيئاً وفيه  
6 ثلاث لغات «ألت يألث» تقديرها: أفل يأفل وألات يألث، تقديرها: أقال يُفيل  
ولآت يألث قال رؤبة:

وليلة ذات ندى سريتُ ولم يَلْتَنِي عن سُراها لَيْتُ (٨٥٦)  
«مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ» (٢١) مجازها: ما ألتناهم شيئاً والعرب تفعل هذا تزيد  
9 «مِنْ» قال أبو ذؤيب:

جزيتك ضيف الحب لما استنبتته وما إن جزاك الضعف من أحد قبلي (٥٨)  
معناها أحد قبلي لأن «مِنْ» لا تنفع ولا تضر .  
12 «يَتَنَازَعُونَ فِيهَا كَأْسًا» (٢٣) يتماطون أى يتداولون قال الأخطل:

S 1 ما ... يسرى وبجاشيها

فَكَهَّ الْعِشَاءِ إِذَا تَأَوَّبَ رَحْلَهُ رَكْبُ الشِّتَاءِ مُسَادِحٍ فِي الْمَيْسِرِ (٧٦٦)  
وناقص في M R 4 || يقال للرجل ، M يقال الرجل ، S يقول للرجل || S R  
اجعلهما ، M فجعلهما || 5 - 6 نقصناهم ... ، ... يأفل ، R نقصنا || S R 6  
تقديرها ، M تفسيرها || .  
S M 13 كَأْسًا ، R كَأْسًا لَعُوبًا فِيهَا وَلَا تَأْتِي || S R يتماطون ، M يتغالبون || الأخطل  
كتب بجاشيه في حاشية S

وشاربٍ مُرَبِّحٍ بِالْكَأْسِ نَادِمَتْنِي لَا بِالْحُصُورِ وَلَا فِيهَا بَسْوَارٍ (١١٢) ||

٨٧٨ : راجع رقم ٧٦٥ .

13 « يتنازعون ... يتداولون » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥/ ٤٦٣) .

نازعه طَيِّبَ الرِّيحِ الشَّمُولِ وَقَدْ صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتْ وَقْعَةُ السَّارِي ٨٧٩  
« كَأَنَّهُمْ لَوْ لَوْ مَسْكُونُونَ » (٢٤) مَصُونٌ .

3 « عَذَابَ السَّمُومِ » (٢٧) عَذَابِ النَّارِ .

« فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ أَمْ يَقُولُونَ » (٢٩ - ٣٠)  
مَجَازَهَا : بَلْ يَقُولُونَ ، وَلَيْسَتْ بِجَوَابِ اسْتِفْهَامِ قَالِ الْأَخْطَلِ :

6 كَذَبْتَكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّيَابِ خِيَالًا (٦٩)  
لَمْ يَسْتَفْهَمْ إِنَّمَا أَوْجِبَ أَنَّهُ رَأَى بَوَاسِطَ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّيَابِ خِيَالًا .

« أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا » (٣٢) بَلْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا ثُمَّ رَجِعَ فَقَالَ :  
« أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ » (٣٢) .

9 « أَمْ هُمُ الْمُصْطَبِرُونَ » (٣٧) أَمْ هُمُ الْأَرْبَابُ وَيُقَالُ : تَصَيَّرْتُ عَلَى  
اتَّخَذْتَنِي خَوْلًا .

12 « أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ » (٣٨) هِيَ السَّلْمُ وَهُوَ السَّلْمُ وَمَجَازُ « فِيهِ » بِهِ  
وَعَلِيهِ فِي الْقُرْآنِ :

« وَلَا صَلَّيْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ » (٢٣/١٩) إِنَّمَا هُوَ عَلَى جُدُوعِ النَّخْلِ

M R 1 وديوانه : نازعته . S نازعتهم || S 6 بواسط...خيالا ، وناقص في MR ||

S M 12 هو السلم ، R السلم || R به ، وناقص في S M || .

٨٧٩ : ديوانه س ١١٦ والطبرى ١٦/٢٧ والقرطبي ١٧/٦٨ .

10 « المصيطرون » : قال القرطبي ( ٧٥/١٧ ) : وفيه ثلاث لغات : الصاد وبها قرأت العامة والسين وهي قراءة ابن محيصن وحيد ومجاهد وقنبل وهشام وأبي حيرة ؛ وبها تمام الصاد الراى وهي قراءة حمزة .

10-11 « المصيطرون ... خولا » : روى تفسيره هذا عنه الطبرى ( ١٨/٢٧ ) .

« تصيَّرت ... خولا » : رواه القرطبي عن عطا ؛ الحول اسم يقع على العبد والأمة .

12 « السلم والسلم » : قال ابن دريد : والسلم يذكر ويؤنث وهو في التنزيل مذكر

(الجمهرة ٣/٥٠) .

والسُّلْمُ السَّبَبُ وَالْمِرْقَاةُ قَالَ الشَّيْبَانِيُّ :

3 هُمُ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا (٥٤٧)  
وقال ابن مُقْبِلٍ :

6 لَا تَحْرِيْزُ الْمَرْءَ أَحْبَابُ الْبِلَادِ وَلَا يُبْنِيْ لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيْمُ (٢١٦)  
ويقول الرجل : اتخذتني سُدَّاً لحاجتك أي سبباً .

6 « أُمُّ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فِيمَنْ يَكْتُبُونَ » (٤١) فهم يُخَيَّرُونَ بما شاءوا ويُسْتَبْتُونَ  
ما شاءوا .

9 « وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا » (٤٤) أي قطعاً وواحد الكِيفِ  
كِسْفَةٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ .

« سَحَابٌ مَرٌّ كَوْمٌ » (٤٤) بعضه على بعض رُكَّامٍ .

12 « وَإِذَا بَرَأَ النَّجُومَ » (٤٩) من كسر الألف جعله مصدرًا ومن فتحها جعلها  
دبرًا وأدبارًا .

1 — 2 قال ... يا جدعا ، وناقص في MR || 4 « السلاليم » كتب بجانب  
هذه الكلمة في حاشية S أبو حاتم الوجه السلام || MR 5 لحاجتك ، S إلى ... ||  
8 MR كسفاً ... ساقطاً ، قد ألصقت عليه وريقة في S || R ساقطاً ، وناقص في M || S  
أي قطعاً ، M أي قط ، وناقص في R || 8-9 الأصول : وواحد ... سدر ، فتح الباري :  
الكسف جمع كسفة مثل السدر جمع سدرة || SM 11 النجوم ، R السجود || MR 12 دبر ، S  
دبر وأدبار ||

1 « السبب والمرقاة » : كما في الطبري ١٨/٢٢ .

(٢١٦) : مهربت ابن مقبل هنا وانظره أيضاً في الطبري ١٩/٢٧ والقرطبي ١٧/٧٦ .

8-9 « الكسف ... سدر » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٤٦٣) .

11 « وإدبار » : قرأ السبعة على المصدر ... وقرأ سالم بن أبي الجعد ومحمد بن السميع

بالفتح ومثله روى عن يعقوب وسلام وأيوب (القرطبي ١٧/٨٠) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## « سورة النجم » (٥٣)

قوله : « وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ » ( ١ ) قسمٌ والنجم النجوم ذهب إلى لفظ الواحد 3 وهو في معنى الجميع قال راعي الإبل :

وبانتَ تَمَدُّ النجمِ في مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعِ بَأْيَدِي الْآكِلِينَ جُودَهَا ٨٨٠

مستحيرة في إهالة جعلها صافية لأنها من شحمٍ وارٍ ولو كان هرطاً لا خير فيه 0  
لجاء كدراً قليلاً .

« وَمَا غَوَىٰ » ( ٢ ) يغوى من الغى والغاوى فأما من قال غَوِيَ يغوى

تقديرها « شَقِيَ بِشَقِي » فهو من اللبن يُبشَمُ عنه يقال : غَوِيَ الفصيل يغوى إذا بَشِمَ . 9

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في S M || 2 S سورة ، وناقص في R || 4 والطبرى :  
معنى ، فتح البارى : معنى || 4 الأصول والطبرى : راعى الإبل ، فتح البارى : الشاهر ||  
M R 6 في ، وناقص في S || « وار » وبجانبه في حاشية S وأى سين || « هرطا » بجانبه  
في حاشية S نجة هرطة مهزولة ، وحاشية M المرط المهزول || 8 S والغاوى ،  
R الغاوى ، وناقص في M || R فأما من ، S فإذا ، وناقص في M || R 9 يقال ...  
بشم ، M الفصيل ، وناقص في S ||

3 — 5 « والنجم ... جمودها » : قال الطبرى ( ٢٢/٢٧ ) : وكان بعض أهل المعرفة  
بكلام العرب من أهل البصرة يقول عن بقوله والنجم ... الجميع واستشهد لقوله ذلك بقول  
الراعى — البيت والصواب من القول في ذلك عندى ما قاله مجاهد من أنه عنى بالنجم في هذا  
الموضع الثريا ، وذلك أن العرب تدعوها النجم ، والقول الذى قاله من حكينا عنه من أهل  
البصرة قول لا نعلم أحداً من أهل التأويل قاله وإن كان له وجه فذلك تركنا القول به .  
وهو يريد بأبعيندة . وروى ابن حجر تفسيره هذا عنه وقول الطبرى به (فتح البارى ٨/٤٦٤) .  
٨٨٠ : في الطبرى ٢٢/٢٧ والقرطبي ٨٢/١٧ ، ١٥٤ ، واللسان (نجم) وشواهد الكشف  
ص ١٠٠ .

6 « الوارى » : الشحم السمين صفة غالبه وهو الورى ، والوارى السمين من كل شئ  
(اللسان — ورى) .

- « وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ » ( ٣ ) أى ما ينطق بالهوى .
- « قَابَ قَوْسَيْنِ » ( ٩ ) قَدْرُ قَوْسَيْنِ وَقَاد ، وَقِيدٌ وَقَدَى قَوْسَيْنِ مِثْلَهَا .
- 3 « أَوْ أَدْنَىٰ » ( ٩ ) أَوْ أَقْرَب .
- « شَدِيدُ الْقُوَىٰ » ( ٥ ) جَمَاعُ الْقُوَّة .
- « ذُو بَرَّةٍ فَاصْتَوَىٰ » ( ٦ ) ذَوْشُدَةٌ وَإِحْكَامٌ ، يُقَالُ : حَبِلٌ مُرَّمٌ أَيْ مُشْدُودٌ .
- 6 « مَا زَاغَ الْبَصَرُ » ( ١٧ ) مَا عَدَلَ وَلَا جَار .
- « مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ » ( ١٨ ) مِنْ أَعْلَامِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ وَمَجَائِبِهِ .
- « أَلَاتَ وَالْعُزَّىٰ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ » ( ٢٠ ) أَصْنَامٌ مِنْ حِجَارَةٍ كَانَتْ فِي جَوْفِ
- 9 الكعبة يعبدونها .
- « أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنثَىٰ » ( ٢١ ) مَجَازُهُ : مَكْفُوفٌ عَنْ خَبْرِهِ .

1 « وما ... بالهوى » قد ورد هذا الكلام قبل تفسير « وما غوى » SR ||  
 بالهوى ، M بالهوى || MR 2 مثلها ، S ... وأنشدنا أبو العباس

بطعنٍ كآذان الفراء أصوله وضرب إذا مال الموت كان قدي الشبر ٨٨١  
 الفراء الحبر ، ومحاشيتها ... للذراع قوس لأنها تقاس بها الأشياء والأصل من الياء  
 ويجوز أن يكون قوسين يعنى القوس والوتر فال لنا قراها والنجوم الطوالع ٨٨٢ يعنى الشمس  
 والقمر ويقال هو أرجز من العجا [جين] ||

4 — 5 « شديد ... مشدود » وقد ورد بعد تفسير الآية ١٨ ، وناقص في MR ||  
 والأصل : ذو شدة ... مشدود ، فتح الباري : أى شدة وأحكام || SR 7 الكبرى ،  
 وناقص في M ||

٨٨٤ : هو عجز بيت للفردق في ديوانه ص ٥١٩

5 « أى ... أحكام » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة ( فتح  
 الباري ٤٦٤/٨ ) .

8 — 9 « اللات ... يعبدونها » : روى الطبرى ( ٣٣/٢٧ ) عن بعض أهل المعرفة بكلام  
 العرب من أهل البصرة وهو أبو عبيدة .



« قِسْمَةُ ضَيْرِي » (٢٢) ناقصة ضيرته حقه ، وضرته حقه تضييره وتضوزه تنقصه وتمنعه . أبو عبيدة قال : ربما همزها قوم فقال اضارته وأنا أضاره وهي من ضيرى .

« الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّعَمَ » (٣٢) لم يؤذن لهم في اللعم وليس هو من الفواحش ولا من كباير الإثم وقد يستفنى الشيء من الشيء وليس منه على ضمير قد كف عنه ، فجازاه : إلا أن ميل لم بشيء ليس من الفواحش<sup>6</sup> والكباير قال الشاعر :

وبلدة ليس بها أنيس إلا اليعافير وإلا العيس (١٦٥)  
اليعافير : الأطباء والعيس من الإبل وليس من الناس فكأنه قال : ليس بها<sup>9</sup> أنيس غير أن بها طباء وإبلا وقال بعضهم : اليعفور من الطباء الأحمر والأعيس الأبيض من الطباء .

2-1 الأصول : ناقصة... وتمنعه ، فتح الباري : ناقصة تقول سأزته حقه ونقصته ||

MR 3 وهي من ضيرى ، S من ضيرى ، الطبرى : أنشدنى الأخفش

فإن تنأ عتاً ننتقصك وإن تمب فسهمك مضشوز وأنفك راغم<sup>٨٨٣</sup>

MR 6 والطبرى : وليس ، وناقص في S || 7 والأصول : الكباير ، الطبرى : ولا من ... ||

R 7 والطبرى : قال الشاعر ، S وقال ... ، M قال || R 8 والطبرى : بها ، S به ، M فيه || SR والطبرى : اليعافير ، M الأعافير || SR 9 والطبرى : الطباء ، وناقص

في M || SR من الإبل ، M والطبرى : الإبل ||

10 « الأبيض من الطباء » كتب بجانبه في حاشية S وقال أبو عبيدة إلا موضع الواو كأنه قال يجتنبون كباير الإثم والفواحش ويجتنبون اللعم ||

1 « ناقصة ... ونقصته » الذى ورد في الفروق . رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح

البارى ( ٤٦٤/٨ ) .

3 « أنشدنى ... راغم » الذى ورد في الفروق : رواه الطبرى ( ٣٥ / ٢٧ ) وقال :

وحدثت عن معمر بن المثنى ... الخ .

٨٨٣ : في اللسان ( ضاز ) والقرطبي ١٠٢/١ .

4-11 « الذين ... الطباء » : رواه الطبرى ( ٣٥ / ٢٧ ) عن بعض أهل العلم بكلام

العرب ، وهو أبو عبيدة .

« وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ » (٣٢) وهو جمع جنين ، تقديره :  
سرير وأسرة .

3 « وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْذَى » (٣٤) معنى أ كَذَى : قطع ، اشتقت من  
كذية الركبية وكذية الرّحل وهو أن يحفر حتى يبيس من الماء فيقول : بلغنا كذيتها .  
« وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ يَرَى » (٤٠) عمله .

6 « مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى » (٤٦) إذا نخلق وتقدّر ، ويقال : ماتدرى ما يمّنى لك  
المأني ما يقدر لك القادر .

« وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشَأَةَ الْأُخْرَى » (٤٧) يجي الموتى :

9 « وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى » (٤٨) أغنى أقواماً وجعل لهم قنينة أصل مال .

1 « هو » كما في الأصول || 2 « وأسرة » كتب بجانبها في حاشية S بين الحى والمجر ||  
3 S قطع ، وناقص في MR والطبرى || 3-4 الأصول والطبرى : اشتقت ... كذيتها ،  
فتح البارى : مأخوذ من الكذبة بالضم وهو أن يحضر حتى ييأس من الحاء ||  
3 MR اشتقت ، S وهو الطبرى : اشتق قوله الكدى || والأصول : وكذية الرّحل ،  
وناقص في الطبرى || 4 الأصول : فيقول ، الطبرى : فيقال حيثنذ || S R والطبرى : بلغنا ، M بلغت ||  
MR والطبرى ، كذيتها ، S ... قال كثير أنشدنا أبو العباس ، وقد ألصقت على البيت  
المستشهد به وريقة || 5-6 MR وأن ... تمنى إذا ، قد ألصقت عليه وريقة في S ||  
7 MR القادر ، وناقص في S || 9 الأصول : أغنى أقواماً ... مال ، فتح البارى : جعل  
له قنينة أى أصول مال || « مال » كتب بجانبه في حاشية S وقالوا إنما قالها أبو الخطاب عن  
أبي ربيعة الطائفي وقد قالوا رضى بما أعطى قال أبو المثلّم الهذلي يرثى صخرأ

لو كان للدهر مالٌ كان مُتْلِدَةً لكان للدهر صخرٌ مال قُنَيَانِ ٨٨٤

3-4 « وَأَعْطَى ... كذيتها » : رواه الطبرى ( ٢٧/٣٧ ) عن بعض أهل العلم بكلام  
العرب وهو أبو عبيدة .

2-3 « مأخوذ ... الحاء » الذى إورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة  
( فتح البارى ٨/٤٦٤ ) .

9 « جعل ... مال » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح  
البارى ٨/٤٦٤ ) .

٨٨٤ : فى ديوان الهذليين ٢/٢٣٨ واللسان (قنا) .

« وَالْمُوتَفِكَةَ أَهْوَى » (٥٣) الْمُوتَفِكَةُ الْمُخَسَفُ بِهَا .

« أَرْفَتِ الْآرِفَةَ » (٥٧) أَى دَنَتِ الْقِيَامَةَ .

« وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ » (٦١) لَاهُونَ ، يُقَالُ : دَعَّ عَنْكَ سَمُودَكَ .

3

---

وقال النسر بن توب ... || 3 SR سمودك ، S ... أنشدنا أبو العباس  
وكانت العزيف فيها غناء لندامى من شارب مسمود ٨٨٥

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة القمر » (٥٤)

- 3 « سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ » (٣) شديد .
- « مُهْطِئِينَ إِلَى الدَّاعِ » (٨) مُسْرِعِينَ .
- « وَأَزْدُجِرَ » (٩) افْتَعَلَ مِنْ زُجِرَ .
- 6 « فَالتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ » (١٢) مجازه : الماء الذي خرج من الأرض وما سال من السماء .
- 9 « أَلْوَاحٍ وُدُوسٍ » (١٣) الدُّوسُ المَسَامِيرُ وَالخَرْزُ واحداها دِسَارٌ ، يقال : هات لي دِسَارًا .
- « مُدَّ كَبِيرٍ » (١٥) مذتكر فلما أُدغم التاء في الذال تحولت الذال دالا .
- « صَرَ صَرًّا » (١٩) شديدة ذات صوت .
- 12 « مُسْتَمِرٌّ » (١٩) شديد قد استمر .

R1 بسم ... الرحيم ، وناقص في S M || SM 2 سورة ، وناقص في R || SR القمر ، M اقترنت || 3 « سحر » كتب بجانبه في حاشية S اقترنت دنت والساعة القيامة || 4 الأصول : مسرعين ، القرطبي ومنه قول الشاعر

بِدِجْلَةٍ دَارِهِمْ وَلَقَدْ أَرَاهُمْ  
بِدِجْلَةٍ مُهْطِعِينَ إِلَى السَّمَاعِ (٣٩٦)

حاشية S وقال ابن مفرغ ... || SM 5 ازدجر ، R قال ... || MR 6 مجازه ، وناقص في S || 9 « دساراً » . كتب بجانبه في حاشية S وهي خياطتها وأونادها التي تحاط بها السفن وقد قالوا تدر الماء || S 10 مذكر مذتكر ، R...مذتكر ، والأصل امتذكر ، M متذكر || MR التاء في الذال ، S الذال في التاء ||

4 « ومنه قول ... السماع » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي (١٣٠/١٧) عن أبي عبيدة .

- « أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ » (٢٠) أسافلُ نخلٍ منقلعٍ من أصله ، يقال : هي النخل وهو النخل فمجازها ها هنا : لغة من ذكر وفي آية أخرى « أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ »  
 3 (٧/٦٩) في لغة من أنت  
 « ضَلَالٌ وَسُعْرٌ » (٢٤) جميع سعيرة .  
 « أَلْتَقَى الذُّكْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا » (٢٥) أجاءه الذكر كما تقول : ألقيتُ  
 6 عليه مسألة وألقت عليه حساباً .  
 « الْأَشِيرُ » (٢٦) ذو التجبر والكبرياء ور بما كان النشاط .  
 « كَهَشِيمٍ الْمُحْتَظَرِ » (٣١) صاحب الحظيرة والمحتظر هو الحِطَار ، والهشيم  
 9 ما يابس من الشجر أجمع .  
 « أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا » (٣٤) حجارة والحاصب أيضاً يكون من الجليد  
 قال الفرزدق :

- 12 مستقبليين شمال الشام تضر بنا بحاصب كنديف القطن منشور (٤٤٧)  
 على عمائمنا يلتقي وأرسلنا على زواحف تزجي مخهارير  
 « فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ » (٣٧) لا يرى شق العين والريح تطمس الأعلام .  
 15 « فَعَلَوْهُ فِي الزُّبْرِ » (٥٢) جماعة زبور ويقال : زبرت الكتاب وذبرته .  
 « مُسْتَظَرٌّ » (٥٣) أى مفتعل مكتوب ، مجازها مجاز مسطور .  
 « فِي جَدَاتٍ وَنَهْرٍ » (٥٤) مجازها : أنهار .

1 SM منقلع ، R منقعر || S من أصله ، وناقص في MR ||  
 3 MR في لغة ، M وفي . || MR 4 ضلال وسعر ، وناقص في S || « سَعْرٌ »  
 هي الكلمة الأخيرة من نسخة M || R جميع سعير ، وناقص S || S6 عليه ، R عليك ||  
 « المحتظر » هي الكلمة الأخيرة من نسخة S || 13 الديوان : تزجي ، وناقص في الأصل ||  
 الأصل : ورواية بمحاكاة الديوان ، مخهارير ، الديوان واللسان : مجاسير || 15 « فعلوه » ..  
 وذبرته « وقد ورد هذا الكلام بعد تفسير الآية ٥٣ في الأصل ||  
 8 « المحتظر » قرأ الحسن وقتادة وأبو المالية المحتظر بفتح الطاء أرادوا الحظيرة وقرىء  
 كهشيم المحتظر فن كسره جملة الفاعل ومن فتحه جملة المفعول به (القرطبي ١٧/١٤٣) .  
 10 « حجارة » : رواه القرطبي (١٧/١٤٣) عن أبي عبيدة .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الرحمن » (٥٥)

- 3 « أَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ » (٥) جميع حساب مثل شهبان وشهباب .
- « وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ » (٦) الشجر ما كان على ساق والنجم ما نجم من الأرض ولم يكن على ساق ومجازها على الأشجار وثني فعلهما على لفظهما .
- 6 « أَلَا تَنْظُرُونَ فِي الْمِيزَانِ » (٨) أن لا تظلموا وتنقصوا .
- « وَلَا تَخْسِرُوا » (٩) أى لا تظلموا وتنقصوا ، بالتوسط والعدل .
- « وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ » (١٠) للخلق .
- 9 « وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ » (١١) واحدها كتم .
- « وَالنَّخْبُ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ » (١٢) تخرج له عَصِيفَةٌ وهى أذنته أعلاه وهو الهبوذ وأذنة الثمام زيادته وكثرته وورقه الذى يُعْتَصَفُ فيؤكل قال علقمة
- 12 ابن عبدة :

تسقى مذائب قد مالت عَصِيفَتُهَا حَدُّورُهَا مِنْ أُنَى الْمَاءِ مَطْمُومٌ ٨٨٦

1 « سورة ناقص في الأصل || 3 القرطبي : مثل : الأصل : مثلقل || « الثمام » وفي

الأصل : الماء || 13 الأصل والطبرى والقرطبي : مالت ، الديوان : زالت ||

3 « حساب ... وشهباب » : رواه الطبرى عن الأخفش (١٥٣/١٧) .

11 « الهبوذ » : هكذا في الأصل ولم أعثر عليه وعلى معناه في المعاجم وربما كان مصحفا

من جميع الهبذ وهو المنظل .

٨٨٦ : ديوانه من الستة س ١١١ والطبرى ٦٥/٢٧ واللسان (عصف) والقرطبي

١٥٧/١٧ .

طَمَهًا مَلَأَهَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ وَطَمَّ إِنَاءَهُ مَلَاءً . وَالرَّيْحَانُ الْحَبُّ مِنْهُ الَّذِي  
يُؤْكَلُ ، يُقَالُ : سَبَّحَانِكَ وَرَيْحَانُكَ أَيْ رِزْقُكَ قَالَ التَّمَرِيُّ تَوَلَّبَ :

3 ٨٨٧ سماء الإلهِ وَرَيْحَانُهُ وَجَنَّتْهُ وَسَمَاؤُا دِرَرُ  
« فَيَأْتِي آلاءَ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ » (١٣) أَيْ فَيَأْتِي نِعَمِهِ ، وَاحِدُهَا أَلَى ،  
تَقْدِيرُهَا قَفَى وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَقْدِيرُهَا مَعِيَ « وَتُكَذِّبَانِ » مَجَازُهَا مَخَاطَبَةُ الْجَنِّ  
وَالْإِنْسِ وَهِيَ التَّثْلُاقُ . 6

« مِنْ صَلْصَالٍ » (١٤) أَيْ طِينِ يَابَسٍ لَمْ يَطْبَخْ لَهُ صَوْتٌ إِذَا نَقَرَ ، فَهُوَ مِنْ يُبْسُهُ :  
« كَالْفَخَّارِ » (١٤) الْفَخَّارُ مَا طُبِخَ بِالنَّارِ .

9 « مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ » (١٥) مِنْ خَلَطٍ مِنَ النَّارِ .  
« رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ » (١٧) أَيْ مَشْرِقِ الشِّتَاءِ وَمَشْرِقِ  
الصَّيْفِ ، فَإِذَا قَالَ الْمَشَارِقُ وَالْمَغَارِبُ فَمَشْرِقُ كُلِّ يَوْمٍ وَمَغْرِبُ كُلِّ يَوْمٍ .

12 « مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ » (١٩) مَجَازُهَا مَجَازُ قَوْلِكَ مَرَجَتْ دَابَّتُكَ ، خَلِيتَ  
عِنَهَا وَتَرَكَتَهَا .

15 « بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ » (٢٠) مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ بَرْزَخٌ وَمَا بَيْنَ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ بَرْزَخٌ .

---

1 الأصل : سماء ، الديوان والطبري والقرطبي والاسان : سلام ||

---

1 « سبَّحَانِكَ . . . رِزْقُكَ » : وَفِي الْإِسْنَانِ ( رُوح ) : الْعَرَبُ يَقُولُ : سَبَّحَانَ اللَّهِ  
وَرَيْحَانَهُ وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ مَعْنَاهُ وَاسْتِرْزَاقُهُ . . . وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَرَيْحَانَهُ وَرِزْقُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ .

٨٨٧ : فِي الطَّبْرِيِّ ٦٥/٢٧ وَالْقُرْطُبِيِّ ١٥٧/١٧ وَالْإِسْنَانِ ( رُوح ) .

9 « خَلَطٌ مِنْ نَارٍ » : رَوَاهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ ( الْقُرْطُبِيُّ ١٤٨/٢ ) وَالْقُرْطُبِيُّ ( ١٦٤/١٧ )  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

« يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ » (٢٣) المرجان صغار اللؤلؤ واحدها مرجانة وإنما يخرج اللؤلؤ من أحدهما فخرج مخرج : أكلت خبزاً ولبناً .

3 « الْجَوَارِ الْمُنشآتُ » (٢٤) الجريات المرفوعات .

« كَأَنَّ أَعْلَامَ » (٢٤) كالجبال قال جرير يصف الإبل :

إذا قطعن علماً بدا علمٌ  
٨٨٨

6 « سَنَفَرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا النَّقْلَانِ » (٣١) سنحاسبكم ، لم يشغله شيء تبارك وتعالى

« إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا » (٣٢) أن تفوتوا :

9 « مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ » (٣٣) جوانبها مجازها مجاز الفوت ، والأقطار والأفتار واحد .

« شَوْاطِ » (٣٥) وشواظ واحد وهو النار التي توجب لادخان فيها ،

قال رؤبة :

12 « إِنْ لَمْ يَنْفَعْنَا أَقْيَاطًا وَنَارَ حَرْبٍ تُسَعِّرُ الشَّوَاظَا » ٨٨٩

« وَتَحَاسُ » (٣٥) ونحاس والنحاس الدخان ، قال نابعة بنى جعدة :

3 القرطبي : مجربات ، الأصل : مجرات || 6 الأصل : لم ... شيء ، فتح الباري : لا يشغله شيء عن شيء || 7 - 8 « إِنْ اسْتَطَعْتُمْ ... الفوت » في الأصل : من أقطار ... الفوت إن استطعتم ... تفوتوا || 10 الطبري : توجب ، الاصل : تأجج .

1 « اللؤلؤ والمرجان » : قال الطبري ( ٢٧ / ٦٩ ) وقد زعم بعض أهل العربية أن اللؤلؤ والمرجان يخرج من أحد البحرين ولكن قيل يخرج منهما كما يقال أكلت خبزاً ولبناً .

3 « الجريات » : رواه القرطبي عن الأخفش ( ١٧ / ١٦٤ ) :

٨٨٨ : مشارق الاقاويز ص ١٧٨ والطبري ٧٠/٢٧ والقرطبي ١٦٤/١٧ .

6 « سنحاسبكم ... شيء » : أخذه البخاري وأشار إليه ابن حجر في فتح الباري

( ٤٣٩ / ٨ ) بقوله : هو كلام أبي عبيدة .

٨٨٩ : ولم أجده في ديوان رؤبة وهو في الطبري ٢٣/٢٧ واللسان ( شوظ )

والقرطبي ١٧١/١٧ .



- يضىء كضوء سراج السلي ط لم يجعل الله فيه نحاسا ٨٩٠  
 « فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ » (٣٧) من لونها ، جمع دهن ، تمر كالدهن  
 صافية ، وردة لونها كلون الورد وهو الجلل . 3
- « يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَاهِمُ » (٤١) علاماتهم في الأصل أعلامهم .  
 « هَذِهِ جَهَنَّمُ » (٤٣) مجازها : [ يقال ] هذه جهنم .  
 « وَبَيْنَ جَهَنَّمَ أَنْ » (٤٤) بلغ إناه في شدة الحر وكل مدرك آن وفي آية أخرى 6  
 « غَيْرَ نَاطِرِينَ إِيَّاهُ » (٥٣/٣٣) أى إدراكه ، قال نابغة بنى ذبيان :  
 وَنُحْضَبُ لِحْيَةَ غَدَرْتِ وَخَانَتْ بِأَحْمَرَ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ أَنْ ٨٩١  
 أى مدرك . 9
- « ذَوَاتَا أَفْنَانٍ » (٤٨) أى أغصان .  
 « مِنْ إِسْتَبْرَقٍ » (٥٤) يسمى المتاع الصينى الذى ليس له صفاقة الديباج  
 ولا خفة الفرند استبرقا . 12
- « وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ » (٥٤) ما يُحْتَنَى قريبا لا يعنى الجاني .  
 « قَاصِرَاتِ الطُّرْفِ » (٥٦) لا تطمح أبصارهن .  
 « لَمْ يَطْمِئِنُّنَّ » (٥٦) لم يمسسهن ، يقال : ماطمث هذا البعير جبل قط أى 15

5 « يقال » تكلمة من الطبرى اقتضاها السياق وليس فى الأصل || 8 الديوان والطبرى :  
 آن ، الأصل : إن || 11 الأصل : له ، الطبرى : فى الطبرى : استبرقا ، الأصل : استبرق ||

٨٩٠ : ديوانه ص ٧٥ والطبرى ٧٣/٢٧ والقرطبي ١٤٩/٢ والإقتضاب ص ٤٠٧  
 واللسان ( نحس ) والقرطبي ١٧٢/١٧ وشواهد الكشاف ١٥٧ .  
 5 « يقال » : فى الطبرى ٧٥/٢٨ .  
 ٨٩١ : ديوانه من الستة ص ٣١ والطبرى ٧٥/٢٧ والقرطبي ١٧٠/١٧ .  
 11-12 « يسمى ... استبرقا » : رواه الطبرى ٧٨/٢٧ .  
 15 « لم يطمئنن » : روى ابن قتيبة تفسير أنى عبدة لهذه الآية ( القرطبي ١٥١/٢ ) .

ما مسّه جبلٌ .

- « مُدْهَامَتَانِ » (٦٤) من خُضِرْتَهُمَا قَدِ اسْوَدَّتَا .
- 3 « عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ » (٦٦) فَوَّارَتَانِ .
- « فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ » (٧٠) امْرَأَةٌ خَيْرَةٌ وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَالْجَمِيعُ خَيْرَاتٌ وَرَجُلٌ  
أَخِيَارٌ وَخِيَارٌ قَالَ :
- 6 « وَلَقَدْ طَعَنْتُ بِجَمَامِعِ الرَّبْلَاتِ رَبْلَاتٍ هِنْدٍ خَيْرَةُ الْمَلِكَاتِ (٢٩٨) »
- 9 « حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ » (٧٢) الْحُورَاءُ : الشَّدِيدَةُ بِيَاضِ بِيَاضِ الْعَيْنِ  
وَالشَّدِيدَةُ سَوَادِ سَوَادِ الْعَيْنِ ، مَقْصُورَاتٌ : أَيْ خُدْرُنٌ فِي الْخِيَامِ وَالْخِيَامُ الْبَيْوتُ  
وَالهُوَادِجُ أَيْضًا خِيَامٌ قَالَ لَبِيدٌ :
- شَاقَتِكَ طَعْنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلْتَ فَتَكَنَّدْتَ قُطْنًا تَصِرُ خِيَامَهَا ٨٩٢  
وَقَالَ جَرِيرٌ :
- 12 « رَفْرَفٌ خُضْرٌ » (٧٦) فُرُشٌ وَالْبُسُطُ أَيْضًا رَفَارِفٌ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِكُلِّ  
شَيْءٍ مِنَ الْبُسُطِ .
- 15 « عَبْقَرِيٌّ » (٧٦) وَيُرُونَ أَنَّهَا أَرْضُ يُوْشَى فِيهَا قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى :
- يَخِيلُ عَلَيْهَا حِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلَوْا ٨٩٤

15 (من ص ٢٤٥) الأصل : ما ... مسّه جبل ، القرطبي : ناقة معية لم يطمئئنها فخل قطأي لم يمسهها ||  
9 « والهوادج » في الأصل : والهوادج || الأصل : تحملت فتكندت ، المعلقة : تحملوا فتكنسوا ||  
15 الأصل : ويرون ... فيها ، القرطبي : ويقال إن « عبقرى » أرض كان يعمل  
فيها الوشى ||

٨٩٢ : البيت من معلقته في شرح العشر ص ٧٠ .

٨٩٣ : ديوانه ص ٥١٢ وممجم البلدان ٣/ ٥٤٤ .

13 - 15 « رفرف ... يوشى بها » : رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة ( القرطبي

١٥١/٢ - ١٥٢ )

٨٩٤ : ديوانه ص ١٠٣ واللسان ( عبقر ) والقرطبي ١٧/ ١٩٢ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة الواقعة» (٥٦)

3 « إِذَا وَقَّتِ أَوَاقِعُهُ » (١) و « أُرِفَتِ الْأَرْفَةُ » (٥٧/٥٣) وهي 3  
القيامة والساعة .

« لَيْسَ لَوْقَتِهَا كَاذِبَةٌ خَافِضَةٌ » (٢ - ٣) مجازها في الكلام الأول ،  
ولو كانت في الكلام [ الثاني ] لنصبت قوله إذا وقعت الواقعة خافضة رافعة والعرب 6  
إذا كرروا الأخبار وأعادوها أخرجوها من النصب إلى الرفع فرفعوا ، وفي آية أخرى  
« كَلَّا إِنَّهَا لَأَطَى نَزَّاعَةٌ لِلشَّوَى تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى » (١٧ - ١٥/٧٠)  
9 رفعت وقطعت من النصب إلى الرفع كأنك تُخبر عنها ، قال الراجز :

من يك ذا بتٍ فهذا بتي مقيظٌ مصيِّفٌ مُشْتِي ٨٩٥

من ثلثة من نعبات ست

12 « إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا » (٤) اضطربت والسهم يرتج في الغرض .  
« وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا » (٥) مجازها كمجاز السويق الميسوس أي المبلول

---

6 « الثاني » يقتضيه السياق وليس هو في الأصل || « خافضة رافعة » في الأصل : رافعة خافضة  
7 « كرروا الأخبار » مغروم في الأصل || 11 الأصل : من ثلثة ، الديوان والعيني : أخذته ||

---

٨٩٥ : الأقطار لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٩ وفي العيني ٥٦١/٤ ، الأولان فقط  
في الشتمري ٢٥٨/١ .

12 « والسهم ... الغرض » : هذا الكلام في الطبري ٨٧/٢٧ .

والمعجين قال لص من غطفان وأراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن الخبز قبل الدقيق فأكله عجينا وقال :

3 لا تخبزا خبزاً وبُسا بَسَا ٨٩٦

« فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا » (٦) الهباء الغبار الذي تراه في الشمس من الكوة مُنْبَثًا منثوراً متفرقاً والهبوة من الغبار والمعجاج يُرَى في الظل .

6 « أَصْحَابُ الْمَشْئَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْئَمَةِ » (٩) أصحاب الميسرة ويقال لليد اليسرى : الشُومَى ويقال : أهو الجانب الأسمى الأيسر؛ سُمِّيت اليمنى لأنها عن يمين الكعبة والشام أنها عن شمال الكعبة .

9 « ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ » (١٣) تجيء جماعة وأمة وتجيء بقیة .

« عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ » (١٥) بعضها على بعض مداخلة كما توضع كحلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة وقال الأعمش :

12 وَمِنْ نَسِجٍ دَاوُدَ مَوْضُونَةٍ نَسَاقٌ مَعَ الْحَيِّ عِيراً فَعِيراً ٨٩٧

والوضين البطان من السيور إذا نسج نساجةً بعضه على بعض مضاعفاً كالحلق حلق الدرع فهو وَضِينٌ وَضِعٌ في موضع موضوع كما يقولون : قتميل في موضع 15 مقتول ، قال :

13 (من ص ٢٤٧) 1 الأصل : جازها ... والمعجين ، الجمهرة : أى صارت تراباً ثرياً ||  
1 الأصل : وارد ، الصحاح واللسان والقرطبي : وأراد || الأصل والطبري : قبل الدقيق ،  
الصحاح واللسان والقرطبي : عن ذلك ||

٨٩٦ : في الطبري ٨٧/٢٧ والصحاح واللسان (بس) والقرطبي ١٧/١٩٦ .  
1 « أى ... ثريا » الذي ورد في الفروق: رواه ابن دريد عن أبي عبيدة في الجمهرة ١/٣٠ .  
1 - 2 « لص ... عجينا » : كما في الطبري ٨٧/٢٧ . وهو في الصحاح واللسان (بس) والقرطبي « ١٩٧/١٧ » مهوى عن أبي عبيدة .  
10 - 15 « موضونة ... مقتول » : أخذ الطبري (٨٩/٢٧) هذا الكلام بتغيير يسير .  
٨٩٧ : ديوانه ص ٧١ والطبري ٨٩/٢٧ واللسان (وضن) .

إليك تعدو قَلْبًا وَضِيْنًا معترضاً في بطنها جَنِينُهَا ٨٩٨  
مخالفاً دينَ النَّصَارَى دِينُهَا

وهي ليس لها دين ، هو دينه وهو قول رجل في الجاهلية ، وقال ابن عمر 3  
في الإسلام .

« وَلِدَانٌ مَّخْلُودُونَ » (١٧) من الخلد أى لا يهرمون يبقون على حالهم  
لا يتغيرون ولا يكبرون .

6

« بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ » (١٨) واحدها كوب وهو الذى لا خرطوم له من  
الأباريق واسع الرأس .

9

« وَكَأْسٍ مِنْ مَّعِينٍ » (١٨) شراب من معين والمعين الماء الطاهر .

« لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا » (١٩) من الصداع فى الرأس .

« وَلَا يُنْزِفُونَ » (١٨) لا يسكرون قال الأبيد :

أَعْمَرِي لئن أنزقتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أنجرا (٧٧٤) 12  
وقوم يحملون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه .

« وَنَلْمِ ظُنُورًا » (٢١) جماعة طائر وقد يجوز أن يكون واحدا .

« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيَا » (٢٥) مجازه مجاز « أكلت خبزاً ولبناً » 15

واللبن لا يوكل فجاز إذا كان معها شيء يوكل ، والتأثيم لا يُسمع وإنما يسمع اللغو .

3 « هو » وفي الأصل : هو هو ||

15--16 الأصل : مجازه ... اللغو ، الطبرى : والتأثيم لا يسمع وإنما يسمع اللغو كما

قبل أكلت ||

٨٩٨ : الأشرطة فى اللسان (وضن) رواها ابن برى عن أبى عبيدة على أن الوضين  
الموضون وقال : أراد دينه لأن الناقة لادين لها قال وهذه الآيات يروى أن ابن عمر أنشدتها  
لما اندفع من حجج : والشطر الأول فى الغربيين والفاثق والنهاية (وضن) والقرطبي ١٧/٢٠٢  
وقال ابن الأثير : أنها قد هزلت ودقت للسير عليها هكذا أخرجه الهروى والريشمى عن  
ابن عمر ... الخ .

15--16 « مجاز ... اللغو » : رواه الطبرى (٢٧/٩٢) عن بعض أهل العلم بكلام العرب

من أهل البصرة وهو أبو عبيدة .

« إِلَّا قِيْلًا » (٢٦) نصبُ « يَسْمَعُونَ » ؛ « سَلَامًا سَلَامًا » (٢٦) نصبت على المصدر .

3 « سِدْرٍ مَّخْضُودٍ » (٢٨) لا شوك فيه .

« وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ » (٢٩) زعم المفسرون أنه الموز وأما العرب الطلح عندهم شجر عظيم كثير الشوك ، وقال الحادى :

6 بَشْرَهَا دَلِيلُهَا وَقَالَا غَدَا تَرِينِ الطَّلَحِ وَالْحَبَالَا ٨٩٩

« وَظِلِّ تَمْدُودٍ » (٣٠) ولا تنسجه الشمس ، دائم يقال : للدهر الممدود والعميش إذا كان لا ينقطع قال أبييد :

9 غَلَبَ الْقَزَاءُ وَكُنْتُ غَيْرَ مَغْلَبٍ دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ تَمْدُودٌ ٩٠٠

« وَمَاءٌ مَّسْكُوبٍ » (٣١) مصبوب سائل .

« وَفَا كِهْمَةٍ كَثِيرَةٍ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ » (٣٢/٣٣) جرها على الجر

12 الأول و « لا » لا تعمل إنما هي لمعنى الموالاتة تتبع الأول .

« وَفَرُشٍ مَّرْفُوعَةٍ » (٣٤) مجازها طويلة ، يقال : بناء مرفوع ، أى طويل .

4 « العرب » قد أصقت عليها وريقة فى الأصل وهى من الطبرى || الأصل :  
وأما ... عندهم ، الطبرى : وأما الطلح هو عند العرب || الأصل : عظيم ، الطبرى : عظام ||  
6 الأصل والطبرى : والحبالا ، القرطبي : والأحبالا || 7-8 الأصل : يقال ... ينقطع ، القرطبي :  
تقول العرب للدهر الطويل والعمر الطويل والشئ الذى لا ينقطع ممدود ||

4 « طلح منضود » : قال الطبرى ( ٢٧ / ٩٣ ) فى تفسير هذه الآية : فإن معمر بن الشئى كان يقول ... والبيت وأما أهل التأويل من الصحابة والتابعين فإنهم يقولون لأنه هو الموز .  
٨٩٩ : فى الطبرى ( ٢٧ / ٩٣ ) وهو منسوب فى القرطبي ( ١٧ / ٢٠٨ ) للجمدى .  
7 « تقول ... ممدود » الذى ورد فى الفروق : رواه القرطبي عن أبى عبيدة .  
( ٨٧ / ١٥٩ ) .

٩٠٠ : ديوانه ٢٧ / ١ والطبرى ٢٧ / ٩٤ ، القرطبي ١٧ / ٢٠٩ .

- « إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنثَاءً » (٣٥) أعاد إلى النساء إلى حور العين .
- « عُرُبًا » (٣٧) واحدها عَرُوبٌ وهى الحسنة التبتل قال لبيد :
- 3 وفى الخُدُوجِ عَرُوبٌ غير فاحشةٍ رَبِيًّا الرُودِيفِ يَعْتَشَى دُونَهَا البَصْرُ ٩٠١
- « وَظِلٍّ مِّنْ يَحْمُومٍ » (٤٣) من شدة سواده يقال : أسود يحموم .
- « لَا بَارِدٍ » (٤٤) جرّه على الأول .
- 6 « مُتْرَفِينَ » (٤٥) متكبرين .
- « وَكَانُوا يُبْصِرُونَ » (٤٦) البصير المقيم على الإنم .
- « أَوْ آبَاؤُنَا الْأَوْلُونَ » (٤٨) الواو متحركة لأنها ليست باو وإما « وآبَاؤُنَا الأولون » فدخلت عليها ألف الاستفهام فتركت مفتوحة .
- 9 « أَلْهِيمِ » (٥٥) واحدها أهِيم وهو الذى لا يروى من رمل كان أو بعير .
- « فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ » (٥٧) فهلا تصدقون .
- 12 « أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ » (٥٨) من المنى « أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ » (٥٩) .
- « وَتُنشِئُكُمْ فِيهَا لَا تَعْلَمُونَ » (٦١) نبدلكم عما تعلمون من أنفسكم .
- « حُطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ » (٦٥) الحطام المهشم والرثفات والرثام واحد
- 15 ومتاع الدنيا حطام .
- « إِنَّا لَمُعْرَمُونَ » (٦٦) معذبون قال بشر بن أبى خازم :

1 الأصل : أعاد ... العين ، الطبرى : يعنى كذلك الحور العين اللاتي ذكرهن قبل ||

10 « واحدها » وفى الأصل : واحده ||

1 « يعنى ... قبل » الذى ورد فى الفروق : رواه الطبرى عن أبى عبيدة (٩٥/٢٧) .

٩٠١ : ديوانه ٥٤/١٧ والطبرى ٩٦/٢٧ والقرطبي ٢١١/١٧ .

4 « وظل من ... يحموم » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٤٨٠/٨ .

13 « نبدلكم ... أنفسكم » : كما فى الطبرى ١٠٢/٢٧ .

- ويوم النَّسَارِ ويوم الجفَا ر كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا (٦٢٦)  
 « أَلْمُزْنِ » (٦٩) السَّحَابِ وَاحِدَهَا مُزْنَةٌ .  
 3 « أَجَاجَا » (٧٠) أَشَدُّ الْمُلُوحَةِ .  
 « أَلنَّارَ الَّتِي تُورُونَا » (٧١) تَسْتَخْرَجُونَ ، مِنْ أَوْرِيْتِ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ :  
 وَرِيْتِ ، وَأَهْلُ تَجَدِّ يَقُولُونَ ذَلِكَ .  
 6 « مَتَاعًا لِلْمُقْوِيْنَ » (٧٣) الْمُقْوَى الَّذِي لَا زَادَ مَعَهُ وَلَا مَالٌ وَكَذَلِكَ الدَّارُ الَّتِي  
 قَدْ أَقْوَتْ مِنْ أَهْلِهَا . وَمَوْضِعُ آخِرِ الْمُقْوَى الْكَثِيرِ الْمَالِ ، يُقَالُ : أَكْثَرُ مِنْ مَالٍ  
 فَلَانُ فَإِنَّهُ مُقْوٍ .  
 9 « فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ » (٧٥) فَأَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَمَوَاقِعِهَا  
 مَسَاقِطُهَا وَمَغَائِبُهَا .  
 « أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ » (٨١) وَاحِدُهَا مُدْهِنٌ وَهُوَ الْمُدَاهِنُ .  
 12 « غَيْرَ مَدِينِينَ » (٨٦) غَيْرَ مَجْزِيَيْنَ ، دَنْتُهُ ، كَمَا تَدِينُ تُدَانُ ، وَالْعَبْدُ مَدِينٌ ،  
 قَالَ الْأَخْطَلُ :

1 الرواية الأولى : ويوم النصار ، الأصل هنا : يوم النصار || 9 - 10 الأصل : فأقسم ...  
 ومغايبها ، فتح الباري : مواقع النجوم مساقطها حيث تقيب ، القرطبي : أراد مساقط النجوم في  
 المغرب ||

- 6-8 « متاعاً ... مقو » : هذا الكلام برمته في الأضداد للأصمعي ص ٨ ،  
 ولابن السكيت ص ١٦٧ . ونقل بعضه ابن قتيبة عن أبي عبيدة (القرطبي ١٥٥/٢) ولم يقبل  
 تفسيره هذا ورجح رأى الذين يرون أن معنى المقوين المسافرين وكذلك هو أولى عند  
 الطبري ١٠٤/٢٧ .  
 9 « مواقع ... تقيب » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة  
 (فتح الباري ٤٨١/٨) . وهو في القرطبي مروى عنه أيضاً (١٥٥/٢) .  
 11 « مدهنون ... المداهن » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٤٨١/٨) .  
 12 « كما ... تدان » : هذا قطعة بيت ثم أصبح مثلاً كما مر في أول الكتاب في تفسير  
 سورة الفاتحة



رَبَّتْ وَرَبَّابِي كَرَّمَهَا ابْنُ مَدِينَةَ يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُ ٩٠٢  
ابن مدينة ابن أمة .

3 « فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ » (١٩) لحياة وبقاء ورزق وروح أى برؤد .

« لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ » (٩٥) مُضَافًا إِلَى الْيَقِينِ وَقَدْ يَكُونُ صِفَةً لَهُ ، كَقَوْلِكَ :  
صلاة الأولى وصلاة العصر .

1 الأصل ورواية في اللسان : كرمها ، الديوان ورواية أخرى في اللسان : حجرها ||

5 « العصر » قد كتب بعد هذه الكلمة في آخر تفسير السورة : قال الأصمعي ابن مدينة من أهل القرى والمدائن يعني أطاراً . وزعم أبو عبيدة وأبو عمرو أنه ابن أمة فقال بعضهم ابن مدينة عالم بهذا الأمر كما يقول هو ابن بجديتها . انتهى لعله مما أضافه الرواة على شرح « ابن مدينة » السابق ذكره || .

٩٠٢ : ديوانه ص ٥ واللسان ( دين ، مدن ) .

2 « دين ... أمة » : قال في اللسان : قال أبو عبيدة أى دين أمة وقال الأعرابي معنى ابن مدينة عالم بها كقولهم هذا ابن بجديتها ( دين ) .

3 « فروح وريحان » : واختلف القراء في قراءة ذلك ، فقرأته طامة قراء الأماص : فروح بفتح الراء بمعنى : فله برد وريحان ( الطبرى ١٠٩/٢٧ ) .

3 « حياة وبقاء » : رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة ( القرطبي ١٥٧/٢ ) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الحديد » (٥٧)

« هِيَ مَوْلَاكُمْ » (١٥) أُولَى بِكُمْ قَالَ لَبِيد :

3

٩٠٢

مَوْلَى الخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامُهَا

« وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ » (١٦) يَقَعُ خَبْرُهُ عَلَى لَفْظِ الْجَمِيعِ وَعَلَى الْوَاحِدِ .

« ثُمَّ يَهَيِّجُ » (٢٠) يَيْبَسُ .

6

« مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا » (٢٢) نَخْلَقُهَا ، الخَالِقُ الْبَارِي .

« ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ » (٢٧) أَتْبَعْنَاهُ .

« مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ » (٢٧) مَا كَلَّفْنَا هُمُوهَا .

9

« يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ » (٢٨) أَى مَثَلَيْنِ .

« لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ » (٢٩) مَجَازُهَا لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ .

## 2 « سورة » ناقص في الاصل ||

3 « أُولَى بِكُمْ » : كَمَا فِي الْبَخَارِيِّ ذَكَرَهُ ابْنُ حَجْرٍ وَقَالَ وَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَفِي بَعْضِ

نَسَخِ الْبَخَارِيِّ : هُوَ أُولَى بِكُمْ ، وَكَذَا هُوَ كَلَامُ أَبِي عُبَيْدَةَ أَيْضاً ( فَتْحُ الْبَارِيِّ ٤٨٢/٨ ) .

٩٠٢ : هَذَا مَجْزُ بَيْتٍ مِنْ مَعْلَقَتِهِ صَدْرُهُ : فَعَدَّتْ كَلَا الْوَجْهَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ

انظُرْهُ فِي شَرْحِ الْعَشْرِ س ٧٩ وَالْقُرْطُبِيِّ ١٦٥/٢ .

11 « لِئَلَّا يَعْلَمَ ... الْكِتَابِ » : رَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي فَتْحِ الْبَارِيِّ ٤٨٢/٨ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المجادلة » (٥٨)

- 3 « كُتِبُوا » (٥) « أَهْلِكُوا » « كَا كَبِتَ » (٥) « كَا أَهْلَكَ .  
« تَفَسَّحُوا » (١١) « تَوَسَّعُوا .  
« وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا » (١١) « قوموا .  
6 « أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ » (١٩) « غلب عليهم وحازهم .  
« كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي » (٢١) « أى قضى الله .  
« مَنْ حَادَّ اللَّهَ » (٢٢) « ومن شاقَّ الله واحد .  
9 « أَيَذُومُ » (٢٢) « قوَّام .

2 « سورة » ناقص في الأصل ||

3 « أهلكوا » : مروى عن أبي عبيدة في القرطين ( ١٦٥/٢ ) وفتح البارى ٤٨٢/٨ .

6 « غلب » : كما في البخارى ، قال ابن حجر هو قول أبي عبيدة ( في فتح البارى ٤٨٢/٨ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الخشر » ( ٥٩ )

3 « كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ » ( ٣ ) جَلَوْا من أرض إلى أرض جلاء وأجليتهم أنا .

6 « مَا قَطَعْتُمْ مِّن لِّينَةٍ » ( ٥ ) أى من نخلة وهى ألوان النخل ما لم تكن العجوة أو البرنى ، إلا أن الواو ذهبت لكسرة اللام قال ذو الرمة :

فوق لينَةٍ ( ٦٤٥ )

9 « فَأَوْجَعْتُمْ عَلَيْهِم مِّنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ » ( ٦ ) الإيجاف ؛ وجيفُ الفرس وأوجفته أنا ، الخيل هى الخيل والركاب هى الإبل والإيجاف الإيضاع فإذا لم يفرزوا فلم يوجفوا عليها .

12 « كَى لَا يَكُونَ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ » ( ٧ ) مضمومة ومفتوحة .  
 « أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا » ( ١٧ ) نصبهما على تمام الكلام الأول فاستغنى .  
 « مُهَيِّمِينَ » ( ٢٣ ) ومُهيِّمٌ ومُهيِّمٌ ومُهيِّمٌ هذه الأربعة الأحرف صفات ، لها أفعالٌ ووجدنا من الأسماء ما لا ندرى لعلمها مصغرة مُدَيِّبِرٌ اسم واد ، ومُجَيِّمٌ ومُجَيِّمٌ .

2 « السورة » ناقص في الأصل || 3-4 الأصل جلاوا ... أنا ، فتح البارى : الجلاء والأجلاء جلاء أخرجه وأجليته أخرجه || 5 الأصل والطبرى : العجوة : فتح البارى : عجوة || الأصل : البرنى ، فتح البارى : برنية || الأصل : لكثرة ، فتح البارى : بكثرة ||

3 « الجلاء ... أخرجه » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن ابى عبيدة ( فتح البارى ٤٨٣/٨ ) .

4 - 5 « نخلة ... اللام » : بعضه فى البخارى نقله ابن حجر برمته ( فتح البارى ٤٨٢/٨ ) عن أبى عبيدة وهو إلى « أو البرنى » فى الطبرى ( ٢٢/٢٨ ) ، رواه عن قائل لعله أبو عبيدة . ( ٦٤٥ ) قطعة يتقدم تمامه وهو :

طراق الخوافى مشرف فوق لينَةٍ ندى ليله فى ريشه يتفرق  
 هذا رواية الطبرى والقرطبى ( ٩/١٨ ) . وفى رواية ديوانه « ولينة رية » .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الْمُتَحِنَّةِ » (٦٠)

3 « تُلْقُونَ إِلَيْنِهِمْ بِالْمَوَدَّةِ » (١) مجازها: المودة « تُسِرُّونَ إِلَيْنِهِمْ بِالْمَوَدَّةِ » (١) 3  
مثلاً .

6 « قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ » (٤)  
ثم استثنى « إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ » .  
« اِمْتَحِنُوهُنَّ » (١٠) اخبروهن ، وخبرته وامتحنته .  
« بَعْضَ الْكُوفِرِ » (١٠) العصمة الحبل والسبب .  
9 « وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَقَبْتُمْ » (١١) وعاقبتهم  
واحد أى أصبتم عقيب منهن .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الصَّفِّ » (٦١)

12

« يُفَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا » (٤) يصفون .  
« بُدَيَّانٍ مَرَّضُوصٍ » (٤) لا يغادر شيء منه شيئاً .  
15 « زَاعُوا » (٥) عدلوا .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 8 « الكوافر العصمة » قد أصقت عليه وريفة في الأصل ||

12 « سورة » ناقص في الأصل ||

6 « فعقبتهم وعاقبتهم » : قراءة العامة فعاقتهم وقرأ علقمة والنخعي وحيد الاعرج فعقبتهم مشددة  
وقرأ مجاهد فأعقتهم ... وقرأ الزهري فعقبتهم خفيفة بغير ألف ( القرطبي ٦٩/١٨ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الجمعة » ( ٦٤ )

- 3 « فِي الْأُمِّيِّينَ » ( ٢ ) الَّذِينَ لَا يَكْتُبُونَ « يُزَكِّيهِمْ » ( ٢ ) يَطْهَرُهُمْ .  
« يَحْمِلُ أَسْفَارًا » ( ٥ ) وَاحِدَهَا سِفْرٌ وَهُوَ الْكِتَابُ .  
« فَاسْتَمِعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ » ( ٩ ) أَحْبَبُوا وَلَيْسَ مِنَ الْقَدْوِ .
- 6 « وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا » ( ١١ ) مَجَازَهَا : إِذَا رَأَوْا تِجَارَةً  
انفَضُّوا إِلَيْهَا أَوْ لَهْوًا قَالَ الشَّاعِرُ :  
مَنْ كَانَ يَسْعَى فِي تَفَرُّقٍ فَالْجِمْ  
فَلَبَّوْنَهُ جَرِبَتْ مَعًا وَأَغْدَتْ ( ٧٧ )

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المَقَاتُونَ » (٦٣)

- 3 « كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مِّنْ سِنْدَةٍ » (٤) جماعة خَشَب .  
 « حَتَّى يَنْفَضُوا » (٧) حتى يتفرقوا .  
 « فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي » (١٠) مجازها : هلا .
- 6 « فَأَصْدَقَ » (١٠) نصبت على جواب بالفاء للاستفهام منصوب تقول : مَنْ  
 عندك فأتيتك ، هلا فعلت هذه كذا وكذا فأفعل كذا وكذا ثم تبعتها « وَأَكُنْ  
 مِنَ الصَّالِحِينَ » (١٠) بغير الواو قال أبو عمرو : وأكون من الصالحين وذهبت  
 الواو من الخلط كما يكتب أبو جاد أنجد هجاء ، قال آخرون : يجوز الجزم على غير  
 9 موالاته ولا شركة « وأكون » ولكنه أشركه في الكلام الأول كأنه قال : هلا  
 أخرتني أكن ، فهذه الفاء شركة في موضع الفاء الأولى والفاء الأولى التي في « فأصدق »  
 في موضع الجزم قال :

12

إذا قصرت أشتافنا كان وصلها خطانا إلى أعدائنا فنضاربُ ٩٠٤

2 « سورة » : ناقص في الأصل ||

- 4 « حتى ... يتفرقوا » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٤٩٨/٨) .  
 ٩٠٤ : هذا بيت مختلف في عزوه وفي الروى له ، قرأه بعضهم بالضم وبعضهم بالجر فقدمت  
 في الحزاة على الكسر والبيت من قصيدة بائنة مجرورة .  
 والبيت من قصيدة مفضلية ٤١٠ - ٤٢١ للاخنس بن شهاب التظلي ، ونسبه الأنباري إلى  
 كعب بن مالك الأنصاري وهو في الشعراء ص ١٨ لربيعة بن مقروم وذكر أن ربيعة بن مقروم  
 أخذه من قيس بن الخطيم أو أن قيساً أخذه منه نعم هو في ديوانه البيت العشرون من رقم ٤ .  
 قال الأنباري في السرح في ترجمة الأخنس : وهو أول العرب وصل قصر السيوف بالخطى .  
 وانظر الحزاة ٢٤/٣ ، ١٦٤ ، ١٦٩ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة التَّغَابُنِ » ( ٦٤ )

3 « وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُكْفِّرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ  
يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ » ( ٩ ) فجازها على لفظ « مَنْ » وهو لفظ واحد والمعنى  
يقع على الجميع أيضاً فجاءت « خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا » ( ٩ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

6

« سورة الطَّلَاقِ » ( ٦٥ )

9 « لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا » ( ٣ ) مُنْتَهَى .  
« وَاللَّائِي يَدْسِنَ » ( ٤ ) واحدها ذات .  
« وَأُولَاتُ الْأُحْمَالِ » ( ٤ ) واحدها ذات .  
« مِنْ وَجْدِكُمْ » ( ٦ ) من سَعْتِكُمْ ، من الجِدَّة .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة التَّحْرِيمِ » (٦٦)

- 3 « فَقَدَّصَفَتْ قُلُوبَهُمْ كَمَا » ( ٤ ) قد عدلت ومالت « والملائكة بعد ذلك ظهير »  
العرب قد تجعل فعل الجميع على لفظ الواحد قال :
- (٥٩٠) إن العواذِلَ ليس لى بأمير
- 6 « قَانِتَاتٍ » ( ٥ ) مُطِيعَاتٍ .
- « سَائِحَاتٍ » ( ٥ ) صَائِمَاتٍ .
- « وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ » (١٢) مجاز لفظ خبرها مجاز الذكور إذا كان مع  
9 المؤنث مذكراً .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة أُلْسُك » (٦٧)

- 3 « هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ » (٣) صدوع .  
« خَاسِئًا » (٤) مُبَعَّدًا .
- 6 « وَهُوَ حَسِيرٌ » (٤) لا يُبصر، قال الأول :  
إن العسير بها دالٌّ مُخَامِرٌهَا فَشَطَّهَا نَظَرُ الْعَيْنِينَ مُحْسُورٌ (٧٤)  
العسير اسم ناقة .
- 9 « فِي مَنَاكِبِهَا » (١٥) في جوانبها .  
« فَإِذَا هِيَ تَمُورُ » (١٦) كما يمور السحاب .
- « إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَاقَاتٍ » (١٩) باسطات أجنحتهن ويقبضن فيضرن بن  
بأجنحتهن .
- 12 « قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ » (٢٣) تشكرون قليلا .  
« رَأَوْهُ زُلْفَةً » (٢٧) قُرْبَةً ، قال :  
طَىُّ اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفًا (٣٤٠)
- 15 « الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ » (٢٧) أى تدعون به وتكذبون وتردون .  
« أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا » (٣٠) مجازها : غائراً والغور مصدر وقد تفعل العرب  
ذلك ، قال ابن الزبيري :

2 « سورة » ناقص في الأصل ||

- 5 « الأول » : أى القائل الأول الذى مضى ذكره وهو قيس بن خويلد الهذلي .  
8 « فى مناكبها ... جوانبها » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة ( فتح البارى ٨ / ٥٠٤ ) .

يا رسولَ الملِّكِ إِنَّ لسانِي راتِقٌ ما فَتَّقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ (٣٩٠)

قال أبو عبيدة الزُّبَيْرِيُّ وأبو عمرو الزُّبَيْرِيُّ ، والزُّبَيْرِيُّ كثير شعر الوجه

3

والحاجبين وبجمل زُبَيْرِي كذلك .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة ن » (٦٨)

- 3 « نَ وَالْقَلَمِ » (١) كسائر فوائح السور .  
 « وَمَا يَنْظُرُونَ » (١) وما يكتبون ، قال رؤبة :
- (٨٧٢) إني وأسطارٍ سَطْرِنَ سَطْرًا  
 « بِأَيْكُمُ الْمُفْتُونَ » (٦) مجازها : أيتكم المفتون كما قال الأول :
- 6 نحن بنو جَعْدَةَ أصحابُ الفَلَجِ نَضْرِبُ بالسيفِ ونرجو بالفَرَجِ (٥٠٥)  
 « لَوْ تُدْهِنُ » (٩) من المداهنة .
- 9 « عُتْلَى » (١٣) العُتْلُ الفَظُّ الكافر في هذا الموضع وهو الشديد في كل شيء .  
 قال ذُو الإِصْبَعِ المَدَوَانِيُّ :
- ٩٠٥ والدهر يَغْدُو معتلاً جَدْعًا
- 12 أي شديدًا .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 4 رواية الأصل هنا والديوان والطبرى : وأسطار ،  
 الرواية الأولى من الأصول : وآيات || 8 « لو ... المداهنة » قد ورد هذا الكلام في  
 الأصل قبل تفسير الآية ٦ || 9 الأصل ، الفظ ... شيء ، فتح الباري : الفظ الشديد  
 من كل شيء وهو هنا النكافي || « بعد ... ذلك » قد ورد هذا الكلام في غير موضعه في  
 الأصل ||

- (٨٧٢) : وهو مضى وانظر أيضاً في الطبرى ٦١/٢٩ .  
 6 « الأول » : أي القائل الأول الذى مضى ذكره وهو راجز من بني جمعة بن قيس .  
 9 « العتلى ... شيء » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٥٠٨/٨ .  
 ٩٠٥ : لعنه من قصيدته المفضلية رقم ٢٩ تماماً في شعراء الجاهلية ص ٦٢٩ وهو في  
 الطبرى ١٤/٢٩ .

« بَعْدَ ذَلِكَ » (١٣) مع ذلك .

« زَنِيمٌ » (١٣) الزنيم الملقب في القوم ليس منهم قال حَسَّان بن ثابت :

وَأنتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَانِيطٌ خَلْفَ الرَّاكَبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ ٩٠٦ 3

ويقال للئيس: زنيم له زَمَتَان.

« فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ » (٢٠) انصرم في الليل وهو الليل وكل رَمَلَةٌ انصرمت

6 من مُعْظَمِ الرَّمْلِ فَهِيَ الصَّرِيمَةُ .

« وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ » (٢٣) أى يتسارئون .

« وَعَدَّوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » (٢٥) مجازها : على مَنَع ، بمعنى « حاردت

9 الناقة » فلا ابن لها ؛ وعلى حَرْدٍ أَيْضاً على قصد ، قال الأول :

2 الاصل : قال ، فتح البارى : قال الشاعر

زَنِيمٌ لَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ أُبُوهُ ٩٠٧

5 الاصل : انصرم .. الصريمة ، فتح البارى : النهار انصرم من الليل والليل انصرم من النهار وكذلك الرملة تنصرم من معظم الرمل فيقال صريمة وصريمة أمرك قطعه || 8-9 الاصل حاردت ... لها ، الطبرى : حاردت السنة إذا لم يكن فيها مطر وحاردت الناقة إذا لم يكن لها لبن ||

2 — 4 « زنيم ... زمتان » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح البارى ٥٠٧/٨ )

٩٠٦ : ديوانه ص ١٦٠ والطبرى ١٥/٢٩ واللسان ( زنم ) والقرطبي ٢٣٤/١٨ .

٩٠٧ : الطبرى ١٥/٢٩ والقرطبي ٢٣٤/١٨ وفتح البارى ٥٠٨/٨ .

4 « أنها ... قطعه » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ليدل على أن البخارى أخذ تفسيره لهذه الآية عنه ( فتح البارى ٥٠٧/٨ ) .

8 « على منع ... لها » : قال الطبرى ( ١٩/٢٩ ) : وكان بعض أهل المعرفة بكلام العرب من أهل البصرة يتأول ذلك « وغدوا على منع » ويوجهه إلى أنه من قولهم حاردت ... لبن وهذا قول لا نعلم له قائلًا من متقدمي أهل العلم قال وإن كان له وجه فإذا كان ذلك كذلك وكان غير جائز عندنا أن يتعدى ما أجمت عليه الحجة فاصح من الأقوال في ذلك إلا أحد الأقوال ذكرناها عن أهل العلم وإذا كان ذلك كذلك وكان المعروف من معنى الحرد في كلام العرب القصد من قولهم قد حرد فلان إذا قصد قصده ( ١٩/٢٩ ) . وقال ابن حجر : وحكى أبو عبيدة فيه أقوالا أخرى : القصد والمنع والفضب والمقصد ( فتح البارى ٥٠٦/٨ ) .

- قد جاء سيلٌ كان من أمر الله يَحْرِدُ حَرْدُ الجنة المُغَلَّةِ ٩٠٨  
وقال آخر: على حرد: على غضب. قال الأشهبُ بن رُمَيْلة الذي كان  
بهاجى القَرَزْدَقِ : 3
- أُسُودٌ شَرِيٌّ لَاقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةً تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ ٩٠٩  
«يَوْمٌ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ» (٤٢) إذا اشتد الحرب والأمر قيل: قد كشف  
الأمر عن ساقه. قال قيس بن زهير بن جذيمة العبسيُّ : 6
- فَإِذَا شَمَرَتْ لَكَ عَنْ سَاقِهَا قَوِيهَا رَيْبِعٌ وَلَا تَسَامُ ٩١٠  
«تَرْهَقُهُمْ» (٤٣) تَفْشَامُ .
- «مَكْظُومٌ» (٤٨) من الغم مثل كظيم . 9
- «لَنُنِيدَ بِالْعَرَاهِ» (٤٩) لَأَلْقَى بوجه الأرض قال رجل من خزاعة يقال له قيس  
ابن جعدة أحد الفزارين : 12
- دَفَعْتُ رَجَالًا لَا أَخَافُ عِنَارُهَا وَتَبَدَّتْ بِالْبَلَدِ الْعَرَاهُ ثِيَابِي ٩١١  
«لَيَزِلُّ قُنُوكَ» (٥١) وَلَيَنْفَذُونَكَ وَكُلَّ ذَاكَ إِزْلَاقِ .

4 «شري» كتب أولاً في الأصل كرى ثم صحح ||

12 الأصل والطبرى: ثيابي، اللسان: ثيابي

وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ وَخَشِيتُ وَقَعَ مُهِنْدٍ قِرْضَابِ

٩٠٨ : الرجز لقرب بن المستفيد حسب قول ابن السدي في شرح الكامل كما في الحزانة ٤/٣٤٣

وهو في الكامل ص ٣٣ والطبرى ١٩/٢٩ والقرطبي ١٨/٢٤٢ وشواهد الكشاف ٢٥٤

٩٠٩ : في الكامل ص ٣٣ ، ٤٣٨ ، والطبرى ١٩/٢٩ والقرطبي ٢/١٧٧ ، والسمط

ص ٣٥ ، ومعجم ما استعجم ٣/٧٨٥ ، والعين ١/٤٨٢ والحزانة ٢/٥٠٨ .

6 قيس بن زهير : انظر ترجمته في السمط ص ٥٨٢ .

٩١٠ : في اللسان (ويه) .

9 «مكظوم» رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٦/٣٢٤ ، ٨/٥٠٨) .

٩١١ : في الطبرى ٢٩/٢٥ وهو يشبه بيتا لأبي خراش الهذلي وهو :

وَرَفَعْتُ سَاقًا لَا يُخَافُ عِنَارُهَا وَطَرَّحْتُ عَنِّي بِالْعَرَاهِ ثِيَابِي

(ديوان الهذليين ٢/١٦٨) . وفي اللسان (نشا) قال ابن بري قال أبو عبيدة في المجاز

في آخر سورة «ن والقلم» إن البيت لقيس بن جعدة الخزاعي .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الحاقة » ( ٦٩ )

- 3 « فَأَهْلِكُوا بِالطَّاعِيَةِ » ( ٥ ) بطغياهم وكفرهم .  
 « سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ » ( ٧ ) أدامها عليهم ليس فيها فتور . « حُسُومًا »  
 ( ٧ ) متتابعة .
- 6 « أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ » ( ٧ ) أصولها ، مجازها لغة من أنت النخل .  
 « فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ » ( ٨ ) من بقية ومجازها مجاز الطاغية مصدر .  
 وقلما ما جاء المصدر في تقدير فاعل إلا أربعة أحرف وكذلك جاءت مصادر في مفعول  
 9 أيضاً في حروف منها : أقبل ميسوره ، ودغ معسوره ، ومعقوله .  
 « أَخَذَتَّ رَابِيَةً » ( ١٠ ) نامية زائدة شديدة من الرباء .  
 « وَتَعَمَّأَ أُذُنٌ وَّاعِيَةٌ » ( ١٢ ) من وعيتُ .  
 12 « فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ » ( ١٣ ) لما جاءت المصادر صفة جري على مجرى الاسم الذي لم يذكر فاعله ولو جاء بغير صفة لقلت : ضُرب ضرباً .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 3 « بطغياهم » قد أصقت عليه وريقة في الأصل ||

4 فتح الباري : حسوما ، قد الصقت عليه وريقة في الأصل ||

3 « فاهلكوا ... بطغياهم » : هذا الكلام في البخارى وأشار إليه ابن حجر بقوله :

هو قول أبي عبيدة وزاد وكفرهم ( فتح الباري ٥٠٩/٨ ) .

4 « حسوماً متتابعة » : كما في البخارى وقال ابن حجر هو قول أبي عبيدة ( فتح الباري

٥٠٩/٨ ) .

7 « فهل ... مصدر » : رواه الطبرى ( ٢٩/٣٩ ) عن بعض أهل المعرفة بكلام العرب

من البصريين لا بد من أنه أبو عبيدة .

- « أَرْجَائِهَا » (١٧) الأرجاء الجوانب والحروف يقال: رُمى بفلان الرّجوان، فهذا من الجوانب أى لا يستطيع أن يستمسك .
- 3 « فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ » ( ٢١ ) مجاز مَرَضِيَةٌ فخرج تخرج لفظ صفتها ، والعرب تفعل ذلك إذا كان من السبب في شيء يقال : نام ليّله وإِنَّمَا يَنَامُ هُوَ فِيهِ .
- 6 « مِنْ غَسَلِينَ » ( ٣٦ ) كل جرح غسلته فخرج منه شيء فهو غَسَلِينَ ، فِعْلِينَ من الغسل من الجراح والوَجْر .
- « الْوَتِينَ » ( ٤٦ ) نياط القلب قال الشَّامُخ :
- إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةٌ فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ ٩١٢
- 9 « مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » ( ٤٧ ) خرج صفة الجميع على صفة الجميع لأن أحداً يقع على الواحد وعلى الاثنين والجميع من الذكر والأنثى .
- « وَإِنَّهُ لَتَذْكُرَةٌ لِلْمُتَّقِينَ » ( ٤٨ ) الهاء من « أنه » كناية القرآن وتذكرة
- 12 مصدر وصفه « حَمْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ » (٥٠) .

3-4 الأصل: مجاز .. فيه ، فتح الباري:معناه مرضية وهو مثل ليّله نائم || 10 الأصل : وعلى ، وناقص في فتح الباري || الأصل : والجميع ، فتح الباري : والجمع || 10 « وصفه » والكلمة التي تلها مطموسة ||

- 1-2 « يقال ... يستمسك » : هذا الكلام في اللسان ( رجا ) .
- 3-4 « معناه... نام » الذي في الفروق: رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥/٥٠٩) .
- 5-6 « كل ... والدبر » : رواه الطبري ( ٣٦/٢٩ ) عن بعض أهل العربية من أهل البصرة .
- 7 « نياط القلب » : كما في الطبري ( ٣٦/٢٩ ) ورواه البخاري عن ابن عباس وأشار إليه ابن حجر ( فتح الباري ٨/٥٠٩ ) .
- ٩١٢ : ديوانه ص ٩٢ ، والسمط ص ٢١٩ والحزاة ٢/٢٢٢ .
- 9-10 « من أحد ... والأنثى » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٨/٥٠٩ .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة سَأَلَ سَائِلٌ » (٧٠)

- 3 « وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيماً » (١٠) قريب قريباً .
- « مِنْ عَذَابٍ يَوْمٍ مُنْذٍ » (١١) فَنَ جَرَ الميم أضاف العذاب إلى اليوم إلى إذٍ ومن فتح الميم جعل الميم حرفاً من وسطه كلمة لا يستغنى بالإضافة إلى إذٍ فيجرها وينون فيها .
- 6 « وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ » (١٣) دون القبيلة ، الشعوب أكثر من القبائل ثم الفصيلة ، فخذته التي تؤويه .
- 9 « كَلَّا إِنَّهَا لَأَطَى نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى » (١٥ - ١٧)
- واحدتها شِوَاة وهي اليدان والرجلان والرأس من الأدميين قال الأعشى :
- قالت قُتَيْلَةُ مَالَهُ قَدْ جُلَّتْ شَيْبًا شِوَاتُهُ ٩١٣
- 12 أنشدتها أبو الخطاب الأحمش أبا عمرو بن العلاء فقال له : صحفت إنما هي سرّاته ؛ قال أبو عبيدة : وسمعت رجلاً من أهل المدينة يقول . اقشعرت شِوَاتِي ،

2 « سورة » ناقص في الأصل الـ 10 فتح الباري : واحدتها ، الأصل : واحدتها الـ 12-13 الأصل : أنشدتها ... سرّاته ، والقرطبي : أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنايل هو صحف إنما هو شواته الـ 13 الأصل : شواتي ، فتح الباري : قلت لهامعناه قال جلدة رأسي الـ

7 « وفصيلته ... فخذته التي تؤويه » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٥٠٨/٨ .

10 « واحدتها ... الأدميين » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٥٠٨/٨ .

٩١٣ : البيت في مجموعة ما أنشدوا للأعشى ميمون من شعر غير موجود في ديوانه ص ٢٣٨

وهو في الطبري ٤٢/٢٩ ، والصحاح واللسان والتاج (شوى) والقرطبي ٢٨٨/١٨ .

12 « أنشدتها ... شواته » : مروى في الصحاح واللسان ، والتاج والقرطبي (٢٨٨/١٨) عنه .

13 « وسمعت ... شواتي » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٢٨٨/٨ .

- وشَوَى الفرسِ قوائمه ، يقال عَبِلَ الشَّوَى ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخلدَيْنِ وَعَتَقِي الوجهَ ورِقَّتَه .
- 3 « إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا » (١٩) قد فسرها الله: لا يبصر « إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا » ( ٢١ ) والهللاع مصدره وهو أسوأ الجزع .  
« مُطْعِمِينَ » ( ٣٦ ) مُسْرِعِينَ .
- 6 « عَزِينَ » (٣٧) جماع عزة مثل ثُبَّة وثُبِين وهي جماعات في تفرقة قال الراعي :  
أَمْسَى سوامهمُ عَزِينَ فلولاً ٩١٤  
« فَذَرَهُمْ يَحْوِضُوا وَيَلْمَبُوا » ( ٤٢ ) مجازه : الوعيد .
- 9 « كَأَنَّهُمْ إِلَىٰ نَصَبٍ يُوْفِضُونَ » ( ٤٣ ) النصب الواحد ، يوفضون يُسْرِعُونَ  
قال رؤبة :  
يَمْشِي [ بِنَا ] الْجِدُّ عَلَىٰ أَوْفَاضِ ٩١٥  
أى عجلة والنصب العلم والصنم الذي نصبوه ومن قال « نُصَبِ » فهي جماعة ، مثل  
12 رَهْنٌ وَرُهْنٌ .

1 الأصل والقرطبي : وشوى ... قوائمه ، فتح الباري : والشوى قوائم الفرس ||  
الأصل والقرطبي : ولا يكون ، فتح الباري : ولا يراد || 2 الأصل : ورقته ، القرطبي : وهو  
رقته ، وفتح الباري ، ورقة الوجه ||

3 الأصل : فسرها ... يبصر ، القرطبي : هو الذي إذا مسه الخير لم يشكر وإذا مسه الضر  
لم يبصر || 6 الأصل : جماع ، فتح الباري : جماعة || 7 « أمسى سوامهم » قد الصقت عليه  
وريقة في الأصل وهو رواية جمهرة الأشعار والقصيد الموجدة بآخر ديوان جرير ||  
8 الديوان والطبري : بنا ، وناقص في الأصل ||

- 1 — 2 « وشوى ... ورقته » مروى عن أبي عبيدة في فتح الباري ٢٨٨/٨ .  
« هو ... يبصر » : الذي ورد في الفروق : حكاه القرطبي ( ٢٩١/١٨ ) عن أبي عبيدة .  
6 « عزين . . . تفرقه » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٥١٠/٨ ) .  
٩١٤ : من قصيدته التي في آخر ديوان جرير ( مصر ١٣١٣ ) ٢٠٢/٢ — ٢٠٥  
وجمهرة الأشعار ١٧٢ — ٦ ، وهو في الطبري ٤٧/٢٩ والقرطبي ٢٩٣/١٨ .  
٩١٥ : ديوانه ص ٨١ والطبري ٤٩/٢٩ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة نوح » ( ٧١ )

3

« أَصْرُوا » ( ٧ ) أقاموا عليه .

« مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً » ( ١٣ ) لا تخافون لله وقاراً .

« وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَاراً » ( ١٤ ) طوراً كذا وطوراً كذا .

6 « مَكْرَآ كُبَّاراً » ( ٢٢ ) مجازها: كبيراً، والعرب قد تحول لفظ « كبير » إلى فعل مخففة ويثقلون ليكون أشد فالكبار أشد من الكبار وكذلك جمال جميل لأنه أشد مبالغة .

« لَا تَذَرُنَّ وُدًّا وَلَا سُوءًا » ( ٢٣ ) أسماء آلهة أصنام لبعض العرب

9

في الجاهلية .

« تَمَّا خَطِيئَاتِهِمْ » ( ٢٥ ) من خطيئاتهم .

« دِيَاراً » ( ٢٦ ) أحداً ، يقولون : ليس بها ديار وليس بها عريب .

12

« إِلَّا تَبَارَأَ » ( ٢٨ ) إِلَّا هَلَاكًا .

6 الأصل: كبيراً، فتح الباري: كبير || الأصل: قد ... لفظ، فتح الباري: تحول لفظة ||  
7 الأصل: ويثقلون، فتح الباري: ثم ... || الأصل: أشد، فتح الباري: ... مبالغة ||  
الأصل: جمال جميل، فتح الباري: وكذا يقال للرجل الجميل || الأصل: لأنه،  
فتح: الباري لأنها || 11 فتح الباري، يقولون، وناقص في الأصل ||

5 « أطواراً .. وطوراً كذا » : هذا الكلام في البخاري ( انظر فتح الباري ٨/٥١٠ )

7.6 « كِبَاراً .. مبالغة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٥١٠) .

11 « دياراً أحداً » : هو في البخاري قال ابن حجر عن أبي عبيدة وزاد يقولون ...

غريب ( فتح الباري ٨/٥١٠ ) .

12 « تبارأ هلاكاً » : هو في البخاري وأشار إليه ابن حجر بأنه قول أبي عبيدة

( فتح الباري ٨/٥١٠ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الجن » ( ٧٢ )

- 3 « تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا » ( ٣ ) عَلَا مَلِكُ رَبِّنَا وَسُلْطَانُهُ .  
 « رَهَقًا » ( ٦ ) سَمَّهَا وَطَغِيَانًا .
- 6 ضروبًا أو أجناسًا .  
 « كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدَا » ( ١١ ) وَاحِدُ الطَّرَائِقِ الطَّرِيقَةُ ؛ وَاحِدُ الْقِدْدِ قِدَّةٌ أَيْ  
 « تَحْرَوْنَا رَشْدًا » ( ١٤ ) تَوَخَّوْنَا وَعَمِدُوا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
- 9 « مَاءٌ غَدَقًا » ( ١٦ ) الْغَدَقُ الْكَثِيرُ .  
 « عَذَابًا صَعَدًا » ( ١٧ ) مَصْدَرُ الصُّعُودِ وَهُوَ أَشَدُّ الْعَذَابِ .
- 12 لِلجِرَادِ الْكَثِيرِ ؛ قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رَبِيعٍ :  
 صَابُوا بِسِتَّةِ آيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ حَتَّى كَانُ عَلَيْهِمْ جَائِيًا لِبَدَا ٩١٧  
 الْجَائِي الْجِرَادُ الَّذِي يَجْبِي كُلَّ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ .

1 « سورة » ناقص في الأصل || 10 الأصل : صعداً ... العذاب ، القرطبي : الصعد  
 مصدر أي عذاباً ذا صعد ||

٩١٦ : ديوانه من الستة ص ١٢٥ واللسان ( حرى ) .  
 10 « الصعد ... صعد » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي ( ١٩ / ١٩ ) عن أبي عبيدة .  
 ٩١٧ : في ديوان الهذليين ٤٠ / ٢ والطبري ٦٤ / ٢٩ واللسان ( جبي ) .  
 14 « الجاني ... يأكله » : كما في الطبري ٦٤ / ٢٩ واللسان .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة للزَّمَلُ » (٧٣)

3 « يَا أَيُّهَا الزَّمَلُ » (١) مجازها : الزَّمَلُ ، أدغمت التاء فتقلت . الزَّمَلُ عند العرب : الملتف بئيباه .

« إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ » (٦) ساعات الليل وهي آناء الليل ناشئة بعد ناشئة .  
6 « أَشَدُّ وَطْناً » (٦) عليك أشدُّ ركوباً وكل شيء أعمله من سَيْرٍ أو صلاة 6 بالليل فهو أشدُّ وطناً عليك ويقال : وطننا الليل وطناً فراشاً أى مهاداً لأنه يفترش الليل .

9 « وَأَقْوَمُ قِيَالاً » (٦) أسمع قولاً ، إن الليل أسمع .

« سَبَحًا طَوِيلًا » (٧) منقلباً طويلًا .

« أَنْكَالًا » (١٢) النِكل القَيْد .

12 « طَعَامًا ذَا غُصَّةٍ » (١٣) لا يسوغ في الخلق .

« كَثِيبًا مَهِيلاً » (١٤) من هلمته تهيله .

« أَخَذًا وَبِيلاً » (١٦) مُتَّخِذًا شديدًا ، يقال : كلاً مُستوبلٍ أى لا يُستمرأ

15 وكذلك الطعام .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 5 الأصل : ساعات الليل ، اللسان : ساعاته ||

اللسان : آناء الليل ، الأصل : واحدها ناشئة وهي ... || 7 فهمي ، الأصل : فهو ||

11 الأصل الشكل القيد ، فتح الباري : واحدها نكل بكسر النون وهو القيد ||

13 - 15 « كَثِيبًا ... الطعام » قد ورد هذا الكلام في آخر تفسير السورة والذي

ورد من هذا الكلام في موضعه : فهو أَخَذًا وبيلًا شديدًا ||

11 « واحدها ... القيد » الذي ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨ / ٥١٩)

14 « أَخَذًا وبيلًا » : شديدًا كما في البخاري ، ووصله الطبري (٢٩ / ٧٤ من طريق علي =

« السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ » (١٨) قال أبو عمرو: السماء منقطرة، ألقى الماء لأن مجازها السقف، تقول: هذا سماء البيت وقال قوم: قد تُلقى العرب من المؤنث الهاآت 3 استغناء، يقال: مُهرة ضامر وامرأة طالق والمعنى متشقة.

« أَذْنِي » (٢٠) أقرب .

« تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ » (٢٠) تجدوه عند الله خيراً .



1- 3 الأصل: قال ... متشقة، فتح الباري: أعاد الضمير مذكراً لأن مجاز السماء مجاز السقف يريد قوله منقطر ويحتمل أن يكون على حذف والتقدير شيء منقطر ||  
5 « تجدوه ... عند الله » زيادة من المصحف لا بد منها ||

ابن طلحة عن ابن عباس ورواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري) « كلاً .. الطعام »  
كما في الطبري (٧٤/٢٩) والقرطبي (١٨٩/٢) إلى « وكذلك »  
1 « أعاد .. منقطر » التي وردت في الفروق: رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري)  
٥١٩/٨ ونقل بمضه القرطبي (٥٠/١٩) عن أبي عمرو فقط .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المُذْتَرِّ » ( ٧٤ )

- 3 « يَا أَيُّهَا الْمُذْتَرُّ » ( ١ ) مجازها : التذترُ النائم الذي يتدثرُ ثوبه .  
« لَا تَمْنُنْ تَسْكَكِرُ » ( ٦ ) رفع يقول : لَا تَمْنُنْ مستكثراً صفة ، ليس له  
ها هنا هي .
- 6 « عَصِيرٌ » ( ٩ ) مثل عَصِيبٍ وَعَصَبِيبٍ .  
« مَا لَا تَمْدُودًا » ( ١٢ ) كثيراً .  
« لِإِيَاتِنَا عَنِيدًا » ( ١٦ ) مُعَانِدًا لِإِيَاتِنَا ، كالبعير العنود وقال الحادي :
- 9 إذا نزلتُ فاجعلاني وسطاً إني كبيرٌ لا أُطِيقُ العُنْدَا ( ٣٢٥ )  
« عَبَسَ وَبَسَرَ » ( ٢٢ ) كَرَّهَ وَجْهَهُ وَقَالَ تَوْبَةً :  
وقد رابني منها صُدُودٌ رَأَيْتُهُ وَإِعْرَاضَهَا عَنْ حَاجَتِي وَبُسُورُهَا ٩١٨
- 12 « لَوَاحَةٌ لِلْبَشْرِ » ( ٢٩ ) مَعْبُورَةٌ قَالَ الْحَادِي :  
٩١٩ يَا بِنْتَ عَمِّي لِاحْتِي الْهَوَاجِرُ  
« وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ » ( ٣٣ ) إِذَا دَبَّرَ النَّهَارُ فَكَانَ فِي آخِرِهِ ، يُقَالُ : دَبَّرَنِي جَاءَ

2 « سورة » ناقص في الأصل || 3 كتب التفسير : يتدثر ، الأصل : لا يتدثر ||

9 الأصل هنا والطبري : نزلت ، الرواية الأولى من الأصول : رحلت ||

8 « الحادي » : وهو الحارثي عند القرطبي ( ٧١ / ١٩ ) وانص بأنه تسمية أبي عبيدة .

( ٣٢٥ ) : وأيضاً في الطبري ٨٤ / ٢٩ والقرطبي ٧١ / ١٩ .

٩١٨ : « توبة » هو توبة بن الحمير ، والبيت : لعله من كلمة بعضها في الشعراء ص ٢٦٩ والأغاني

٧٢ / ١٠ وهو في الطبري ٨٤ / ٢٩ والقرطبي ٧٤ / ١٩

٩١٩ : القرطبي ٧٦ / ١٩ .

14 « وَاللَّيْلُ . . . » ولي : رواه الطبري ( ٨٨ / ٢٩ ) عن بعض البصريين .

خَلَقِي وَإِذَا أُدْبِرَ إِذَا وَلَّى . قالت أم بنى زياد الربيع وقَيْسٌ وعمارة وأنس لقيس  
ابن زُهَيْرٍ و [ قد ] أخذ بخظام جملها ليذهب بها : أين صَلَّى حِمْلُكَ يا قَيْسُ والله  
3 لئن دبرت بي هذه الأكمة لا يكون بينك وبين بنى زياد صلح أبداً وحسبك من  
شمر سماعه ، فردها إلى موضعها وعرف ما فيها .

« حُرُّ مُسْتَنْفِرَةٌ » ( ٥٠ ) مذعورة ، مستنفرة نافرة .

6 « قَسْوَرَةٌ » ( ٥١ ) الأسد .

2 « قد » لابد من الزيادة || 5 « حمر ... الأسد » قد ورد هذا الكلام في الأصل  
قبل « قالت أم » . ||

1 « أم بنى زياد » : هي فاطمة بن الحرشب الأعمارية وزياد هو ابن عبد الله بن سفيان  
ابن ناشب ، وكان يقال لبنيها الأكمة ( انظر الاغانى ١٠/١٩ ) وخبرها مع قيس بن زهير  
في التفائض هكذا ... أن الربيع ساوم قيس بن زهير بدرع كانت عنده فلما نظر إليها وهو  
راكب وضعها بين يديه ثم ركض بها فلم يردّها على قيس فعرض قيس لفاطمة بنت الحرشب  
الأعمارية من بنى أعمار بن بغيض وهي إحدى منجبات قيس وهي أم الربيع بن زياد العبسي وهي  
تسير في طعائن من بنى عبس فاقتاد جملها يريد أن يرتبها بالدرع حتى ترد عليه فقالت له : ما رأيت  
كاليوم قط فعل رجل أين ضل حِمْلُكَ أترجو أن تصطلع أنت وبنو زياد أبداً وقد أخذت أمهم  
وذهب بها يمينا وشمالا فقال الناس في ذلك ماشاءوا أن يقولوا وحسبك من شمر سماعه فأرسلها  
مثلا فعرف قيس بن زهير ما قالت فغلى سبيلها ... ( التفائض ص ٩٠ ) والخبر في الاغانى  
٢١/١٦ و ٢٨/١٦ والمثل في الفاخر ص ٢٠٣ والميداني ١٣١/١ والفرائد ١٦٠/١ .

3 « أكمة » : موضع يقال له أكمة المشرق وانظرها في معجم البلدان ١/٣٤٤ .

5 « حمر .. نافرة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٨/٢٠ ) .



## بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة القيامة » ( ٧٥ )

- 3 « لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ » ( ١ - ٢ ) مجازها  
أقسم بيوم القيامة وأقسم بالنفس اللوامة .
- « فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ » ( ٧ ) إِذَا شَقَّ الْبَصَرَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ :
- 6 لَمَّا أَتَانِي أَبُو صُبَيْحٍ رَاغِبًا أَعْطَيْتُهُ عَيْسًا صِهَابًا فَبَرِقَ ٩٢٠  
« وَخَسَفَ الْقَمَرُ » ( ٨ ) وكسف القمر واحد ، ذهب ضوءه .
- « وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ » ( ٩ ) لتذكير القمر .
- 9 « لَا وَزَرَ » ( ١١ ) لا جَبَلَ ، قال ابن الذَّئْبَةِ .
- لَمَرُّكَ مَا لِلْفَتَى مِنْ وَزَرَ مِنَ الْمَوْتِ يُنَجِّيه وَالْكَبِيرَ ٩٢١  
« بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ » ( ١٤ ) جاءت هذه الهاء في صفة الذَّكْرِ  
كما جاءت في رواية وعلامة وطاغية .
- 12

---

2 « سورة » وناقص في الأصل || 5 « إذا » زيادة يقتضيهما السياق || 6 الأصل :  
والطبرى : صبيح ، القرطبي : عمير || الفرطبي : صهاباً ، الأصل والطبرى : منهار || 10 الأصل :  
ينجيه . الفرطبي : يدركه || 11 الأصل : جاءت ، الطبرى : أدخلت || الأصل : صفة ، الطبرى :  
بصيرة وهي صفة || 12 « جاءت في » وفي الأصل : جاءت ، الطبرى : أدخلت في || الأصل :  
وطاغية ، وناقص في الطبرى ||

---

٩٢٠ : نقله الطبرى ( ٩٧/٢٩ ) والقرطبي ( ٩٤/١٩ ) عن أبي عبيدة .  
٩٢١ « ابن الذئبة » فهو ربيعة ابن الذئبة والذئبة أمه وأبوه عبد ياليل ابن سالم ، انظر  
ترجمته في المؤلف ١٢٠ والبيت مروى عن أبي عبيدة في القرطبي ٩٦/١٩ .  
12—11 « جاءت... وعلامة » : رواه الطبرى ( ١٠٠/٢٩ ) عن بعض البصريين لعنه أبو عبيدة .

- «مَعَاذِيرُهُ» (١٥) ما اعتذر به [من] شيء .  
 «فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ» (١٨) اتبع جمعه فإذا قرأناه : جمعناه ،  
 3 وهي من قول العرب : ما قرأت هذه المرأة سلى قط . قال عمرو بن كلثوم :  
 لم تقرأ جَنِينًا (١)  
 «وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ» (٢٢) يقال : نصر الله وجهك وقد نصر وجهك .  
 6 «فَاقْرَءْ» (٢٥) الفارقة الداهية وهو الوسم الذي يفقر على الأنف .  
 «بَلَغَتِ التَّرَاقِي» (٢٦) صارت النفس من تراقيه .  
 «وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ» (٢٧) من يرقى .  
 9 «وَأَلْتَمَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ» (٢٩) مثل شمرت عن ساقها .  
 «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى» (٣١) لم يصدق في الدنيا ولم يصل ، «لا» هاهنا في موضع  
 «لم» ، قال طرفة :

- 12 وأى خيس لا أفانا نهبه وأسيفنا يقطن من كبشه دما ٩٢٢  
 «يَتَمَطَّى» (٣٣) جاء يمشى المُطِيطًا وهو أن يُلقي بيديه ويتكفأ .  
 «أُولَى لَكَ فَأُولَى» (٣٥) توعد .  
 «أَنْ يُتْرَكَ سُدًى» (٣٦) لا يُنهي ولا يؤمر ، يقال : أسديت حاجتي تركتها .

6 الأصل : الوسم ... يفقر ، القرطين : الوسم الذي يفقر به || 15 الأصل ، لاينهي ،  
 فتح الباري : أى ... || الأصل : يقال ، فتح الباري : قالوا || الأصل : تركتها ،  
 فتح الباري : أهلها || .

6 «وهو ... الأتف» . رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة (القرطين ١٩٤/٢) وهو صوى  
 في الطبرى (١٠٥/٢٩) عن أبي زيد .  
 ٩٢٢ : لم أجده في ديوانه من الستة وهو في الكامل ص ٥١٢ له والقرطين (١٩٤/٢)  
 من غير عزو .

13 « يتمطى ... ويتكفأ » : انظر ماورد فيه من الخبر عن النبي عليه السلام  
 في الطبرى ١٠٨/٢٩ .

15 «سدى ... حاجتي» : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٢٣/٨) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ» (٧٦)

3 «هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ» (١) مجازها: قد أتى على الإنسان، ليس باستفهام  
ويحقق ذلك قولُ أبي بكرٍ: لَيْتَهَا كَانَتْ تَمَّتْ فَلَمْ تُبْتَلِ .

«أَمْشَاجٍ» (٢) خَلِطَيْنِ قَالَ رُوْبَةَ :

6 ٩٢٣

من دمِ أمشاجٍ

وقال أبو ذؤيب:

كُنَّ الرِّيشُ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَافَ النَّصْلِ سَيْطًا بِهِ مَشِيحٌ ٩٢٤

9

«شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا» (٧) فاشياً .

«عَبُوسًا» العبوس (١٠) والقمطير (١٠) والقماطر والعصيب والعصيب أشد

ما يكون من الأيام وطوله في البلاء .

---

2 «سورة» ناقص في الأصل || 3 الأصل : قد ... ليس ، فتح الباري : قد أتى  
وليس || 4 الأصل : ويحقق ... نبتهل ، وناقص في فتح الباري || 6 الأصل : من ،  
الديوان والطبري والقرطبي : في || الديوان والطبري والقرطبي ، أمشاج ، الأصل : الأمشاج ||  
10 — 11 الأصل : عبوساً ... البلاء ، البخاري : والقمطير الشديد يقال يوم قطير  
ويوم قاطر والعبوس والقمطير والقماطر والعصيب أشد ما يكون في الأيام من البلاء ||

---

4 «لَيْتَهَا ... نبتهل» : قال القرطبي (١١٨/١٩) : وقال أبو بكر رضي الله عنه لما  
قرأ هذه الآية : لَيْتَهَا ... نبتهل . أي لبت المدة التي أتت على آدم لم تكن شيئاً مذكوراً أنت  
على ذلك فلا ولد ولا يبتلى أولاده .

٩٢٣ : تمام الشطر: لم يكس جلدأ من دم أمشاج ، في ديوانه ص ٣٢ والطبري ١٠٩/٢٩

والقرطبي ١١٨/١٩ .

٩٢٤ : البيت ليس لأبي ذؤيب كما زعم أبو عبيدة وتبعه الطبري ١٠٩/٢٩ بل هو

لمرو بن الراحل الهذلي من قصيدته في ديوان الهذليين ١٠٤/٣ وانظر الطبري والقرطبي

١١٨/١٩ واللسان (مشج) .

10 — 11 «والقمطير ... البلاء» : هذا الكلام في البخاري وقال ابن حجر هو كلام

أبي عبيدة بتامه (فتح الباري ٥٢٦/٨) .

سورة هل آتى على الإنسان (٧٦) — ٢٨٠ —

«وَذُلَّتْ قُطُوفُهَا» (١٤) ثمارها .

«سَعَيْكُمْ مَشْكُوراً» (٢٢) عملكم .

3 «لَا تُطِيعُ مِنْهُمْ آتِمًا أَوْ كَفُورًا» (٢٤) ليس ها هنا تخيير أراد آتِمًا وكفوراً .

«وَرَأَاهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا» (٢٧) أى قدامهم قال مساور بن حنثان من بنى ربيعة

ابن كعب :

6 أترجو بنو مزوان سمعى وطاعتي وقومى تميم والغلاة وراثيا (٣٨٧)

أى قدامى

«أَسْرَهُمْ» (٢٨) شدة الخلق ، يقال للفرس : شديد الأسر شديد الخلق

9 وكل شىء شددته من قتب أو من غبيط فهو مأسور .

«يَدْخُلُ مَنْ بَشَاءَ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا» (٣١)

انتصب بالجوار ولا يدخل الظالمين فى رحمته .

1 وذلت ... ثمارها ، ليس بواضح فى الأصل ||

4 «مساوره» : وقد ورد اسمه فى إحدى الروايات لأبى عبيدة سوار ابن المضر وهو من بنى ربيعة بن كعب أيضاً غير أن البيت مزو فى المجاز إلى الشعراء المختلفين فانظر رقم ٣٨٧ من الجزء الأول .

8-9 «أسرهم ... مأسور» : نقله البخارى عن معمر وقال ابن حجر هو أبو عبيدة معمر بن المثنى وطن بعضهم هو معمر بن راشد ... (فتح البارى ٥٢٦/٨) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### « سورة المُرْسَلَاتِ » (٧٧)

- 3 قوله « المُرْسَلَاتِ » ( ١ ) هي الملائكة والريح .  
« عُرْفًا » ( ١ ) يتبع بعضه بعضاً يقال : جاءوني عُرْفًا .  
« فَأَلْقَا صِفَاتٍ عَضْفًا » ( ٢ ) الريح .  
6 « أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا » ( ٢٥ ) أى واعية ، يقال : هذا النخى كِفْتُ ، وهذا كِفَيْت .

- قال « أَحْيَاءٌ وَأَمْوَاتًا » ( ٢٦ ) منه ما يُنبت ومنه ما لا يُنبت .  
9 « مَاءٌ فُرَاتًا » ( ٢٧ ) عذبًا .  
« جِبَالَاتٌ صُفْرًا » ( ٣٣ ) سود ، جبل أصفر ؛ أسود .  
« وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ » ( ٣٦ ) مرفوعة .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة عمّ يتساءلون» (٧٨)

- 3 «وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتًا» (٩) ليس بموت ، رجلٌ مسبوتٌ فيه روح .  
«وَهَاجًا» (١٣) الوهاج الوقاد .
- 6 «أَلْفَاقًا» (١٦) ملتفة من الشجر ليس بينها خلال «فألفاقا» جمع الجمع ،  
يقال : جنة لفاء وجنانٌ لُفٌ وجمع لُف ألفاف .
- «بَرْدًا وَلَا شَرَابًا» (٢٤) نومًا ولا شرابًا قال الكنديُّ :  
فَصَدَّيْنِي عَنْهَا وَعَنْ قِبَلَتِهَا الْبَرْدُ ٩٢٥
- 9 أي النعاس .  
«جَمِيًّا» (٢٥) ماء
- 12 الجرح ويقال : عينه تفسق أي تسيل .  
«جَزَاءً وَإِفْاقًا» (٢٦) أي ثوابًا ؛ وَفَقًا ، هذا وَفَق هذا أي مثله .

---

2 «سورة» ناقص في الأصل || 8 الأصل والطبري: قبلتها .. ، القرطبي: تقيلها ||  
12 الأصل : عينه تفسق ، فتح الباري: تفسق عينه ||

5 «ملتفة»: رواها ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٢٩/٨) .  
٩٢٥ : في الطبري ٨/٣٠ والقرطبي ١٧٨/١٩ ، وماترك من الصدر :

بَرَدَتْ مَرَأَشُهَا عَلَيَّ

12 «تفسق عينه» : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٢٩/٨) .

« كِذَّابًا » (٢٨) أَشَدُّ مِنَ الْكَذِبِ وَهِيَ مَصْدَرُ الْمَكَاذِبَةِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ ٩٢٦

3

« كَأَسَاءَ دِهَاقًا » (٣٤) مَلًّا .

« عَطَاءٌ حِسَابًا » (٣٦) أَي جِزَاءٍ وَيَجِيءُ : حِسَابًا كَافِيًا ، يُقَالُ : أَعْطَانِي

مَا أَحْسَبُنِي أَي كَفَانِي .

---

5 فتح الباری : أي ، وناقص في الأصل || فتح الباری : أي ، وناقص في الأصل ||

٩٢٦ : في ملحق ديوانه ص ٢٣٨ وفي الكامل ص ٣٥٦ والطبري ١٣/٣٠ واللسان  
والتاج ( صدق ) .

4-5 « عطاء... كفاني » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباری ٨/١٢١ ) .

## بسم الله الرحمن الرحيم

### « سورة النَّازِعَاتِ » (٧٩)

3 « وَالنَّازِعَاتِ غَرْاقًا » ( ١ ) النجوم تنزع تطلع ثم تغيب فيه وهي « النَّاشِطَاتِ نَشِطًا » ( ٢ ) كالحمار الناشط ينشط من بلد إلى بلد والهموم تنشط صاحبها قال هميان بن قحافة :

6 أَمَسْتُ هُمُومِي تَنْشِطُ الْمُنَاشِطَا الشَّامَ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطَا ٩٢٧  
« وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا » ( ٣ ) هي أيضًا النجوم ؛ « وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلًّا فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » ( ٣٣/٢١ ) .

9 « فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا » ( ٥ ) .

« يَوْمَ تَرُجِفُ الرَّاخِفَةُ » ( ٦ ) أى القيامة .  
« تَتَّبِعُهَا الرَّاادِفَةُ » ( ٧ ) كل شيء بعد شيء يردفه فهو الرادفة الصيحة الثانية .

12 « أُنِنَّا لَمَرَدُّوْدُونَ فِي الْخَافِرَةِ » ( ١٠ ) من حيث [ جئنا ] ، كما قال : رجع فلان في حافرته من حيث جاء وعلى حافرته من حيث جاء .

« نَآخِرَةٌ » ( ١١ ) وَنَخْرَةٌ سِوَا عَظْمٍ نَخْرٌ بِال .

---

2 « سورة » ناقص في الأصل || 9 — 11 « فالمدبرات .. الثانية » قد ورد هذا الكلام في تفسير سورة الرسائل نقلناه إلى موضعه وأما الذى ورد فى هذا الكلام فى موضعه فهو « الرادفة .. الرادفة » ، فقط || 12 « جئنا » يقتضيه السياق || 14 فتح البارى : سواء ، وناقص فى الأصل .

---

٩٢٧ : « هميان بن قحافة » هو أحد بنى عوفاة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وقيل أحد بنى عامر بن عبيد بن الحارث راجز اسلاى انظر ترجمته فى المؤلف من ١٩٧ والسمط ص ٥٧٢ — والبيت فى الطبرى ١٧/٣٠ والقرطبي ١٩٠/١٩ .  
14 « ناخرة » : قرأ الجمهور من اهل المدينة ومكة والشام والبصرة « نخرة » واختارها



« السَّاهِرَةِ » (١٤) الغلاة ووجه الأرض قال أُمِّيَّة بن أَبِي الصَّلْت :

٩٢٨ وفيها لحمٌ سَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ وما فاهوا به لَهُمْ مَقِيمٌ

3 أي تكلموا .

« الْمُقَدَّسِ » (١٦) المبارك .

« طُوًى » (١٦) وَطُوًى مضمومة ومكسورة فمن لم يَنْوِّنْ جعله اسماً مؤنثاً ومن

6 نَوَّنْ جعله نثى طُوًى جعله مرتين مصدر قال عَدِي بن زَيْد العِبَادِيُّ :

أَعَادِلْ إِنْ اللُّومَ فِي غَيْرِ كُنْهٍ عَلَى طُوًى مِّنْ غَيْكِ المَرْدَدِ (٢٨٥)

وبعضهم يقول : طُوًى وبعضهم يقول : نثى .

9 « أَغْطَشَ لَيْلَهَا » (٢٩) أَظْلَمَ وَكُلُّ أَغْطَشَ لَا يُبْصِرُ .

« وَأَخْرَجَ ضِحَّاهَا » (٢٩) ضوءها بالنهار .

« وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا » (٣٠) بسطها ، يقول : دَحَوْتُ وَدَحَيْتُ .

12 « أَيَّانَ مَرَسَاهَا » (٤٣) مَرَسَاهَا منتهأها ، مرسى السفينة حيث تنتهي .

### 12 البخارى والقرطبي وفتح الباري : حيث ، الأصل : حتى ||

== أبو عبيد لأن الآثار التي تذكر فيها العظام ... وقرأ أبو عمرو وابنه عبد الله وابن عباس وابن مسعود وابن الزبير وحزرة والكسائي وأبو بكر « ناخرة » بألف واختارها الفراء والطبري ، انظر القرطبي ١٩٥/١٩ .

« ناخرة ... سواء » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٥٣٠/٨ .

٩٢٨ : ديوانه ص ٥١ والطبري ٢٠/٣٠ والسمط ص ١٢٤ والقرطبي ١٩٧/١٩

والعيني ٣٤٦/٢ .

12 « منتهأها .. تنتهي » : كما في البخارى ورواه القرطبي (٢٠٧/١٩) وابن حجر عن

أبي عبيدة .

## بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة عَبَسَ » (٨٠)

- 3 قوله : « تَصَدَّى » (٦) نعرَض له .  
« تَلَّحَى » (١٠) تغافل بغيره .
- 6 « إِنهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ » (١١، ١٢) فمن شاء ذكره القرآن .  
« بِأَيْدِي سَفَرَةٍ » (١٥) أى كتبه واحداها سافر .  
« نُمُّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ » (٢١) أمر بأن يُقْبَرَ قالت بنو تميم لعمر بن هبيرة لما قتل صالح بن عبد الرحمن : أقبرنا صالحاً قال : دونكموه ، والذي يدفن بيده هو القابر قال الأعشى :
- 9 لو أسندت ميتاً إلى نحرها عاش ولم يُنقل إلى قابرٍ ٩٢٩  
« أَنْشَرَهُ » (٢٢) أحياءه ، ولأنشَرَ الميتُ حَيِيَّ نفسه قال الأعشى :
- 12 حتى يقول الناسُ مما رأوا يا عجباً للميتِ الناشرِ (٦٠٩)  
« حَدَائِقُ غُلْبًا » (٣٠) يقال : نخلة وشجرة غلباء إذا كانت غليظة .  
« فَأَكِهَةً وَأَبَاً » (٣١) وأما الأبَ كل مرعى للهوام .  
15 « تَرَهَقَهَا قَتْرَةٌ » (٤١) الغبرة .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 6 فتح الباري ، بأيدى ... كنية ، وهو ملصوق عليه في الأصل || 7 الأصل وفتح الباري : أمر بأن يقبر ، القرطبي : جعل له قبراً وأمر أن يقبر || 7-8 الأصل : قالت ... الرحمن ، القرطبي . ولما قتل عمر بن هبيرة صالح بن عبد الرحمن قالت بنو تميم ودخلوا عليه ، وناقص في فتح الباري ||

- 3 — 4 « تصدق ... تغافل » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة فتح الباري ٥٣٠/٨ .  
7 « فأقبره ... يقبر » و 8 « والذي ... القابر » : مروى عن أبي عبيدة في فتح الباري ٥٣٠/٨ .  
7 — 8 « قالت ... دونكموه » : الخبر في القرطبي ٢١٧/١٩ وبعضه في اللسان (قبر) .  
8 « أقبرنا » : أى ائذن لنا أن نقره (اللسان) .  
٩٢٩ : ديوانه س ١٠٥ والطبري ٣١/٣٠ والقرطبي ٢١٧/١٩ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (٨١) »

3 « إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ » (١) مثل تكوير العامة ، تُلَفُّ فُتْمَحَى .

« انكدرت » (٢) يقال : انكدر فلان انصب ، قال العجاج :

أَبْصَرَ خَيْرَ بَانَ فَضَاءَ فَأَنْكَدَرَ ٩٣٠

6 « وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ » (٨) وأد ولده حياً قال الفرزدق :

ومنا الذي منع الوائداتِ وأحيا الوئيدَ فلم يؤادِ ٩٣١

وهو صمصمة بن ناجية جدّه .

9 « وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنزِلَتْ » (١٣) أدنيت .

« فَلَا أُقِيمُ بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ » (١٥، ١٦) هي النجوم .

« وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ » (١٧) قال بعضهم : إذا أقبلت ظلماته ، وقال بعضهم :

12 إذا ولى الأتراه .

قال « وَالشُّبْحِ إِذَا تَنَفَسَ » (١٨) قال علقمة بن قُرط :

---

2 « سورة » ناقص في الأصل || 4 الأصل : يقال ... انصب ، القرطبي : انصبت كما ينصب العقاب إذا انكسرت || 11 — 12 الأصل : قال ... ولى ، القرطبي : إذا أقبل ظلامه || 12 الأصل : إذا ولى ، فتح الباري : يل ممناه ولى || الأصل : ألا تراه قال ، فتح الباري : لقوله بعد ذلك ||

---

3 — 5 « مثل ... فانكدر » رواه القرطبي (٢٣٥/١٩) عن أبي عبيدة .

٩٣٠ : ديوانه ص ١٧ .

٩٣١ : ديوانه ص ٢٠٣ واللسان (وأد) والقرطبي ٢٣١/١٩ وشواهد الكشاف ١٠٢ .

11 — 13 « واللَّيْلِ ... تنفس » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٣٣/٨) .

11 « إذا ... ظلامه » التي وردت في الفروق : رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة .

(القرطبي ٢٠٥/٢) .

حَتَّىٰ إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسًا وَأَنْجَابٌ عَنْهَا لَيْلَهَا وَعَسَسَا ٩٣٢  
« وَمَا هُوَ عَلَىٰ الْغَيْبِ بِظَنِّينَ » (٢٤) أَي مَتَمَّ . و « ضَنِّينَ » يَضِنُّ بِهِ وَيَضِنُّ .

### بسم الله الرحمن الرحيم

3

« سورة إذا السماء انفطرت » (٨٢)

« بُعِثَتْ » ( ٤ ) أُثْبِت ، يقول الرجل للرجل : بعثت حوضي ، جعلت

6 أسفله أعلاه .

« نَمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ » (١٨) تَوَعَّدُ .

---

#### 5 « سورة » ناقص في الأصل أ

٩٣٢ : الطبري ٤٣/٣٠ والقرطبي ٢٣٦/١٩ وهو منسوب للعجاج في شواهد  
الكشاف ١٥٧ .

2 « بظنين ... يظن به » : كما في البخاري وأشار إليه ابن حجر بأنه قول أبي عبيدة  
(فتح الباري ٥٣٣/٨) .

« ظنين بالطاء » قراءة ابن كثير وابن عمرو والكسائي واختاره أبو عبيد ... وقرأ  
الباقون بالضاد (القرطبي ٢٤٠/١٩) .

5 « أثبت » : كما في الطبري ٤٧/٣٠ .

5-6 حوضي ... أعلاه » : كما في البخاري (فتح الباري ٥٣٤/٨) والطبري  
والقرطبي ٢٠٥/٢ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ وَبِئْلِ لِلْمُطَفِّفِيْنَ » (٨٣)

3 « وَبِئْلِ لِلْمُطَفِّفِيْنَ » (١) الْمُطَفِّفِ الَّذِي لَا يُوْفِي عَلَى النَّاسِ مِنَ النَّاسِ .

« وَإِذَا كَالُوْهُمْ أَوْ وَزَنُوْهُمْ » (٣) إِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ، قَالَ خَفَافٌ :

يَصِيْدُكَ قَافِلًا وَالْمَخُّ رَاوُ  
٩٣٣

6 « لَئِي سَجِيْنٍ » (٧) فِي حَبْسٍ، فَعَمِيْلٌ مِنَ السَّجْنِ كَمَا يُقَالُ : فَسِيْقٌ

مِنَ الْفِسْقِ .

« مَرْقُوْمٌ » (٩) مَكْتُوبٌ .

9 « كَلَّابٌ بَلٌّ رَانَ عَلَى قُلُوْبِهِمْ » (١٤) غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ وَالخُرَّ تَرِيْنٌ عَلَى عَقْلِ  
السَّكْرَانِ وَالْمَوْتُ يَرِيْنٌ عَلَى الْمِيْتِ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

نَمَّ لَمَّا رَأَاهُ رَانَتْ بِهِ أَلْمَةُ رُ وَالْأُ تَرِيْنَةٌ بِأَنْقَاءِ  
٩٣٤

12 « نَضْرَةَ النَّعِيْمِ » (٢٤) مُصَدَّرٌ « نَاضِرَةٌ » .

« رَحِيْقٌ » (٢٥) الرَّحِيْقُ (٢٥) الَّذِي لَيْسَ فِيهِ غِشٌّ، رَحِيْقٌ مُعَرَّقٌ مِنْ وَسْكَ

أَوْ خَمْرٍ .

---

2 « سُوْرَةُ » ناقص في الأصل || 11 القرطبي : رآه ، الأصل : رأوه || القرطبي :

به ، وناقص في الأصل ||

3 « لا يوفى » : كما في البخارى وأشار إليه ابن حجر بأنه قول أبى عبيدة

(فتح البارى ٨ | ٥٢٤)

٩٣٣ : وهو من كلمة تنسب إلى السليك فى الكامل ص ٤٧١ .

6 « سَجِيْنٌ » : قال القرطبي (٢٥٦/١٩) وقال أبو عبيدة والأخفش والزجاج : لئى

سجيين لئى حبس وضيق شديد فصيل من السجن كما يقول فسيق وشريب .

٩٣٤ : فى القرطبي ٢٥٨/١٩ .

« مَحْتُومٍ » (٢٥) له ختام . عاقبة ريح « خِتَاهُهُ » (٢٦) عاقبته .

« من تَسْنِيمٍ » (٢٧) معرفة .

قال « عَيْنًا » (٢٨) فجاءت نكرة فنصبته صفة لها .

« هَلْ نُؤِيبَ الْكُفَّارُ » (٣٦) هل جوزى . . . .

3

---

3 الطبرى : عينا فجاءت ، مخروم في الأصل || 4 « جوزى » بعدما في الأصل كلمة مطموسة  
تليها : قليل الماء والمخسفة المصرفة ؟ ||

---

3-2 « من ... لها » نقله الطبرى ( ٦٠/٣٠ ) قائلا : وقال آخر من البصريين  
من تسنيم ... صفة لها .  
4 « جوزى » : كافي البخارى وأشار إليه ابن حجر (فتح البارى ٢٥٤/٨) . وأما الذى يليه  
فبعضه مخروم لا يفهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة إِذَا السَّمَاءُ أُنشِقَّتْ » (٨٤)

3 « وَاذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ » (٢) أذنت : استمعت قال رؤبة :

صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرَتْ بِهِ . وَإِنْ ذُكِرَتْ بُسُوءًا عِنْدَهُمْ أذْنُوا (٢١٠)  
حُقَّتْ : حُقَّ لَهَا .

6 « إِنَّكَ كَادِحٌ » (٦) يقال : فلان يَكْدَحُ في عَيْشِهِ قال :

٩٣٥ وطول الدهر يكدح في سقالي

« ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحْوَرَ » (١٤) أَنْ لَنْ يَرْجِعَ .

9 « مَا وَسَقَ » (١٧) ما علا فلم يمتنع منه شيء فإذا جَلَلُ اللَّيْلِ الْجِبَالُ وَالْأَشْجَارُ  
وَالْبَحَارُ وَالْأَرْضُ فَاجْتَمَتْ لَهُ فَقَدَ وَسَقَهَا ، قال الشاعر :

مُسْتَوَسِقَاتٍ لَوْ وَجَدْنِ سَائِقًا ٩٣٦

12

« وَالْقَمَرَ إِذَا أُسْتَقَ » (١٨) إِذَا تَمَّ .

---

2 « سورة » ناقص في الأصل || 9-10 الأصل : ما ... وسقها ، اللسان : أى  
وماجم من الجبال والبحار والأشجار كأنه جمها بأن طلع عليها كلها فإذا جلل الليل الجبال ..  
والأرض فاجتمعت له فقد وسقها || 11 الأصل : وجدن ، ملحق الديوان والقرطبي : يجدن ||

---

(٢١٠) نسبة هذا البيت من البسيط هنا إلى رؤبة الراجز مع نسبه غير مرة إلى قنص بن  
أم صاحب غريبة .

9 - 10 « أى ما ... وسقها » الذى ورد في الفروق : روى في اللسان عن  
أبي عبيدة (وسق) .

٩٣٦ : الراجز فى ملحق ديوان المجاج ص ٨٤ ، وفى الطبرى ٣٠/٦٦  
والقرطبي ١٩/٢٧٥ .

« لَتَرَ كُيُوءً طَبَقًا عَن طَبَقٍ » (١٩) أى لَتَرَ كُيُوءً سنة الأولين وسنة مَنْ  
كان قبلكم .

3 « أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ » (٢٣) كما يوعى المتاع ، ووعته أذنى .

« أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ » (٢٥) ليس فيه مَنٌّْ وبجى أيضاً « مَمْنُونٌ » مقطوع والحبل  
المقطوع مَمْنُون .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة البروج» (٨٥)

«الْبُرُوجِ» (١) كُلُّ بُرْجٍ يَوْمَيْنِ وَثَلَاثٌ وَهُوَ لِلشَّمْسِ شَهْرٌ وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ بُرْجًا، يَسِيرُ القَمَرُ فِي كُلِّ بُرْجٍ يَوْمَيْنِ وَثَلَاثٌ فَذَلِكَ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنْزِلَةً ثُمَّ يَسْتَسِيرُ لَيْلَتَيْنِ وَتَجْرِي الشَّمْسُ فِي كُلِّ بُرْجٍ مِنْهَا شَهْرٌ .

«النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ» (٥) جَرَّهَا عَلَى الْأَوَّلِ .

6

---

3 — 5 الأصل : كل ... شهر ، القرطبي : وهي اثنا عشر برجاً وهي منازل الكواكب والشمس والقمر يسير القمر ... برج منها يومين وثلاث يوم ... عشرون يوماً ... ليلتين وتسير الشمس ... شهراً || 6 « ذات الوقود » مخروم في الأصل ||

3 — 5 « وهي ... شهراً » الذي ورد في الفروق . رواه القرطبي (٢٨١/١٩) عن أبي عبيدة .

بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ » (٨٦)

- 3 « النَّجْمُ الثَّاقِبُ » (٣) المضيء ، أُنْقِبَ نَارَكَ أَضْمَهَا .
- « إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ » (٤) أى إن كل نفس لعلها حافظ .
- « التَّرَائِبِ » (٧) مُعَلَّقَى الخُلَى على الصدر قال الْمُتَّقِبُ العَبْدِيُّ :
- 6 ومن ذَهَبٍ يُشَنَّ على تَرِيْبٍ ٩٣٧
- « ذَاتِ الرَّجْعِ » (١١) الماء قال الْمُتَمَخَّلُ يصف السيف :
- أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا مَا نَاخَ فِي مَحْتَفَلٍ يَخْتَلِي ٩٣٨
- 9 « وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ » (١٢) يَصْدَعُ بالنبات .
- « وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ » (١٤) بِاللَّعْبِ .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 6 الأصل والطبرى : يش ، اللسان والتاج : يلوح ||

- 3 « المضيء... أضْمَهَا » : في الطبرى ٧٨/٣٠ .
- 4 « لما عليها » : قال الطبرى : اختلفت القراءة في قراءة ذلك فقراءه من قراء المدينة أبو جعفر ومن قراء الكوفة حزة ( لما عليها ) بتشديد الميم وذكر عن الحسن أنه قرأ ذلك كذلك ... وقرأ ذلك من أهل المدينة نافع ومن أهل البصرة أبو عمرو ( لما ) بالتخفيف بمعنى إن كل نفس لعلها حافظ على أن اللام جواب « إن » و « ما » التي بعدها صلة وإذا كان ذلك كذلك لم يكن فيه تشديد والقراءة التي لا اختار غيرها في ذلك التخفيف لأن ذلك هو الكلام المعروف من كلام العرب وقد انكر التشديد جماعة من أهل المعرفة بكلام العرب أن يكون معروفاً من كلام العرب غير أن الفراء كان يقول لانعرف لجهة التثقيل .
- 5 « معلق ... الصدر » : كما في القرطبي ٢٠٨/٢ .
- ٩٣٧ : هذا صدر بيت مجزؤه :

كَلُونِ العَاجِ لَيْسَ بِذِي غَضُونِ

- وهو في الطبرى ٨٠/٩٠ واللسان والتاج ( رب ) والقرطبي ٦/٢٠ .
- ٩٣٨ : في ديوان الهذليين ١٢/٢ والطبرى ٨١/٣٠ والقرطبي ٢٠٨/٢ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى» (٨٧)

«فَجَمَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى» (٧) هَيْبَةٌ حَتَّى لَيْسَ لِحِمْلِهِ آسُودٌ مِنْ احْتِرَاقِهِ غُثَاءً 3  
مَشَبِهُاً وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ شِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَكَثْرَةِ مَائِهِ، يُقَالُ لَهُ: أَحْوَى،  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

قَرَحَاهُ حَوَاءً أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ ٩٣٩

---

2 «سورة» نالس في الأصل || 5 الأصل والكامل : قرحاه حواء ، الديوان  
والصاح والطبرى واللسان والتاج : حواء قرحاه ||

---

٩٣٩ : ديوانه ص ٥٧٣ — والكامل ص ٤٤٩ والطبرى ٨٤/٣٥ والصاح واللسان  
والتاج ( ذهب ، برعم ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة العاشية » ( ٨٨ )

- 3 « مِنْ عَيْنِ آيَةٍ » (٥) مثل حَمِيمٍ .
- « إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ » (٦) الضريح عند العرب الشَّبرق شجر .
- « لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ » (١١) لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَفَوًّا .
- 6 « تَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ » (١٥) واحدها مُرْمَقة وهى الوسائد .
- « وَزَرَائِحُ مَبْثُوثَةٌ » (١٦) الزرابي البُسُط واحدها زَرَبِيَّة وَزَرَبِي ، والزرابى فى لغة أخرى : الشوى ذكيت .
- 9 « كَيْفَ نُصِبَتْ » (١٩) رُفِعَتْ .
- « كَيْفَ سَطِحتْ » (٢٠) بَسَطَتْ ، يقال : جَبَلٌ مُسَطَّحٌ ، إذا كان فى أعلاه استواء .
- « بِمَيْطِرٍ » (٢٣) بِمَتَسَلَطٍ ، يقال : تَسَيَّرَتْ عَلَيْنَا ، ولم نجد على تقديرها
- 12 إِلَّا مَيْطِرٌ قَالَ النَّابِغَةُ :

[ طَعَنَ ] الْمَبْيُطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصَدِ ٩٤٠

ولم نجد لها ثالثاً .

---

2 « سورة » ناقص فى الأصل || « الشوى ذكيت » فى الأصل : الشواذكين ||  
12-11 الأصل : بميتلظ ... ميطر ، فتح البارى : بمساط ولم نجد مثلها إلا ميطر لم نجد لها ثالثاً || 13 الديوان : طعن ، وناقص فى الأصل ||

---

g-7 « والزرابى ... ذكيت » لم اعثر على هذا فى المعاجم ولا فى كتب التفسير .  
11 « بميتلظ ... ثالثاً » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة وقال :  
وقد قدمت فى تفسير سورة المائدة زيادات عليهما ( فتح البارى ٥٣٨/٨ ) وقد عد قبل  
هذا أربع كلمات مثل هذه ولأدري كيف هو قائل هذين القولين المتضادين .  
٩٤٠ : هذا مجز بيت فى ديوانه من الستة ص ٦ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة وَالْفَجْرِ» (٨٩)

3 «وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ» (٣) الشفع الزّكاه وهو الزوج والوتر الخسا وهو الفرد  
قال الكميّ :

إذا نحن في أمداد خصلك لم نقل خسا أوزا كأعيين منا الممددا ٩٤١

6 ترك التنوين في خسا وزكا أحسن ، وقد ينوّف أيضاً . ويقولون :  
أوترت ووترت .

«وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ» (٤) العرب تحذف هذه الياء في هذه في موضع الرفع

9 ومثل ذلك «لا أدري» .

«قَسَمَ لِيذِي حِجْرٍ» (٥) لذي حجير وعقل .

«بِعَادٍ» (٦) يقال : هاء عاديان عاد الأخيرة وعادي الأولى وهي «إِرمَ ذَاتِ الْعِمَادِ» (٧)

12 ذات الطول ويقال : رجل مُعمد .

«جَابُوا الصَّخْرَ» (٩) نقبوا ، ويجوب الفلاة أيضاً يدخل فيها ويقطعها .

---

2 «سورة» ناقص في الأصل || 5 الأصل : إذا ... المعداد ، اللسان : مكارم لانحصى  
إذا نحن لم نقل ... فيها بعد خلاها || إذا ، وفي الأصل : إذ || 11 «يقال» . في الأصل : قال ||  
«الأخيرة» وفي الأصل : الأخير || 13 الأصل : نقبوا ، فتح الباري : نقبوا ||

---

3 «والشفع ... الخسا» : رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة (القرطبي ٢/٢٥٩) .

10 «لذي حجير وعقل» : كما في الطبري ٣٠/٩٤ .

٩٤١ : في اللسان بخلاف الرواية (خسا)

12 «ذات الطول ... معمد» : كما في الطبري ٣٠/٩٦ والقرطبي ٢٠/٤٥ .

13 «جأبوا ... ويقطعها» : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٥٤٠) .

« أَكَلَا لَمَّا » (١٩) تقول : لمته أجمع أي أتيت على آخره .

« حُبًّا جَمًّا » (٢٠) كثيراً شديداً :

3 « فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ » (٢٥) ويومئذ لا يعذب عذاب الله أحد

في الدنيا .

---

! « لمته ... آخره » : كما في البخاري وقد أشار إليه ابن حجر بقوله . وهو قول أبي عبيدة بلفظه (فتح الباري ٨/ ٥٤٠) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة التِّلْدِ» (٩)

- 3 « خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » (٤) فِي شِدَّةٍ قَالَ لَبِيدٌ :
- يَا عَيْنُ هَلَا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ ٩٤٢
- « مَا لَا لُبْدًا » (٦) فَعَلُ مِنَ التَّلْبُدِ وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
- 6 « النَّجْدَيْنِ » (١٠) الطَّرِيقَيْنِ فِي ارْتِفَاعٍ ، نَجْدُ الْخَيْرِ وَنَجْدُ الشَّرِّ .
- « فَلَا أَفْتَحَمَ الْعَقَبَةَ » (١١) فَلَمْ يَفْتَحِمِ الْعَقَبَةَ فِي الدُّنْيَا ثُمَّ فَسَّرَ الْعَقَبَةَ فَقَالَ :
- « وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ فَكُ رَقَبَةً أَوْ إِطْمَامًا فِي يَوْمِ ذِي مَسْمِنَةٍ » (١٣ - ١٤)
- 9 أَيْ حِجَابَةً .

« مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ » (١٦) قَدْ لَزِقَ بِالطَّرَابِ .

« نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ » (٢٠) مُطَبَّقَةٌ ، آصَدْتُ وَأَوْصَدْتُ وَهُوَ أَطْبَقْتُ .

---

2 «سورة» ناقص في الأصل || 4 الديوان والطبرى والقرطبي : يعين ، الأصل : عين ||

3 « شدة » : كما في البخارى (انظر فتح البارى ٥٤١/٨) والقرطبي ٣١٠/١٢ .

٩٤٢ : ديوانه ١٩/١ والطبرى ١٠٩/٣٠ والقرطبي ٦٢/٢٠ .

7-9 « فلا افتحم ... حجاجة » : كما في البخارى وقد أشار إليه ابن حجر (فتح البارى

٥٤١/٨) بأنه قول أبى عبيدة .

11 « مؤصدة مطبقة » : كما في البخارى : قال ابن حجر (٥٤١/٨) هو قول أبى عبيدة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا » (٩١)

3 « وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا » (٥ - ٦) وَمِنْ طَحَاهَا وَمِنْ  
بَنَاهَا بِسَطْحِهَا يَمِيْنًا وَشِمَالًا وَمِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

« خَابَ مَنْ دَسَّاهَا » (١٠) هِيَ مِنْ دَسَسْتُ وَالْعَرَبُ تَقْلِبُ حُرُوفَ الْمُضَاعَفِ  
6 إِلَى الْيَاءِ قَالَ الْعَجَّاجُ :

تَقَصَّى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ ٩٤٣

9 وَأِنَّمَا هُوَ الْقِضَاضُ . وَتَقَلَّبْتُ إِنَّمَا هُوَ تَقَلَّبْتُ وَرَجُلٌ مُلَبٌّ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ أَلْبَيْتُ  
أَيُّ قَدْ أَقَمْتُ بِالْمَكَانِ وَقَدْ أَلَبَّ الرَّجُلُ قَالَ الْمُضَرَّبُ بْنُ كَعْبٍ :

قَلَّتْ لَهَا فِئْتِي إِلَيْكَ فِإِنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَبِيْبُ (١٧٢)  
أَيُّ مَقِيْمٌ أَيُّ مَعَ ذَلِكَ .

---

2 « سُوْرَةُ » نَاقِصٌ فِي الْأَصْلِ || 3 « وَالسَّمَاءِ ... بَنَاهَا » قَدْ أُلْصِقَتْ عَلَيْهَا وَرِيْقَةٌ  
فِي الْأَصْلِ ||

---

٩٤٣ : دِيْوَانُهُ ص ١٧ وَالطَّبْرِي ١١٧/٣٠ وَالْاِقْتِضَابُ ص ٤١٣ وَشَوَاعِدُ  
الْكُشَافِ ١٤٩ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ » (٩٢)

3 « وَمَا خَلَقَ الذُّكْرَ وَالْأُنثَىٰ » (٣) وَمِنْ خَلْقِ الذُّكْرِ وَالْأُنثَىٰ .

« لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَىٰ » (١٦) وَالْعَرَبُ تَضَعُ « أَفْعَلٌ » فِي مَوْضِعِ « فَاعِلٍ »

قَالَ طَرْفَةُ :

تَمَنَّى رَجَالٌ أَنْ أَمُوتُ وَإِنْ أُمْتُ فَتِلْكَ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ (٥٣١) 6

« مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ » (١٩ - ٢٠) اسْتَنْتَنِي

مِنَ النِّعْمَةِ كَمَا يُسْتَنْتَنِي الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ لَيْسَ مِنْهُ .

---

2 « سُوْرَةُ » نَاقِصٌ فِي الْأَصْلِ ||

3 « وَمِنْ خَلْقِ » : رَوَاهُ الْقُرْطُبِيُّ ( ٨١ / ٢٠ ) عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُورَةُ الضُّحَى » (٩٣)

3 « وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى » (٢) إِذَا سَكَنَ ، يُقَالُ : لَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ وَلَيْلَةٌ سَاكِنَةٌ .

قال الحادى :

يا حَبِذَا الْقَمْرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ وَطُرُقٌ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ ٩٤٤  
6 « مَا وَدَّعَكَ » (٣) مِنَ التَّوَدِيعِ وَمَا وَدَّعَكَ مَخْفَفَةٌ مِنْ وَدَّعْتَ تَدَّعَاهُ .

« وَمَا قَلَى » (٣) أَبْغَضَ .

« عَائِلًا » (٨) ذَا فَتْقَرٍ ، قَالَ :

9 .. وَمَا يَدْرِى الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ وَمَا يَدْرِى الْغَنِيُّ مَتَى يَبْعِيلُ (٢٨٧)

أى يفتقر .

---

2 « سورة » ناقص فى الأصل || 3 « ساكنة » فقد خُرمت كلمة أو كلمتان فى الأصل ||  
6 الأصل : من التوديع . تدعه ، فتح البارى : يعنى بالشديد من التوديع وماودعك يعنى  
بالتخفيف من ودعت || فتح البارى : من التوديع ، الأصل : مثل التوديع || 8 الأصل :  
ذا فقر ، فتح البارى : ذو عيال . ||

---

٩٤٤ : فى الكامل ص ١٦٦ والطبرى ١٢٧/٣٠ واللسان (سجى) والقرطبى ٩١/٢٠ .  
6 « يعنى ... ودعت » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة  
( فتح البارى ٥٤٦/٨ ) .  
8 « ذو عيال » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة (فتح البارى ٥٣٦/٨) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
« سُوْرَةُ الْمُنَافِقِيْنَ » (٩٤)

3

« وَزَكَرَكَ » (٢) إِتَمَكَ .  
« إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا » (٧) لَجَمَلِ الرَّجَاءِ أَعْظَمَ مِنَ الْخَوْفِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
« سُوْرَةُ التِّيْنِ » (٩٥)

6

« وَطُورِ سَيْنِينَ » (٢) جِبَلٌ .  
« فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ » (٤) فِي أَحْسَنِ صُوْرَةٍ .  
« أَسْفَلَ سَافِلِينَ » (٥) أَيْ أَرْدَلَ الْعَمْرَ وَبَدَّلَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ .  
« أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ » (٦) لَيْسَ فِيهِ مَنْ يَمْجُوزُ غَيْرَ مَقْطُوعٍ .

9

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ» (٩٦)

3 «اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ» (١) مجازة: اقرأ اسم ربك .

«الرجعى» (٨) المرجع والرجوع .

«لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ» (١٥) لناخذن بالناصية ويقال : سفعتُ بيده أخذت

6 بيده ، والرجل يُسْفَعُ برجلِ طَرُوقَتِهِ ؛ بالناصية معروفة ، ثم قال «نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ» (١٦) بِدَلِّ فِجْرَهَا .

«فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ» (١٧) أهل مجلسه .

9 «الزبانية» (١٨) واحد من زبانية وكل متمرّد من إنس أو جان يقال : فلان زبانية عفرية .

---

2 «سورة» وناقص في الأصل || 5 — 6 الأصل : ويقال ... طروقته ، البخارى : ولنسفعن بالنون وهى الحقيقة سفعت بيده أخذت ، فتح البارى : ولنسفعن لما يكتب بالنون خفيفة ||

4 «الرجعى المرجع» : نقله البخارى بقوله : وقال معمر ... ، وقال ابن حجر كذا لاني ذر وسقط لغيره «وقال معمر» فصار كأنه من قول مجاهد والاول هو الصواب وهو كلام أبى عبيدة فى كتاب المجاز ولفظه إلى ذلك الرجعى قال الرجوع والرجوع (فتح البارى ٥٤٩/٨) .

5 — 6 «ولنسفعن ... أخذت» الذى ورد فى الفروق : نقله البخارى وأشار إليه ابن حجر بانه قول أبى عبيدة أيضاً وروى لفظه أيضاً (فتح البارى ٥٤٩/٨) .  
6 «طروقته» : كل امرأة طرقة زوجها وكل امرأة طرقة فحلاً (اللسان)

## بسم الله الرحمن الرحيم

### « سورة القدر » (٩٧)

- 3 « من كَلَّ أمرٍ سَلَامٌ » ( ٤ - ٥ ) من كل مَلَكٍ ؛ وتفسير السكلي : وقرأ ابن عباس من كل امرئ سلام أي من كل ملك ، قال : ينزل جبريل صلى الله عليه فيحي كل مؤمن ومؤمنة ؛ ومن قرأ « من أمر » انقطع الكلام : ينزلون بكل أمر ثم بدأ فقال « سلامٌ هي » .
- 6

---

2 « سورة » ناقص في الأصل || الأصل : القدر ، البخاري وفتح الباري : ... إنا أنزلناه خرج مخرج الجمع والمنزل هو الله تعالى والعرب تؤكد فعل الرجل الواحد فتجمله بلفظ ليكون أثبت وأؤكد ||

- 2 « إنا أنزلناه ... وأؤكد » الذي ورد في الفروق : رواه البخاري عن معمر فذكره ابن حجر قائلا : هو قول أبي عبيدة ووقع في رواية أبي نعيم في المستخرج نسبتة إليه قال قال معمر وهو اسم أبي عبيدة كما تقدم غير مرة وقوله ليكون أثبت وأؤكد قال ابن التين النجاة يقولون إنه للتعظيم بقوله العظيم عن نفسه ويقال ( فتح الباري ٨/٥٥٧ ) .
- 3 - 5 « تفسير ... مؤمنة » : قال الطبري ( ٣٠/١٤٤ ) : حدثت عن يحيى بن زياد الفراء حدثنا أبو بكر بن عياش عن السكلي عن أبي صالح عن ابن عباس أنه كان يقرأ من كل امرئ سلام وهذه القراءة من قرأها وجه معنى من كل امرئ كل ملك كان معناه عنده تنزل الملائكة والروح فيها ياذن ربهم من كل ملك يسلم على المؤمنين والمؤمنات ولأرى القراءة بها جائزة لاجتماع الحجة من القراءة على خلفها وإنها خلاف لما في مصاحف المسلمين وذلك أنه ليس في مصحف من مصحف المسلمين في قوله امرئ ... الخ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة لَمْ يَكُنْ » (٩٨)

3 « مُنْفَكِّينَ » (١) أى زائلين « حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ». (١)

« كُتِبَ قِيَمَةٌ » (٣) القائمة العادلة .

« دِينَ الْقِيَمَةِ » (٥) أضاف الدين إلى المؤث .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة إِذَا زُلْزِلَتْ » (٩٩)

9 « وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا » (٢) إذا كان الميت في بطنها فهو ثقيل لها  
وإذا كان فوقها فهو ثقيل عليها .

« بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا » (٥) قال العجاج :

أَوْحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتِ (٢١٢)

12 « مِنْثَقَالِ ذَرَّةٍ » (٧) أى زينة ذرة .

---

2 « سورة » ناقص في الأصل || 7 « سورة » ناقص في الأصل || 9 القرطبي : كان فوقها ... عليها ، الأصل : كانت فوقه ... عليه ||

3 « منفككين زائلين » « كتب ... المؤث » : أخذه البخارى وأشار إليه ابن حجر بأنه قول أبي عبيدة (فتح البارى ٨ / ٥٨٥) .

8 - 9 « إذا .. الميت ... عليها » : رواه القرطبي ( ١٤٧ / ٢٠ ) عن أبي عبيدة والأخفش .

10 - 11 « بأن ... فاستقرت » : رواه القرطبي ( ١٤٩ / ٢٠ ) وابن حجر عن أبي عبيدة

في فتح البارى ( ٥٥٩ / ٨ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة العاديات » ( ١٠٠ )

- 3 « أَلْعَادِيَاتِ » (١) الخليل .  
« ضَبْحًا » (١) أى ضَبْعًا ضَبَّحَتْ وَضَبَّعَتْ واحد وقال بعضهم : تَضْبِحُ تَنْجِمُ  
فمن قال هذا ففيه ضمير .
- 6 « فَأَلْمُورِيَّاتِ قَدْحًا » (٢) توري بسنا بكها النار .  
« فَأَلْمُغِيرَاتِ صُبْحًا » (٣) تغير عند الصباح .  
« فَأَثَرُنَ بِهِ نَقَمًا » (٤) فرفعن به غُبَارًا ، النقع : الغبار .
- 9 « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ » (٦) لكفور وكذلك الأرض الكنود التي  
لا تُنبت شيئًا قال الأعشى :
- أَحْدِثْ لَهَا تُحَدِّثْ لَوْصَلِكَ إِنهَا كُنْدٌ لَوْصَلِ الزَّائِرِ الْمُعْتَادِ ٩٤٥
- 12 « وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ » (٨) وإنه من أجل حب الخير لشديد : لبخيل ،  
يقال للبخيل : شديد ومتشدد ، قال طرفة :

### 2 « سورة العاديات » ناقص في الأصل ||

- 4 « ضَبْحًا » : وانظر القرطبي ( ١٥٥/٢٠ ) مرواه عن أبي عبيدة في تفسير الآية .  
4 « تنجم » : وفي اللسان : وقيل تضبج تنجم وهو صوت أنفاسها إذا عدون ( ضبح ) .  
7 « فَأَثَرُنَ ... غُبَارًا » : وهو في الطبري وقال ابن حجر هو قول أبي عبيدة  
( فتح الباري ٥٥٨/٨ ) .  
٩٤٥ : ديوانه ص ٩٨ والطبري ١٥٣/٣٠ والقرطبي ١٦١/٢٠ .  
12 « وإنه ... لشديد ... لشديد » : وهو في البخاري ، وأشار إليه ابن حجر بقوله :  
هو قول أبي عبيدة أيضاً فسر اللام بمعنى من أجل أى لأنه لأجل حب المال لبخيل ( فتح  
الباري ٥٥٨/٨ ) .

أرى للوثة يعتام النفوس ويصطفي عقيلة مال الباخل المتشدد ٩٤٦

ويروي : يعتام الكريم .

3 « إِذَا بُعِثَ مَافِي الْقُبُورِ » (٩) أثير فأخرج .

« حُصِّلَ مَافِي الصُّدُورِ » (١٠) مُبَيَّرٌ .

---

١ الديوان والطبري والقرطبي . يعتام ، الأصل : يعتاد || الأصل والطبري ، النفوس : الديوان والقرطبي : الكرام || الأصل والطبري : الباخل ، الديوان والقرطبي : الفاحش ||

٩٤٦ : ديوانه من السنة ٥٨ والطبري ١٥٤/٣٠ والقرطبي ١٦٢/٢٠ وشواهد الكشاف ١٠٣ .

4 « حصل ... مبرز » : كما في فتح الباري ٥٥٨/٨ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة القَارِعَةِ » (١٠١)

« كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ » (٤) طَيْرٌ لَا بَعُوضٌ وَلَا ذُبَابٌ هُوَ الْفَرَاشُ ؛ 3

والمبثوث المتفرق .

« الْعَيْنِ » (٥) الصوف الألوان .

6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الْهَآكِمِ » (١٠٢)

« عَيْنَ الْيَقِينِ » (٧) أَضَافَ الْعَيْنَ إِلَى الْيَقِينِ وَالْعَيْنَ مُؤَنَّثَةٌ وَالْيَقِينُ ذَكَرٌ .

---

2 « سورة » نقص في الاصل || 3 الاصل : بعوض ... والمبثوث ، فتح الباري : لا ذباب ولا بعوض والمبثوثا || فتح الباري : ذباب ، الاصل : ذبان || 7 « سورة » ناقص في الاصل ||

3 « كالفراش .. المتفرق » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٨ / ٥٦٠ ) .

5 « الصوف الألوان » : كذا في الاصل ، والذي في الطبري ( ٣٠ / ١٥٥ ) : هو

الالوان من الصوف .

## بسم الله الرحمن الرحيم

### « سورة وَالْعَصْرِ » (١٠٣)

- 3 « لَنِي خُسْرٍ » (٢) أَى مَهْلِكَةٌ وَتَقْضَانُ وَقَوْلُهُ « إِنَّ الْإِنْسَانَ لَنَفِي خُسْرٍ  
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ » (٢-٣) مَجَازٌ « إِنَّ الْإِنْسَانَ » فِي مَوْضِعِ  
« إِنَّ الْإِنْسَانَ » لِأَنَّهُ يَسْتَنَتِي الْجَمِيعُ مِنَ الْوَاحِدِ وَإِنَّمَا يَسْتَنَتِي الْوَاحِدُ مِنَ الْجَمِيعِ ، وَلَا  
6 يُقَالُ : إِنَّ زَيْدًا قَادِمٌ إِلَى قَوْمِهِ ؛ وَفِي آيَةٍ أُخْرَى « إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ  
الشَّرُّ جَزُوعًا [ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ] إِلَّا الْمُصَلِّينَ » (١٩/٧٠-٢٢) وَإِنَّمَا جَازَ  
هَذَا فِيهَا أَظْهَرَ لِقَظَ الْوَاحِدِ مِنْهُ لِأَنَّ مَعْنَاهُ عَلَى الْجَمِيعِ فَجَازَهُ مَجَازُ أَحَدٍ ، يَقَعُ مَعْنَاهُ عَلَى  
9 الْجَمِيعِ وَعَلَى الْوَاحِدِ فِي الْقُرْآنِ « مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » (٤٧/٦٩) وَقَالَ  
نَافِعَةُ بِنْتُ دُرَيْبَانَ :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا أَسْأَلُهَا عَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبِّعِ مِنْ أَحَدٍ (٣٨٠)

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَأَيًّا مَا أَيْتَهَا

12

2 « سورة » ناقص في الأصل || 6 « إن الإنسان » وفي الأصل : إنسان ||

7 « وإذا ... منوعاً » من المصحف ، وناقص في الأصل ||

(٣٨٠) : ديوانه من السنة ص ٦.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الممزة » (١٠٤)

- 3 « مَهْمَزَةٌ » (١) الممزة الذي يفتاب [ الناس ] ويفضُّهم . قال الأعجمي :
- تُدلى بُوْدَى إذا لا قيتنى كذِبًا وإن أُغِيْبَ فأنتَ الهامزُ اللمزة (٢٩٤)
- « وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْخَطْمَةُ » (٥) فترها فقال « نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ » (٦) ويقال  
للرجل الأَكُول . إنه لخطمة .
- 6 « مُوَاصِدَةٌ » (٨) مُطَبِّقَةٌ .
- « فِي عَمْدٍ » (٩) وفي عُمْد جمع العِمَاد .

---

2 « سورة » ناقص في الأصل || 3 « الناس » من اللسان ، وناقص في الأصل ||  
« ويفضُّهم » من اللسان ، الأصل : يفضُّه || الأصل والطبري : تولى ... كذباً ، الرواية  
السابقة من الأصلين : إذا لقيتك تبدي لي مكاشرة ، اللسان : إذا لقيتك عن شعط ... ||  
الأصل واللسان : الهامز ، الرواية السابقة من الأصلين : النائب ||

3 « يفتاب ... يفضُّهم » : من اللسان .  
(٢٩٤) وانظر أيضاً الطبري ١٦١/٣٠ والقرطبي ١٨٢/٢٠ واللسان (همز)  
وشواهد الكشاف ١٤٢ .  
8 « عمد جمع العِمَاد » : رواه القرطبي ١٨٦/٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ الْأَمْ تَرَ كَيْفَ » (١٠٥)

3 « طَيْرًا أَبَائِيلَ » (٣) جماعات في تفرقة، جاءت الطير أبائيل من ها هنا وها هنا، ولم ترَ أحداً يحمل لها واحداً .

« حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيلٍ » (٤) هو كل شيء شديد، قال ابن مُقْبِلٍ :

6 ضرباً توأسي به الأبطالُ سِجِّيلًا (٣٣٦)

« كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ » (٥) وهو ورق الزرع هو العَصِيفَةُ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ لِإِيلَافٍ » (١٠٦)

9 « لِإِيلَافٍ قُرَيْشٍ » (١) العرب تقول : آلَفَتْ وآلَفَتْ ذلك لفتان فمجاز هذا

12 من « آلَفَتْ تَوْلَفَ » ومجاز « لِإِيلَافٍ قُرَيْشٍ » على « الْأَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَّ رَبُّكَ بِأَعْيَابِ الْفِيلِ » (١/١٠٥) لِإِيلَافٍ قُرَيْشٍ .

2 « سُوْرَةُ » ناقص في الأصل ||

8 « سُوْرَةُ » ناقص في الأصل ||

## بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة أُرَائِتَ » (١٠٧)

3 « فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ » (٢) دَعْتَهُ دَفَعْتَهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَدْعُ 3  
مُخَفَّفَةٌ : يَتْرُكُهُ .

« يَتَمَنَّوْنَ الْمَاعُونَ » (٧) هُوَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كُلِّ مَنْفَعَةٍ وَعَطِيَّةٍ ، قَالَ الْأَعْشَى :

6 بِأَجْوَدَ مِنْهُ يِمَاعُونِهِ إِذَا مَا سَمَاؤُهُمْ لَمْ تَفِمْ ٩٤٧

وَالْمَاعُونَ فِي الْإِسْلَامِ الطَّاعَةُ وَالزَّكَاةُ قَالَ الرَّاعِي :

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْنَعُوا مَا عُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّنْزِيلَ ٩٤٨

9 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكَانَتْ لِي نَاقَةٌ صَفِيَّةٌ فَقَالَ لِي رَجُلٌ : لَوْ قَدْ نَزَلْنَا لَقَدْ صَنَعْتَ  
بِنَاقَتِكَ صَنِيعًا تَمْطِيكَ الْمَاعُونَ أَي تَنْقَادُ .

---

3 الأصل : يدع ... يتركه ، فتح الباري ، يدعون أي يدفعون يقال دعمت في قفاه أي دفعت  
مخففة || « يدع مخففة » مخروم في الأصل || 6 الأصل والطبري واللسان : بما عونه ، الديوان  
بما عنده | 8 الأصل وجمهرة الأشعار والطبري : الإسلام ، اللسان : التنزيل || الأصل  
واللسان : التنزيل ، جمهرة الأشعار والطبري : التهليل ||

- 1 « يدع ... مخففة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ( فتح الباري ٥٦٢/٨ ) .  
٩٤٧ : ديوانه ص ٣١ والطبري ١٧٥/٣٠ واللسان ( ممن ) والقرطبي ٢١٤/٢٠ .  
٩٤٨ : من قصيدة في جمهرة الأشعار ١٧٢ — ٦ وآخر ديوان جرير ( مصر ١٣١٣ )  
٢٢٠ — ٢٠٥ وهو في الطبري ( ٧٥/٣٠ ) واللسان ( ممن ) والقرطبي ٢١٤/٢٠ .

بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة الكوثر » (١٠٨)

« إِنَّ شَانِئَكَ » (٣) أَى مُبْهَضِكَ .

3

« هُوَ الْأَبْتَرُ » (٣) الذى لا عَقِبَ له .

بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ » (١٠٩)

6

« لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ » (٢-٣) أَى لا أعبُد  
الآن ما تعبدون ولا أُجيبكم فيما بقى أن أعبد ما تعبدون ولا أتم عابدون ما أعبد ،  
إلا أنه فى التمثيل أن الكافرين دعوا النبي صلى الله عليه وسلم إلى أن يعبد آلهتهم  
ويعبدون هم إله النبي صلى الله عليه وسلم ويؤمنون به فيما مضى والآن فأنزل الله عليه  
لا أعبد ما تعبدون فى الجاهلية ولا أتم عابدون ما أعبد فى الجاهلية والإسلام .

9

« وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ » (٤) الآن ما أعبد، أَى لا أعبد الآن ما تعبدون  
ولا أُجيبكم فيما بقى أن أعبد ما تعبدون . « وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ » (٥) .

12

6 « سورة » ناقص فى الأصل || 7 - 13 الأصل : لا أعبد ... ما أعبد ، فتح البارى :  
كانهم دعوه إلى أن يعبد آلهتهم ويعبدون آلهة فقال لا أعبد ما تعبدون فى الجاهلية ولا أتم عابدون  
ما أعبدنى الجاهلية والإسلام ولا أنا عابد ما عبستم الآن أَى لا أعبد الآن ما تعبدون ولا أُجيبكم  
فما بقى أن أعبد ما تعبدون وتعبدون ما أعبد ||

7-13 « كأنهم ... ما أعبد » الذى ورد فى الفروق: رواه ابن حجر عن أبي عبيدة

( فتح البارى ٨/٦٤ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ » (١١٠)

3

« أَفْوَاجًا » (٢) جماعات في تفرقة .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة تَبَّتْ » (١١١)

6

« تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ » (١) أَوَّلَهُبِ .

« مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ سَيِّئًا » (٢-٣) سَيِّئًا « نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

وَأُمَّرَاتُهُ » (٣-٤) أَيْضًا سَتَّيَلَى .

9

« حَمَّالَةَ الْخَطَبِ » (٤) وَكَانَ عَيْسَىٰ بْنُ عُمَرَ يَقُولُ : حَمَّالَةَ الْخَطَبِ نَسَبٌ ،

يقول : هو ذم لها .

« فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ » (٦) مِنَ النَّارِ وَالْمَسَدُ عِنْدَ الْعَرَبِ جِبَالٌ يَكُونُ

12

مِنْ ضُرُوبٍ .

وَمَسَدٍ أَمْرٌ عَنِ أَبِي بَانِيٍّ صُهْبٍ عِنَاقِ ذَاتِ مُنَحَّرٍ زَاهِقٍ ٩٤٩

2 «سورة» ناقص في الاصل ||

9 الاصل : يقول ، فتح الباري : يقرأ || 11 الاصل من النار فتح الباري : في عنقها حبل

من ... || الاصل والطبري : صهب ... ، اللسان ، وذات الباط ||

10 - 9 « كان ... لها » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٥٦٧) .

11 - 12 « من النار... ضروب » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٥٦٧) .

وقال ابن دريد : فسره أبو عبيدة بشدة القمل (الجمهرة ٣/٢٦٦) .

٩٤٩ : الشطران في الطبري ٣٠/١٩٤ والأول مع آخرين في اللسان (سد) قال : وأنشد

الأصمعي لمبارة بن طارق وقال أبو عبيدة لفتية الهجيمي . والثاني مع آخرين أيضاً في اللسان

(زهق) والأول أيضاً في القرطبي ٢٠/٢٤١ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الإخلاص » (١١٢)

« قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » (١) لا ينون .

« الله الصمد » (٢) هو الذي يُصمَد [ إليه ] ليس فوقه أحدٌ والعرب [ كذلك ]

تسمي أشرافها ، قال الأسدِيُّ :

لقد بكرَّ الناعي بخيرِ بني أسدٍ بعمر بن مسمود وبالسيد الصمد ٩٥٠

وقال الزُّبرقان :

ولا رهينة إلا سيد صمد ٩٥١

« وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ » (٤) كفوءاً وكفيئاً وكفءاً واحد . وقول الله :

« أحد » أى واحد .

2 « سورة » ناقص فى الاصل || 4 فتح البارى : إليه ، وناقص فى الاصل ||  
6 الاصل : لقد ، السيرة والطبرى واللسان : ألا || الاصل : بخير ، السيرة والطبرى  
واللسان : بخيرى ||

3 « لا ينون » : كما فى البخارى ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة ( فتح البارى ٥٦٨/٨ ) .  
وقال الطبرى : واختلفت القراء فى قراءة ذلك فقرأته عامة قراء الأمصار « أحد الله الصمد »  
بتنوين أحد سوى نصر بن عاصم وعبدالله بن أبى إسحاق فإنه روى عنهما ترك تنوين « أحد الله »  
وكان من قرأ ذلك كذلك قال : نون الأعراب إذا استقبلتها الألف واللام أو ساكن من  
الحروف حذفت أحياناً ( ١٩٤/٣٠ ) .

4 « الله الصمد ... » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة والباقي منه أى إلى « أشرافها » فى  
البخارى وأخذ الطبرى ( ١٤٧/٣٠ ) بتغيير هين جداً بعد قوله : قال أبو جعفر .

٩٥٠ : لسيرة بن عمرو الأسدى فى تهذيب الألفاظ ص ٢٧٠ والسمط ص ٩٣٢ وهو فى  
السيرة ( كوتنجن ) ص ٤٠١ والروض لهند بنت معبد بن نضلة تبيك عميها الذين قتلها النعمان  
والبيت مع الخبر فى الأغاني ٨٨/١٩ والخزانة ٥٠٩/٤ والبيت فى الطبرى ١٩٧/٣ واللسان  
( صمد ) ، فتح البارى وقال البكرى فى السمط بعد ما نقله بخيرى بنى أسد : ويروى بخير  
بنى أسد لأن ياب أفعل لا يثنى ولا يجمع يقال الزيدان أفضل بنى تميم والزيدون أفضل بنى تميم .

٩٥١ : الطبرى ١٩٧/٣٠ والقرطبي ٢٤٥/٢٠ .

9 « كفوءاً ... وكفءاً » : فى البخارى ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الفلق » ( ١١٣ )

3

« الفلق » (١) الصبح

و « النَّفَّاثَاتِ » (٤) السَّحَرَةَ يَنْفُثْنَ ، قَالَ عَنَتَرَةَ :

فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَنْفُثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يُفْقَدُ فَحَقٌّ لَهُ الْفُقُودُ ٩٥٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة قل أعوذ برب الناس » ( ١١٤ )

9 « مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ » (٤ - ٥) ثم يختم .

تم كتاب المجاز فالحمد لله وصلى الله على رسوله وعلى آله أجمعين .

---

2 « سورة » ناقص في الاصل || 7 « سورة » ناقص في الاصل || 9 « أجمعين » كتب بعده : كتبه عمر بن يوسف بن محمد المكتوب وحسبنا الله ونعم الوكيل وكتب بجانبه سمع محمد ... وقابل . وبعدة بعض أسامى الأدوية .

---

3 « الفلق الصبح » : كذا في البخاري وحكاها ابن حجر عن أبي عبيدة فتح الباري ٨/ ٥٦٨ .  
٩٥٢ . . ديوانه من السنة ص ٣٨ والقرطبي ٥٧/٢٠ .



## فهرس الكتاب

- ١ - فهرس الشعراء
- ٢ - القوافي
- ٣ - الأعلام
- ٤ - اللغات المشروحة من الآيات وغيرها
- ٥ - الأحاديث والأمثال



## فهرس الشعراء

( ١ )

الأبيد : تصورها ، تجيرها ١ : ١٠٦/٨٤ - أجزا ٢ : ١٦٩ ، ٧٧٤/٢٤٩  
ابن أحر : الحقا ١ : ١٠ / ٧٥ ، طربا ٢ : ٢٢٠ - القردا ٢ : ١٣ / ٥٢٥ -  
العتقى ١ : ١٥٠ / ١٨٠ - ينصهر ٢ : ٤٨ / ٥٩٩ - غمر ٢ :  
٦٠ / ٦٢٧ - والدهر ٢ : ١٠٦ / ٦٧٥ - حذر ٢ : ٨٦ / ٦٤١ -  
الإزارا ٢ : ١١١ / ٦٨٤ - حمارا ١ : ٣٠ / ٣٣ - غفارا ١ :  
١٩٩ / ٢٢٧ - جبل ، الوقل ٢ : ٧٢ ، ١٨٣ / ٦١١ - غيايا ٢ :  
٨٣٨ / ٢١٢

الأحوص : ١ : ٢٦٠ ، ٣٠٩ - وفندا ١ : ١٤٧ / ١٧٦ - بالفهر ١ : ٣٢١ / ٣٧٢ -  
بيديع ٢ : ٢١٢ / ٨٣٨ - لأميل ٢ : ١٢١ ، ١٦٢ / ٦٩٥ -  
باطلى ، غافل ١ : ٢٦ ، ٢١١ ، ٢ : ١٨٠ / ٢٥ ، ٤٥٩ .

أحيحة بن الجلاح : بهيل ١ : ٢٠٢٥٥ : ٢٠٢ / ٢٨٧ :

الأخطل : الأغضب ٢ : ٢٢ / ٤٤٥ - ومجلود ١ : ١١٩ / ١٤٤ - زمير ٢ :  
١٩١ / ٨١٢ - حجر ٢ : ٣٩ / ٥٧٩ - والقترا ١ : ٢٧٧ / ٣١١ -  
بسوار ١ : ٢٠٩٢ : ٢٣٢ / ١١٢ - الدهر ٢ : ١٦ / ٥٢٢ -  
السارى ٢ : ٢٣٣ / ٨٧٩ - والمار ١ : ١١٢ / ١٢٢ -  
يتركل ٢ : ٢٥٣ / ٩٠٢ - يوصل ٢ : ١٠٨ / ٦٧٩ - حملا ١ :  
٣٦٤ / ٤٢٨ - ضلالا ١ : ٦٤ / ٧٩ - خياللا ١ : ٥٦ ، ٢ :  
٢٢٣ / ٦٩ - نهشلا ١ : ٣٣١ / ٣٨٤ ، ٢ : ١٩٢ / ٨١٣ .

أرطاة بن سبية : الظهر ١ : ٢٩٨ / ٢٣٨ .

الأزرق بن طرفة : رمانى ٢ : ١٦١ / ٧٢١ .

الأسمر الجعفى : ١ : ٢٣٨ / ٢٦٩ .

أبو الأسماء بن الضريبة : أن يفضبوا ، مجرب : ١ : ١٤٧ ، ٣٥٨ / ١٧٥

أبو الأسود الدؤلي : واصبا : ١ : ٣٦١ ، ١٦٧ / ٤٢٢ - بقوب : ١ : ١٣٣ ، ٢ : ١٦٧ / ١٦٠

مضيق : ٢ : ١٨٦ / ٨٠٤ - نعال : ١ : ٤٨ ، ١١١ ، ٢ : ١٠٦ / ٥٦ -

خليلا ، قتيلا ، جميلا : ٢ : ١١ / ٥١٨ - عليا ، إلبا ، غيا : ٢ : ١٤٨ / ٧٣٩

قليلا : ١ : ٣٠٨ / ٢٤٠

الأسود بن يعفر : ١ : ١٣٣ ، أطواد : ٢ : ٨٦ / ٦٤٣ - بفساد : ١ : ٣٧ / ٤٠٥ -

سوادى : ٢ / ٣٦ ، ٣٨ ، ٧٩ / ٥٧٦

الأشتر النخعي : ٢ / ١٩٣

الأشهب بن رميلة : الأسود : ٢ : ٢٦٦ / ٩٠٩ - خالد : ٢ : ١٩٠ / ٨ - القنما

: ١ : ٥٢ ، ١٩١ ، ٢٤٦ / ٦٣

الأشهب بن عبلة : ١ : ٢٤٦

أعشى قيس : كذابه : ٢ : ٢٨٣ / ٩٢٦ - فأصحبا : ١ : ٨٦ / ١٠٨ - أودى بها

: ١ : ٢٦٧ / ٢٩٩ - شواته : ٢ : ٢٦٩ / ٩١٣ - الأضاد : ١ : ٤٠١ / ٤٦٩ -

الأجردا : ٢ : ٢٩ / ٦٠٢ - أنشدا : ١ : ٣ ، ٢ : ٦ / ٣٥٥ - جامدا

: ١ : ١٢٦ / ١٥٢ - قائدا : ١ : ٣٤٥ / ٤٠٢ ، ٢ : ١٨٣ / ٧٩٩ - المقالدا

: ٢ : ١٩١ / ٨١١ - وموعدا : ٢ : ١٠٧ / ٦٧٦ - ويشهدا : ١ : ٦١ / ٧٩

- شردا ، ويشهدا ، الأسود ، وتمردا ، موقدا : ١ : ٢٨٣ - المعتاد

: ٢ : ٣٠٧ / ٩٤٥ - أزنادها : ٢ : ١٦٧ ، ٢٠١ / ٧٧١ - الجزر ، الإزر

: ١ : ٦٥ / ٨١ - الخاسر : ١ : ١٨٧ ، ٢١٦ / ٢١٤ - ختار : ٢ : ١٢٩ / ٧٠٦ - الغابر

الشافر : ١ : ٢١٩ ، ٢ : ٨٩ / ٢٥٠ - الفاخر : ١ : ٣٦ ، ٢ : ١٢٣ / ٤٤

قابر : ٢ : ٢٨٦ / ٩٢٩ - الناشر : ٢ : ٧٠ ، ١٥٣ ، ٢ : ٢٨٦ / ٧٤٤ ، ٦٠٩

فغيرا : ٢ : ٢٤٨ / ٨٩٧ - خائضا : ١ : ١٥٣ / ١٨٤ - الشيعا : ٢ : ٩٧ /

٦٦١ - طبعا : ٢ : ١٢٥ / ٧٠١ - والصلما : ١ : ٢٩٣ / ٣٢٨ -

والوجما ، مضطجما : ١ : ٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢ : ١٣٨ / ٧٨ - أولق

١: ٢٣٦/٢٦٦ - المسلاق ٢: ١٣٥/٧١٤ - خيفق ، موفق ١ :  
٢٠٢٤٤: ٤٧٠٣٩/٢٧٧- وتمرقت ٢: ٧٥/٦١٧- وبأفق ٢: ١٧٩/٧٩١-  
عرائكا ، نساككا ١: ٧٤/٩٠ - الإبل ١: ١١٧/١٤١ -  
العجل ٢: ١٨٥٠٣٥/٥٧٥- عجل ٢: ٢٣١/١٧٥- مكتهل ٢: ٢١٨/٨٥-  
هطل ٢: ١٢٠/٦٩٢ - يثل ١: ٤٠٨/٤٨٣ - قبيلها ١ :  
٤٥٢/٣٩٠ - أمثال ١: ٢٩٩/٣٣٩ - الجوال ١: ٣٥١/٤١١  
المحال ، لا يبالى ١: ٣٢٥/٢٠٣ - إلا ١: ٢١٨/  
٢٤٦ - مثالا ٢: ١١٦/٦١٩ - جبالها ١: ١٠١/١٢٣ -  
خلالها ١: ٣٨/٤٧ - وطحالها ٢: ١٨١/٧٩٦ -  
نعم ٢: ٣١٣/٩٤٧ - صرم ١: ٢٠٨/٢٢٧ - العرم ، لم يرم  
٢: ١٤٦/٧٣٤ - رواغم ١: ١٣٩/١٦٣ - سائم ١: ٧٢/٨٨  
يسلم ١: ٣٠٢/٣٤٣ - أنكرن ٢: ١٥٩/٧٥٩ - عدن ١ :  
٢٩٥/٢٦٤

أعشى همدان : أبق ٢: ٢٠٠/٨٢٣ - مسلم ١: ١٦٨/٢٠٠ .

الأغلب : فانهدم ١: ٢٢٨، ٤١٥/٢٥٧ .

امرؤ القيس : بالإياب ٢: ٢٢٤/٨٦٣ - مجلب ٢: ١٧/٥٣٥ - تمعد ٢: ١٧/٥٣٤ -

النتنظر ٢: ١٢/٥٢٤ - وتندر ٢: ٢٧٢/٩١٦ - المقدس ٢: ١٣/٥٢٧

كاهلا ١: ٣١٨/٣٦٨ - أقيال ٢: ١٨٠/٧٩٤ - أمثالى ١ :

٩٣/٧٦ - سربالى ٢: ٦/٥٠٧ - وبالطمام ١: ٣٨٢/٤٤٨

الحنان ٢: ٢/٤٩٦ .

أمية بن الأسكر : وحابا ١: ١١٣/١٣٣

أمية بن أبي الصلت: براء ٢: ٢٠٣/٨٢٧ - ذاتقها ١: ١١١/١٣٠ - مقيم ٢ :

٢٨٥/٩٢٨ .

أوس بن خلفاء : مال ١: ٢٤١، ٣٧٦/٢٧٤ .

أوفى أخوذى الرمة: ١: ١٧٦ ح .

أوفى بن مضر المازنى: يعجل ٢: ٥/٦ - يقتل ١: ٧٨/٩٥ - الواجب ٢ :

٥١/٦٠٨ .

أوس بن حجر : ساكره ١ : ٤٢٦ / ٣٦٣ - وتسفع ٢ : ١٤١ / ٧٢٦ - وتقطع  
١ : ٢٠٣١٦ : ٢٥ / ٣٦٣ - مرام ١ : ٧٣ / ٨٩ .

(ب)

بشر بن أبي خازم : يكذب ٢ : ١٨٤ / ٨٠٠ - ضبابا ٢ : ٢٠٧ / ٨٣٤ - الظراب  
١ : ٥٤ / ٦٤ - القماح ٢ : ١٥٧ / ٧٥٢ - غراما ٢ : ٨٠ / ٦٢٦ .  
برج بن مسهر الطائي : النجوم ١ : ٢١ / ١٠ .  
يريق الهذلي : ونديمي : ١ : ٢٢ / ١٢ .  
بلعاء بن قيس السكناني : أئام ٢ : ٨١ / ٦٢٩ .

(ت)

تأبط شمر : المتبدل ١ : ٣٢٣ / ٣٨٦ .  
توبة بن الحمير : ويسورها ٢ : ٢٨٥ / ٩١٨ .  
توبة بن الحضري : انظر الخنوت .  
تروان بن قرارة العامري : حمار ١ : ٨٥ / ٦٣٩ .

(ث)

ثروان بن فزارة العامري : حمار ٢ : ٨٥ / ٦٣٩ .

(ج)

ابن جذل الطعان : الهواالك ١ : ٢٦٤ / ٢٩٧ .  
جران العود : ١ : ١٣٨ ، ٢ : ٧٨ ، ٣ : ٢٣٧ ، ٤ : ١٤٥ .  
جرير : غضي ١ : ٤٩ ، ٢ : ٥٩ / ٦ - نهب ٢ : ١٣٥ / ٧١٥ - والخشابا ٢ : ١٤٨ ،  
١٧٥ ، ٢٢٧ / ٧٣٨ - راج ١ : ٣٦ ، ١٨٤ ، ٢ : ١١٨ ، ١٥٠ /  
٤٣ - تذود ٢ : ١٠١ / ٦٧٠ - المرديد ٢ : ٩٤ / ٦٥٦ - محصد  
١ : ٢٥٨ / ٢٩٢ - مهور ٢ : ٢١٥ / ٨٤٣ - الدار ٢ : ٨٠ / ٦٢٧ -  
الحشع ١ : ١٩٧ ، ٢٢٤ ، ٢ : ١٦٣ / ٢٢٤ - طرف ٢ : ٤٠ / ٥٨٢ -  
سيلا ٢ : ٧٤ / ٦١٣ - الهلال ١ : ٩٨ ، ٢ : ٨٣ / ١٢٠ - مرحل  
١ : ١٣٧ / ١٤٤ - علم ٢ : ٢٤٤ / ٨٨٨ - الحيام ٢ : ٢٤٦ / ٨٩٣ .



بنائم ١ : ٢٧٩ ، ٣٣٩ / ٣١٣ - الجثوم - ١ : ٢٤٨ / ٢١٨ -  
الرحيم ١ : ٢٧٠ / ٣٠٤ - مستقيم ١ : ٢٤ / ٢١ - حنين ١ : ٩٢ / ١١٣  
- وحرمانا ٢ : ٢١٣ / ٨٤١ - لاحق ١ : ٢١٢ / ٢٤٠ - دوني  
١ : ٣٢٦ ، ٣٣٧ / ٣٧٧ .

أبو جلدة اليشكري : النوايج ١ : ١١٨ / ٩٥

جميل : الأجمال ١ : ٣٦٤ / ٤٢٧

أبو جندب الهذلي : ١ : ١٧٠ / ٢٠٤ - ومزرا ٢ : ٩ ، ٧٨ / ٥١١ .

جندل بن المثني : المعارج ٢ : ٢٠٤ / ٨٢٨ - تظهر ، تسكر ١ : ٣٤٨ ، ٣٦٣ / ٤٠٤  
- سكر ١ : ٣٦٣ / ٤٢٥ .

### (ح)

حاتم الطائي : ١ : ٥٥ ، ح ٦٦ - الجفر ١ : ٤١٣ / ٤٩٢ - خزر ٢ : ١٠ ،  
٥١٥ / ٩٤ .

حاجز الأزدي : نواه ١ : ٧١ / ٨٧

الحارث بن خالد : حصيرا ١ : ٢٦٤ ، ٣٧٧ / ٢٩٦ - عظم ١ : ١٤٣ / ١٧٠ - ألوميا  
١ : ٣١ / ٣٥ .

الحارث بن زهير : الخلال ١ : ٣٤١ / ٣٩١ .

حجل بن فضلة : لزاما ٢ : ٢٣ ، ٨٢ / ٥٧٢ .

حري بن ضميرة : أقرانا ٢ : ٢١٤ / ٨٤٢ .

الحارث بن الطفيل : ١ : ٧٢ .

حسان بن ثابت : القداء ١ : ٣٤ ، ١٤٨ / ٤١ - هواء ١ : ٣٤٤ / ٣٩٩ - الفرد

٢ : ٢٦٥ / ٩٠٦ - الملحد ١ : ١٥٧ ، ٥٠ : ٢ ، ١٠١ / ٦١ -

يدي ١ : ٢٢ / ١٣ - جابر ٢ : ١٩٩ / ٨٢٠ - العساكر ١ :

٣٧٠ ح - لثيم ٢ : ١٥٨ / ٧٥٤ - مكرما ٢ : ١٣٤ / ٧١٣ -

التبصم ٢ : ٥٢ / ٦١٢ - حصين ٢ : ٥٦ ، ١٣١ / ٦٢٤ - جنونا  
١ : ٢٥٨ ، ٢٢٢ / ١٦١ .

حصين بن ضميم : أعورا ٢ : ٢٢٨ / ٨٦٧ .  
حطائط بن يعفر : مخلدا ١ : ٥٥ / ٦٨ .

الخطيئة : كذبا ٢ : ٢٢١ / ٨٥٨ - الكربا ١ : ١٤٥ / ١٧١ - كربا ٢ : ١٨٣ / ٨١٥ -  
موقد ٢ : ٢٠٤ / ٨٢٩ - تامر ٢ : ١٦٤ / ٧٦٧ - لأكياس ٢ : ٩٩ /  
٦٦٥ - القصاع ١ : ٧٥ / ٩١ - مقالا ٢ : ٣ / ٤٩٨ .

حميد الأرقط : النبات ٢ : ٢١٨ / ٨٤٩ - الملحد ٢ : ١٧٣ / ٧٨٠ - تدورا  
١ : ١٦٩ / ٢٠١ - العورا ، المحفورا - اللقدورا ١ : ٣٠٧ / ٣٤٧ -  
قائظ ٢ : ١٢٢ / ٦٩٨ - دين ١ : ١٧٧ / ٢١١ .

حميد بن ثور : فعول ١ : ٣٢٨ ، ٢ : ١٣٠ / ٣٨٨ .  
أبو حبة النميري : تخوفيني ١ : ٣٥٢ / ٤١٢ .

## ( خ )

الشمعي : يسود ٢ : ٢٠١ / ٨٢٤ .

أبو خراش : بالفرف ١ : ١٣٧ / ١٦٦ - ومأم ١ : ٢٩٠ ، ٢ : ٥١ / ٣٢٤ -  
لزاما ٢ : ٨٢ / ٦٣٢ - فالخزم ، غم ١ : ٢٧ / ٢٦ .

خراش بن زهير : مجيدا ١ : ٣١٦ / ٣٦٤ - الحجر ٢ : ١١٠ / ٦٨١ .

خرنق : الجزر الإزر ١ : ٦٥ ، ١٤٣ / ٨١ .

خفاف بن ندبة : رار ٢ : ٢٨٩ / ٩٣٣ - وحجر ، بصير ٢ : ١١٢ / ٦٨٥ -  
مالكا أو ذلكا ١ : ٢٨ ، ٨٣ / ٢٨ .

خضراء : ١ : ٧٩ ، ١١٥ - الجزر ٢ : ١٦٣ / ٧٦٥ - ١ : ٨١ / ١٠٦ .

خنوت توبة بن مضرس : آجله ، جاهله ١ : ١٦٣ / ١٩٣ .

ابن خياط العكلى : غاويها ١ : ١٧٣ / ٢٠٨ .

خالد بن علقمة بن الطيفان : ١ : ١٢٥ / ١٥٠ .

( د )

- أبو دؤاد الإيادي: نواهد ١ : ١١٣ ، ٢ : ١٤٠ / ١٣٢ .  
دريد بن الصمة : ناشب ١ : ١٩٨ / ٢٢٥ - الردي ١ : ١٧ / ٥٣٦ - المسرد ١ :  
٤٠ / ٤٩ - المدد ٢ : ١٣٦ / ٧١٩ .  
دكين القيمي : البسب ٢ : ٤ / ٥٠٣ .  
أبو دهب : مكنون ٢ : ١٧٠ / ٧٧٥ .

( ذ )

- ابن الذبيريعة : والسكب ٢ : ٢٧٧ / ٩٢١ .  
ذكوان مولى عمر بن الخطاب : الوسم ٢ : ٢١٥ / ٨٤٤ .  
ذو الإصبع العدواني : شوسا ، شيسا ١ : ٢٣١ / ٢٦٠ - مسوسا ٢ : ٧٧ / ٦٢١ -  
والنقض ، دحض ٢ : ١٧٤ / ٨٧٢ - جذعا ٢ : ٢٦٤ / ٩٠٥ .  
أبو ذؤيب : ١ : ٢٥ ح - حوب ١ : ١١٤ / ١٣٤ - حذوج ١ : ٣١١ / ٣٥٣ -  
مريج ٢ : ٢٢٢ / ٨٥٩ - مشيج ٢ : ٢٧٩ / ٩٢٤ - وخروج ٢ :  
٦١ / ٦٢٩ - الصروحا ٢ : ٩٥ ، ١٠٥ / ٦٥٩ - عمد ٢ :  
١٨٢ / ٧٩٨ - تبع ١ : ٢٧٥ ، ٢ : ١٤٣ / ٦٢ - وأجدع  
١ : ١٠٢ / ٨١ - ويصدح ١ : ٣٥٥ / ٤١٦ - خليف ١ :  
٢٧٣ / ٣٠٦ - اللقيف ٢ : ٨٢ / ٦٣٣ - بالأصائل ١ : ٢٣٩ ،  
٣٢٨ / ٢٧١ - الجبل ٢ : ٩١ / ٦٤٩ - عوامل ١ : ٢٧٥ ، ٢ : ٧٢  
٢١٣ / ٣٠٩ - قبلي ١ : ٣٣٦ ، ٢ : ٣١ ، ٢٣٢ / ٥٨ - الحميري ١ :  
٣٥٩ / ٤١٩ .  
ذو الرمة : شب ١ : ٢٠٥ / ٢٣٣ - الكتب ، فينصب ٢ : ٢٨ / ٥٩٢ -  
منقضب ٢ : ٩٥ / ٦٥٨ - وأخطبه ، وملاغبه ١ : ٣٥٠ / ٤١٠ -  
الأزر ٢ : ١٨ / ٥٤٠ - القطر ٢ : ٩٤ / ٦٥٥ - القناطر ١ :  
٣٨٣ / ٤٤٤ - المقادر ١ : ٣٩٣ ، ٢ : ٨٣ / ٤٥٦ - مصادر ٢ :  
٢١٥ / ٨٤٥ - ناظر ٢ : ١٣٩ / ٧٢٢ - هوبر ٢ : ١٣٦ / ٧١٨ -

يتنصر ١ : ٥٨ / ٧٠ - حجر ٢ : ١٦٨ ، ٧٧٤ / ١٩٥ - قاصر ٢ :  
١٧٠ / ٧٧٦ - الفوارس ١ : ٣٩٦ / ٤٦٢ - الجراسع ١ : ٣٩٤ /  
٤٥٧ - يترقق ٢ : ٨٨ ، ٢٥٦ / ٦٤٥ - رامك ٢ : ٥٣ / ٦١٤ -  
الأرائك ١ : ٤٠١ ، ٢ : ١٦٤ / ٤٦٨ - الدوالك ١ : ١٩٩ / ٢٢٩ -  
الجبل ٢ : ١٣١ / ٧٠٨ - المغربل ٢ : ٧٤ / ٩١٥ - جدالا، والمجالا : ٣٢٦ /  
٣٧٦ - والمجالا ١ : ٣٤٢ / ٣٩٣ - اليم ١ : ٣٢ / ٣٦ - البراعيم ٢ :  
٢٩٥ / ٩٣٩ - تغميم ٢ : ١٥٥ / ٧٥٠ - معجم ٢ : ٩١ / ٦٥٠ .

( ر )

الراعي النعمري : بالسور ١ : ٤ / ٣ - عامر ٢ : ٤٦ / ٥٩٥ - شيع ٢ : ٩٨٠ / ٦٦٣ -  
بيديع ٢ : ٢١٢ / ٨٣٧ - البلاقما ٢ : ٩ / ٥١٣ - إحيلا ١ :  
٣٤٤ / ٤٠١ - التنزيلا ٢ : ٣١٣ / ٩٤٨ - فلولا ٢ : ٢٧٠ / ٩١٤ -  
وحولا ، دخيلا ١ : ١١٨ ، ١٦٠ ، ٢ : ١٤٢ / ٧٨٠٣٧ - الأسافل ٢ :  
٤ - قاتل ٢ : ٤٧ / ٥٩٦ - الوتينا ٢ : ٧٨ / ٦٢٢ .  
الربيع بن زياد العبسي : الساري ٢ : ٩٧ / ٦٦٠ - نهار ١ : ٩٧ / ١١٩ .  
الربيع بن ضبيع : وطرا ، عصرا ٢ : ١٣٨ / ٧٢١ .  
الربيع بن جشم النعمري : يأتمر ٢ : ١٠٠ / ٦٦٨ .  
ابن الرعلاء : الأحياء ، الرجاء ١ : ١٤٩ ، ٢ : ١٦٠ / ١٧٩ .

رؤبة  
١ : ٣٥ ، ١٩٨ ح - خلب ٢ : ٢٢٣ / ٨٦٢ - حزبي ١ :  
١٦٩ / ٢٠٢ - دباب ١ : ٣٣٨ ، ٢ : ١٣٠ / ٣٨٩ - القنب ، وخطبي  
٢ : ٢٦ ، ١٠٢ / ٥٥٤ - سليت ١ : ٢٢٩ / ٢٥١ - اللفت ١ :  
٢٨٠ / ٣١٦ - سریت ، ليت ٢ : ٢٢١ / ٢٣٢ - بق ، مشق ،  
ست ٢ : ٢٤٧ / ٨٩٥ - أمشاج ٢ : ٢٨٩ / ٩٢٣ - الأداد ٢ :  
١٢ / ٥٢١ - الألداد ٢ : ١٤ / ٥٢٨ - الأرواد ، الأمداد ٢ :  
٣٠ / ٥٦٦ - الممتاد ١ : ١٥٩ ، ١٨٣ / ١٨٩ - الأارود ، المحمود ،  
محدود ١ : ٣٩٩ / ٤٦٥ - الأجله ١ : ٨٢ / ١٥٤ - الأكه  
١ : ٩٣ / ١١٥ - ده ١ : ١٠٦ / ١٢٧ - مهمه ٠٠٠ العمه ١ :

٥٠/١٢٣، ٤٤، ٤٣ : ١ بنق، ببق، ببق — ٣٧/٢٥٣، ٣٢  
— الخترق ١ : ٤٣٩/٣٨٠ — الحرور، المسجور، الحرير ٢ :  
١٥٤/٧٤٨ عأرا، جوائز ١ : ٤٠٦/٤٧٦ — سطرا ٢ :  
٢٣٠، ٢٦٤/٨٧٢ — بشمز ٢ : ١٩٠/٨١٠ — والتجزى،  
ذو الأرز ٢ : ١١/٥٢٠ — القحز، الرمز ٢ : ٢١٠/٨٢٥ —  
للأضز، وبهز، اللهز ٢ : ٩٩/٦٦٦ — الأخاس، وإبلاس  
١ : ١٩٢/٢١٨ — الجاسوسا، النسوسا ٢ : ٢٢٠/٨٥٢ — الييسا  
١ : ١٠٥/١٢٥ — الحاموش، النؤوش ٢ : ١٥١/٧٤٢ —  
بالمضى ١ : ٣٥٥/٤١٥ — أوقاض ٢ : ٢٧٠/٩١٥ — غاض  
١ : ٣٤٩، ٣٧٧/٤٠٦ — أفياظا، الشواظا ٢ : ٢٤٤/٨٨٩ —  
أفياظا، غياظا ١ : ٣٩٨/٤٦٣ — معا، تبما ١ : ٤١٤/٤٩٣ —  
الفروف، العفيف ١ : ٢٠٥/٢٣٤ — البقل ٢ : ٨٦/٨٠٣،  
الأثافلا ١ : ٢٣٢/٢٦٢ — الوسانلا ١ : ١٦٥/١٩٦ — همى  
١ : ٢٧٩/٣١٤ .

( ز )

ابن الزبيرى : مشور ١ : ٣٩٢، ٢ : ٧١/٤٥٥  
الزرقان : ١ : ٢٨٨ — صمد ٢ : ٣١٦/٩٥١ — أحجا ١ : ٣٢٤/٣٧٣  
أبو الزحف الكلبى : سمهدر، أزور، العشنزر ١ : ٣٩٥/٤٦١  
أبو زيد : باتقاء ٢ : ٢٨٩/٩٣٤ — مقصود ٢ : ١١١/٦٨٢ — المنجود ١ :  
٣١٣/٣٥٧ — مكرك ٢ : ٤٠٦/٥٩٣ — يجيرها ١ : ٣١٤/٣٥٩،  
شوس ٢ : ٢٨، ٣٥، ١٣٧/٥٦٠ — شيع ٢ : ٩٨/٦٦٢ .  
الزفيان بن عوانة : دمشق ٢ : ٧٦/٦١٨ — دمشق، زورق، دوسق، والنمرق،  
أدفق ٢ : ١٣٢/٧١٤ .  
زهير :  
نساء ٢ : ١٥٨/٧٥٥ — نشاء ١ : ١٣٢/١٥٦ — والرجاء ٢ :  
٥٠٠/٤ — باسعد ٢ : ١٥٧/٧٥٣ — النعر ٢ : ٢٧/٥٥٩ — القدر  
١ : ٤٨٥/٤١٠ — جبك ٢ : ٢٢٥/٨٦٤ — فذك ١ : ٢٥٥/٢٨٨ —  
هلكوا ٢ : ١٢٧/٧٠٣ — عدل ١ : ١٧٦/٢٠٩ — فيسنملوا ٢ : ٢٤٦/٢٤٦  
١ : ٨٩٤ — يملوا ٢ : ١٨٨/٨٠٨ — فينظلم ١ : ١٦٧/١٩٨ —

حزم ٢ : ٢٥٠ ، ١٥٩ / ٥٥٠ - مجتم ٢ : ٨٠ / ٦٢٥ - الرجم ١ :  
٣٩٨ / ٤٦٤ - الراسيا ٢ : ١٤٤ / ٧٣١ .

زياد الأعجم . اللزه ١ : ٢٦٣ ، ٢٠٢ / ٣١١ . ٢٩٤  
زيد الخيل : السحاب ٢ : ٦٨ / ٦٠٥

زيد بن عمرو بن نفيل : والحمد ١ : ٢٩٠ / ٢٢٣

(س)

ساعده بن جؤبة : وموحدا ١ : ١١٤ / ١٢٦ - خديم ٢ : ١٧١ / ٧٧٧ - لحيم  
٢٩ / ٢٩ : ١

سبرة بن عمرو والأسدي : الصمد ٢ : ٣١٦ / ٩٥ - والشتم ١ : ٣١٠ / ٣٥١ .

سحيم بن وئيل : زهدم ١ : ٣٣٢ / ٣٨٣ .

سعيد بن كراع : ٢ : ١٠١ / ٦٧١ .

سلامة بن جندب : تأويب ٢ : ١٠ ، ٨٠ ، ١٤٢ / ٥١٦ - تريب ١ : ٢٣٨ / ٢٧٠

- اليعاقب ٢ : ١٨٥ / ٨٠٣ - لم يمزق ١ : ١٩٩ / ٢٢٦ -

مسردق ١ : ٣٩٩ / ٤٦٦ .

سليمان بن يزيد : خلف ٢ : ١٢٤ / ٦٩٩ - مثاني ، الدراني ١ : ٧ ، ٣٥٤ / ٥

السموأل بن عادي : ودعيت ، مقبت ١ : ١٣٥ / ١١٢ .

سوار بن المضرب : ١ : ٣٢٧ ح - ورائيا ١ : ٣٣٧ ، ٢ : ١ ، ٦٢٠ ، ٢٨٠ / ٣٨٧ .

سويد بن أبي كاهل : منقذع ٢ : ٢١ / ٥٤٤ - بأجدعا ٢ : ٢٠ ، ٢٣٤ / ٥١٧ .

(ش)

شداد بن معاوية : ٢ : ١٩٣ - تعار ١ : ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢ : ٤٧ / ٢٧٦ .

شريح بن أبي أوفى العيسى : التقدم ٢ : ١٩٣ / ٨١٤ - وللفم ٢ : ١٧١ / ٧٧٩ .

شماخ : الجيد ٢ : ٤٦ / ٥٩٣ - القواعد ٢ : ٦٩ / ٦٠٨ - راكز ١ :

٢١٥ / ٢٤٢ - ربوع ٢ : ٢٠٩ / ٢٣٨ - ربيع ٢ : ٨٨ / ٦٤٦ -

القنوع ٢ : ٥١ / ٦٩ - الوقيع ١ : ٢٤٣ / ٣٩٧ - المين ١ :  
٤٦ / ٥٣ - الوتين ٢ : ٢٦٨ / ٩١٢ .  
الشغرى : تبت ٢ : ٤ / ٥٠١ - بالجرار ١ : ١٩٥ / ٢٢٣ - نباله ١ :  
٢١٦ / ٢٤٤ .

( ص )

صخر بن عمرو الشريد : المدر ١ : ١١٥ ، ٢ : ١٥٣ / ١٣٧ - اليسر ٢ : ١٦٣ ،  
٢٣٢ / ٧٩٦ - يسرى ٢ : ٢٣٢ / ٨٧٨  
صخر النى الهذلي : ١ : ٣٤٤ ح - حلال ١ : ١١٥ / ١٣٨  
الصقر بن الحكيم : غبق ، العرق ، الدفق ، المسقى ١ : ٣٤٩ ، ٢ : ٧٨٠ ، ٨ : ٤٠٨

( ض )

ضابي بن الحارث : لغريب ١ : ١٧٢ ، ٢ : ٢٥٧ ، ٣ : ٢٣ : ٢٥٧ / ٢٥٧ - أنامله ١ :  
٣٧٨ / ٣٢٧

( ط )

طرفة بن العبد : والسفيح ١ : ٣٩٠ / ٤٣١ - بأوحد ٢ : ١٦ ، ١٦ ، ١١٤ ، ١٤١ ،  
٣٠٦ / ٥٣١ - بوجد ١ : ٥٠٠ / ٦٠ ، ٢ : ١٤٥ / ٧٣٣ - بسرمد ٢ : ١٠٩ /  
٦٨٠ - للتشدد ٢ : ٣٠٨ / ٩٤٦ - باليد ٢ : ١٥٣ / ٧٤٦ - الإبر ١ : ٢٥٤ /  
٢٨٤ ، ٢ : ١٤٤ / ٧٢٧ - الخبر ١ : ٢٣٥ / ٢١٥ - المبر ١ : ٢٥٤ / ٢٨٤ -  
مضر ١ : ٢٥٦ / ٢٨٩ - والشجر ٢ : ٦٨ / ٦٠٧ - يسر ٢ : ١٢٧ / ٧٢٠ -  
بعض ٢ : ٣ / ٤٩٩ - الدحض ١ : ٤٠٨ / ٤٨١ - دما ٢ : ٢٧٨ / ٩٢٢ -  
صمم ٢ : ١٨٦ / ٨٠٥

الطرماح : ٢ : ١٩٨ ح - جرامها ١ : ٤٠٢ / ٤٧٠  
طفيل بن عوف : والرهب ١ : ٤٩ / ٢٨١ - مكب ١ : ١٥٤ / ١٨٥  
طلحة الأمدي : حبال ٢ : ٩٨ / ٦٦٤

(ع)

عامر بن جوين : إبقاها ٢ : ٦٧/٦٠٣

عامر الحصفى : لزور ١ : ٦٦ ، ٦٧/٨٢

عامر بن الطفيل : ١ : ٢٥ ح - بالمرصد ١ : ٢٥٣/٢٨٣ - محضر ١ : ٩٢ ، ٢ : ١١٤/١

العباس بن مرداس : ١ : ١٧٩ ، ١٣١ ، ٢ : ٤٥ ، ١٩٥/١٠٠ - حاذرا ١ : ٢٤٢/٢٧٥ -

لايراهها ٢ : ٨١ ، ١٠٢ ، ٢ : ٢٢٥/٦٢٨ - منيع ٢ : ١٦٦/٦٤٢ -

جداعة ، قناعة ، سراعة ، ٢ : ١٧٧/٧٨٨ - منهاها ٢ : ٨٤/٦٣٧

عبدالرحمن بن حسان بن ثابت : ١ : ٢٠٣ ، ٢ : ١٧٠

عبد الله بن رواحة : ١ : ٢١/٩

عبد الله بن الزبيرى : بور ١ : ٣٤٠ ، ٢ : ١٧٣ ، ٢١٧ ، ٢٦٣/٣٩٠ - ورعها ٢ :

٦٠٦/٦٨

عبد الله بن عنمة : وموحدا ١ : ١١٤/١٣٥

عبد الله بن قيس الرقيات : أن غضبوا ١ : ١٧٠/٢٠٣ - غسقا ، والأرقا ١ : ٣٨٨ -

الملك ٢ : ٦١/٦٣٠ - قدما ٢ : ٥٠/٦٠٦

عبد مناف بن ربيع الهذلى : الشردا ١ : ٣٧ ، ٥٧ ، ٢ : ١٩٢/٤٦ - العضدا ، البردا ،

الشردا ١ : ٣٣١/٤٦ - لبدا ٢ : ٢٧٢/٩١٧

عبد يفيوث بن وقاص : وعاديا ١ : ٢٥٧/٢٩٠

عبيد بن الأبرص : الأريب ١ : ٣٠/٣١ - المذوب ٢ : ٤٢/٥٨٨ - يؤب ٢ :

٧٩٢/١٨٠

عبيدة بن هام : نكر ، لخر ١ : ١٣٣/١٥٨

العجاج : ٢ : ٣١ - أمت ٢ : ٣٠/٥٦٤ - تعججا ٢ : ٢٢٠/٨٥٣ - تعوجا

: ١٣٣/٤٩٠ - الخروجا ، رجوجا ٢ : ٢٢٣/٨٦١ - محرجا ٢ :

٧٧/٦٢٠ - محرجا ١ : ٢٩٢/٣٢٧ - الطبخ ، مستصرخ ، مفتح ٢ :

١٠٠/٦٦٩ - الصداد ، المتاد ١ : ٣٠١ ، ٣٤١/٣٤١ - آذا

: ١ : ٤٦ ، ٢ : ١٧٩/٥١ - سطر ، قدر ، النتر ١ : ٢٨٣ ، ٢ :

١٣٤/٤٤٥ - الشجر ١ : ٢٢٩/٢٥٨ - شكر ٢ : ١٢٠ ، ٢٠٥/



٦٩٣ - العور ٢ : ٨٦٨/٢٢٨ - غفر ، غبر ، ١ : ٢١٩ ، ٢ : ٨٩ ،  
٢٤٩/١١٥ - فر ٢ : ٥٧ ، ١٠٢/٦٢٥ - قدر ، سطر ، القتر ٢ :  
٨٧٤/٢٣٠ - كسر ٢ : ٩٤٣/٣٠٠ - المضطرب ٢ : ٥٩٨/٤٧ -  
وما شعر ١ : ٢٥ ، ٢١١/٢٣ - فانكدر ٢ : ٢٨٧/٩٣٠ - نبر ،  
المدحورا ١ : ٢٣٩/٢١٢ - محجور ، السور ١ : ٥ ، ١٩٦ ، ٢ :  
٤/١٦٣ - مكرسا ، وأبلسا ١ : ١٩٢ ، ٢ : ٢١٧/١٢٠ - الوقس  
ملس ١ : ١٤٦/١٢٢ - نقضى ، عرضى ١ : ٩٩ ، ٢ : ١٢١/٨٣ -  
أحقفا ٢ : ٨٣٩/٢١٣ - دنفا ، تزحلفا ١ : ٤٤٩/٣٨٨ - وجفا ،  
فزلفا ، احقوقفا ١ : ٣٠٠ ، ٢ : ٨٧ ، ٢٦٢ / ٢٤٠ - مترفا  
٢ : ٥٨ / ٦٢٦ - العسق ١ : ٩٢/٧٦ - ملقى ١ : ١٩/٢٤ -  
سائفا ٢ : ٩٣٦/٢٩١ - شقا ١ : ٤١٨/٣٥٧ - تنقا ١ : ٢٦١/٢٣٢ -  
الجهال ١ : ١٥٣/١٢٧ - الدال ١ : ٣٤٩ ، ٤٠٧/٣٧٧ - الحكم ،  
قدم ١ : ١٧٨/١٤٨ - غموا ١ : ٣١٥/٢٧٩ - اليم ١ : ٢٢٧ ، ٢ :  
٢٥٦/١٩ - اسلى ٢ : ٦٥٤/٩٤ - التسكلم ١ : ٨٥/٧٠ - العالم ١ :  
١٥/٢٢ - الأسى ١ : ١٦١ ، ١٧١ ، ١٩١/٢٢٢ - حى ٢ : ١١٧/  
٦٩١ - الضرى ١ : ٢٢٦/٢٩١ - قسى ٢ : ٦٧٧/١٠٧ - حوذى ،  
الكى ١ : ١٤١ ، ٤٠٥/١٦٩ - مقى ١ : ٢٦٣/٢٣٤ - والعبرى ١ :  
٣٠١/٢٦٩

عدى بن الرقاع : بنام : ١ : ٢٠٧٨ ، ٩٦/٩٦  
عدى بن زيد : بالكوب ٢ : ٢٠٦ / ٨٣٣ - عصب ١ : ٢٩٤ ، ٢ : ٥٧ /  
٣٢٩ - المتردد ٢ : ١٦ / ٥٣٣ - جأر ١ : ٣٦١ ، ٢ :  
٤٢٣ / ٦٠ - وكور ٢ : ٥٣ / ٦١٦ - بارا ٢ : ١٤٣ / ٧٤٥ -  
اعتصارى ١ : ٣١٤ / ٣٥٨ - طائفا ٢ : ٩٣ / ٦٥٤ - وتن ٢ :  
٦٨٨ / ١١٤

عدى بن وداع : اللبب ٢ : ٨٩ / ٦٤٨  
الرجى عبد الله بن عمر : السقم ١ : ٣١٧ / ٣٦٦  
عروة بن الورد : ١ : طبق ٢ : ٧٩ ، ١١٠ / ٦٣٣

أبو عريف الكلبى : ووقارا ١ : ٢٨٦ / ٢٥٥

عطية بن عفيف : ١ : ١٤٧ ح .

علقمة بن عبدة : ١ : ٣٦ ، ٢ : ١٧ - جنوب ٢ : ٢٤ / ٥٤٨ - ديب ، تصوب

١ : ٢٣ / ٣٩ - ذنوب ٢ : ٢٢٨ / ٨٧٠ - غريب ١ : ١٢٦ ،

٢ : ٩٨ / ١٥١ - مطوم ٢ : ٢٤٢ / ٨٨٦

علقمة بن قرط : تنفا ، وعسما ٢ : ٢٨٨ / ٩٣٢

علي بن أبي طالب : أنواب ٢ : ١٥٩ / ٧٥٠

علي بن الغدير : بشعوب ٢ : ٢٢٢ / ٨٥٨

عمر بن أبي ربيعة : أبجد ٢ : ١٨١ / ٧٩٥ - فيحضر ٢ : ٣٢ / ٥٦٩ - مرحل

١ : ٤٦ / ٥٢ - يوبل ، مرحل ١ : ١٨٨ / ٥٢ - الففلا : ١٢٠ /

١٤٥

عمران بن عصام : بأتلفى ، ودينى ٢ : ٢٦ / ٥٥٥

عمر بن امرئ القيس : مختلف ١ : ٣٩ / ٤٨

عمر بن حسان : تمام ٢ : ١٤٠ / ٧٢٤

عمر بن حنى : فتوما ٢ : ١٢٧ / ٧٠٤ - بالدم ١ : ١٦١ / ١٩٢

عمر بن خويلد بن نفيل : ١ : ٢٣ ح :

عمر بن شأى الأسدى : تذكر ٢ : ١٧٦ / ٧٨٩

عمر بن كلثوم : نيينا ١ : ١٣٢ / ١٥٧ - جنينا ١ : ٢ ، ١٧ / ١ - صفونا ١ :

٤٧٢ / ٤٠٤

عمر بن لأمى : يحيى ٢ : ١٦٢ / ٧٦٣

عمر بن معد يكرب : النادى ٢ : ١٦٢ / ٧٦٤ - وخر ٢ : ١٢٩ / ٧٠٧ -

السميع ١ : ٢٨٢ / ٣١٧ - الفرقدان ١ : ١٣٦ / ١٥٥ - فليق ١ :

٤١٣ / ٣٥٢

عترة بن شداد ١ : ٢٤٣ - ونخضى ١ : ١٦٥ / ١٩٥ - الفقود ٢ : ٣١٧ / ٩٥٢ -

أزل ٢ : ٣٢ / ٥٧١ - المجلل ٢ : ٧٨ / ٧٩٠ - للنزل ٢ : ٣٢ /

٥٧٠ - محرم ١ : ٢٣ ، ١٣٩ ، ٢٥٢ ، ٢٧٣ / ١٧

عترة بن عروس : شهر ١ : ٢٢٣ ، ٢٢ ، ١١٧ ، ٢٢٣ / ٢٥٥

عز بن دجاجة : اعدت ، التنبت ١ : ٦١ ، ٢٨٣ ، ٢ : ٢٥٨ / ٧٧

عوف بن الأحموس : مرقا : ١ : ١٩٤ / ٢٢١  
عوف بن الحزج : منطيب : ١ : ٢٠٣١٢ : ٢ : ٨٥ / ٣٥٦

(ع)

غيلان الربيعي : علا : ٢ : ١٥٠ / ٧٤١ - وحظلا : ١ : ٥٩ / ٧٢ - مستعبد : ٢ : ٧ :  
٥١٠ / ١٤٠  
غيلان أخوذى الرمة : ١ : ١٧٦ ح .

(ف)

الفرزدق : ٢ : ٢٦٦ - شاربته : ١ : ١٤٨ / ١٧٨ - الحجرات : ٢ : ٢١٩ /  
٨٥١ - السكاة : ٢ : ٨٤ / ٦٣٤ - لم يؤد : ٢ : ٢٨٧ / ٩٣١ -  
منتورا : ٢ : ٣٨٥ / ٤٤٧ - والحجر : ٢ : ٢٩ / ٥٨١ -  
بكر : ١ : ٢٠١ / ٢٣١ - مسكرا : ١ : ٣٧٧ ، ٤٣٥ - العورا : ٢ :  
٢٢٨ / ٨٦٩ - والقترا : ١ : ٢٧٧ / ٣١٢ - حارها : ٢ : ٢١٨ /  
٨٤٧ - الطوالح : ٢ : ٢٣٦ / ٨٨٢ - مجلف : ٢ : ٢١ / ٥٤٣ -  
الحبائك : ٢ : ٢٢٥ / ٨٦٥ - وأطول : ٢ : ١٢١ / ٦٩٦ - الأبطالا  
١ : ٣٧٧ / ٤٣٦ - بدارم : ٢ : ٢٠٦ / ٨٣١ - كرام : ٢ : ٧ ،  
١٤٠ / ٥٠٩ - التكرم : ٢ : ١٣٦ / ٧١٧ - يصطحبان : ٢ :  
٥٨٥ / ٤١

فرعان بن الأعراف : يخالبه : ١ : ٤٠٢ / ٤٧١  
الفضل بن عباس بن عتبة : الكرب : ٢ : ٢٢٩ / ٨٧١ - مدفونا : ١ : ١٢٥ ، ٢ :  
١٤٩ / ١

الفقسي أبو محمد : ناصره : ٢ : ٤٧ / ٥٩٧ - فوقا : ٢ : ١٥٣ / ٧٤٧

(ق)

القتال الكلابي : ١ : ٤١ - بالمرتاب : ٢ : ٢١٥ / ٨٤٦ - وأكثر : ١ : ٣٣٧ ، ٣٦٢  
٢٦٨ / ٣٩٧  
التحيف العقيلي : لجلي : ٢ : ١٠٨ / ٦٧٨ - رضاها ، صفاها : ٢ : ٨٤ / ٦٣٥

- قرب بن المستفيد : الغله ٢ : ٩٠٨/٢٦٦  
القطامي : ٢ : ٣٧ ، ٥٧٧/٧٩ — ساعا : ١ : ٤٥٤/٣٩١ — الهبل ٢ :  
٧٢٣/١٣٩  
قعب بن أم صاحب : أذنوا : ١ : ٢٠١٧٧ : ٢ : ٢١٠/١٥٢ — الرهن ١ : ٨٤ ، ٢ :  
١٠٥/٢٠٣  
القلاخ بن حزن : القياسا ، الأنقاسا ، مساسا ٢ : ٥٥٧/٢٧ — مساس ٢ : ٥٥٨/٢٧  
أبو قيس بن الأسلت : بالاصاع ١ : ١٦٨/١٣٩ ، ٢ : ٥٣٨/١٧  
قيس بن جمعة : ثيابي ، قرضاب ٢ : ٩١١/٢٦٦  
قيس بن الحصين الحارثي : تحوونه ، تنتجونه ، يعمونه ١ : ٤٢٤/٣٦٢  
قيس بن الحظيم : ١ : ٣٩ ح .  
قيس بن خويلد : محسور : ١ : ٦٠ ، ٣٧٥ ، ٧٤/٢٦٢  
قيس بن زهير : تسأم ٢ : ٩١٠/٢٦٦ — بالكرامة ٢ : ٧٨٨/١٧٣  
قيس بن عمرو بن مالك : لازب ٢ : ٧٦٩/١٦٧  
قيس بن معد يكرب : ١ : ١٢١/١

(ك)

- كعب الأمثال : ١ : ٣٤٤ ح .  
كعب بن جميل (٩) : الطوالا ١ : ٣٣٠/٢٩٤  
كعب بن زهير : وشعوف ١ : ٢٣٧ ، ٢٦٧/٢٥٧ — سرايل ١ : ٤٣١/٣٦٦ —  
لقتول ١ : ٢٧٣ ، ٢ : ١٤٧/١٦٦ — اخطبان ٢ : ٥٤٦/٢٢  
كعب الغنوي : مجيب ١ : ٦٧ ، ١١٢ ، ٢٤٣ ، ٣٢٦ ، ٢ : ٨٣/١٠٧  
كعب بن مالك الأنصاري : رءوفا ١ : ٣٠٣/٢٧٠  
كثير عزة : فالسارب ٢ : ٧٧٠/١٦٧ — برت ١ : ١٠٧/٨٥ — فشات ١ :  
١١٠/٨٧ — يذهل ٢ : ٥٨٩/٤٤ — برسول ٢ : ٦٣-/٨٤  
أبو كبير الهذلي : مذبوح ١ : ٤٦٧/٤٠٠ — وجبور ١ : ٤٨٧/٤١١ — الأعفر  
١ : ١٨/٢٤ — متكلف ١ : ٤٧٩/١٠٧ — مجمل ٢ : ٤١ ،  
٥٨٤/٤٨  
الكيت بن زيد : الجنوب ٢ : ٦١٠/٥١ — ريب ١ : ١١١/٩١ — منقضب ٢ : ١٧١/

٧٧٨ - ومعرب ٢ : ١٩٣ / ٨١٥ - يتقرب ١ : ١٧٣ / ١٤٦ -  
الجنوب ٢ : ٥١ / ٦١١ - صحي ٢ : ٩٤ / ٦٥٧ - لا الخبي ١ :  
٤٥٣ / ٣٩١ - الكيكب ٢ : ٨٧ / ٦٤٤ - قواعدها ١ : ٥٥ / ٦٦ -  
العدد ٢ : ٢٩٧ / ٩٤١ - بائسا ٢ : ٥٠ / ٦٠٧ - اصفرارا ٢ :  
٥٦٥ / ٣٠ - صريرا ١ : ٣٠٩ / ٣٥٠ - عشارا ١ : ٦١٦ / ١٣٩ -  
وسورا ١ : ٥٥ / ٦٧ - دائر ٢ : ٤٥ / ٥٩٢ - الأباخسا ٢ :  
٨٥٥ / ٢٢٠ - الأردل ٢ : ٤٥ / ٥٩١ - المنصل ٢ : ١٢٥ / ٧٠٠ -  
انقسام لها ١ : ٧٩ / ٩٧ - دخل ٢ : ٤ / ٥٠٢ - الأحلام ١ :  
١٣ / ٥٩ - بالأخام ٢ : ١٠ / ٥١٧ - اجمعينا ٢ : ١١٦ / ٦٩٠ -  
الشحينا ٢ : ١٦٢ / ٧٦٢ - صفونا ٢ : ١٨١ / ٧٩٧ - اللتونا ١ : ٧٩ / ٩٧ -  
بقر نينا ٢ : ٢٠٢ / ٨٢٦ - مغربلينا ٢ : ٩ / ٥١٤

( ل )

ليبد : مصعب ٢ : ١٨٠ / ٧٩٣ - خلود ١ : ٢٨٩ / ٣٢٢ - شهود ١ :  
٣٦١ / ٣١٥ - معدود ٢ : ٢٥٠ / ٩٠٠ - العدد، والنقد ١ : ٤٣٤ / ٣٧٣ -  
كيد ٢ : ٢٩٩ / ٩٤٢ - اعتذر ١ : ١٦ / ٨ - البصر ٢ : ٢٥١ / ٩٠١ -  
عاصر ٢ : ٢١٣ / ٨٤٠ - البحر ١ : ٣٨١ : ٢ : ٨٩ / ٤٤٠ -  
مهصر ١ : ٢٩٥ ، ٣١٤ / ٣٣٥ - واصبري ١ : ٧٤ / ٩٤ - وحمير  
١ : ٣٠ / ٣٠٠ - ترا كع ١ : ٥٤ / ٦٥ - وصدوع ١ : ٣٥٣ / ٤١٤ -  
وقنوعى ٢ : ٥٢ / ٦١٣ - الكنيف ٢ : ١٠٤ / ٦٧٣ - عقل ١ : ٣١ / ٢٤ -  
غفل ١ : ٣٨٩ / ٤٥١ - للمل ٢ : ١٦٠ / ٧٦٠ - نقل ١ : ٢٤٠ /  
٢٧٢ - وجدل وزجل ٢ : ٨١ / ٦٣٠ - وباطل ٢ : ١٤٨ / ٧٢٧ -  
الأفضل ٢ : ٤٠ / ٥٨٣ - هلال ١ : ٣٥٠ / ٤٠٩ - قيام ١ : ٣٧١ /  
٤٣٣ - حماميا ١ : ٩٤ : ٢ : ٢٠٥ / ١١٦ - خياميا ٢ : ٢٤٦ /  
٨٩٢ - مقاميا ٢ : ١٤ / ٥٢٩ - قلاميا ٢ : ٥ / ٥٠٤ - هضاميا  
٢ : ٣١ / ٥٦٨ - وأماميا ٢ : ٢٥٤ / ٩٠٣ - عما عما ٢ : ١٤٩ /  
٧٤٠ - بالهشم ١ : ٤٠٥ / ٤٧٥ - حكيم ٢ : ١٧٤ / ٧٨٣ -

- والكروم ، كروم ١ : ٢٢٢/٢٥٤ — العالينا ١ : ١٤٠/٢٢ —  
والنسمان ٢ : ٢١٨/٨٤٨  
لقيط : والنوم ، والدوم ١ : ٤٠٤/٤٧٤  
ليلي الأخيلية : الصراصر ٢ : ١٩٧/٨١٩  
ليلي بنت الحماس : اليايس ١ : ١١٦/١٤٠

(م)

- المتخل الهذلي : يتعل ١ : ١٠٢ ، ٢ : ٣٣/١٢٤ — يختلي ٢ : ٢٩٤/٩٣٨  
التماس : عضد ١ : ٤٠٦/٤٧٦ — الدهاريس ١ : ٢٠٧ ، ٢ : ٧٣/٢٣٥ —  
لم تنيس ٢ : ١٥٨/٧٥٧  
متمم بن نورة : وتبعنا ٢ : ٢٠٩/٨٣٥  
المتوكل الليثي : تلوم ٢ : ١١/٥١٩  
اللقب العبدى : الحزين ١ : ٢٧٠/٣٠٢ — غضون ٢ : ٢٩٤/٩٣٧ — وديني ،  
يقيني ١ : ٢٤٧/٢٧٩  
أبو المثلم الهذلي : قتيان ٢ : ٢٣٨/٨٨٤  
محمد بن نيمر : الأثاث ١ : ٣٦٥/٣٤  
الخيس : مملوما ، صميميا ، مرحوما ٢ : ٧١ ، ٧٦/٦١٠  
المرار الأسدي : إلهاما ٢ : ١٧٥/٧٨٥  
مرة بن محكان السعدي : الطننا ٢ : ٨١/٦٣٠  
مرثد بن حمران الجعفي : غني ١ : ٢٢٠ ، ٢ : ٨٧/٢٥١  
المرقش الأصغر : وحيم ١ : ٢٧٤/٣٠٨  
مسعود أخو ذي الرمة : ١ : ١٧٦ ح  
مسيد بن زيد : شجينا ١ : ٧٩ ، ٢ : ٤٤ ، ٩٩/١٩٥  
المسيد بن علي : أقطاع ١ : ٣٦٧/٤٣٢ — المصم ١ : ٧١/٨٦  
المشعث العامري : التناع ١ : ٣٢٨/٣٨١  
المضرب بن كعب : لبيب ١ : ١٤٥ ، ٢ : ٣٠٠/١٧٢  
مطيع بن إياس : الأول ٢ : ١٦٩/٧٧٣  
المقر بن حمار البارقى : نطوف ٢ : ١٧٧/٧٨٩

المعلی بن جمال العبدي : زعيم : ١٠٣/٨١  
ممن بن أوس : ١ : ٢٧٣/٢٤٠ ، ٢ : ١٢١/٦٩٤  
ابن مفرغ يزيد بن ربيعة : السباع : ١ : ٣٤٣ ، ٢ : ٢٤٠/٣٩٦ - هامة : ١ : ٤٨ ،  
٥٧/٣٠٤

ابن مقبل : الزور : ١ : ٣٩٥/٤٦٠ - دعر : ٢ : ١٠٣/٦٧٢ - عوري : ١ : ٣٤٦/  
٤٠٣ - تأسفوا : ٢ : ٢٠٥/٨٣٠ - سجيلا : ١ : ٢٩٦ ، ٢ : ٣١٢/٣٣٦ -  
الأمثال : ١ : ١٦١/١٣٤ - السلايم : ١ : ١٩٠ ، ٢ : ٢٣٤/٢١٦ -  
فمرنينا ، جونا : ١ : ٢٩٢/٢٦٠ - مكنونا : ٢ : ١٠٥/٦٧٤ - اللوان  
١٢٩/١٠٩ : ١

الممزق العبدي : للطرق : ١ : ٤١١/٤٨٨  
النخل بن سبيع : والأهل : ١ : ٣٠٢/٣٤٢  
منظور الزيري : أجد ، أسد : ٢ : ١٣٢/٧١٠  
منقد بن الطاح الأسدي : ١ : ٣١٠ ح  
مهلول : جرور : ١ : ٢٠١/٢٣٠ - مغلاق ، الرافي : ٢ : ١٣/٥٢٦ - حلولا :  
٢٥٢/٢٢١

المؤسى الأزدي : زعيم ، منيم : ١ : ٣١٥/٣٦٠  
موسى بن جابر الحنفي : الفزر : ٢ : ٢/٥٤٢  
ابن ميادة : صرصرة : ٢ : ١٩٦/٨٨٨

## (ن)

النايفة الديباني : يتذبذب : ١ : ٤ ، ٢٠ ، ٢/١٩٦ - الكوكب : ٢ : ١٨٤/٨٠١ -  
لازب : ٢ : ١٦٧/٧٦٨ - نأيت : ١ : ١٨٩/٢١٥ - أحد : ١ : ٣٢٨ ، ٢ :  
٣١٠/٣٨٠ - البرد : ١ : ٢٩٥/٣٣٤ - العضد : ٢ : ٢٩٦/٩٤٠ - فقد  
: ١ : ٣٥ ، ٢ : ٤٤/٥٨ - مفتأد : ٢ : ١٣٢/٧١١ - والعمد : ١ :  
٣٢٠/٣٧١ - الأصابع : ١ : ٣٠٨/٣٤٩ - سابع ، خاسع : ١ : ٣٣/  
٣٨ - طائع : ١ : ١٠٠/١٢٢ - وارع : ٢ : ٩٣/٦٥٢ - عاقل : ١ :  
٦٥ ، ١٣٩/٨٠ - العجا : ٢ : ٦/٥٠٨ - أئينها : ٢ : ٩/٥١٢ - آن : ٢ :

٨٩١/٢٤٥ - بشن ١ : ٤٧ ، ١٠١ ، ٢ : ٥٤/٢٢٦ - رفن  
٣٣٧/٢٩٧ : ١

النايفة الجعدى : فتصوبوا ١ : ٢٧٦ ، ٢ : ٣٨ ، ٨٣ ، ٩٣/٣١٠ - والمهرب ١ : ١٣٨/  
١٦٧ - لم يلقب ٢ : ١٥٥/٧٥١ - دحارج ٢ : ١٤٦/٧٣٥ - المتفطر  
٢ : ١٩٩/٨٢١ - وأهجرا ١ : ٥٨/٧١ - الرساسا ٢ : ٧٥/٦١٦ -  
لباسا ١ : ٦٧/٨٤ - لامساسا ٢ : ٢٧/٥٥٦ - نحاسا ٢ : ٢٤٥/٨٩ -  
فنسل ٢ : ٤٢/٥٨٧ - فأبسلا ١ : ٩٥/٢٢٢ - الرجم ١ : ٣٧٨/  
٤٣٧ - عمى ٢ : ١٥١/٧٤٣ - وأنعم ٢ : ١٩٤/٨١٦ - الدنان ٢ :  
٧٠٥/١٢٩ - التقايا ١ : ٣٧٩/٤٣٨

أبو النجم العجلى : القفندرا ١ : ٢٦ ، ٢٤٠/٢١١ - مناص ٢ : ١٧٦/٧٨٧ -  
لم أصنع ٢ : ٨٤/٦٣٦ - ٢ : ٨٤/٦٣٦ مختلف ، لام ألف ١ : ٢٨ ،  
٢٧/٢٥٨ - الخول ٢ : ١٨٨/٨٠٧ - أعفانى ، أعطانى ، والقرآن  
٧/٧ : ١

أبو نجيعة : بدى ١ : ٢٨٨/٣٢٠

النمان بن نضلة : التثلم ١ : ٢١/١١

التمر بن تولب : ودعوب ١ : ٣٥٦/٤١٧ - درر ٢ : ٢٤٣/٨٨٧ - يؤتمر ٢ : ١٠٠/  
٦٦٧ - فاهجى ١ : ١٣٣/١٥٩ - والساسما ، يمدما ٢ : ٢٣٠/٨٧٣ -

بإرمام ٢ : ١٥٨/٧٥٦ - الطوايح ١ : ٣٤٩ ، ٣٧٧/٤٠٥

ابن نوفل : فزاره ٢ : ٢٢٣/٨٦

( ه )

هانى بن شكيم العدوى : بمرود ١ : ٣١٨/٣٦٩

هدبة بن حشرم : المتقلب ٢ : ١١١/٦٨٣

ابن هرمة : مبوؤها ١ : ٢١٨ ، ٢ : ٤٩/٢٤٧ - يرزوها ٢ : ٣٩/٥٨ - حمل

١ : ١٨١/١٥٠ - السيول ١ : ١٠٧/١٢٨١

هشام أخو ذى الرمة : ١ : ١٧٦

هميان بن قحافة : خارجا ٢ : ١٤٤/٧٣٠ - واسطا ٢ : ٢٨٤/٩٢٧



هند بنت النعمان الأنصارية : بقل ، الفحل ٢ : ٥٥ / ٦٢١  
المهردان السعدي : لساني ١ : ٢٨٨ / ٣٢١

(و)

وضاح اليمن : سلما ٢ : ١٤٤ ، ١٨٠ / ٧٢٩

(ي)

يزيد بن الصعق بن نفيل : تدان ١ : ٢٣ ، ٢ : ١٦٨ / ١٦  
يزيد بن ضبة : أمت ٢ : ٣٠ / ٥٦٣ - البغت ١ : ١٩٣ ، ٣١٩ / ٢١٩ - تصبي ١ :  
٣١١ / ٣٥٢  
يحيى بن مالك السعدي : فأفزعاً ، وتبعاً ، ترفعاً ٢ : ٦٧ / ٦٠٤  
يزيد بن معاوية : ١ / ٢٠٣

## فهرس القوافى

مرتبة على أسماء الشعراء بتقديم العروف منها على المجهول

( ١ )

٨٢٧/٢٠٣ : ٢	أمية بن أبى الصلت	براء
٨٧/٧١ : ٢	حاجز الأزدي	نواه
٤١/١٤٨ : ٢ ، ٣٤ : ١	حسان بن ثابت	القداء
٣٩٩/٣٤٤ : ١	»	هواء
٧٥٥/١٥٨ : ٢	زهير بن أبى سلمى	نساء
١٥٦/١٣٢ : ١	»	تشاء
٥٠٠/٤ : ٢	»	والرجاء
٢٤٧/٤٩ / ٢ ، ٢١٨ : ١	ابن هرمة	مبوؤها
٥٨٠/٣٩ : ٢	»	يرزوها
٧٤٩/١٥٤ : ٢		غراء
٢٦٩/٢٣٨ : ١	الأسمر الجعفي	وأى
٦٢٨/١٣٥ ، ١٠٢ ، ٨١ : ٢	عباس بن مرداس	لايراهأ
٦٣٧/٨٤ : ٢	»	منهاها
٦٣٥/٨٤ : ٢	القحيف الهذلي	رضاها
»	»	صفاها
١٧٩/١٦٥ : ٢ ، ١٤٩ : ١	ابن الرعلاء	الأحياء
»	»	الرجاء
٩٣٤/٢٨٩ : ٢	أبو زيد	باتقاء
٤٩١/٤١٣ : ١		ماء

( ب )

٨٧١/٢٢٩ : ٢	الفضل بن العباس	الكرب
١٧٥/٣٥٨ : ١	أبو أسما بن الضريفة	مجرى
١٧٥/٣٥٨ ، ١٤٧ : ١	»	أن يفضوا
٩٢٦/٢٨٣ : ٢	الأعشى قيس	كذابه
٨٠٠/١٨٤ : ٢	بشر بن أبي حازم	يكذب
١٣٤/١١٤ ، ١	أبو ذؤيب	حوب
٢٣٣/٢٠٥ : ١	ذو الرمة	ثب
٥٦٢/٢٨ : ٢	»	الكتب
٥٦٢/٢٨ : ٢	»	فينسحب
٦٥٨/٩٥ : ٢	»	متقضب
٤١٠/٣٥٠ : ١	»	وأخطبه
٤١٠/٣٥٠ : ١	»	وملاعبه
٢٠٧/٢٥٧ : ٢٢ : ٢٠٢٥٧ : ١٧٢ : ١	ضابئ بن الحارث	لقرب
٢٠٣/١٧٠ : ١	عبد الله بن قيس الرقيات	أن غضبوا
٣١/٣٠ : ١	عبيد بن الأبرص	الأريب
٥٨٨/٤٢ : ٢	»	الذؤوب
٧٩٢/١٨ : ٢	»	يثوب
٥٤٨/٢٤ : ٢	علقمة بن عبدة	جنوب
٣٩/٢٣ : ١	»	دييب
٨٧٠/٢٢٨ : ٢	»	ذنوب
١٥١/١٢٦ : ١	»	غريب
١٧٨/١٤٨ : ١	الفرزدق	شاربه
٤٧١/٤٠٢ : ١	فرعان بن الأعرف	يفالبه
٣٢٦ ، ٢٤٤ ، ١٢٠ ، ٦٧ : ١	كعب القنوي	مجيى
٨٣/١٠٧ : ٢		
٧٧٠/١٦٧ : ٢	كثير عزة	فالمسارب

٣٥٤/٣١١ : ١	الكيت	أصابوا
٧٧٨/١٧١ : ٢	»	منقضب
١١١/٩١ : ١	»	ريب
٦١٠/٥١ : ٢	»	الجنوب
٨١٥/١٩٣ : ٢	»	ومعرب
١٧٣/١٤٦ : ١	»	يتقرب
١٧٢/٣٠٠ : ٢ ، ١٤٥ : ١	مضرب بن كعب	لييب
٢/١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٤ : ١	النايفة الندياني	يتذبذب
٣١٠/٩٣ ، ٨٣ ، ٣٨ : ٢ ، ٢٧٦ : ١	النايفة الجمدي	فتصوب
٣٨٥/٣٣٣ : ١		رغب
٣٣١/٢٩٤ : ١		عصيب
٨٣٢/٢٠٦ : ٢		كوب
٧٠٢/١٢٦ : ٢		لاعب
٩٠٤/٢٥٩ : ٢		فنزارب
٣٩٤/٣٤٢ : ١		شذب
٤٢٩/٣٦٥ : ١		مطلوب
٥٥/٢٢٦ : ٢ ، ١٠٠ ، ٤٧ : ١	الأسدي	وتحلب
٤٠/٣٥٠ ، ٣٣ : ١	رجل من عبد القيس	يصوب
٩٠٧/٢٦٥ : ٢		أبوه
٨٥٤/٢٢٠ : ٢	ابن أحر	طربا
٧٥/٦٠ : ١	»	الحقبا
٤٢٢/٣٦١ : ١	أبو الأسود الدؤلي	واصبا
١٠٨/٨٦ : ١	أعشى قيس	فأصحبا
١٣٣/٣١٨ ، ١١٣ : ١	أمية بن الأسكر	وحابا
٨٣٤/٢٠٧ : ٢	بشر بن أبي خازم	ضبابا
٧٣٨/٢٢٧ ، ١٧٥ ، ١٤٨ : ٢	جرير	والخشابا
٧٥٧/٢٢١ : ٢	الحطيثة	كذبا
١٨٣ : ٢	»	كربا
١٧١/١٤٥ : ١	»	الكربا
٩٢/٣٤٢ : ١		الصمابا

٥٤٠/٢٢: ٢	الأخطل	الأغضب
١٦٠/١٣٣: ١	أبو الأسود الدؤلى	بثقوب
٢٩٩/٢٦٧: ١	أعشى قيس	أودى بها
٨٦٣/٢٢٤: ٢	امرؤ القيس	بالإياب
٥٣٥/١٧: ٢	»	مجلب
٦٠٨/٥١: ٢	أوس بن حجر	الواجب
٦٤/٥٤: ١	بشر بن أبى خازم	الظراب
٥٩/٦: ٤، ٤٩: ١	جرير	غضبي
٧١٥/١٣٥: ٢	»	نحب
١٩٨: ١	دريد بن الصمة	ناشب
٢٠٢/١٦٩: ١	رؤبة	حزبي
٨٦٢/٢٢٣: ٢	»	خلب
٥٥٤/٢٦: ٢	»	وخطي
٣٨٩/٣٣٨: ١	الراعى	دياب
٦٠٥/٩٨: ٢	زيد الخيل	السحاب
٥١٦/١٠: ٢	سلامة بن جندل	تأويب
٢٨٠/٢٣٨: ١	»	ترحيب
٨٠٢/١٨٥: ٢	»	اليعاقب
٢٨١/٢٤٩: ١	طفيل بن عوف الغنوى	والرهب
١٨٥/١٥٤: ١	»	مكعب
٨٢٣/٢٠٦: ٢	عدى بن زيد	بالكوب
٣٢٩/٥٧: ٢، ٢٩٤: ١	»	عصيب
٦٤٩ / ٨٩: ٢	عدى بن وداع	اللب
٧٥٨ / ١٥٩: ٢	على بن أبى طالب	أثوابى
٨٥٨ / ٢٢١: ٢	على بن القدير	بشعوب
١٩٥ / ١٦٥: ١	عنرة	وتخصي
٣٥٦ / ٣١٢: ١	عوف بن الخزاع	متطيب
٨٤٦ / ٢١٥: ٢	القتال	بالمرتاب

٩١١ / ٢٦٦ : ٢	قيس بن جمدة	ثيابي
٩١١ / ٢٦٦ : ٢	قيس بن جمدة	قروضاب
٧٦٩ / ١٦٧ : ٢	قيس بن عمرو بن مالك	لازب
٦١١ / ٥١ : ٢	الكهيت	الجنوب
٦٥٧ / ٩٤ : ٢	»	صحبي
٤٥٣ / ٣٩١ : ١	»	لالخي
١٤٤ / ٨٧ : ٢	»	المكبكب
٧٩٣ / ١٨٠ : ٢	ليد بن ربيعة	مصعب
٧٥١ / ١٥٥ : ٢	النافعة الجعدي	لم يلعب
١٦٧ / ١٣٨ : ١	»	والمهرب
٨٠١ / ١٨٤ : ٢	النافعة الديباني	الكواكب
٧٦٨ / ١٦٧ : ٢	»	لازب
٤١٧ / ٣٥٦ : ١	النمر بن تولب	ودؤوب
٦٨٣ / ١١١ : ٢	هدبة بن خشرم	القلب
٣٥٢ / ٣١١ : ١	يزيد بن ضبة	تصبي
٨٠٦ / ١٨٦ : ٢		المرحب
٧٨٤ / ١٧٥ : ٢	الحزاعي	ثيابي
١٠٩ / ٨٧ : ١	الراهنز	ودأبي

(ت)

٦ / ٧ : ١		أمييت
٦ / ٧ : ١		ثابت
٦ / ٧ : ١		فصلت
٤٤٦ / ٣٨٤ : ١		أججفت
٤٤٦ / ٣٨٤ : ١		فاضعفت
٤٤٦ / ٣٨٤ : ١		وخلقت
٩١٣ / ٢٦٩ : ٢	أعشى قيس	شواته
٢٥٩ / ٢٢٩ : ١	رؤبة	سليت

٨٥٦ / ٢٢٢ ، ٢٢١ : ٢	رؤبة	سريت
٨٥٦ / ٢٢٣ ، ٢٢١ : ٢	»	ليت
١٦٢ / ١٣٥ : ١	السموأل بن عاديا	ودعيت
١٦٢ / ١٣٥ : ١	»	مقيت
٨٥١ / ٢١٩ : ٢	الفرزدق	الحجرات
٢١٥ / ١٨٩ : ١	الناعبة الديقاني	إن نأيت
٥٦٣ / ٣٠ : ٢	يزيد بن ضبة	أمت
٢١٩ / ١٩٣ : ١	يزيد بن ضبة	البعث
١١٧ / ٩٥ : ١	الحادي	الحواريات
٣٤٦ / ٣٠٥ : ١		أيتنا
٢٤٦ / ٣٠٥ : ١		هيتا
٨٤٩ / ٢١٨ : ٢	حميد الأرقط	النبات
٣١٦ / ٢٨٠ : ١	رؤبة	اللفت
٨٩٥ / ٢٠٧ : ٢	»	بقي
٨٩٥ / ٢٤٧ ، ٢	»	مشقى
٨٩٥ / ٢٤٧ : ٢	»	ست
٥٠١ / ٤ : ٢	الشنفري	قبلت
٥٦٤ / ٣٠ : ٢	العجاج	أمت
٧٧ / ٢٨٣ ، ٦١ : ١	عز بن دجاجة	وأعدت
٧٧ / ٢٨٣ ، ٦١ : ١	عز بن دجاجة	المتنبت
٦٣٤ / ٨٤ : ٢	الفرزدق	السكاهة
١٠٧ / ٨٥ : ١	كثير عزة	برت
١١٠ / ٨٧ : ١	»	فشلت
٤٩٥ / ٤١٥ : ١		المنعت
٢١٢ / ٣٠٦ : ٢ ، ١٨٢ : ١		فاستقرت
١٤٣ / ١١٩ : ١		لداقي
١٨٧ / ١٥٨ : ١		لداقي
٢٩٨ / ٢٤٦ : ٢ ، ٢٦٧ : ١	رجل من بني عدي	الملكات

(ث)

الأثاث محمد بن نمير ٤٣٠/٣٦٥ : ١

(ج)

٦٠٥٠٥٠٥/٤٩٠٥ : ٢	راجز من بنى جمعة	بالفرج
٦٠٥ / ٥٦٠٤٩ : ٢	»	الفلج
٣٥٣ / ٣١١ : ١	أبو ذؤيب	حدوج
٩٢٤ / ٢٧٩ : ٢	»	شيح
٦٢٩ / ٦١ : ٢	»	وخرج
٨٥٩ / ٢٢٢ : ٢	عمر بن الداخل	مريج
٩٤٢ / ٣٠٢ / ٣٠٢ : ٢	الحادي	الساج
٩٤٢ / ٣٠٢ : ٢	»	النساج
١٩٩ / ١٦٨ : ١	الراجز	فلج
١٩٩ / ١٦٨ : ١	»	نهج
٨٥٣ / ٢٢٠ : ٢	العجاج	تعمجا
٤٩٠ : ٤١٣ : ١	»	تعوجا
٨٦١ / ٢٢٣ : ٢	»	الخروجا
٨٦١ / ٢٢٣ : ٢	»	رجوجا
٦٢٠ / ٧٧ : ٢	»	ممرجا
٣٢٧ / ٢٩٢ : ١	»	يهرجا
٧٣٠ / ١٤٤ : ٢	هيمان بن قحافة	خارجا
٨٢٨ / ٢٠٤ : ٢	حنبل بن المثنى	المعارج
٩٢٣ / ٢٧٩ : ٢	رؤية	أمشاج
٣٦٧ / ٣١٧ : ١		الحاج



(ح)

٤٢١ / ٣٦٠ : ١	طرفة	والسفيح
١١٨ / ٩٥ : ١	أبو جلوة اليشكري	النواج
٤٦٧ / ٤٠٠ : ١	أبو كبير الهذلي	مندبوح
٤٠٥ / ٣٧٧ ، ٣٤٩ : ١	نهشل بن حري	الطواخ
٥٥٣ / ٢٦ : ٢		ونفضح
٣٢ / ٣٠ : ١		يفلح
٦٥٩ / ١٠٥ ، ٩٥ : ٢	أبو ذؤيب	الصروحا
٦٠٦ / ٦٨ : ٢	عبد الله بن الزبير	ورعا
٧٥٢ / ١٥٧ : ٢	بشر بن أبي خازم	القاح
١٥٠ ، ١١٨ : ٢ ، ١٨٤ ، ٤٣ ، ٣٦ : ١	جرير	راح
٤٤٨ / ٣٨٧ : ١		براح
٥٣٩ / ١٨ : ٢		والجناح

(خ)

٦٦٩ / ١٠٠ : ٢	المعاج	الطبخ
٦٦٩ / ١٠٠ : ٢	»	مستصرخ
٦٦٩ / ١٠٠ : ٢	»	مفنج
٦٣١ / ٦٢ : ٢	»	برخ

(د)

١٣٢ / ١٤٠ ، ١١٣ : ١	أبو دؤاد الإيادي	نواهد
٥٢١ / ١٢ : ٢	رؤبة	الأداد
٥٢٨ / ١٤ : ٢	»	الواد
٥٢٨ / ١٤ : ٢	»	الألداد
٥٦٦ / ٣٠ : ٢	»	الأرواد

٥٦٦ / ٣٠ : ٢	رؤية	الأساد
١٨٩ / ١٥٩ : ١	»	المتاد
٤٦٥ / ٣٩٩ : ١	»	الجارود
٤٦٥ / ٣٩٩ : ١	»	المحمود
٤٦٥ / ٣٩٩ : ١	»	ممدود
٩٥٠ / ٣١٦ : ٢	سيرة بن عمرو الأسدي	الصمد
٣٤١ / ٣٤١ ، ٣٠١ : ١	العجاج	الصداد
٣٤١ / ٣٤١ ، ٣٠١ : ١	»	المتاد
٣٦١ / ٣١٥ : ١	ليد	شهود
٧١٥ / ١٣٢ : ٢	منظور الزيري	أحد
٧١٥ / ١٣٢ : ٢	»	أسد
٧١٥ / ١٣٢ / ٢	»	العدد
١٤٤ / ١١٩ : ١	الأخطل	ومجاود
٦٧٠ / ١٠١ : ٢	جرير	تذود
٦٥٦ / ٩٤ : ٢	»	المريد
٩٠٦ / ٢٦٥ : ٢	حصان بن ثابت	الفردي
٨٢٤ / ٢٠١ : ٢	الختمي	يسود
٩٥١ / ٣١٦ : ٢	الزرقان	صمد
٣٢٣ / ٢٩٠ : ١	زيد بن عمرو بن نقييل	والحمد
٧٩٥ / ١٨١ : ٢	عمر بن أبي ربيعة	أبعد
٩٥٢ / ٣١٧ : ٢	عنترة	الفقود
٦٦ / ٥٥ : ١	الكهيت	قواعدها
٣٢٢ / ٢٨٩ : ١	ليد	خاود
٩٠٠ / ٢٥٠ : ٢	»	ممدود
٤٧٨ / ٤٠٦ : ١	المتلسي	عضد
٩٢٥ / ٢٨٢ : ٢	الكندي	البرد
٨٨٠ / ٢٣٥ : ٢	راعي الإبل	جمودها
٥٢٥ / ١٣ : ٢	ابن أحرر	القردا

١٧٦/١٤٧ : ١	الأحوص	وفندا
٦٠٢/٤٩ : ٢	أعشى قيس	الأجردا
٣٥٥/٦ ٢٠٣١٢ : ١	»	أنشدا
١٥٢/١٢٦ : ١	»	جامدا
٤٠٢/٣٤٥ : ١	»	قائدا
٧٩٩/١٨٣ : ٢	»	قائدا
٨١١/١٩١ : ٢	»	القالدا
٦٧٦/١ ٧ : ٢	»	وموعدا
٧٦/٦١ : ١	»	ويشهدا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	شردا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	ويشهدا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	الأسودا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	وعمردا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	موقدا
٦٨/٥٥ : ١	حطائط بن يضر	مخلدا
٣٢٦/٣١٦ : ١	خداش بن زهير	مجيدا
١٣٦/١١٤ : ١	ساعدة بن جؤية	وموحدا
١٣٥/١١٤ : ١	عبد الله بن عنمة	وموحدا
٤٦/١٩٢ : ٢ ، ٥٧ ، ٣٧ : ١	عبد مناف بن ربع	الشردا
٤٦/٣٣١ : ١	»	العضدا
٤٦/٣٣١ : ١	»	البردا
٤٦/٣٣١ : ١	»	الشردا
٩١٧/٢٧٢ : ٢	»	ليدا
٥١/١٧٩ : ٢ ، ٤٦ : ١	العجاج	آدا
٩٤١/٢٩٧ : ٢	الكعيت	المعددا
٢٢٥/٢٧٥ : ٢ ، ٣٣٧ ، ٢٩١ : ١		العندا
١٧٤/١٤٦ : ١		ابليد
٥٢٢/١٢ : ٢		إدا

٥٢٢/١٢ : ٢		مدا
٦٤٣/٢٧٧ : ١		نكدا
٦٤٣/٨٦ : ٢	الأسود بن يعفر	أطواد
٤٥/٢٧ : ١	»	بفساد
٥٧٦/٩٦ ٢٨٠٢٦ : ٢	»	سوادى
٩٠٩/٢٦٦ : ٢	الأشهب بن رميلة	الأساود
٨٠٨/١٩٠ : ٢	»	خالد
٤٦٩/٤٠١ : ١	أعشى قيس	الأنضاد
٩٤٥/٣٠٧ : ٢	»	العتاد
٧٧١/٣٠٧٠ ١٦٧ : ٢	»	أزنادها
٥٣٤/١٧ : ٢	امرؤ القيس	تعمد
٢٩٢/٢٥٨ : ١	جرير	محصد
٦١/١٠١ : ٢ ، ١٥٧ ، ٥٠ : ١	حسان	الملحد
١٣/٢٢ : ١	»	يدى
٨٢٩/٢ ٤ : ٢	الحطيئة	موقد
٧٨٠/١٧٣ : ٢	حميد الأرقط	الملحد
٥٣٦/١٧ : ١	دريد بن الصمة	الردى
٤٩/٤٠ : ١	»	المسرد
٧١٩/١٣٦ : ٢	»	المدد
٧٩٨/١٨٢ : ٢	أبو ذؤيب	عمد
٦٨٢/١١١ : ٢	أبو زيد	مقصود
٣٥٧/٣١٣ : ١	»	المنجود
٣٥٧/١٥٧ : ٢	زهير	بأسعد
٥٩٣/٤٦ : ٢	الشمخ	الجيد
٦٠٨/٠٩ : ٢	»	القواعد
٥٣١/١٤١ ، ١١٤ ، ١٦ : ٢	طرفة	بأوحد
٧٣٣/١٤٥ ، ٥٠ : ١	»	برجد

٦٨٠/١٠٩ : ٢	طرفة	بسرمد
٩٤٦/٣٨ : ٢	»	المتشدد
٧٤٦/١٥٣ : ٢	»	باليد
٢٨٣/٢٥٣ : ١	عامر بن الطفيل	بالمرصد
٢٨٥٠١٦ : ٢	عدى بن زيد	التردد
٧٦٤/١٦٢ : ٢	عمرو بن معد يكرب	المنادى
٩٣١/٢٨٧ : ٢	الفرزدق	لم يواد
٤٣٤/٣٠٣ : ١	ليد	العدد
٤٣٤/٣٧٣ : ١	»	والنقد
٩٤٢/٢٩٩ : ٢	»	كبد
٢٨٠/٣١٠ : ٢	الناخبة الندياني	أحد
٢٣٤/٢٩٥ : ١	»	البرد
٩٤٠/٢٩٦ : ٢	»	العضد
٤٢/٥٨ : ٢	»	فقد
٧١١/١٣٢ : ٢	»	مفتاد
٢٧١/٣٢٠ : ١	»	والعمد
٢٢٠/٢٨٨ : ٢	أبو نخيلة	بدي
٣٦٩/٣١٨ : ١	هانيء بن شكيم	بمردود
٦٢٢/٥٥ : ٢		أحمد
١٢٦/١٠٥ : ١	الحادي	الحادي
٢٠/٢٤ : ١		القاصد
٣٧٩/٣٢٧ : ١		باليد
٧٢٥/١٤١ : ٢	الفزاري	زياد
٨٨٥/٢٢٩ : ٢		مسمود
٦١٧/٥٣ : ٢		والشيد
٢٠٦/١٧١ : ١		وتجلاه

( ر )

١٨٠/١٥٠ : ١	ابن أحرر	العصر
٥٩٩/٤٨ : ٢	»	ينصهر
٦٤١/٨٦ : ٢	»	حذر

٥٢٤/١٢ : ٢	امرؤ القيس	المنظمر
٩١٦/٢٧٢ : ٢	»	وتدر
٩٢١/٢٧٧ : ٢	ابن الذبية	والكبر
٦٦٨/١٠٠ : ٢	ربيعة بن جشم	ياقر
٧٤٧/١٤٢ : ٢	طرفة	الإبر
٢٦٥/٢٢٥ : ١	»	الحبر
٢٨٤/٢٥٤ : ١	»	العبر
٢٨٩/٢٥٦ : ١	»	مضر
٦٠٧/٦٨ : ٢	»	والشجر
٧٢٠/١٣٧ : ٢	»	يسر
١٥٨/١٣٣ : ١	عبدة بن هام	نكر
١٥٨/١٣٣ : ١	»	لحر
٢٥ / ٢٢٩ : ١	العجاج	الشجر
٨٦٨/٢٢٨ : ٢	»	العور
٥٩٨/٢٨ : ٢	»	المصطبر
١٤٥/١٣٤ : ٢ ، ٣٨٣ : ١	»	صطر
١٤٥/١٣٤ : ٢ ، ٣٨٣ : ١	»	النتر
٦٩٣/٢٠٥ ، ١٢٠ : ٢	العجاج	شكر
٢٤٩/١١٥ ، ٨٩ : ٢ ، ٢١٩ : ١	»	غفر
٢٤٩/١١٥ ، ٨٩ : ٢ ، ٢١٩ : ١	»	عبر
٦٢٥/١٠٢ ، ٥٧ : ٢	»	لحر
٨٧٤/٢٣٠ : ٢	»	قدر
٨٧٤/٢٣٠ : ٢	»	صطر
٨٧٤/٢٣٠ : ٢	»	القدر
٩٤٣/٣٠٠ : ٢	»	كسر
٧٣/٢١١ ، ٢٥ : ١	»	وما شعر
٩٣٠/٢٨٧ : ٢	»	فانكدر
٤٢٣/٦٠ : ٢ ، ٣٦١ : ١	»	جار

٨/١٦ : ١	لييد	اعتذر
٨٢١/١٩٩ : ٢	الناطقة الجمدي	المنظر
٨٨٧/٢٤٣ : ٢	النمر بن تولب	درر
٦٦٧/١٠٠ : ٢	»	يؤتمر
٨٣١/٢٠٩ : ٢	»	الخور
٦٢٧/ ٦٠ : ٢	ابن أحمز	غمر
٦٧٥/١٠٦ : ٢	»	والدهر
٨١٢/١٩١ : ٢	الأخطل	زمر
٥٧٩/ ٢٩ : ٢	»	هجر
٣١١/٢٧٧ : ١	»	والقتز
٤٢٦/٢٦٣ : ١	أوس بن حجر	ساكره
٩١٨/٢٧٥ : ٢	توبة بن الحمير	ويسورها
٦٣٩/ ٨٥ : ٢	روان فزارة	جمار
١٠٦/ ٨٤ : ١	الأيبد	تصورها
١٠٦/ ٨٤ : ١	»	تجبرها
٨٤٣/٢١٥ : ٢	جرير	مهور
٤٠٤/٣٦٣٠٣٤٨ : ١	جندل بن المثني	تظهر
» » » »	»	تسكر
٧٦٧/١٦٤ : ٢	الخطبة	تامر
٩٣٣/٢٨٩ : ٢	خفاف بن ندبه	رار
٧٦٥/١٦٣ : ٢	خنساء أو عمرة بنتها	الجزر
١٠١/ ٨١ : ١	خنساء	تنصار
١٥٠/١٢٥ : ١	ابن الطيفان	كسر
٥٤٠/ ١٨ : ٢	ذو الرمة	الأزر
٦٥٥/ ٩٤ : ٢	»	القطر
٤٤٤/٣٨٣ : ١	»	القناطر
٤٥٦/٨٣ : ٢٠٣٩٣ : ١	»	المقادر
٨٤٥/٢١٥ : ٢	»	مصادر

٧٢٢ / ١٣٩ : ٢	ذو الرمة	ناظر
٧١٨ / ١٣٦ : ٢	»	هوبر
٧٠ / ٥٨ : ١	»	يقتصر
٤٥٥ / ٧١ : ٢ ، ٣٩٢ : ١	ابن الزبيرى	مشبور
٣٩٠ / ٢٦٣ ، ٢١٧ ، ٧٣ : ٢ ، ٣٤٠ : ١	»	بور
٤٦١ / ٣٩٥ : ١	أبو الزحف الكلبي	ممهدر
»	»	أزور
»	»	المشتر
٥٩٤ / ٤٦ : ٢	أبو زيد	يمكر
٣٥٩ / ٣١٤ : ١	»	يمرها
٢٧٦ / ٤٧ : ٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ : ١	شداد بن معاوية	تعار
٨٢ / ٦٧ ، ٦٦ : ١	عامر الخصى	لزور
١٠٠ / ١٩٥ ، ٤٥ : ٢ ، ١٣١ ، ٧٩ : ١	العباس بن مرداس	الصدور
٦١٦ / ٥٣ : ٢	عدى بن زيد	وكور
٥٦٩ / ٣٢ : ٢	عمر بن أبي ربيعة	فيحضر
٤٤٧ / ١١٦ : ٢ ، ٣٨٥ : ١	الفرزدق	مشور
٥٨١ / ٣٩ : ٢	»	والخمر
٨٤٧ / ٢١٨ : ٢	»	جمارها
٥٩٧ / ٤٧ : ٢	الراعى	ناصره
٢٦٨ / ٣٩٧ ، ٣٦٢ ، ٢٣٧ : ١	القتال الكلبي	وأكثر
٧٤ / ٢٦٢ : ٢ ، ٣٧٥ ، ٦٠ : ١	قيس بن خويلد	محسور
٤٨٧ / ٤١١ : ١	أبو كبير الهذلي	وجبور
٩٠١ / ٢٥١ : ٢	ليد	البصر
٨٤٠ / ٢١٣ : ٢	»	عامر
٥٤٢ / ٢٠ : ٢	موسى بن جابر	الفرز
٨١٨ / ١٩٦ : ٢	ابن ميادة	صرصر
٩١٩ ، ٥٥٢ / ٢٧٥ ، ٢٥ : ٢	الحارثى	المواجر
٧٤٩ / ١٥٤ : ٢		الحرور



٧٤٩ / ١٥٤ : ٢		العبور
٤٨٢ / ٤٠٨ : ١		تماذر
٦١٩ / ٧٦ : ٢	الشاعرة	عامر
٦١٩ / ٧٦ : ٢	»	ناصر
٦٢٨ / ٦٠ : ٢		والمكر
٧٧٤ : ٢٤٩ ، ١٦٩ : ٢	الأبيرد	أبحرا
٦٨٤ / ١١١ : ٢	ابن أحمر	الإزارا
٣٣ / ٣٠ : ١	»	جمارا
٢٢٧ / ١٩٩ : ١	»	غفارا
٨٩٧ / ٢٤٨ : ٢	أعشى قيس	فغيرا
٥١١ / ٧٨٠٩ : ٢	أبو جندب الهدلى	ومنزرا
٤٢٥ / ٣٦٣ : ١	جندب بن المثنى	سكرا
٢٩٦ / ٣٨٨٠٢٦٤ : ١	الحارث بن خالد	حصيرا
٨٦٧ / ٢٢٨ : ٢	حصين بن ضمضم	أعورا
٢١ / ١٦٩ : ١	حميد الأرقط	قدورا
٣٤٧ / ٣٧ : ١	»	العورا
٣٤٧ / ٣٧ : ١	»	المحفورا
٣٤٧ / ٣٠٧ : ١	»	المقدورا
٧٢١ / ١٣٨ : ٢	الربيع بن ضبيح	وطرا
٧٢١ / ١٣٨ : ٢	»	عصرا
٤٧٦ / ٤٠٦ : ١	رؤبة	غائرا
٤٧١ / ٤٠٦ : ١	»	جوائرا
٨٧٢ / ٢٦٤٠٢٣٠ : ٢	»	سطرا
٢٧٥ / ٢٤٢ : ١	العباس بن مرداس	حاذرا
٢٣٩ / ٢١٢ : ١	المعجاج	نميرا
٢٣٩ / ٢١٢ : ١	»	المدحورا
٧٤٥ / ١٥٣ : ٢	عدى بن زيد	يارا
٢٨٦ / ٢٥٥ : ١	أبو عريف الكلبي	ووقارا

٢٣١/٢٠١ : ١	الفرزدق	بكرآ
٤٣٥ / ٣٧٧ : ١	»	مكرآ
٨٦٩ / ٢٢٨ : ٢	»	المعورا
٣١٢ / ٢٧٧ : ١	»	والقترا
٥٦٥ / ٣٠ : ٢	الكهيت	اصفرارا
٣٥٠ / ٣٠٩ : ١	»	صريرا
١٣٩ / ١١٦ : ١	»	عشارا
٦٧ / ٥٥ : ١	»	وسورا
٧١ / ٨ : ١	الناطقة الجمدى	واهجرا
٢٤ / ٢١١ ، ٢٦ : ١	أبو النجم العجلى	الفقندرا
٦٩٧ / ١٦٢ ، ١٢٢ : ٢		أبرارا
٤٨٤ / ٤٠٩ : ١		إمرا
٥٨٧ / ٣٨ : ٢		الدوارا
٥٧٨ / ٣٨ : ٢		الاقنارا
٢٢٠ / ١٩٣ : ١		بشرا
٢١٣ / ١٨٧ : ١		مدرارا
٣٧٢ / ٣٢١ : ١		بالفهر
١١٢ / ٢٣٢ : ٢ ، ٩٢ : ١	الأخطل	بسوار
٥٣٢ / ١٦ : ٢	»	الدهر
٨٧٩ / ٢٣٣ : ٢	»	السارى
١٣١ / ١١٢ : ١	»	والعار
٣٢٨ / ٢٠٨ : ١	أرطاة بن سبية	الظهر
٨١ / ٦٥ : ١	أعشى قيس	الجزر
٨١ / ٦٥ : ١	»	الأزر
٢١٤ / ٢١٦ ، ١٨٧ : ١	»	الحاسر
٢٥٠ / ٨٩ : ٢ ، ٢١٩ : ١	»	الغابر
٢٥٠ / ٨٩ ، ٢ ، ٢١٩ : ١	»	الشافر
٤٤ / ١٢٣ : ٢ ، ٣٦ : ١	»	الفاخر

٦٠٩/٢٨٦ ، ٢٠٢ ، ١٥٣ : ٢  
٦٢٧/٨٠ : ٢  
٢٠٤/١٧٠ : ١  
٤٩٢/٤١٣ : ١  
٥١٥/٩٤ ، ١٠ : ٢  
٧٠٦/١٢٩ : ٢  
٢٨٠/ ٩٠ : ٢  
ح ٣٧٠/١  
٦٨١/١١٠ : ٢  
٨١/١٤٣ ، ٦٥ : ١  
٨١/١٤٣ ، ٦٥ : ١  
٦٨٥/١١٠ : ٢  
٦٨٥/١١٢ : ٢  
٨١٧ ، ٧٧٢/١٩٥ ، ١٦٨ : ٢  
٧٧٧/١٧٠ : ٢  
٣/٤ : ١  
٥٩٥/٤٦ : ٢  
٦٦٠/٩٧ : ٢  
١١٩/٩٧ : ١  
٧٤٨/١٥٠ : ٢  
٧٤٨/١٥٤ : ٢  
٧٤٨/١٥٤ : ٢  
٥٥٩/٢٧ : ٢  
٤٨٥/٤١٠ : ١  
٢٢٢/١٩٥ : ١  
١٢٧/١٥٢ : ٢ ، ١١٥ : ١  
٧٦٦/٢٣٢ ، ١٦٣ : ٢  
٨٧٨/٢٣٢ : ٢

الناشر  
الدار  
مئزرى  
الجفر  
خزر  
ختار  
جابر  
المساكر  
الحمر  
الجزر  
الأزر  
وحجر  
بصر  
حجر  
قاصر  
السور  
عاصم  
السارى  
نهار  
الحرور  
المسجور  
الحريز  
الدعر  
القدر  
بالجرائر  
الدبر  
الميسر  
يسرى

أعشى قيس  
جرير  
أبو جندب الهذلى  
حاتم طى  
»  
أعشى قيس  
حسان  
»  
خداس بن زهير  
خرنق  
»  
خفاف بن ندبة  
»  
ذو الرمة  
»  
الراعى الغيرى  
»  
الربيع بن زياد  
»  
رؤبة  
»  
»  
زهير  
»  
الشفيرى  
صخر بن عمرو  
»  
»

١١٠/١ : ٢٠٩٢ : ١	عاصم بن الطفيل	محضر
٤/١٦٣ : ٢٠١٩٦٠٥ : ١	المعراج	محبور
٤/١٦٣ : ٢٠١٩٦٠٥ : ١	»	السور
٣٥٨/٣١٤ : ١	عدي بن زيد	اعتصاري
٧٨٦/١٧٦ : ٢	عمرو بن شأى الأسدي	تذكر
٧٠٧/١٢٩ : ٢	عمرو معد يكرب	وخت
١٨/٢٤ : ١	أبو كبير الهذلي	الأعفر
٥٩٢/٤٥ : ٢	الكفيت	دائر
٤٤٠/١٩٢٠ ٣٨١ : ١	لييد	المسحر
٣٢٥/٣١٤ : ٢٩٥ : ١	»	معصر
٩٤/٧٦ : ١	»	واصبري
٣٠/٣٠ : ١	»	وحمير
٨١٩/١٩٧ : ٢	ليلي الأخيلية	الضراصر
٤٦٠/٣٩٥ : ١	ابن مقبل	الزور
٦٧٢/٠٣ : ٢	»	دعر
٤٠٣/٣٤٦ : ١	»	عوري
٢٣٠/٢٠١ : ١	مهلهل	جور
٨٨١/٢٣٦ : ٢		الشبر
٥٢٣/١٢ : ٢		الصدر
٦١٩/٥٤ : ٢		المقادر
٥٩٠/٢٦١ : ٤٥ : ٢		بأمير
٦٨٦/١١٢ : ٢		ضر
٤٠٠/٣٤٤ : ١		مكاسره

( ز )

١٥٨/٣٩٤ : ١		الأجراز
٢٤٢/٢١٥ : ١	الشمخ	راكز

٥٢٠/١١ : ٢	رؤبة	والتجرى
٥٢٠/١١ : ٢	»	ذو الأز
٨٢٥/٢٠١ : ٢	»	الفجر
٨١٠/١٩٠ : ٢	»	بشمز
٦٦٦/٩٩ : ٢	»	للأخر
٦٦٦/٩٩ : ٢	»	وبهزى
٦٦٦/٩٩ : ٢	»	اللهمز

(س)

٢١٨/١٩٢ : ١	رؤبة	الأخماس
٢١٨/١٩٢ : ١	»	وإبلاس
١٦٥/٢٣٧، ٧٨ : ٢، ١٢٧ : ١	جران المود	العيس
٤٦٢/٣٩٦ : ١	ذو الرمة	الفوارس
٥٦٠/١٢٧، ٢٥، ٢٨ : ٢	أبو زيد	شوس
٢٣٥/٧٣، ٢٠٢، ٠٧ : ١	التلس	الدهاريس
٢٦٠/٧٧، ٢٠، ٢٣١ : ١	ذو الأصبع العدواني	شوسا
٢٦٠/٧٧، ٢٠، ٢٣١ : ١	»	بئيسا
٨٥٢/٢٢٠ : ٢	رؤبة	الجاموسا
٨٥٢/٢٢٠ : ٢	»	المنسوسا
١٢٥/١٠٥ : ١	»	الييسا
٢١٧/١٢٠ : ٢، ١٩٢ : ١	العجاج	وأبلسا
٢١٧/١٢٠ : ٢، ١٩٢ : ١	»	مكرسا
٩٣٢/٢٨٨ : ٢	علقمة بن قرط	وعسعا
٥٥٧/٢٧ : ٢	القلاخ بن حزن	القياسا
٥٥٧/٢٧ : ٢	»	الأنفاسا
٥٥٧/٢٧ : ٢	»	لامساسا
٨٥٥/٢٢٠ : ٢	الكعيت	الآبأخسا

٦٠٧/٥٠ : ٢	الكيت	بائسا
٤١٦/٧٥ : ٢	النابة الجعدى	الرساسا
٨٤/٦٧ : ١	»	لباسا
٥٥٦/٢٧ : ٢	»	لامساسا
٨٩٠/٢٤٥ : ٢	»	نحاسا
٤٤٣/٣٨٢ : ١		الراسا
٨٩٦/٢٠٨ : ٢		يسا
٥٢٧/١٣ : ٢	امرؤ القيس	القدس
٦٦٥/٩٩ : ٢	الخطبة	لأكياس
٥٠٣/٤ : ٢	دكين القيمي	البسبس
١٤٦/١٢٢ : ٢	العجاج	ملىس
١٤٦/١٢٢ : ٢	»	الوقس
٥٥٨/٢٧ : ٢	القلاج بن حزن	ساس
١٤٠/١١٦ : ١	ليلى بنت الحماس	اليابس
٧٠٧/١٥٨ : ٢	المنس	لم تنبس
٦٥١/٩٢ : ٢		القبس

(ش)

٤٧٤/٣٢٥ : ١		أجش
٧٤٢/١٥١ : ٢	رؤبة	الخاموش
٧٤٢/١٥١ : ٢	»	النؤش
٥٧٢/٣٤ : ٢		الواشى

(ص)

٧٨٧/١٠٦ : ٢	أبو النجم المجلى	لامناس
١٨٤/١٥٣ : ١	أعشى قيس	خامناس

(ض)

٢٦٥/٢١٦ : ١		معرض
٤١٥/٣٥٥ : ١	رؤبة	بالمضى
٧٨٢/١٧٤ : ٢	ذو الإصبع	والقضى
٧٧٢/١٧٤ : ٢	»	دحض
٩١٥/٢٧٠ : ٢	رؤبة	أوقاض
٤٠٦/٢٧٧ ، ٣٤٩ : ١	»	غاض
٤٨١/٤٠٨ : ١	طرفة	الأحض
٤٩٩/٣ : ٢	»	بعض
١٢١/٨٣ : ٢ ، ٩٩ : ١	العجاج	تقضى
١٢١/٨٣ : ٢ ، ٩٩ : ١	»	عرض

(ط)

٩٢٧/٢٨٤ : ٢	هميان بن قحافة	واسطا
٦٩٨/١٢٢ : ٢	حميد الأرقط	قائظ
٢٢/٢٥ : ١		الصراط

(ظ)

٨٨٩/٢٤٤ : ٢	رؤبة	أقباظا
٨٨٩/٢٤٤ : ٢	»	الشواظا
٤٠٣/٣٩٧ : ١	»	أقباظا
٤٦٣/٣٩٧ : ١	»	غباظا

(ع)

٥٤٤/٢١ : ٢	سويد بن أبي كاهل	متزح
٧٢٦/١٤١ : ٢	أوس بن حجر	وتسفع

٣٦٣/٣١٦ : ١	أوس بن حجر	وتقطع
١٩٧ : ١	جرير	المخضع
٦٢/١٤٣ : ٢٥ : ٢٧٥ : ١	أبو ذؤيب	تبع
١٠٢/٨١ : ١	»	وأجدع
٤١٦/٣٥٥ : ١	»	ويصدع
٤٥٧/٣٩٤ : ١	ذو الرمة	الجراسع
٦٦٣/٩٨ : ٢	الراعي	شبع
٦٦٢/٩٨ : ٢	أبو زيد	شبع
٣١٧/٢٨٢ : ١	عمرو بن معديكرب	السميع
٨٨٢/٢٢٦ : ٢	الفرزدق	الطوالع
٦٥/٥٤ : ١	ليد	را كع
٣٨٨/٣٢٨ : ١	المشعث العامري	اللتاع
٣٤٩/٣٠٨ : ١	الناطقة الديباني	الأصابع
٣٨/٣٣ : ١	»	سابع
٣٨/٣٣ : ١	»	خاشع
١٢٢/١٠٠ : ١	»	طائع
٦٥٢/٩٢ : ٢	»	وازع
٣٣٢/٢٩٤ : ١		مزارع
٦٣/٢٤٦ : ١٩١ : ٥٢ : ١	الأشهب بن رميلة	المقنعا
٦٦ / ٩٧ : ٢	أعشى قيس	الشيعة
٧١ / ١٢٥ : ٢	»	ظبيعا
٣٢٨/٢٩٣ : ١	»	والصلعا
٧٨/١٣٨ : ٢ : ٢٩٨ : ٦٢ : ١	»	والوجعا
٩٠٥/٢٦٤ : ٢	ذو الإصبع العدواني	جدعا
٥١٣/٩ : ٢	الراعي	البلاقما
٤٩٣/٤١٤ : ١	رؤبة	تيماء
٦٧١/١٠١ : ٢	سميد بن كراع	نزعا
٥٤٧/٢٣٤ : ٢٠ : ٢	سميد بن أبي كاهل	بأجدعا
٦٥٣/٩٣ : ٢	عدى بن زيد	طائعا



رقم	القاضي	القطعا
٥٧٧/٧٩ : ٢	القطامي	انقطاعا
٤٥٤/٣٩١ : ١	»	ساعا
٨٣٥/٢٠٩ : ٢	متمم بن نورية	وتبعا
٦٠٤/٦٧ : ٢	يحيى بن مالك السعدي	فأفرعا
٦ : ٢	»	وتبعا
٦٠٤/٦٧ : ٢	»	ترفعا
٧٨٨/١٧٧ : ٢	العباس بن مرداس	جداعه
٧٨٨/١٧٧ : ٢	»	قناعه
٧٨٨/١٧٧ : ٢	»	مضاعه
٧٨٨/١٧٧ : ٢	»	براعه
٧٨٨/١٧٧ : ٢	»	سراعه
٦٢٤/٧٩ : ٢		جمعا
٦٢٤/٧٩ : ٢		يبعا
٦٠٣/١٢٤ : ٢		مضجما
٢٣٢/٢٠٢ : ١		ينما
٨٢٨/٢١٢ : ٢	الأحوص	بيديع
٦٢/٧٥ : ١	الخطيئة	القصاص
٨٠٧/٢١٢ : ٢	الراعي	بيديع
٢٣٨/٢٠٩ : ٢	الشايع	ربوع
٦٤٦/٨٨ : ٢	»	ربيع
٦٠٩/٥١ : ٢	»	القنوع
٣٩٢/٢٤٣ : ١	»	الوقيع
٦٤٢/٨٦ : ٢	عباس بن مرداس	منيع
٥٣٨٠١٦٨/١٧٠٢٠١٣٩ : ١	أبو قيس بن الأسلت	بالصاع
٤١٤/٣٥٣ : ١	ليبد	وصدوع
٦١٣/٥٢ : ٢	»	وقنوعى
٤٣٢/٣٦٧ : ١	المسيب بن علي	أفطاع
٣٩٦/٢٤٠ : ٢٠٣٤٣ : ١	ابن مفرغ يزيد	السماع

٦٣٦/ ٨٤ : ٢	أبو النجم العجلي	لم أصنع
١٥٩/١٣٣ : ١	النمر بن تولب	فاهجى
١٨٨/١٥٨ : ١	رجل من أبي بكر بن كلاب	الإصبع
٦٠١/٤٩ : ٢		بالضلوع
٣٩٥/٢٨ : ١		دموعى
٣٩٥/٢٠٨ : ١		ملوعى
٢٩٥/٣٤٣ : ١		منع

(ف)

٢٧/٢٥٨ ، ٢٨ : ١	أبو النجم العجلي	مختلف
٢٧/٢٥٨ ، ٢٨ : ١	»	لام ألف
٨٣٠/٢٠٥ : ٢	ابن مقبل	تأسفوا
٧٨٩/١٧٧ : ٢	المعمر بن حمار البارقى	نظرف
٦٧٣/١٠٤ : ٢	لييد	الكيف
٢٦٧/٢٥٨ ، ١٣٧ : ١	كعب بن زهير	وشعوف
٥٣/٢١ : ٢	الفرزدق	مخلف
٤٨/٢٩ : ١	عمرو بن امرئ القيس	مختلف
٦٩٩/١٢٤ : ٢	سليمان بن يزيد المدوى	خلف
٦٣٣/٨٢ : ٢	أبو ذؤيب	اللقيف
٣٠٦/٢٧٣ : ١	أبو ذؤيب	خليف
٥٨٢/٤ : ٢	جرير	ولا طرف
٢٠٣/٢٧٠ : ١	كعب بن مالك	راء وفا
٦٢٦/٥٨ : ٢	المجاج	مترفا
٢٤٠/٢٦٢ ، ٨٧ ، ٢٠٣ : ١	»	وجفا
٢٤٠/٢٦٢ ، ٨٧ ، ٢٠٣ : ١	»	فزلفا
٢٤٠/٢٦٢ ، ٨٧ ، ٢٠٣ : ١	»	احقوقفا
٤٤٧/٣٨٨ : ١	»	تزحلفا
٨٢٩/٢١٣ : ٢	»	احقفا

١٦٦ / ١٣٧ : ١	أبو خراش	بالفرف
٢٣٤ / ٢٠٥ : ١	رؤبة	العفيف
٢٣٤ / ٢٠٥ : ١	»	المقروف
٤٨٨ / ٤١١ : ١	المعزق العبدى	المطرف
٤٧٩ / ٤٠٧ : ١	أبو كبير الهذلى	متكاف
٢٤١ / ٢١٥ : ١		نياف
٢٤١ / ٢١٥ : ١		الأعراف
٦٨٧ / ١١٤ : ٢		جارف

(ق)

٥٠ / ١٢٣ : ٢ ، ٤٤ — ٤٣ : ١	رؤبة	بلق
٥٠ / ١٢٣ : ٢ ، ٤٤ — ٤٣ : ١	»	بنق
٥٠ / ١٢٣ : ٢ ، ٤٤ — ٤٣ : ١	»	بنق
٤٣٩ / ٢٨٠ : ١	»	المحترق
٩٢ / ٧٦ : ١	العجاج	المسق
٩٢٠ / ٢٧٧ : ٢	الكلابى	فبرق
٢٦٦ / ٢٣٦ : ١	أعشى قيس	أولق
٢٧٧ / ٤٧ ، ٣٩ : ٢ ، ٢٤٤ : ١	»	موفق
٦١٧ / ٧٥ : ٢	»	وعمرق
٧٩١ / ١٧٩ : ٢	»	ويأفق
١٣٠ / ١١١ : ١	أمية بن أبي الصلت	ذاتها
٦٤٥ / ٢٥٦ ، ٨٨ : ٢	ذو الرمة	يترقرق
٦١٨ / ١٣٢ ، ٧٦ : ٢	الزفيان بن عوانة	دمشق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	زورق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	دوسق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	والعمرق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	معلق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	والعمرق

٧١٢/١٣٢ : ٢	الزيفان بن عوانة	مطرق
٦٢٣/١١٥٠٧٩ : ٢	عروة بن الورد	أطيق
٦١٨/٥٤ : ٢		مشاركة
٩٣٦/٢٩١ : ٢	المعراج	سائقا
٤٨٨/٣٥٧ : ١	»	شقا
٢٦١/٢٣٢ : ١	»	تنقا
٧٤٧/١٥٣ : ٢	الفقهي أبو محمد	فوقا
٤٥٠/٣٨٨ : ١	ابن قيس الرقيات	عسقا
٤٥٠/٣٨٨ : ١	»	والأرقا
٨٧٧/٢٣١ : ٢		طرقا
٨٠٤/١٨٦ : ٢	أبو الأسود الدؤلي	مضيق
٧١٤/١٣٥ : ٢	أعشى قيس	المسلاق
٨٢٣/٢٠٠ : ٢	أعشى همدان	أبقى
٢٢٦/١٩٩ : ١	ذو الرمة	لم يمزق
٤٦٦/٣٩٩ : ١	سلامة بن جندب	مسردق
٤٠٨/٧٨٠٨ : ٢٠٣٤٩ : ١	الصقر بن حكيم	غبقى
٤٠٨/٧٨٠٨ : ٢٠٣٤٩ : ١	»	العرق
٤٠٨/٧٧٠٨ : ٢٠٣٤٩ : ١	»	الدفق
٤٠٨/٧٨٠٨ : ٢٠٣٤٩ : ١	»	المشقى
١٩/٢٤ : ١	المعراج	ملقى
٢٢١/١٩٤ : ١	عوف بن الأحوص	مراق
٥٢٦/١٣ : ٢	مهلهل	مفلاق
٥٢٦/١٣ : ٢	»	الراقي
٧٢٨/١٤٣ : ٢		الطريق
٦٠٤/٤٩ : ٢		العصيق
٤٧٧/٤٠٦ : ١		بموبق
٩٤٩/٣١٥ : ٢		زاهق

(ك)

٦١٤/٥٣ : ٢	ذو الرمة	رامك
٨٦٤/٢٢٥ : ٢	زهير	جك
٢٨٨/٢٥٥ : ١	»	فذك
٧٠٣/١٢٧ : ٢	»	هلكوا
٥٦/١٠٦ : ٢ ، ١١١ ، ٤٨ : ١	أبو الأسود الدؤلى	نعالكا
٩٠/٧٤ : ١	أعشى قيس	عزائكا
٩٠/٧٤ : ١	»	نساككا
٢٨/٨٣ ، ٢٨ : ١	خفاف بن ندبة	مالكا
٢٨/٨٣ ، ٢٨ : ١	»	ذلكا
٣١٩/٢٨٤ : ١		ممسكا
٢٩٧/٢٦٦ : ١	ابن جذل الطعان	المهوالك
٤٦٨/١٦٤ : ٢ ، ٤٠١ : ١	ذو الرمة	الأرائك
٢٢٩/١٩٩ : ١	»	الدوالك
٦٣٠/٦١ : ٢	عبد الله بن قيس الرقيات	الملك
٨٦٥/٢٢٥ : ٢	الفرزدق	الجائك

(ل)

١٥٣/١٢٧ : ١	الصجاج	الجهاال
٤٠٧/٣٧٧ ، ٣٤٩ : ١	»	الدهال
٥٨٧/٤٤ : ٢	الناجعة الجمدى	ففسل
٧٦٠/١٦٠ : ٢	لييد	للعل
٣٤/٣١ : ١	»	عقل
٤٥١/٣٨٩ : ١	»	غفل
٢٧٢/٢٤٠ : ١	»	نفل
٦٣١/٨١ : ٢	»	وجدل

٦٣١ / ٨١ : ٢	ليبد	وزحل
١٥٣ / ١٢٧ : ١	المبدي	نفل
٥٤١ / ٢٠ : ٢		وعجل
٦١١ / ٧٢ : ٢	ابن احمر	الوقل
٦١١ / ٧٢ : ٢	»	جيل
٦٩٥ / ١٦٢ : ٢	محمد الأنصاري	لأميل الأحوص بن محمد الأنصاري
٢٨٧ / ٣٠٢ : ٢	أحيحة بن الجلاح	يعمل
٩٠٢ / ٢٥٣ : ٢	الأخطل	يتركل
٦٧٩ / ١٠٨ : ٢	»	يوصل
١٤١ / ١١٧ : ١	أعشى قيس	الإبل
٥٧٥ / ١٨٥ : ٢	» »	المجل
٨٧٥ / ٢٣١ : ٢	» »	عجل
٨٥٠ / ٢١٨ : ٢	» »	مكتل
٦٩٢ / ١٢٠ : ٢	» »	هطل
٤٨٣ / ٤٠٨ : ١	» »	يثل
٤٥٢ / ٢٩٠ : ١	» »	قيليا
٣٧٦ / ٢٤١ : ١	أوس بن خلفاء	مال
٣٨٨ / ١٣٠ : ٢	حميد بن ثور	ضول
٨٢٣ / ٢٠٠ : ٢	خفاف بن ندبة	شول
١٩٣ / ١٦٣ : ١	الحفوت	آجله
١٩٣ / ١٦٣ : ١	»	جاهله
٧٠٨ / ١٣١ : ٢	ذو الرمة	الجبل
٦١٥ / ٧٤ : ٢	»	للقربل
٨٠٣ / ٨٦ : ٢	رؤبة	البقل
٢٠٩ / ١٧٦ : ١	زهير	عدل
٨٩٤ / ٢٤٦ : ٢	»	قيستلوا
٨٠٨ / ١٨٨ : ٢	»	يعلو
٣٨٧ / ٣٢٧ : ١	ضابي البرجي	أنامله

٥٢ / ١٨٨ ، ٤٦ : ١	عمر بن أبي ربيعة	مرحل
٥٢ / ١٨٨ : ١	» »	يوبل
٦٩٦ / ١٢١ : ٢	الفرزدق	وأطول
٧٢٣ / ١٢٩ : ٢	القطامي	الهبلى
٤٣١ / ٣٦٦ : ١	كعب بن زهير	سرايل
١٤٧ / ١٦٦ : ٢ ، ٢٧٣ : ١	» »	لقتول
٥٨٩ / ٤٠٤ : ٢	كثير عزة	يذهل
٥٩١ / ٤٥ : ٢	الكهيت	الأردل
٧٠٠ / ١٢٥ : ٢	»	النصل
٧٣٧ / ١٤٨ : ٢	ليد	وباطل
١٢٤ / ٣٣ : ٢ ، ١٠٢ : ١	المتنخل الهذلي	ينتعل
٦٩٤ ، ٢٧٣ / ١٢١ : ٢ ، ٢٤٠ : ١	معن بن أوس	أول
٦٢١ / ٥٥ : ٢	هند بنت النعمان	بغل
٦٢١ / ٥٥ : ٢	» »	الفحل
٤٢٠ / ٣٦٠ : ١		غول
٤٢٠ / ٣٦٠ : ١		صليل
٦١٢ / ٧٤ : ٢		الضلال
٦١٢ / ٧٤ : ٢		ققالوا
٦١٢ / ٧٤ : ٢		حلال
٥٣٠ / ١٤ : ٢		كانل
٧٣٢ / ١٤٥ : ٢		والغزل
١٩٤ / ٦٤ : ١		والوسائل
٤٢٨ / ٣٦٤ : ١	الأخطل	حملا
٧٩ / ٦٤ : ١	»	ضلالا
٦٩ / ٢٣٣ ، ١٣١ : ٢ ، ٥٦ : ١	»	خيالا
٨١٣ ، ٢٨٢ / ١٩٢ : ٢ ، ٢٣١ : ١	»	نهشلا
٥١٨ / ١١ : ٢	أبو الأسود	خيللا
٥١٨ / ١١ : ٢	»	تيللا

	٥١٨ / ١١ : ٢	أبو الأسود	جيدا
	٣٤٨ / ٣٠٧ : ١	»	قليلا
	٢٤٦ / ٢١٨ : ١	أعشى قيس	إلا
	١٢٣ / ١٠١ : ١	» »	حبالها
	٤٧ / ١٢٤ : ٢ ، ٢٨ : ١	» »	خلالها
	٦٨٩ / ١١٦ : ٢	» »	مثلا
	٣٩٨ / ٣١٨ : ١	امرؤ القيس	كاهلا
	٦١٣ / ٧٤ : ٢	جرير	سيلا
	٤٩٨ / ٣ : ٢	الخطبة	مقالا
	٣٧٦ / ٣٢٦ : ١	ذو الرمة	جدالا
	٣٧٦ / ٣٢٦ : ١	»	والحاللا
	٣٩٣ / ٣٤٢ : ١	»	والحاللا
	٩٤٨ / ٣١٣ : ٢	الراعي	التزيلا
	٤٠١ / ٣٤٤ : ١	»	إجفلا
	٩١٤ / ٢٧٠ : ٢	»	فلولا
	١٤٢ / ٨٧٠٣٧ : ٢ ، ١٦٠٠١١٨ : ١	»	وحولا
	١٤٢ / ٨٧٠٣٧ : ٢ ، ١٦٠٠١١٨ : ١	»	دخلا
	٢٦٢ / ٢٣٢ : ١	رؤية	الأتاقلا
	١٩٦ / ١٦٥ : ١	»	الوسائلا
	٦٠٣ / ٦٧٠٢	عامر بن جوين	إيقائها
	١٤٥ / ١٢٠ : ١	عمر بن أبي ريمة	النفلا
	٧٤١ / ١٥٠ : ١	غيلان الربيعي	علا
	٧٢ / ٥٩ : ١	» »	وحنظلا
	٤٣٦ / ٣٧٧ : ١	الفرزدق	الأبطاللا
	٩٠٨ / ٢٦٦ : ٢	قرب بن المستفيد	لاملة
	٣٣٠ / ٢٩٤ : ١	كعب بن جميل (?)	الطوالا
	٩٨ / ٧٨ : ١	الكعب	انقصام لها
	٣٣٦ / ٣١٢ : ٢ ، ٢٩٦ : ١	ابن مقبل	سجلا
	٢٥٢ / ٢٢١ : ١	مهلهل	حوللا



٢٢٢ / ١٩٥ : ١	التابغة الجمدى	فأبسلا
٧٢٣ / ١٤٥ : ٢		أجلا
٢٢٨ / ١٩٩ : ١		أفولا
٦٤٧ / ٨٨ : ٢		الإفالا
٨٩٩ / ٢٥٠ : ٢		الحبالا
٣٧٠ / ١١٤ : ٢ ، ٣١٩ : ١		السيلا
٣٤٤ / ٣٠٣ : ١		مبتلى
٧٠٩ / ١٣١ : ٢		ومالا
٤٥٩٠٢٥ / ١٨٠ : ٢ ، ٣٩٤ ، ٢١١ ، ٢٦ : ١	الأحوص	باطلى
٤٥٩٠٢٥ / ١٨٠ : ٢ ، ٣٩٤ ، ٢١١ ، ٢٦ : ١	»	غافل
٣٣٩ / ٢٩٩ : ١	أعشى قيس	أقتال
٤١١ / ٣٥١ : ١	» »	الجوال
٣٧٥ / ٨٠ : ٢ ، ٣٢٥ : ١	» »	الحال
٣٧٥ / ٨٠ : ٢ ، ٣٢٥ : ١	» »	لايبالى
٧٩٦ / ١٨١ : ٢	» »	وطحائها
٧٩٤ / ١٨٠ : ٢	امرؤ القيس	أقيال
٩٣ / ٧٦ : ١	» »	أمثالى
٥٠٧ / ٦ : ٢	» »	سربالى
٨٠ / ١٣٩ ، ٦٥ : ١	التابغة الجمدى	عاقل
٥٠٦ / ٥ : ٢	أوفى بن مطر اللاتى	يعجل
٩٥ / ٧٨ : ١	» » »	يقتل
٣٨٦ / ٣٣٣ : ١	تابط شراً	التبذل
١٢٠ / ٨٣ : ٢ ، ٩٨ : ١	جرير	الهلل
١٦٤ / ١٣٧ : ١	»	مرحل
٤٢٧ / ٣٦٤ : ١	جميل	الأجمال
٣٩١ / ٣٤١ : ١	الحارث بن زهير	الحلال
٢٧١ / ٣٢٨ ، ٢٣٩ : ١	أبو ذؤيب	بالأصائل
٦٤٩ / ٩١ : ٢	» »	الجبل
٣٠٩ / ٢١٣ ، ١١٥ ، ٧٢ : ٢ ، ٢٧٥ : ١	» »	وعامل

٥٨/٢٣٤ : ٤٠٣٣٦٠٤٩ : ١	أبو ذؤيب	قبلي
٥٩٦/٤٧ : ٢	الراعي	قائل
٥٠٢/٤ : ٢	»	الأسافل
١٣٨/١١٥ : ١	صخر النفي الهذلي	حلال
٦٦٤/٩٨ : ٢	صليحة الهذلي	جبال
٥٧١/٢٢ : ٢	عترة	أزل
٧٩٠/١٧٨ : ٢	»	المحمل
٥٧٠/٣٢ : ٢	»	المرز
٦٧٨/١٠٨ : ٢	القحيف العقيلي	الحبلى
٦٣٨/٨٤ : ٢	كثير عزة	برسول
٥٨٤/٤٨٠٤١ : ٢	أبو كبير الهذلي	عجفل
٥٠٢/٤ : ٢	الكيت	دخل
٥٨٣/٤٠ : ٢	ليد	الأفضل
٤٠٩/٣٥٠ : ١	»	هلال
٩٣٨/٢٩٤ : ٢	اللتخل الهذلي	يختلى
٧٧٣/١٦٩ : ٢	مطيع بن إياس	الأول
١٦١/١٣٤ : ١	ابن مقبل	الأمثال
٣٤٢/٣٠٢ : ١	اللتخل بن سبيع	والأهل
٨٠٧/١٨٨ : ٢	أبو النجم العجلي	ييجل
٨٠٧/١٨٨ : ٢	» » »	الخول
١٨١/١٥٠ : ١	ابن هرمة	جل
١٢٨/١٠٧ : ١	» »	السيول
٦٢٣/٥٦ : ٢		بالسائل
٦٠٤/٨٦ : ٢		النعال
٦٢٠/٥٤ : ٢		رسل
٩٣٥/٢٩١ : ٢		سفال
٢٧٨/٢٤٦ : ١		عاقل
٤٨٦/٤١٠ : ١	الحارثي	عقيل
٤٨٠/٤٠٧ : ١		قبلي

(م)

٩٤٧/٣١٣ : ٢	أعشى قيس	تغم
٢٣٧/٢٠٨ : ١	» »	صرم
٧٣٤/١٤٦ : ٢	» »	المرم
٧٣٤/١٤٦ : ٢	» »	لم يرم
٢٥٧/٤١٥، ٢٢٨ : ١	» »	فاندم
٨٨٨/٢٤٤ : ٢	» »	علم
١٧٧/ ٤٨ : ١	العجاج	الحكم
١٧٧/١٤٨ : ١	»	القدم
٤٧٤/٤٠٤ : ١	لقيط بن زرارة	والنوم
٤٧٤/٤٠٤ : ١	» » »	الدوم
١٦٣/١٣٦ : ١	أعشى قيس	رواغم
٨٨/٧٢ : ١	» »	سأم
٩٢٨/٢٨٥ : ٢	أمية بن أبي الصلت	مقيم
٨٩/٧٣ : ١	أوس بن حجر	مرام
١٠/٢١ : ١	برج بن مسهر	النجوم
٦٢٩/٨١ : ٢	بلعاء بن قيس	أثام
٨٩٣/٢٤٦ : ٢	جرير	الحيام
١٧٠/١٤٣ : ١	الحارث بن خالد	عظم
٣٥/٣١ : ١	» » »	ألومها
٣٢٥٨٤/١٥٨ : ٢	حسان بن ثابت	لثيم
٢٢٤/٥١ : ٢، ٢٩٠ : ١	أبو خراش	ومأمم
٣٦/٣٢ : ١	ذو الرمة	أليم
٩٣٩/٢٩٥ : ٢	» »	البراعيم
٧٥٠/١٥٥ : ٢	» »	تقيم
١٩٨/١٦٧ : ١	زهير	فينظلم
٧٧٧/١٧١ : ٢	ساعدة بن جؤية	خديم
٢٩/٢٩ : ١	» » »	لحيم

٨٠٥/١٨٦ : ٢	طرفسة	جمه
٣١٥/٢٧٩ : ١	العجاج	نموا
٢٥٦/١٠٦ ١٩ : ٢٠٢٢٧ : ١	»	اليه
٣٦٦/٣١٧ : ١	العرجى عبدالله بن عمر	السقم
٨٨٦/٢٤٢ : ٢	علقمة بن عبدة	مطموم
٧٢٤/١٤٠ : ٢	عمرو بن حسان	تمام
٤٣٣/٢٧١ : ١	ليد	قيام
١١٦/٢٠٥ : ٢٠٩٤ : ١	»	حاميا
٨٩٢/٢٤٦ : ٢	»	خياميا
٥٢٩/١٤ : ٢	»	سقاميا
٥٠٤/٥ : ٢	»	قلاميا
٥٦٨/٣١ : ٢	»	هضاميا
٩٠٣/٢٥٤ : ٢	»	وأماميا
٥١٩/١١ : ٢	التوكل الليثي	تلوم
٣٠٨/٢٧٤ : ١	المرقش الأصغر	وحيم
٨٦/٧١ : ١	المسيب بن علي	الصمم
١٠٣/٨١ : ١	العلي بن جمال العبدى	زينم
٢١٦/٢٣٤ : ٢٠١٩٠ : ١	ابن مقبل	السلاليم
٣٦٠/٣١٥ : ١	المؤسى الأزدي	زعيم
٣٦٠/٣١٥ : ١	»	منيم
٦٠٢/٦٥ : ٢	»	أنأيم
١٨٣/١٥٢ : ١	»	القسوم
٨٨٣/٢٣٧ : ٢	»	راغم
٢٠٥/١٧١ : ١	»	عاصم
٤٨٩/٤١٢ : ١	»	ظلم
٤٨٩/٤١٢ : ١	»	الرحم
٥٨٦/٤٢ : ٢	»	نأسم
٣٠٠/٢٦٩ : ١	»	يتهدم

١٨٢/١٥١ : ١		وفطيم
٥٧٤/٣٥ : ٢		حاله
٦٢٦/٢٥٢ ، ٨٠ : ٢	بشر بن أبي خازم	غراما
٥٧٢/٨٢ ، ٣٣ : ٢	حجل بن فضلة	لزاما
٧١٣/١٣٤ : ٢	حسان بن ثابت	مكرما
٦٣٢/٨٢ : ٢	أبو خراش الهذلي	لزاما
٣٧٣/٣٢٤ : ١	الزبيرقان بن بدر	أحجا
٩٢٢/٢٧٨ : ٢	طرفة	دما
٧٠٤/١٢٧ : ٢	عمرو بن حني	فتقوما
٧٨١/١٧٣ : ٢	قيس بن زهير	بالكرامة
٦٠٦/٥٠ : ٢	ابن قيس الرقيات	قدما
٧٤٠/١٤٩ : ٢	ليد	عما عما
٦١٠/٧٩ ، ٧١ : ٢	المخيس	ملوما
٦١٠/٧٦ ، ٧١ : ٢		صميميا
٦١٠/٧٦ ، ٧١ : ٢		مرحوما
٧٨٥/١٧٥ : ٢	الرار الأسدي	إلپاما
٥٧/٣٠٤ ، ٤٨ : ١	ابن مفرغ يزيد	هامه
٥٠٨/٦ : ٢	الناطقة الدياني	اللجيا
٨٧٣/٢٣٠ : ٢	النمر بن تولب	والسأما
٨٧٣/٢٣٠ : ٢	» » »	يعدما
٧٢٩/١٨٠ ، ١٤٤ : ٢	وضاح الجين	سلما
٧٣٦/١٤٧ : ٢		العرما
٤٧٣/٤٠٤ : ١		قياما
٢٤٣/٢١٦ : ١		كلاما
١٩٧/١٦٥ : ١		مقبيا
٣٤٣/٣٠٢ : ١	أعشى قيس	بسلم
٢٠٠/١٦٨ : ١	أعشى همدان	مسلم

٤٤١/٣٨٢ : ١	احمرؤ القيس	وبالطعام
١٢/٢٢ : ١	بريق الهندى	وندى
٣١٣/٣٣٩ ، ٢٧٩ : ١	جزير	بنائم
٢٤٨/٢١٨ : ١	»	الجثوم
٣٠٤/٢٧٠ : ١	»	الرحيم
٢١/٢٤ : ١	»	مستقيم
٦١٤/٥٢ : ٢	حسان	التنظيم
٢٦/٢٧ : ١	أبو خراش	فالخرم
٢٦/٢٧ : ١	»	غنم
٨٤٤/٢١٥ : ٢	ذكوات	الوسم
٦٥٠/٩١ : ٢	ذو الرمة	معجم
٣١٤/٢٧٩ : ١	رؤبة	هى
١٥٩ ، ٢٥ : ٢	زهير	جرثم
٦٢٥/٨٠ : ٢	»	مجتب
٤٦٤/٣٩٨ : ١	»	الرجم
٣٥١/٣١٠ : ١	سبرة بن عمرو	والشتم
٣٨٢/٣٣٢ : ١	سحيم بن وئيل	زهدم
٧٧٩/١٧١ : ٢	شرح بن أوفى	والقم
٨١٤/١٩٣ : ٢	»	التقدم
٤٧٠/٤٠٢ : ١	الطرماع	جرامها
٦٥٤/٩٤ : ٢	العجاج	اسلى
٨٥/٧٠ : ١	»	النكلم
١٥/٢٢ : ١	»	العالم
٩٦/٩٦ : ٢ ، ٨٨ : ١	عدى بن الرقاع	بنائم
١٩٢/١٦١ : ١	عمرو بن حن	بالدم
٧٦٣/١٦٢ : ٢	عمرو بن لأمى	يحمى
١٧/٢٧٣ ، ٢٥٢ ، ١٣٩ ، ٦٣ : ١	عنتره بن شداد	مخرم
٨٣١/٢٠٦ : ٢	الفرزدق	مدارم

٥٠٩/١٤٠ : ٧ : ٢	الفرزدق	كرام
٧١٧/١٣٦ : ٢	»	التكرم
٩١٠/٢٦٦ : ٢	قيس بن زهير	تسام
٧٣/٥٩ : ١	الكهيت	الأحلام
٥١٧/١٠ : ٢	»	بالإحلام
٤٧٥/٤ : ٥ : ١	ليد	بالهشيم
٧٨٣/١٧٤ : ٢	»	حكيم
٢٥٤/٢٢٢ : ١	»	والكروم
٢٥٤/٢٢٢ : ١	»	كروم
٤٣٧/٣٧٨ : ١	الناطقة الجمدي	الرجم
٧٤٣/١٥١ : ٢	«	عمى
٨١٦/١٩٤ : ٢	«	وأنهم
٧٥٦/١٥٨ : ٢	الغمر بن تولب	بارمام
١١/٢١ : ١	العمان بن نضلة	الثلثم
٥٦٧/٣٠ : ٢		الأقوام
٢٨٢/٢٥٠ : ١	رجل من أهل اليمن	سلم
٥٣٧/١٧ : ٢		والبشام
٢٥٣/٢٢١ : ١		ورسوم

( ن )

٧٥٩/١٥٩ : ٢	أعشى قيس	أنكرن
٢٩٥/٢٦٤ : ١	» »	عدن
٦٨٨/١١٤ : ٢	عدى بن زيد	وثن
٣٦٢/٣١٦ : ١		فيلفن
٢١٠/١٥٢ : ٢٠ : ١٧٧ : ١	قصب بن أم صاحب	أذنوا
١٠٥/٢٠٣ : ٢٠ : ٨٤ : ١	» » » »	الرهن
٤٢٤/٣٦٢ : ١	قيس بن الحصين	وتنجنونه

٤٢٤/٣٦٢ : ١	قيس بن الحصين	محوونه
٤٢٤/٣٦٢ : ١	» » »	يحمونه
٥١٢/٩ : ٢	الناطقة الجمدي	ما أئينها
١٦/١٦٨ : ٢٠٢٣ : ١	ابن نفيل زيد	ندان
٢١٠/١٣٩٧٤٠٧ : ٢		دفنوا
٦١٤/٧٤ : ٢		ماوزنوا
٤٤١/٣٨٢ : ١		أسنانها
٨٩٨/٢٤٩ : ٢		وضيها
٨٩٨/٢٤٩ : ٢		جنيها
٨٩٨/٢٤٩ : ٢		ديها
١١٣/٩٢ : ١	جرير	حينا
٨٤١/٢١٣ : ٢	»	وحرمانا
٨٤٢/٢١٤ : ٢	حري بن ضمرة	أقرانا
٢٩١/١٦١٠٢٢:٢٠٣٥٨ : ١	حسان بن ثابت	جنونا
٦٢٢/٧٨ : ٢	الراعي	الوتينا
١٥٧/١٣٢ : ١	عمرو بن كلثوم	ثينا
١/١٧٠٢ : ١	» » »	جنيها
٤٧٢/٤٠٤ : ١	» » »	صفونا
١٤٩/١ : ٢٠١٢٥ : ١	الفضل بن عباس	مدقونا
٦٩٠/١١٦ : ٢	الكهيت	أجمعينا
٧٦٢/١٦٢ : ٢	»	الشحينا
٧٩٧/١٨١ : ٢	»	صفونا
٩٧/٧٩ : ١	»	المثونا
٨٢٦/٢٠٢ : ٢	»	بقر نينا
٥١٤/٩ : ٢	»	مهربلينا
١٤/٢٢ : ١	ثيب	العالمينا
٦٣٠/٨١ : ٢	مرة بن محكان السعدي	الطننا
٩٩/١٩٥٠٤٤:٢٠٧٩ : ١	مسيب بن زيد	شجينا



٢٩٣/٢٦٠ : ١	ابن مقبل	فعر نينا
٢٩٣/٢٦٠ : ١	» »	جوننا
٦٧٤/١٠٥ : ٢	» »	مكنونا
٢٦٤/٢٣٤ : ١		إبانا
٥٤٩/٢٤ : ٢	امراة من بني تغلب	اعتدينا
٨٧٦/٢٣١ : ٢		بيرينا
٧٦١/١٦١ : ٢	الأزرق بن طرفة	رمانى
٤٩٦/٢ : ٢	احمرو القيس	الحنان
٢٤٠/٢١٢ : ١	جرير	لا حين
٣٧٧/٢٣٧ ، ٢٢٦ : ١	»	دوني
٦٢٤/١٣١ ، ٥٦ : ٢	حسان بن ثابت	حصين
٢١١/١٧٧ : ١	حميد الأرقط	دين
٤١٢/٣٥٢ : ١	أبو حية النخري	تخوفيني
٧٧٥/١٧ : ٢	أبو دهب	مكنون
٥/٣٥٤ ، ٧ : ١	سليان بن يزيد	مثنى
٥/٣٥٤ ، ٧ : ١	» » »	الدوانى
٥٣/٤٦ : ١	الشاخ	اللعين
٩١٢/٢٦٨ : ٢	»	الوتين
٥٥٥/٢٦ : ٢	عمران بن عصام	يأتلى
٥٥٥/٢٦ : ٢	» » »	ودينى
١٥٥/١٣١ : ١	عمرو بن معد بكرب	الفرقدان
٤١٣/٣٥٢ : ١	» » » »	فلىنى
٥٨٥/٤١ : ٢	الفرزدق	يصطحبان
٥٤٦/٢٢ : ٢	كعب بن زهير	اخطبان
٨٤٨/٢١٨ : ٢	ليد	والنسمان
٣٠٢/٢٧٠ : ١	الثقب العبدي	الحزين
٩٣٧/٢٩٤ : ٢	» »	غضون
٢٧٩/٢٤٧ : ١	» »	ودينى

٢٧٩/٢٤٧ : ١	المثقب العبدى	يعقوب
٨٨٤/٢٣٨ : ٢	أبو المثلّم الهندى	قنيان
١٢٩/١٠٩ : ١	ابن مقبل	الملاوان
٨٩١/٢٤٥ : ٢	الناطقة الديباني	آن
٥٤/٢٢٦ : ٢ ، ٢٤٧ ، ١٠١ ، ٤٧ : ١	» »	بشن
٣٣٧/٢٩٧ : ١	» »	رفن
٧٠٥/١٢٩ : ٢	الناطقة الجعدى	الدنان
٧/ ٧ : ١	أبو النجم العجلى	أعفانى
٧/ ٧ : ١	» »	أعطانى
٧/ ٧ : ١	» »	والقرآن
٣٢١/٢٨٨ : ١	الحيردان السمدى	لسانى
١٩٠/١٦٠ : ١		اثنين
٣٠٥/٢٧٢ : ١		القرآن
٤٩٤/٤١٤ : ١		الصدفين
» »		الركنين
٤١ : ١		فومتان
٦٠/ ٤٨ : ٢		والشهبان
٣٣٣/٢٩٤ : ١		ومجدبان

(ى)

٤١٩/٣٥٩ : ١	أبو ذؤيب	الحيرى
١٦٩/٦٠٥ ، ١٤١ : ١	العجاج	حوزى
١٦٩/٤٠٥ ، ١٤١ : ١	»	الكمى
٣٢٦/٢٩١ : ١	»	الضرى
٦٩١/١١٧ : ٢	»	حى
٦٧٧/١٠٧ : ٢	»	الثوى
٦٧٧/١٠٧ ، ٢	»	فسى
٣٠١/٢٦٩ : ١	»	والعبرى

٢٥١/٢٢٠ ، ٨٧ : ١	مرثد بن حمران	غنى
٨٦٦/٢٣٧ : ٢	ابن أحرر	غيايا
٧٣١/١٤٤ : ٢	زهير	للراسيا
٣٨٧/٢٨٠ ، ٦٢ ، ١ : ٢ ، ٣٣٧ : ١	سوار بن المضرب	وراثيا
٧٣٩/١٤٨ : ٢	أبو الأسود الدؤلى	عليا
٧٣٩/١٤٨ : ٢	»	اليا
٧٣٩/١٤٨ : ٢	»	غيا
٩ / ٢١ : ١	عبد الله بن رواحة	شقيا
٢٩٠/٢٥٧ : ١	عبد يفيث بن وقاص	وعاديا
١٩١/١٧١ ، ١٦١ : ١	العجاج	الأسى
٢٦٣/٢٢٤ : ١	»	مغنى
٤٣٨/٣٧٩ : ١	الناجعة الجمدى	الثقافيا
١٤٨/١٢٥ : ١		وماليا
٤٩٧ / ٢ : ٢		عنيا
٢٠٨/١٧٣ : ١	ابن خياط المكلى	غاويها
١٨٦/١٥٧ : ١		الندى

## فهرس سائر الأشخاص

( ١ )

- ٢٠٣، ٤٩ : ٢٠٢٩٣، ٢٠٨، ح ١٠٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧ : ١ إبراهيم النبي  
الأثرم على بن المغيرة : ١ : ١١٦، ح ١٥٧، ١٧٩، ٣٠٤، ٢٧٣، ٢ : ١٧٣ ح  
٣٨ : ١ آدم النبي  
٢٦٩، ٢١ : ٢، ح ١٨٩ : ١ أبو الخطاب الأخفش  
٤٠ : ٢، ٥٧ : ١ إسحاق النبي  
١٩٣ : ٢ ابن إسحاق  
٣٧٦ : ١ أبو إسحاق  
٤٧ : ١ أبو أسلم  
ح ٣٣ : ٢، ١٢٢ : ١ أسماء بنت عميس  
٥٧ : ١ اسماعيل  
ح ١ : ١ اسماعيل بن صبيح الكاتب  
٢١٦ : ٢ أبو الأسود الدؤلي  
١٢١ : ١ الأشعث بن قيس  
ح ١ : ١، ١٦٣، ٢٢ : ٢، ٧٣، ٢٢ : ٢ الأصمعي  
ح ١٤ : ١ الأعمش  
٢٦٣ : ١ أبو مامة التابعي  
ح ٨ : ٢ أنس بن زياد العبسي  
٥٧ : ١ أيوب بن أبي تيمية

( ب )

- ٢٤٨ : ١ البراص بن قيس  
٢١ : ٢ بشر بن هلال  
ح ١٨١ : ١، ح ٢ : ٢، ح ٩٨ : ٢٧٩ أبو بكر الصديق

(ت)

التوزي ح ٧٠: ١

(ث)

ثعلب أبو العباس ح ٧٢، ح ١: ١

(ج)

جابر بن عبد الله ٨٩: ١

أبو جعفر النحاس ١٧٣: ٢

أبو جعفر القاري ح ١٤: ١

خنادة بن عوف ح ٢٥٩: ١

(ح)

أبو حاتم السجستاني ح ٦: ١، ح ٢١٣، ح ٢: ٢، ح ١٥، ح ٣٩، ح ١٥٩، ح ١٩٥

الحارث بن الشريد ٢٨: ١

الحارث بن شمس الغساني ح ٢٢٩: ٢

الحارث بن عمرو بن قيس ح ٢٥٩: ١

الحجاج ١٨٣: ٢

الحسن البصري ح ٢١٢: ٢، ح ١٤٩: ١

الحصين بن الحمام ح ٢١: ١

حفص ح ٢: ٢، ح ١٥٥: ١

حماد بن زيد ٥٧: ١

حمزة القاري ح ١٤: ١، ح ٨٠، ح ٩١، ح ١١٣، ح ١٢٩، ح ١٤١

ح ١٧٤، ح ١٨١، ح ٢١٧

حمصبة الشيباني ٦: ٢

(خ)

خالد بن الصمة أخو دريد بن الصمة ٢٨٢: ١

خالد بن الوليد ح ٩٨: ٢

خرنق بنت هفان ٦٥: ١

(د)

داود النبي ١٨١ : ٢  
دريد بن حرملة ٢٩ : ١

(ذ)

أبوذر راوي صحيح البخاري ٢١١ : ١

(ر)

ربيع بن زياد العبسي ٨ : ٢ ح  
ربيعة بن مقروم ٢٥٩ : ٢  
ريحانة أخت عمرو بن معديكرب ١ : ٢٨٢

(ز)

الزبير بن بكار ١ : ١ ح  
زكريا النبي ١ : ٢٠٩١ : ٢ : ١٩٠٢ ، ١٨١  
زهدم العبسي ١٧٣ : ٢  
الزهري ١ : ٢٩٢ ح  
أم بني زياد الربيع ٢ : ٢٧٦  
أبو زيد الأنصاري ١٨ : ٢ ، ١٦٩ ح ١٧٣  
زيد بن علي ٢ : ٢٠٨

(س)

السدي ١ : ٨٩  
سعد بن أبي وقاص ٢ : ١٧٤  
سعد بن عبد الرحمن بن عتاب ٢ : ٢١٢ ح  
سعيد بن زيد ١ : ١٠٠ ح

ح ٣٣ : ٢	سفيان بن عيينة
١٤٦ : ٢	سليمان النبي
٢٩٢ : ١	سهل بن حنيف
٢١٩ : ٢	سوار بن عبد الله العنبري
ح ٢ : ٢ ، ح ٦٩ : ١	سيبويه
ح ٢١٩ : ٢	السيد الحميري

(ش)

ح ١٨ : ١	الشافعي الإمام
٦٨ : ١	الشعبي عامر بن شراحيل

(ص)

٢٨٧ : ٢	صالح بن عبد الرحمن
ح ١٤٩ : ١	صالح بن عبد القدوس
٢٨٨ : ٢	صحصة بن ناجية
٢١ : ٢	أبو صفوان الضبي
٢٨٢ : ١	الصمة أم دريد

(ط)

١٥ : ٢	أبو طفيلة الحرمازي
ح ١١٤ : ١	طلحة بن عبد الله

(ع)

ح ٦٥ : ٢ ، ١٢١ ، ٨٤ : ١	عائشة زوجة النبي
ح ١٤ : ١ ، ح ٨٢ ، ح ٢١٧ ، ح ٢ : ٢ ، ح ٢٧٣ ، ح ٢١٨ ، ح ٢٠٣ ، ح ١٨٨ ، ح ١٥٥ ، ح ١٤١ ، ح ٨٢ : ١	عاصم
	ابن عامر

- العباس بن مرداس ح ٢٨ : ١  
عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث ٣٠٦ : ١  
عبد الله بن الزبير ح ٣٣ : ٢ ، ١٧٣ : ١  
عبد الله بن عباس ح ٨٩ : ١ ، ح ١١٥ ، ح ١٤١ ، ح ٢١١ ، ح ٢٩٢ ، ح ٣٠٩ ، ح ٣٠٥ ، ح ١٧٢ : ٢ ، ح ٢١٢ ، ح ٣٠٥ ، ح ٢٧٩ ، ١٧٤ : ٢  
عبدالله بن عمر ح ٦٨ : ١  
عبد الله بن عون ح ١٣ : ١ ، ح ٧٠ ، ح ٧٥ ، ح ١٨٨ ، ح ٢٠٣ ، ح ٣٧٤  
عبد الله بن كثير  
عبد الله بن مروان ح ١٨٤ : ١  
عبد الله بن مسعود ٢١٩ : ٢  
عبدالله بن عبدالرحمن بن صبرة ٣٠٧ : ١  
عبد الملك بن مروان ٣٥ : ١  
أبو عبيد القاسم بن سلام ح ١ : ١ ، ح ١٦ ، ح ٤١ ، ح ٩٧ ، ح ٣٠٩  
أبو عبيدة محمد بن حفص بن مجبور الأسدي ١٦٣ : ١  
أبو عبيدة معمر بن المثنى ١ : ١ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ١٠١ ، ١١٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٩٣ ، ٣١٣ ، ٣٧٣ ، ٢٣ : ٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٣ ، ٢٣٧ ، ٢٠٨ ، ١٨٩ ، ١٨٣ ، ١٧٠  
وسوى هذه يرد اسم أبي عبيدة في حاشية كل صفحة تقريبا .  
عثمان بن عفان ح ١٧٣ ، ٥٠ : ١ ، ح ١٥٩ : ٢  
عدي بن أرطاة ح ٣٠٧ : ١  
أبو العرب الكلبي ح ٢٣ : ٢  
عروة بن مسعود ح ٥٧ : ١  
عكرمة ح ٥٧ : ١  
علي بن إبراهيم القطان ح ١ : ١  
علي بن أبي طالب ح ١٢٢ ، ١٥٩ ، ٣٠٥ : ١  
علي بن أبي طلحة ح ١٤١ : ١  
علي بن عبد العزيز أبو الحسن ح ١ : ١  
عمارة بن زياد العبسي ح ٨ : ٢



ح ١٥ : ٢	عمران القصير
ح ٢٨٢ ، ح ٢١٥ ، ١٩٥ ، ٨٥ ، ح ٢٦ ، ح ٢٢٠ ، ٢١ : ١	عمر بن الخطاب
ح ٢١٢ : ٢ ، ٣٠٧ : ١	عمر بن عبد العزيز
١٥٩ : ٢	عمر بن عبدود
٢٨٧ : ٢	عمر بن هبيرة
١٢١ : ١	أبو عمرو بن أمية
١٢٢ ، ٨٤ ، ح ٧٥ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٤٩ ، ح ١٤ : ١	أبو عمرو بن العلاء
٢٩٣ ، ٢٨٧ ، ٢٧٤ ، ٢٠٣ ، ح ١٧٤ ، ١٢٣	
٣٧٣ ، ٣٥٢ ، ٣٢٩ ، ٣٠٦ ، ٣٠٥	
١٧٨ ، ١٧٣ ، ح ١٣٧ ، ١١٨ ، ٨٣ ، ٢١ : ٢	
٢٦٩ ، ٢٦١ ، ٢٥٩ ، ٢٤٣ ، ٢١٧ ، ٢٠٧ ، ١٨٨	
٦٠٠ ، ٣٤٠ : ٢ ، ٣١٩ ، ١٣٨ ، ١٠١ ، ٢٩ : ١	أبو عمرو الهذلي
ح ١٩٨ : ٢	عمرو بن قتيبة
١٧٧ : ٢	عمرو بن ناعصة
٢٠٨ : ٢	ابن عون
٣١٥ ، ١٧٠ ، ٢١ : ٢ ، ٥٠ : ١	عيسى بن عمر
١٨٣ ، ١٦٨ ، ١٦٦ ، ٩٤ : ١	عيسى بن مريم
٣٥٨ : ١	أبو عيينة حصن بن بدر

(غ)

٣٧ : ٢ غالب أبو علي النفيلي

(ف)

٨ : ٢	فاطمة بنت الخرشب
٩٩ : ٢ ، ح ٢٢٠ ، ح ٦٩ : ١	الفراء
١٧٤ : ٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٤٧ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ : ١	فرعون

(ق)

قتادة ١٥٧: ١ ح  
قيس بن الخطيم ٢٥٩: ٢ ح  
قيس بن رواحة ١٧٧: ٢ ح  
قيس بن غالب البدرى ٧: ٢ ح

(ك)

كردم العبي ١٧٣: ٢ ح  
كرز رجل من بني عقيل ٣٥٨: ١ ح  
الكسائي ١: ١ ح، ١٤: ١ ح، ٦٩: ١ ح، ٨٠: ١ ح، ٨٩: ١ ح،  
٩١: ١ ح، ١٥٥: ١ ح، ١٧٤: ١ ح، ٢١٧: ١ ح،  
٣٠٩: ٢ ح، ٢: ٢ ح، ٩٩: ١ ح  
الكلبي ١: ٢، ٨٩: ٢، ٣٠٥: ١ ح

(ل)

لقمان النبي ١٢٧: ٢ ح

(م)

مالك بن أنس ٢٩٢: ١ ح  
مالك بن حماد ٢٩: ١ ح  
البرد أبو العباس ١: ١٦ ح، ٦٥ ح  
ابن مجاهد أحمد بن موسى ١: ١٨١ ح  
محمد النبي عليه السلام ١: ٣٨، ٥٧، ٦٧، ١٠٠، ٣٠٧، ٣٧٩،  
٢: ٦٢، ٦٥، ١٤٠ ح  
محمد بن أبي بكر ١: ١٢٢ ح

- أبو محمد الأعرابي ١ : ٩٩ ح  
أبو محمد ثابت ١ : ١ ح  
محمد بن زيد الواسطي ١ : ١٦ ح  
محمد بن طلحة ٢ : ١٩٣ ح  
محمد بن هارون الزنجاني ١ : ١  
ابن عيصن ١ : ١٤ ح  
مرجوم القصري ٢ : ١٦٥  
المسيح ١ : ١٤٤  
موسى النبي ١ : ٤١ ، ٢٢٩ ، ٢٨٠ ، ٢ ، ٩٧ ، ٩٩  
معاوية أخو خنساء ١ : ٢٩  
معاوية بن أبي سفيان ١ : ٢٦١  
معمربن راشد ١ : ١٤١ ح  
ابن للعل الجذبي ٢ : ١٦٥  
أبو معيط ١ : ١٢١  
المتجع بن نيهان ١ : ٤٠٠  
أبو مهدي من فصحاء العرب ١ : ٣٨ ، ٢ : ٦٤

( ن )

- نافع ١ : ١٣ ، ١٤ ح  
النحاس أبو جعفر ١ : ٧٢ ح  
النعمان بن النذر ١ : ٣٣ ، ١٠٠ ، ٣١٢ ح  
نوح النبي ٢ : ٥٢ ، ١٧٨

( هـ )

- هارون الرشيد ١ : ١ ح  
هائثم بن حرملة ١ : ٢٩  
أبو هريرة ١ : ٢٨ ، ٢ : ٦٤  
هريم بن مرداس ١ : ٢٤٣

هشام بن المغيرة ١ : ٤٠٤

( و )

أبو وجزة ١ : ٣٣ خ  
ورقة بن نوفل ١ : ٢٩٠ ح

( ي )

يزيد بن عبد المدار ٢ : ١٧٣  
يزيد بن محرم ٢ : ١٧٣  
يزيد بن مسهر الشيباني ١ : ١٣٦  
يزيد بن المهلب ١ : ٣٠٧  
يزيد بن هوبر ٢ : ١٧٣ ، ١٣٦  
يوسف النبي ١ : ٣١٦  
يونس بن حبيب ١ : ٣٥ ، ٦٥ ، ١٥٧ ، ٢٩٣ ، ٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٨٣ ،  
٢ : ١٥ ح ، ٢١ ، ٨٣ ، ١٤٣ ، ١٥٩ ، ١٨٩ ، ١٩٤  
يونس النبي ١ : ٢٨٤ ، ٢٨٢

## فهرس

### القبائل والأمم والطوائف والبلدان والمواضع

#### (أ)

١ : ٧٨، ٦١ ح	بنو أسد
١ : ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٨٠، ٢، ٨٥	بنو إسرائيل
١ : ٤٧	أقيش
١ : ١٠١	بنو أقيش
١ : ٢١، ح ٦	بنو أمية
٢ : ٤٦	بنو بكر

#### (ب)

١ : ٣٠٧، ١	البصرة
١ : ١ ح	بغداد
١ : ٤٢	بيت المقدس

#### (ت)

١ : ٢١٦	تباله
٢ : ٢٠٩	تبع
١ : ٢٩ ح	بنو تميم بن سعد
١ : ١٦٦	تميم
٢ : ٢١٩، ٢٨٧	بنو تميم

#### (ث)

٢ : ١٤٨	ثعلبة
١ : ٥٧	ثقف

#### (ج)

١ : ١ ح	جامعة استانبول
---------	----------------

بنو جشم بن سعد ٢ : ١٧٧

(ح)

بنو الحارث بن الحزرج ١ : ٣٩ ح

بنو الحارث بن كعب ١ : ٢٨ ح

الحجاز ١ : ١٤ ح ، ٢٨٠

حنين ١ : ٢٨ ح

حوران ١ : ٣٦ ح

(خ)

الخذق ١ : ٢٠٦

(د)

بنو دارم ١ : ١٢٥

(ر)

ربيعة ٢ : ١٧٣ ، ٢٢٠

بنو ربيعة ١ : ١٦٩ ح

بنو رزام بن مالك ٢ : ٢٢٧

رياح ٢ : ١٧٥

(س)

سبأ ٢ : ١٤٦

بنو سالم ١ : ٦٧

بنو سعد بن مالك ١ : ٢٧٤ ، ٢٨٨

سليم ٢ : ١٧٣

بنو سليم ١ : ٢٨ ح ، ٦٦٠

سيناء ٢ : ٥٧

(ش)

الشام ٢ : ١٧٤

(ص)

الصفاء ١ : ١٤٦

الطائف  
٢٨: ١  
بنو طريف بن عمرو ٢١: ١  
طور سيناء ٣٠٣، ٥٧: ٢

(ع)

عاد ٢٩٧، ٥٢: ٢  
بنو عبد الله بن دارم ١٢٥: ١  
بنو عبد الله بن غطفان ٨٤: ١  
عبد قيس ١٧٨: ٢  
بنو عبس ٨: ٢  
بنو عجل بن لجيم ١٦٩: ٢، ٢٦: ١  
بنو عدى ٢٦٧، ٦: ١  
عدى قريش ٢٢، ٢١: ١  
المراق ٢٨٠، ١: ١  
عقاة بن عمرو بن مالك ٨٨: ٢  
آل عمران ٨٦، ٦: ١  
بنو عمرو ٢٢٠: ١  
عيم ٢١٦: ١

(غ)

بنو غزية ١٧٧: ٢

(ف)

فالج بن مازن ٦١: ١  
بنو قميم ٢٥٨: ١

(ق)

قريش ٢٤٨، ١٦٦، ٧٧، ٥٧: ١  
١٩٢، ١٣٢: ٢  
بنو قشير ٨٤: ٢، ١٩٥: ١

٤٢ : ١	قنسرين
٢٤٨ ، ح ٢٨ : ١	قيس
(ك)	
٢٥٨ ، ٢٤٨ : ١	كنانة
٢١ : ٢	بنو كنانة
(م)	
١٤ : ١	الكوفة
٤١٤ : ١	مأجوج
٢١٦ : ١ ، ٦١ : ١	بنو مازن
٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢١٥ ، ١٠١ : ٢	مدین
٢٦٩ : ٢	المدینة
١١٥ : ١	بنو حمزة بن سعد
١٦٠ : ٢	مرجوم المصري
١٠٨ : ٢	بنو مروان
١٤٦ : ١	المروة
٢٠٤ : ٢	مصر
٢٢٠ ، ٢٠٨ ، ١٧٣ : ٢	مضر
٢٢٧ ، ٩٧ ، ح ٢٨ : ١	مكة
٢١ : ١	ميسان
(ن)	
٢٠٣ : ٢	نجد
٢٧ : ١	بنو نهشل
(هـ)	
٢٤٣ : ١	هذيل
٢٢٠ : ٢	همدان
(و)	
٤١٤ : ١	يأجوج
١٣٤ : ٢	يئرب
٣٠٦ ، ٢٥٠ ، ح ٢١٦ : ١	اليمن



فهرس

اللغات المشروحة في الآيات وغيرها

أنت ١٨٣ / ١	أن
أبأ ٢٨٦ / ٢	أب
أبق ١٧٤ / ٢	أبق
أبيل ٣١٢ / ٢	أبلى
إبليس ٣٨ / ١	أبس
أباؤك ١ : ٥٧ ، آباؤنا ١ / ١٦٨ ، ٢ / ٦٣	أبو
أناوة ٦١ / ٢	أنو
وأتوا ١ / ٥١ ، ٢٥٣ ، إيتا ١ / ٣٦٧ ، حيث أتى ٢ / ٢٣ ، أوتى ٢ / ١٠٧ ، أنتها ٢ / ١٣٤ ، أنتها ٢ / ١٣٧ ، أنتيت ٢ / ١٣٨ ، أنتينا ٢ / ١٤٢	أنى
أناثا ١ / ٣٦٥ ، ٢ / ١٠	أنت
فأثمن ٢ / ٣٠٧ ، أثارة ٢ / ٢١٢	أثر
أثما ٢ / ٨١ ، إثمنا ١ / ١٠٩ ، أثم ١ / ١٣٩ ، أثم ٢ / ٩١ ، تأثم	أثم
٢ / ٢٤٩ ، آثمنا ٢ / ٢٨٠	
أجاج ٢ / ٧٧ ، ١٥٣ ، ٢٥٢	أجج
أجز ١ / ١٣٨ ، ٢٢٥ ، ٤١١ ، ٢ / ٨٥ ، أجورهن	أجر
١ / ١٥٤ ، ٢ / ١٣٨ ، تأجرنى ٢ / ١٠٣	
أجلهت ١ / ٧٥ ، ٢ / ١٠٣	أجل
قل هو الله أحد ١ / ٦ ، ٢ / ١٣٧ ، ٣١٦	أحد
أخذ الله ١ / ١٩٢ ، أخذنا ١ / ٢٤٤ ، أخذت ٢ / ١٥٤ ، أخذونى	أخذ
١ / ١٨٤ ، يؤخذ ٢ / ١٥٦	
أخراكم ١ / ١٠٥	أخر
أخو ١ / ١١٨ ، ٩ / ٢٥٣ ، ٢ / ١٣٤ ، أخوانكم	أخو
إدأ ٢ / ١١	أدد

وإذ ١/٣٦ ، ٢٣١ ، وإذ قال ١/١١ ، ٣٥ ، ٤١ ، ١٨٣ ،	إذ
إذ قالت ١/٩٠ ، وإذ قالت ١/٩٢ ، وإذ تأذن ١/٢٣٥	
فأذنوا ١/٨٣ ، أذان ١/٢٥٢ ، آذنتكم ٢/٤٣ ، آذنت ٢/٢٩١	أذن
أوذى ٢/١١٤	أذى
مأربة ٢/١٧ ، مأرب ٢/١٧ ، الإربة ٢/٦٥	أرب
الأرائك ١/٤٠١ ، ٢/١٦٤	أرك
أزرى ٢/١٨ ، فأزره ٢/٢١٨	أزر
توزم أزأ ٢/١١	أزز
إزفت الأزفة ٢/٢٣٩	أزف
الاستبرق ١/١٧ ، ٢/٢٤٥	أست
أسرم ٢/٢٨٠	أسر
الأس ١/٥٥	أسس
أسف ١/٢٢٨ ، ٣٩٣ ، يأسف ١/٣١٦ ، آسفونا ٣/٢٠٥	أسف
باسم الله ١/١١ ، ٢/٢١٥	اسم
أسن ٢/٢١٥	أسن
فلا تأس ١/١٦١ ، ١٧١ ، أسى ١/٢٢٢	أسى
الأشر ٢/٢٤١	أشر
أصب ١/٣١١	أصب
مؤصدة ٢/٢٩٩ ، ٣١١	أصد
إصر ١/٩٧ ، ٨٤	أصر
الأصل ١/٢٣٩ ، أصيلا ١/٣٢٨ ، أصيلا ٢/١٣٨	أصل
أف ١/٣٧٤	أقف
يؤفكون ١/١٧٤ ، ٢٥٧ ، إفك ٢/٦٢ ، ٧٠٠ ، لتأفكنا ٣/٢١٣ ،	أفك
للتؤفكات ١/٢٦٣ ، للتؤفكة ٢/٢٣٩	
أفل ١/١٩٩ ، آفلون ١/٢٠٠	أفل
فليأكل ١/١١٧ ، أكال ١/١٨٦ ، الأكل ١/٣٢٢ ، أكلها	أكل
٣٤٠ / ١	

لا يلتكم	٢٣١ / ٢ ، التمام ٢٣٢ / ٢	ألت
ألقوا	١٧١ / ٢ ، لا يلاف ٣١٢ / ٢	ألف
إلا	٦٠ / ١ ، إلا ٢٥٣ / ١ ، إلا أن ٢٧٠ / ١	ألك
ألم	٢٨ / ١ ، ألم ٣٢ / ١ ، ألما ١٢٠ / ١ ، الأليم ٢٨٢ / ١ ، تألمون ١٣٩ / ١	ألم
ألو	٧٣ / ١ ، يألونكم ١٠٣ / ١	ألو
ألى	١٠٧٢ / ١ ، ٢١٧ / ٢ ، ٢٤٣ / ٢ ، ولا يأتل ٦٥ / ٢	ألى
أمت	٢٢٠ / ٢ ، ٢٩ / ٢	أمت
أمد	٩٠ / ١ ، ٣٩٤	أمد
أمر	٤٠٩ / ١ ، أمر ٣٠٥ / ٢ ، يأمرزون ١٠٠ / ٢	أمر
أم	١٠١ / ١ ، ٥٩ ، ٥٦ ، ٧٢ ، ٢٧٨ ، ١٣٠ / ٢ ، أم تأمرم ٢٣٣ / ٢ ، أم الكتاب ٣١٣ ، ٢٨٤ ، ١٧١ ، ١٠١ ، ٩٩ ، ٧٢ / ١ ، أمة ٢٠ ، ٧٠ ، ٥ / ١ ، ٣٦٩ ، ٢ / ٢ ، ١٠١ ، ٢٠٣ ، فأما ١٤٤ / ١ ، وإما زينك ٣٣٤ / ١ ، إمام ١٠١ / ٢ ، ٣٥٤ / ٢ ، ١٥٨ / ٢ ، إمامهم ٣٨٦ / ١ ، أمة ١٠٦ / ٢ ، الأمين ٩٠ / ١ ، ٢٥٨ / ٢ ، آمين ١٤٦ / ١	أم
أمن	لا تؤمنوا ٩٧ / ١ ، أمنة ٢٤٢ / ١ ، مؤمن ٣٠٣ / ١ ، ألا تؤمن ١١٠ / ١	أمن
أنت	١٤٠ / ٢ ، ٢٠١ / ٢	أنت
أنس	٩٢ / ٢ ، أنس ١٠٢ / ٢	أنس
أم	للا تمام ٢٤٣ / ٢	أم
أن	ان عندكم ٢٧٩ / ١	أن
أن	١٥٠ / ١ ، لها ٢٠٤ / ١	أن
أنى	٩١ / ١ ، آناه ١٠٢ / ١ ، ٣٣ / ٢ ، آنية ٢٩٦ / ٢ ، إناه ٢٤٥ ، ١٤٠ / ٢	أنى
أهل	٢٩٨ / ١	أهل
أوب	للآب ٨٩ / ١ ، مآب ٣٣٠ / ١ ، الأوابين ٣٧٤ / ١ ، وبى ١٤٢ / ٢ ، أواب ١٧٩ / ٢	أوب
أود	ولا يشوده ٧٨ / ١	أود
أول	٤٠ / ١ ، ٨٦ ، ١١٩ ، أولو كان ٦٣ / ١ ، أولوا ٢٥١ / ١ ، أولى الأمر ١٣٠ / ١ ، تأويله ٨٦ / ١ ، ٢١٦ ، أولئك ٣٨٠ / ١ ، أولات ٢٦٠ / ٢	أول
أوه	لأواه ٢٧٠ / ١	أوه

أوى / ١ ، ٢٩٤ ، آويت / ١ ، ٢٩٤ ، آوينا / ٢ ، ٥٩ ، تؤوى / ٢ ، ١٢٩  
أيد / ١ ، ٤٥ ، بايد / ١ ، ٤٦ ، يؤيد / ١ ، ٨٨ ، أيدتك / ١ ، ١٨١ ، أيدم  
٢ / ٢٥٥ ، الأيد / ٢ ، ١٧٩

أيك

أيم / ٢ ، ٦٥

أيم

أيان / ١ ، ٢٣٤ ، ٣٥٧ ، ٢ / ٩٥

أين

أبي الآية / ١ ، ٥ ، آية / ١ ، ٦٠ ، ١٨٣ ، آيات / ١ ، ٧٧ ، آيات / ١ ، ٨٧ ، ٩٦ ، ١٠١ ،

أبي

٢٧٢ ، ٢ / ٢٣٦ ، الآيات / ١ ، ١٠٣ ، إياك نعبد / ١ ، ٢٤

( ب )

بأساء / ١ ، ١٩١ ، بئس / ١ ، ٢٣١ ، لبئس / ٢ ، ٤٦

بأساء

بال / ٢ ، ٢٠ ، ٢١٤

بال

الأتتر / ٢ ، ٣١٤

بتر

فليتكنن / ١ ، ١٤٠

بتك

بت / ١ ، ٦٢ ، ٣١٧ ، مبثوثة / ٢ ، ٢٩٦

بث

فانبجست / ١ ، ٢٣٠

بجس

البحيرة / ١ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، البحر / ٢ ، ١٢٨

بحر

لايخس / ١ ، ٨٣ ، ولا تبخسوا / ١ ، ٢١٩ ، بخس / ١ ، ٣٠٤ ، تبخسوا / ٢ ، ٩٠

بخس

باخع / ١ ، ٣٩٣ ، ٨٢ / ٢

بجج

بادى / ١ ، ٢٨٧ ، يبدى / ٢ ، ١١٥

بدء

بدار / ١ ، ١١٧ ، البدر / ١ ، ٣١٩

بدر

بديع / ١ ، ٥٢ ، ٢٠٣

بدع

تبدىلا / ٢ ، ١٥٦

بذل

البذر / ١ ، ٣٧٤

بذر

براءة / ١ ، ٢٥٢ ، براء / ٢ ، ٢٠٣ ، نبرأها / ٢ ، ٢٥٤

برء

بروج / ١ ، ١٣٢ ، ٣٤٨ ، يتبرجن / ٢ ، ١٣٨ ، البروج / ٢ ، ٢٩٣ ، متبرجات

برج

٦٩ / ٢

بارد / ٢ ، ٢٥١ ، برد / ٢ ، ٢٨٢

برد

بر	البر ١/١٣، ٦٥، ٦٨، ١٤٠
برز	بارزة ١/٤٠٦، برزخ ٢/٦٢، ٧٧، ٢٤٣
برم	أبرموا ٢/٢٠٦
بره	برهان ١/٥١، ١٤٤، ٦٢/٢
بزغ	بازغاً ١/٢٠٠
بسب	البسابس ١/١٨٩
بسر	بسر ٢/٢٧٥
بسس	بست ٢/٢٤٧
بسط	بسطة ١/٧٧، بسط ١/١٦١، كباسط ١/٢٧، البسط ١/٣٧٥، يبسط ٢/١٤٩
بسق	باسقات ٢/٢٢٣
بسل	تبسل ١/١٩٤، أبسلوا ١/١٩٥
بشر	ببشرك ١/٩١، ببشرون ١/٣٥٢، ببشر ٢/٢٠٠
بصر	أبصاركم ١/١٩٢، مبصرا ١/٢٧٩، ٢/٩٦، البصير ١/٢٨٧، بصير ١/٣١٨ بصاراً ١/٢٠٣، ٢/٢٣٧، ٢/٢١٠، نصيرة ١/٣١٩، ٢/٢٧٧، نصرت ٢/٢٢٣، نصرة ٢/٢٢٣
بضع	بضع ٢/١١٩
بطر	بطرت ٢/١٠٨
بطنش	يبطنش ٢/١٠٠، نبطنش ٢/٢٠٨
بطن	بطانة ١/١٠٣، بطنه ٢/٦٨
بعث	يبعثون ١/٣٥٧، بعثناهم ١/٣٩٧، بعثت ٢/٢٨٨، بعث ٢/٣٠٨
بعد	بعد ذلك ١/١٤، ٢/٢٦٥، بعداً ١/٢٩٨، بعيد ٢/٩٣، ياعد ٢/١٤٧
بعض	ما بهوضة ١/٣٤، يبعضها ١/٤٥، بعض ٢/٢٠٥
بعل	بعولتهن ١/٧٤، ٢/٦٥، بعلا ٢/١٧٢
بعو	بعونا ١/١٩٥
بعث	بعثت ١/١٩١، ٣١٩
بغى	باغ ١/٦٤، تغفوا ١/١٢٥، تبغى ١/١٨٠، أبغىكم ١/٢٢٧، يبغونها ١/٣٣٥
	البغاء ٢/٩٦، يبغى ٢/٧١، بغياً ٢/١٩٩
بقر	البقرة ١/٨٦، ٦/٢٦٧، باقية ٢/٢٦٧

بكر	الإبكار ١ / ٩٣ - بكرة ٢ / ١٣٨
بلك	بلكة ١ / ٩٧
بكم	بكم ١ / ١٩١
بكي	بكيًا ٢ / ٨ ، بكت ١ / ٤٣
بل	بل ١ / ٥٧
بلس	يلس ٢ / ١٢٠
بلغ	بلغى ١ / ٩٢ ، بلاغ ٢ / ٢١٣
بلو	بلاء ١ / ٤٠ ، ابتلى ١ / ٥٤ ، مبتليكم ١ / ٧٧ ، يتليكم ١ / ١٠٥ ، ابتلوا ١ / ١١٧
	يلونكم ١ / ١٧٥ ، تبلوا ١ / ٢٧٨
بن	بنان ١ / ٢٤٢
بنى	ابن السيل ١ / ١٣٦ ، بنين وبنات ١ / ٤٠٣ ، بنين ١ / ٣٦٤
بنت	بنت ١ / ١٧٩ ، بنتان ١ / ١٢٠
بج	بجج ٢ / ٤٥ ، ٢٢٣
بهل	نبهل ١ / ٩٦
بهم	البهمة ٢ / ٥٠
بوا	باؤوا ١ / ٤٢ ، ١١ ، تبوا ١ / ١٦١ ، بواكم ١ / ٢١٨ ، بواأنا ٢ / ٤٩ ، لبواؤهم ٢ / ١١٧
بور	بوراء ٢ / ٧٢ ، ٢١٧ ، بوراء ٢ / ١٥٥ ، البوار ١ / ٣٤٠
بيت	بيت ١ / ١٣٢ ، بيتًا ١ / ٢١٠ ، ٢٧٨
بيض	يضأء ١ / ٢٢٥
بيع	بيع ١ / ٣٤١
بين	فتبينوا ١ / ١٣ ، بين ذلك ١ / ٤٣ ، بينة ١ / ١٩٣ ، بينكم ١ / ٢٠٠ ، تبينت ٢ / ١٤٥ ، بين يديه ٢ / ١٥٥

( ت )

ت	تالله ١ / ٣١٥
تار	تارة ١ / ٣٨٥
تيب	تبت ١ / ١٢ ، ٣١٥ / ٢ ، تيبب ١ / ٢٩٩ ، تباب ٢ / ١٩٤

متبر ٢٢٧ / ١ ، وليتبروا ٣٧١ / ١ ، تبييراً ٧٥ / ٢ ، تباراً ٢٧١ / ٢	تبر
فأتبهم ٢٨١ / ١ ، تبعاً ٣٣٩ / ١ ، تبعياً ٣٨٥ / ١ ، أتبناهم ١٠٦ / ٢	تبع
أزاب ١٩٥ / ٢ ، الترائب ٢٩٤ / ٢ ، مقربة ٢٩٩ / ٢	ترب
أرفوا ٣٠١ / ١ ، مترفيها ٣٧٢ / ١ ، أرفناهم ٥٨ / ٢ ، مترفوها ١٤٩ / ٢ ، مترفين ٢٥١ / ٢	ترف
ركنا ١٧٢ ، ١١٥ / ٢	ترك
الترهات ١٨٩ / ١	تره
تري ٥٩ / ٢	تري
تفهم ٥٠ / ٢	تفت
تلك ٢٧٢ / ١	تلك
وتله ١٧١ / ٢	تلك
تلوا ٤٨ / ١ ، يتلون ٥١ / ١ ، تلو ٢٧٨ / ١ ، يتلى ١٠٨ / ٢	تلو
التواب ٢٩ / ١ ، متاب ٣٣٠ / ١ ، التوب ١٩٤ / ٢	توب
يتيهون ١٦٠ / ١	تية

(ث)

ثبيتا ١٣١ / ١ ، ثبات ١٣٢ / ١ ، وثبت ٢٤٢ / ١ ، ثبت ٧٤ / ٢	ثبت
ثبوراً ٧١ / ٢	ثبر
يشخن ٢٥٠ / ١	ثخن
ثريب ٣١٨ / ١	ثرب
ثعبان ٨٥ / ٢ ، ٢٢٥ / ١	ثعب
ثعلبة ١٧٥ / ٢	ثعل
أثقب ١٢٣ / ١ ، ثاقب ١٦٧ / ٢ ، الثاقب ٢٩٤ / ٢	ثقب
تثقفهم ٢٤٨ / ١	ثقف
مقال ١٢٧ / ١ ، ٢٧٨ ، ٤٠ / ٢ ، ١٢٧ ، أما قلتهم ٢٦٠ / ١ ، ثقلت ٢٣٥ / ١	ثقل
أثقالهم ٣٠٦ ، ١١٤ / ٢	ثقل
ثلاث ١٥٢ / ٢	ثلت
ثلة ٢٤٨ / ٢	ثلل

نمر	نمره ١ / ٢٠٧ ، نمر ١ / ٤٠٢
نمن	النمن ١ / ١١٨
ننى	النانى ١ / ٦ ، مثنى ١ / ٧ ، مثنى ١ / ١١٤ ، ٢ / ١٥٠ ، ١٥٢
نوب	استناب ١ / ٤٩ ، مشوبة ١ / ٤٩ ، ١٧١ ، ماثبة ١ / ٥٤ ، نوب ٢ / ٢٩٠
نور	أثاروا ٢ / ١١٩
نوى	مشواه ، أم مشوى ، أبو مشوى ١ / ٣٠٤

(ج)

جَار	تجَارون ١ / ٣٦١ ، تجَارون ٢ / ٦٠
جيب	الجيب ١ / ٣٠٢
جيت	الجيت ١ / ١٢٩
جيل	الجيل ٢ / ٩٠ ، جيل ٢ / ١٦٤
جبي	عجى ١ / ١٠٩ ، اجتينا ١ / ٢٠٠ ، يجتيك ١ / ٣٠٢ ، اجتبا ١ / ٣٦٩
اجتينا	٢ / ٨ ، عجى ٢ / ١٠٨
جثت	١ / ٣٤٠
جثم	جاثمين ١ / ٢١٨ ، ٢ / ١١٦
جنى	جيا ٢ / ٩ ، جانية ٢ / ٢١٠
جدث	الأجدات ٢ / ١٦٣
جدف	جدف ٢ / ١٦٣
جدل	جدال ١ / ٧٠
جذذ	جذاذ ٢ / ٤٠ ، مجذوذ ١ / ٢٩٩
جذع	جذوع ٢ / ١٩٥ ، فى جذوع ٢ / ٢٣٣
جذوة	جذوة ٢ / ١٠٢
جرح	جرحتم ١ / ١٥٤ ، ١٩٤ ، الجوارح ١ / ١٥٤ ، اجرحوا ٢ / ٢١٠
جرز	جرز ١ / ٣٩٣ ، الجررز ٢ / ١٣٣
جرف	جرف ١ / ٢٦٩
جرم	يجرمك ١ / ١٤٧ ، إجرام ١ / ٢٨٨ ، لاجرم ١ / ٣٥٨
جرى	جرين ١ / ١١ ، جراها ١ / ٢٨٩ ، يجرى ١ / ٣٢١



جزى	نجزى ١/٥٣، وليجزينهم ١/٣٦٨، مجزى ٢/١٢٩، جزاء ٢/٢٠٢، ٢/٢٨٢
جسس	ولا تجسسوا ٢/٢٢٠
جمل	أجمل ١/٣٥، جمل ١/١٨٥، اجملى ١/٣٣٢، سيجعل ٢/١٣
جنو	جفاء ١/٣٢٩، تتجاني ٢/١٣٢
جلو	لا يجلبها ١/٢٣٥، الجلاء ٢/٢٥٦
جمع	يجمعون ١/٣٦٢
جمع	جمع ١/٢
جمل	جميل ١/٣٠٣، جمالات ٢/٢٨١
جنب	الجنب ١/١٢٦، لجنبه ١/٢٧٥، جنب ٢/١٩٠، جنب ١/١٢٨، ١٥٥/٢، ٩٨
	واجنبتى ١/٣٤٢، جانبية ١/٣٨٩
جنح	جناح ١/١٢٣، جنحوا ١/٢٥٠، جناحك ٢/٩١
جند	جنود ٢/١٠٦
جنف	جنفا ١/٦٦، متجانف ١/١٥٣
جانن	جن جنة ١/٢٣٤، ٢/٥٧، جان ٢/٩٢، ١٠٣، أوجنون ٢/٢٢٧، اجنة
	٢/٢٣٨
جنى	جنى ٢/٢٤٥
جهد	جهدم ١/٢٩٦، يجهدون ٢/١٢٤
جهر	جهرة ١/١٤٢، ١٩٣
جهنم	جهنم ٢/٢٤٥
جوب	فليس تجيبوا ١/٦٧، استجاب ١/١١٢، استجيبوا ١/٢٤٥، يستجيبون ١/٣٢٦
	استجابوا ١/٣٢٩، ٢/٢٠١، لم يستجيبوا ٢/١٠٧، يستجيب ٢/٢٠٠، جاوا ٢/٢٩٧
جود	الجودى ١/٢٩٠
جور	متجاوزات ١/٣٢٢، الجوار ٢/٢٨٨
جوز	جاوزنا ١/٢٢٧
جوس	فجاسوا ١/٣٧٠
جوو	جوا ١/٣٦٥
جياً	جئت بالحق ١/٤٤، فأجاءها ٢/٣
جيد	جيد ١/٢٥٦، مجيد ١/٢٩٣
جير	الجار ٢/٥٣
جيل	الجيل ١/١٤٦

(ح)

حَاب	حَوَابَة ٤٩/٢
حَب	يَسْتَجِبُونَ ٣٣٥/١ ، حَبَّة مَفِي ١٩/٢ ، أَحَبَيْتَ ١٨٢/٢
حَبْر	يَحْبِرُونَ ١٢٠/٢ ، تَحْبِرُونَ ٢٠٥/٢
حَبْط	حَبْط ١٥٥/١
حَبْك	الْحَبْك ٢٢٥/٢
حَبَل	حَبَل ١٠١/١ ، ٢٢٢/٢
حَبَّج	الْحَبَّج ٤٤/٢
حَجْر	حَجُور ١٢١/١ ، حَجْر ٢٠٧/١ ، حَجْرًا مَحْجُورًا ٧٣/٢ ، الْحَجْرَات ٢١٩/٢ ، حَجْر ٢٩٧/٢
حَجَز	حَاجِزِينَ ٣٣٦/١ ، حَاجِزِينَ ٢٦٨/٢
حَد	الْحَدَّ ٣٤٣/١
حَدَث	أَحْدِثَ ٥٩/٢
حَدَد	حُدُود ١١٩/١ ، مَحَادِد ٢٦٣/١ ، حُدَاد ٤١/٢ ، حَاد ٢٥٥/٢
حَدَق	حَدَائِقُ ٩٥/٢
حَدْر	حَدْرُونَ ٨٦/٢
حَذَل	الْحَذَل ١٧٧/٢
حَذَم	حَذَمَ ٢٧/٢
حَرْب	الْمَحْرَاب ١٨٠/٢ ، ٦١/١ ، مَحَارِبُونَ ١٦٤/١
حَرْت	حَرْت ٧٣/١ ، الْحَرْت ٨٩/١
حَرَج	حَرَج ١٣١/١ ، ١٥٦ ، ٦٩/٢ ، ١٣٨
حَرَر	مَحْرَرًا ٩٠/١ ، الْحُرُور ١٥٤/٢ ، حَرَد ٢٦٥/٢ ، تَحْرَوًا ٢٧٢/٢
حَرَس	حَرَسًا ٢٨٩/١
حَرَض	حَرَض ١٣٤/١ ، حَرَضًا ٣١٦/١
حَرَف	يَحْرَفُونَ ١٢٩/١ ، ١٥٨ ، حَرَف ٤٦/٢
حَرَق	الْحَرِيق ١١٠/١
حَزَب	حَزَب ١٦٩/١ ، ١٢٢/٢
حَزَن	لَا يَحْزَنُكَ ١٦٦/١ ، حَزَن ٣١٧/١
حَسَب	حَسَاب ٧٢/١ ، حَسِيب ١٣٥/١ ، حَسْبَان ٢٠١/١ ، ٤٠٣ ، مَحْسَبَان ٢٤٩/٢

مجدون ١/١٣٠	جسد
حسرات ١/٦٣، حبرة ١/١٠٧، محسورا ١/٣٧٥، يستحسون ٢/٣٦	حسر
حسير ٢/٢٦١	
تحسونهم ١/١٠٤، أحسوا ٢/٣٥، حسيسها ٢/٤٢	حس
قنحسوا ١/٢١٧	حسس
حسوما ٢/٢٦٧	حسم
أحسن ٢/١٣٠	حسن
حسى ٢/٢٣	حسى
حشرنا ١/٢٠٤، الحشر ٢/١٣، يحشر ٢/٢٠	حشر
حاش ١/٣١٠	حشى
حسباً ١/٣٨٥، ٢/١١٦، ٢٤١، حسب ٢/٤٢	حصب
حصص ١/٣١٤	حصح
حصيداً ١/٢٧٧، ٢/٣٦، المستحصد ١/٣٥٣	حصد
أحصرتم ١/٦٩، حصوراً ١/٩٢، حصرت ١/١٣٦، حصبراً ١/٣٧١	حصر
المحصنات ١/١٢٢	حصن
أحصينا ٢/١٥٨	حصى
احتضرن ١/٧٧، المحضرين ٢/١٠٩، محضرون ٢/١٦٣، لمحضرون ٢/١٧٢	حضر
حطة ١/٤١	حطط
يحطمنكم ١/٢٧٦، حطاماً ٢/١٨٩، ٢٥١، الحطمة ٢/٣١١	حطم
المحظرن ٢/٢٤١	حظرن
حظاً ١/١٥٨	حفظ
حفدة ١/٣٦٤	حفد
الحافرة ٢/٢٨٤	حفر
حفص ١/١٨٨	حفص
حفيظ ١/١٣٢، حفظاً ٢/١٦٦، ١٩٩، استحفظوا ١/١٦٧، يحفظونه	حفظ
٣٢٤ / ١	
خفناها ١/٤٠٢، خافين ٢/١٩٢	خف
فيحفكم ٢/٢١٦	حفك
٢٣٥ / ١، حفياً ٢/٨	حفى

حقب	حقا ١ / ٤٠٩
حقف	الاحقاف ٢ / ٢١٣
حقق	الحق ١ / ٩٥ ، ٢ / ١٨٧ ، حقيق ١ / ٢٢٤ ، فحق ١ / ٣٧٤ ، حق عليهم ٢ / ١٠٩
حكم	محكمات ١ / ٨٦ ، الحكيم ١ / ٢٧٢ ، حكما ١ / ٣٣٤
حلق	حلقة ١ / ٣٣٨
حلل	حلائل ١ / ١٢٢ ، حلا ١ / ١٢٣
حلى	الحلية ٢ / ٢٠٣
حمم	حممة ١ / ٤١٣
حمد	الحمد لله ١ / ٥٠ ، الحمد ١ / ٧ ، ٢٠ ، حميد ١ / ٢٩٣
حمل	حملت حملا ١ / ٢٣٦ ، الحملات ٢ / ٢٢٥
حسم	الحواميم ١ / ٧ ، الحميم ٢ / ١٩٧ ، حميم ٢ / ٢٤٥ ، ٢٦٩ ، مجموم ٢ / ٢٥١ ، حميا ٢ / ٢٨٢
حن	الحنان ١ / ٢٢٦
حمى	حام ١ / ١٧٩ ، قد حمى ١ / ١٧٩ ، الحمية ٢ / ٢١٧
حنذ	حنيفة ١ / ٩٢
حنف	حنيف ١ / ٥٨
حنك	لأحتكن ١ / ٣٨٤
حنن	حنانا ٢ / ٢ ، حنن ٢ / ٣
حوب	حوباً ١ / ١١٣
حوذ	نستحوذ ١ / ١٤١ ، استحوذ ٢ / ٢٥٥
حور	الحواريون ١ / ٩٥ ، أحور ١ / ١٢٣ ، الحور ١ / ٢١١ ، يحاوره ١ / ٤٠٣ ، حور ٢ / ٢٤٦ ، يحور ٢ / ٢٩١
حوق	حاق ٢ / ١٩٠
حول	حولا ١ / ٤١٦
حيص	محيص ١ / ١٤٠ ، ٢ / ١٩٨ ، ٣٢٤
حيض	حيضة ١ / ٧٤
حيط	حيطت ١ / ٧٣ ، أحيط ١ / ٢٧٧
حيق	وحاق ١ / ٢٨٥

حين ٢١٢، ٣٨ / ١  
حي الحى / ١، ٩٠، بل أحياء / ١، ١٠٨، عيأى / ١، ٢٠٩، يحيكم / ١، ٢٤٥  
الحيوان / ٢، ١١٧، أحياء / ٢، ٢٨١

(خ)

خبأ الحبء / ٢، ٩٤  
خبت أختوا / ١، ٢٨٦  
خبل خبالا / ١، ٢٦١  
خبو خبت / ١، ٣٩١  
ختر خار / ٢، ١٢٩  
ختم مخنوم / ٢، ٢٩٠، ختامة / ٢، ٢٩٠  
خدع يخادعون / ١، ٣١  
خرج أخرجك / ١، ٢٤٠، أخرجكم / ١، ٣٦٤، خرجأ / ٢، ٦١، الخروج / ٢، ٢٢٤  
خرص يخرصون / ١، ٢٠٦، الخراصون / ٢، ٢٢٥  
خرف الخرفة / ١، ١١٥  
خرق تخرق / ١، ٣٨٠  
خسء خاستين / ١، ٤٣، ٢٣١  
خسر خسروا / ١، ١٨٧، يخسرون / ٢، ٨٧، تخسروا / ٢، ٢٤١، خسروا / ٢، ٣١٠  
خسف خسف / ٢، ٢٧٧  
خشب خشب / ٢، ٢٥٩، الخاشعون / ١، ٣٩، خاشعون / ٢، ٥٥  
خصف يخصفان / ١، ٢١٢، الحصف / ٢، ١٨٠  
خصد مخضود / ٢، ٢٥٠  
خطء خطأ / ١، ١٣٦، ٣٧٦، خاطئين / ١، ٣١٨، تخاطأت / ٢، ٦، خطيبانهم / ٢، ٢٧١  
خطب خطبك / ٢، ٢٦، خطبكما / ٢، ١٠٢  
خطط تخطه / ٢، ١١٦  
خطو خطوات / ١، ٦٣، ٦٥ / ٢  
خفت تخافت / ١، ٣٩٢، يتخافتون / ٢، ٢٦٥  
خفض أخفض / ٢، ٩١، خافضة / ٢، ٢٤٧

خفية ١/١٩٤، أخفى ٢/١٦، خفيت ٢/١٧	خفي
أخلد ١/٢٣٣، مغلدون ٢/٢٤٩	خلد
بخالصة ٢/١٨٥، المخلصين ٢/١٨٧	خلص
المخلوط ٢/٣٧، المخلطاء ٢/١٨١	خاط
خلمة ١/٨١	خلع
خلاف ١/١٦٤، ٢/٢٦٤، خلائف ١/٢٠٩، خفاف ١/٢٣٢، الخالفين ١/٢٦٥	خلف
الحوالف ١/٢٦٥، خليف ١/٢٧٣، خلفك ١/٢٨١، يخالفون ٢/٦٩	
خلفة ٢/٧٩	
خلاق ١/٤٨، ٩٧، ٢/٢٦٣، مخلقة ٢/٤٤، الخلفاء ٢/٧٢، خلق ١/١١١	خلق
تخلقون ٢/١١٤	
خلة ١/٧٨، خلال ١/٣٤١، ٣٧٠، خلاهما ١/٤٠٢، خلاله ٢/٦٨، ١٢٤	خلل
خلوا ١/٧٢، خلت ١/١٠٣، ٣٣٠	خلو
مخضبة ١/١٥٣، ٢/٢٧١، خامدين ٢/٣٦، خط ٢/١٤٧	خض
الخنوت ١/١٦٣	خنت
الخنس ٢/٢٨٧، الخناس ٢/٣١٧	خنس
المنخنة ١/١٥١	خنق
خوار ١/٢٨٨	خور
يخوضوا ١/١٤١، خوض ٢/٢٣١	خوض
أن يخافا ١/٧٤، خفتم ١/١١٤، ١١٦، ١٢٦، الهاقة ١/١٤٠، خيفة ١/٢٣٨	خوف
٢٩٣، ٢/٢٣، واما تخافن ١/٢٤٩، خوفا ١/٣٢٥	
خوله ٢/١٨٨	خول
خائنة ١/١٥٨	خون
خاوية ١/٨٠، ٤٠٥	خوى
خاب ١/٢٦٩، خائب ١/٢٦٩	خاب
خير ١/٥٠، ١٠٩، ١٤٣، اختار ١/٢٢٩، الخيرات ١/٢٦٧، الاخبار	خير
٢/١٨٥، خيرات ٢/٢٤٦، هو خيرا ٢/٢٧٤	
الخيط ١/٦٨	خيط
مختال ١/١٢٧	خيل

( د )

دأب	دأب / ١ / ٨٧ ، كدأب / ١ / ٢٤٧ ، دأب / ١ / ٣٤٢
دبب	الدواب / ١ / ٢٤٨ ، دبب / ٢ / ١٥٤ ، دابة / ١ / ٢٨٥ ، دبب / ٢ / ١٢٦
دبر	دابر / ١ / ١٩٢ ، أدبارهم / ١ / ٣٨١ ، إدبار / ٢ / ٢٣٤ ، أدبر / ٢ / ٢٧٥
دثر	الدثر / ٢ / ٢٧٥
دحر	مدحورا / ١ / ٣٧٤ ، دحورا / ٢ / ١٦٦
دحض	يدحضوا / ١ / ٤٠٨ ، المدحضين / ٢ / ١٧٤
دحو	دحاها / ٢ / ٢٨٥
دخز	داخرون / ١ / ٣٦٠ ، داخزين / ٢ / ٩٦
دخل	دخلا / ١ / ٣٦٧ ، مدخل / ١ / ٣٨٩ ، ليدخلنهم مدخلا / ٢ / ٥٣
دره	فاداراتهم / ١ / ٤٥ ، فادروا / ١ / ١٠٨ ، درأت / ١ / ٢٤٨ ، يدروون / ١ / ٣٢٩ ، ١٠٨ / ٢
درج	درجة / ١ / ١٧٤ ، درجات / ١ / ١٠٧ ، مستندرجهم / ١ / ٢٣٣
درر	مدرار / ١ / ١٨٦
درس	دارست / ١ / ٢٠٣ ، درسوا / ١ / ٢٣٢
درك	الدرك / ١ / ١٤٢ ، أداركوا / ١ / ٢١٤ ، تدرك / ٢ / ١٦٢
درن	إدرون / ٢ / ١٨
درى	أدراكم / ١ / ٢٧٦ ، ماأدراك / ٢ / ٢٨٨
دسر	دسر / ٢ / ٢٤٠
دس	دساها / ٢ / ٣٠٠
دعج	الدعجاء / ٢ / ٧٢
دعم	يدعون / ٢ / ٢٣١ ، يدع / ٢ / ٣١٣
دعو	دعواهم / ١ / ٢١٠ ، ٢٧٥ ، أدعو / ٢ / ١٣ ، تدعون / ٢ / ٨٧ ، تدعون من دونه ، ١٢٨ / ٢ ، يدعون / ٢ / ١٦٤ ، تدعون / ٢ / ٢٦٢
دفاء	دفاء / ١ / ٣٥٦
دقق	دافق / ٢ / ٧٧

دكك	دكآ ١/٢٢٨ ، دكآ ١/٤١٥
دلاك	دلوك ١/٣٨٧
دال	دليلا ٢/٧٥
دنو	الأدنى ١/٢٣٢ ، أدنى ٢/٢٣٦ ، ٢٧٤
دهر	الدهاريس ١/٢٠٧
دهس	دهس ١/٨١
دهق	دهاق ٢/٢٨٣
دهم	مدهامتان ٢/٢٤٦
دهن	الدهان ٢/٢٤٥ ، مدهون ٢/٢٥٢ ، تدهن ٢/٢٦٤
دور	دائرة ١/١٦٩ ، ٢/٢١٧
دول	الدولة ١/١٦٩ ، دولة ٢/٢٥٦
دون	دونه ١/٣٢٦
ديد	الديدن ١/٢٤٧
دير	ديارا ٢/٢٧١
ديم	الديمة ١/٢٣٢
دين	الدين ١/٢٣ ، ٢/١٦٨ ، ٢٢٥ ، يدينون ١/٢٥٥ ، مدينون ٢/١٧٠
	مدينين ٢/٢٥٢

(ذ)

ذا	ذلك ١/١١ ، ٢٨ ، إن هذان ٢/٢١ ، فذنانك ٢/١٠٤
ذم	مذموماً ١/٢١١
ذبح	بذبح ٢/١٧٢
ذره	ذراً ١/٢٠٦ ، ذراًنا ١/٢٢٣ ، الذرأة ١/٢٨٨ ، ذراًكم ١/٣٥٧ ، يذروكم ٢/١٩٩
ذره	ذرة ٢/٣٠٦
ذرو	تذروه ١/٤٠٥ ، الذاريات ذرواً ٢/٢٢٥
ذعن	مذعنين ٢/٦٨
ذفن	الأذقان ١/٣٩٢ ، ٢/١٥٧
ذكر	الذكر ١/١٦٤ ، واد كر ١/٣١٣ ، تذكرة ٢/١٥ ، يتذكر ٢/١٥٦ ، ذكرانآ ٢/٢٨٧ ، الذكور ٢/٢٠١ ، مذكر ٢/٢٤٠ ، لتذكرة ٢/٢٦٨ ، ذكره ٢/٢٨٧



ذكي	ذكيتم ١٥١/١
ذلل	الذلة ٤٢/١
ذمم	ذمة ٢٥٣/١
ذنب	ذنب ٨٤/٢ ، ذنوباً ٢٢٨/٢
ذهب	نذهب ٢٠٤/٢
ذهل	تذهل ٤٤/٢
ذو	بذات ١٠٣/١ ، بذات الصدور ١٥٦/١ ، ذات الوقود ٢٩٣/٢
ذود	تذودان ١٠١/٢
ذوق	ذاتقة ١١٠/١ ، وتذوقوا ٢٤٦/١ ، ذوقوا ٢٢٦/٢
ذيع	أذاعوا ١٣٣/١

( ر )

رف	رءوف ٥٩/١ ، ٢٧٠
رأى	رأيت ١٢/١ ، أرنا ٥٥/١ ، يرى ٦٢/١ ، يرون ٨٨/١ ، ألم ١٢٩/١ ، ٣٣٩ ، ١٢٩
رب	ربانين ٩٧/١ ، ربيون ١٠٤/١ ، ربائب ١٢١/١
ربث	ربث ١٥٣/١
ربص	يتربصن ٧٤/١
ربط	رابطوا ١١٢/١ ، ربطنا ٣٩٤/١
ربع	الربع ٢٠٩/١ ، رباع ١٥٢/٢
ربو	ربوة ١٨٢/٢ ، ٥٩/١ ، رايبا ٢٢٨/١ ، أربي ٣٦٧/١ ، ربوب ١٢٢/٢ ، رايبية ٢٦٧/٢
رنع	رنع ٣٠٣/١
رتق	رتقا ١٣/١ ، ٣٦/٢
رجج	رجت رجا ٢٤٧/٢
رجز	الرجز ٤١/١ ، ٢٢٧ ، رجز ٢٤٢/١
رجس	الرجس ٢٠٦/١ ، رجس ٢١٨/١
رجح	رجح ٢٢٢/٢ ، الرجح ٢٩٤/٢ ، الرجى ٣٠٤/٢

رجف	ترجف الواجفة ٢٨٤/٢
رجل	رجالا ١/٧٦، ٢/٤٩، رجلك ١/٣٨٤
جم	رجيم ١/٣٤٨، رجما ١/٣٩٨، ظن مرجم ١/٣٩٨
وجه	أوجه ١/٢٢٥، ٢/٨٥
رجو	مرجون ١/٢٦٩، يرجون ١/٢٧٥، ٢/٧٣، ٢١٠، أرجو ٢/١١٥
	ترجى ٢/١٣٩، أرجاء ٢/٢٦٨، ترجون ٢/٢٧١
رحب	رحبت ١/٢٧١، مرحبا ٢/١٨٦
رحق	رحيق ٢/٢٨٩
رحل	المرحل ١/١٣٧
رحم	الرحمان ١/٢١، الرحيم ١/٢١، رحموت ١/١٩٨، رحما ١/٤١٢
رخو	رخاء ٢/١٨٣
رده	رده آ ٢/١٠٤
ردد	فردوه ١٠/١٣٠، نرد ١/١٩٦، فردوا أيديهم ١/٣٣٦، رددنا ١/٣٧١، فارتدوا ١/٤٠٩
ردف	مردفين ١/٢٤١، ردف ٢/٩٦، الرادفة ٢/٢٨٤
ردى	التردية ١/١٥١، فتردى ٢/١٧، لتردين ١/١٧٠
رذل	أرذل ٢/٤٥
رسخ	الراسخون ١/٨٦
رسم	الرس ٢/٧٥، ٢٢٣
رسل	رسول ١/١٣، ٢/٨٤، الرسل ١/٣٤٣، المرسلات ٢/٢٨٠
رسو	مرساها ١/٢٨٩، ٢/٢٨٥، رواسى ١/٣٤٨، ٢/٣٥٧، ٢/١٢٦
رصد	مرصد ١/٢٥٣، مرصوص ٢/٢٥٧
رضى	رضيت ١/١٥٣، راضية ٢/٢٦٨
رعد	الرعد ١/٣٢٥
رعى	راعنا ١/٤٩، رعيا ١/٢٩٨
رغد	١/٣٦٩
رغم	مراغما ١/١٣٨
رفت	الرفت ١/٦٧، رفت ١/٧٠
رقد	الرفد المرفود ١/٢٩٨

٢٤٦/٢	رفرف	رفر
٢٥٠/٢	مرفوعة	رفع
٤٠٠/١، مرفقا ٣٩٥/١، مرفقا ٤٠٠/١	رفيق	رفق
٢٦/٢، رقبون ٢٦/٢، رقب ٢٥٣/١، لا يرقبوا ١٨٤/١، الرقيب ١١٣/١	رقب	رقب
٢١٥/٢	ترقب	٩٩/٢، الرقاب
١٦٣/٢	مرقدنا	رقد
٢٣٠/٢	رقي	رقق
٢٨٩/٢، مرقوم ٣٩٤/١	الرقيم	رقم
٢٧٨/٢، راق ٢٧٨/٢، التراق ١٧٧/٢، فليترقوا	رقى	رقى
١٦٥/٢	ركوب	ركب
٢٠٠/٢	رواكد	ركد
١٤/٢	ركزا	ركز
١٣٦/١	اركسهم	ركس
١٨٥/٢، اركض ٣٥/٢	ركضون	ركض
٥٤/١	الركع	ركع
٢٣٤/٢، مركوم ٩٧/٢، ركاما ٢٤٤/١	فركمه	ركم
٢٢٧/٢، ركنه ٣٨٦/١، ركن ٣٠٠/١، ولا تركنوا	ركن	ركن
٢٣٨/١	رماد	رمد
٩٣/١	رمز	رمز
٢٤٤/١	رميت	رمى
٢٤٩/١، زهبون ٢٢٥/١، استزهبوم ١٩٨/١	زهوت	زهب
٢٧٢/٢، رهقا ٢٦٦/٢، زهقهم ٤١٠/١، زهق ٢٧٧/١	زهق	زهق
٨٤/١	زهن	زهن
٢٠٨/٢	زهوا	زهو
٢٣١/٢	زها	زهى
٣٥٦/١، زحون ١٤٤/١، روح القدس ٣٦٨/١، رواحها	روح	روح
٢٥٣/٢، روح ١٤٣/٢		
١٢٤/١	يريد	رود
٢٩٣/١	الروع	روع

٢٢٩٠	١٧١/٢	فراغ	روغ
٤٨	/٢	تروی	روی
٢٢١	/٢	لم يرتابوا	ربب
٢١٠	/٢	٨٧٠	ربب
٢٩	/١	ربب	ربب
١٤٨	/٢	ربب	ربب
٢١٣	/١	ربب	ربب
٨٨	/٢	ربب	ربب
٢٨٩	/٢	ربب	ربب

( ز )

٣٢٨	/١	زبد	زبد
٩١	/٢	زبر	زبر
٣٥٩	/٢	٢٤١	زبر
٤١٤	/١	زبر	زبر
٥٩	/٢	زبر	زبر
٣٩٢	/١	زبر	زبر
٢٤٠	/٢	زبر	زبر
٦٧	/٢	زبر	زبر
٤٨	/١	زبر	زبر
٣٩١	/٢	زبر	زبر
٢٠٥	/١	زبر	زبر
٣١٥	/١	زبر	زبر
١٧١	/٢	زبر	زبر
٤١٠	/١	زبر	زبر
٣٩٧	/١	زبر	زبر
٥٦	/١	زبر	زبر
٢٥٨	/٢	٢٠٩٧	زبر
١٣٤	/٢	١٣٤	زبر
١٣٤	/٢	١٣٤	زبر
٣٠٠	/١	زبر	زبر
٨٧	/٢	زبر	زبر
٢٢٤	/١	زبر	زبر
٢٨٨	/٢	زبر	زبر
١٤٩	/٢	زبر	زبر
٤٠٣	/١	زبر	زبر
٢٦٦	/٢	زبر	زبر
٣٦٧	/١	زبر	زبر
٣٦٧	/١	زبر	زبر
١٩١	/٢	زبر	زبر
٣٣٢	/١	زبر	زبر
٣٣٢	/١	زبر	زبر
٢٧٣	/٢	زبر	زبر
٢٦٥	/٢	زبر	زبر

زنى	الزاني ١ / ١٦ ، ٢ / ٦٣ ، الزنى ١ / ٣٧٧ ، الزانية ٢ / ٦٣
زهر	زهرة ٢ / ٢٣
زهق	زهق ١ / ٢٦٢
زوج	أزواج ١ / ٣٤ ، زوجين ١ / ٣٢١ ، زوجناهم ٢ / ٢٠٩ ، ٢٣٢
زور	تزاور ١ / ٣٩٥ ، الزور ٢ / ٥٠
زبد	تزداد ١ / ٣٢٣
زيغ	زيغ ١ / ٨٦ ، تزيغ ١ / ٢٧٠ ، زاغت ٢ / ١٣٤ ، زاغ ٢ / ٢٣٦ ، زاغوا ٢ / ٢٥٧
زيل	تزيلوا ٢ / ٢١٧
زين	الزينة ٢ / ٢٠

(س)

سئل	وسل ١ / ٨ ، ٤٧ ، وسئل القرية ١ / ٢٩٧ ، مستولاً ١ / ٣٧٩ فسئلوهم ٢ / ٤٠
سبب	الأسباب ١ / ٦٣ ، سبب ٢ / ٤٧ ، السبب ٢ / ١٧٨
سبت	سبات ٢ / ٢٨٢
سبح	نسبح ١ / ٣٦ ، سبحانك ١ / ٢٦ ، يسبحون ٢ / ٢٨ ، يسبحون ٢ / ١٩٢ ، سبحاً ٢ / ٢٧٣ ، السابحات سبحاً ٢ / ٢٨٤
سبط	أسباط ١ / ٢٣٠
سبع	السبع الطول ١ / ٦ ، السبع ١ / ١٥١ ، سبماً من الثاني ١ / ٣٥٤
سبق	سابقين ٢ / ١١٦ ، سبقوا ١ / ٢٤٩
سبل	سبل ١ / ٣١٩ ، ٢٥٤ ، ٢ / ١٢٧ ، السبل ١ / ٣٥٧ ، سبلاً ٢ / ٧٤ ، ٧٨ ، السبلاً ٢ / ١٤١
سي	الإسبابة ١ / ٢٣٨
سجد	ساجدين ١ / ١٠ ، السجود ١ / ٥٤ ، ألا تسجد ١ / ٢٦ ، ٢١١ ، يسجدوا ٢ / ٩٣ ، يسجدان ٢ / ٢٤٢
سجر	مسجورة ٢ / ٥ ، المسجور ٢ / ٢٣٠
سجل	سجّل ١ / ١٨ ، ٢٩٦ ، ٢ / ٣١٢

سجن	سجين ٢ / ٢٩٠
سجى	سجى ٢ / ٣٠٢
سحت	السحت ١ / ١٦٦ ، فسحتكم ٢ / ٢٠
سحر	سحروا ١ / ٢٢٥ ، مسحورا ١ / ٣٨١ ، ونسحر ١ / ٣٨٢ ، تسحرون ٢ / ٦١ ، السحرين ٢ / ٨٩ ، سحر ٢ / ١٠٥
سحق	سحقاً ١ / ٢٩٨ ، سحق ٢ / ٥٠
سحل	مسحول ١ / ٣٥٦
سخر	سخر ١ / ٣٢٠ ، سخرياً ٢ / ٦٢ ، ١٨٦ ، يستسخرون ٢ / ١٦٧ يسخر ٢ / ٢١٩ ، سخرها ٢ / ٢٦٢
سدد	سدداً ١ / ١١٨ ، سديد ٢ / ١٤١ ، السدين ١ / ٤١٤
سدى	سدى ٢ / ٢٧٨
سرب	سارب ١ / ٣٢٣ ، سرايل ١ / ٣٦٦ ، سرباً ١ / ٤٠٩ ، سراب ٢ / ٦٦
سرج	سراجاً ٢ / ٧٩
سرد	سرادقها ١ / ٣٩٨ ، السرد ٢ / ١٤٣
سرر	السر ١ / ٧٥ ، ١٦ / ٢ ، إسرار ١ / ٧٦ ، السراء ١ / ٢٢٢ ، سرر ١ / ٣٥١ ، ٢ / ١٦٩ ، أسروا ٢ / ٣٤
سرف	إسرافنا ١ / ١٠٤ ، إسرافاً ١ / ١١٧ ، يسرف ١ / ٣٨٧ ، مسرفون ١ / ١٦٤
سرق	السارق ١ / ١٦ ، ١٦٥ ، السارقة ١ / ١٦ ، ١٦٥
سرم	سرمداً ٢ / ١٠٩
سرى	فأسرى ١ / ٢٩٥ ، سرباً ٢ / ٥
سطح	سطحت ٢ / ٢٩٦
سطر	أساطير ١ / ١٨٩ ، مسطوراً ١ / ٣٨٢ ، ٢ / ١٣٤ ، مسطور ٢ / ٢٣١ ، مستطر ٢ / ٢٤١ ، يسطرون ٢ / ٢٦٤
سطو	يسطون ٢ / ٥٤
سعر	سعيراً ١ / ١٣٠ ، ٣٩١ ، ٧ / ٢ ، سعر ٢ / ٢٤١
سعى	لسعى ٢ / ٤٢ ، سعوا ٢ / ١٤٢ ، السعى ٢ / ١٧١ ، سعىه ٢ / ٢٣٨ ، فاسعوا ٢ / ٢٥٨ ، سعك ٢ / ٢٨٠
سفع	مسافعين ١ / ١٢٣ ، ١٥٤ ، مسفوحاً ١ / ٣٠٧

سفر	على سفر ١ / ١٢٨ ، ١٥٥ ، أسفار ٢ / ٢٥٨ ، سفرة ٢ / ٢٨٦
سفع	لنسفماً ٢ / ٣٠٤
سفك	تسفكون ١ / ٤٥
سفل	سافلين ٢ / ٣٠٣
سفه	سفه ١ / ٥٦
سقط	سقطق أيديم ١ / ٢٢٨ ، يساقط ٢ / ٥
سقف	سقفاً ٢ / ٢٠٣
سقم	سقام ١ / ١٣٨
سقى	سقا ١ / ٢٩٨ ، السقاية ١ / ٣١٤ ، يسقى ١ / ٣٢٢ ، فأسقيناً كوه ١ / ٣٤٩
سكب	مسكوب ٢ / ٢٥٠
سكت	سكت ١ / ٢٢٩
سكر	سكرت ١ / ٣٤٧ ، سكرأ ١ / ٣٦٣
سكن	السكنة ١ / ٤٢ ، سكتنا ١ / ٢٠١ ، سكينته ١ / ٢٥٤ ، لتسكنوا ٢ / ١١٠
سلخ	نسلخ ٢ / ١٦١
سلس	سلاسل ١ / ٣٦٠
سلط	سلطان ١ / ١٠٤ ، ٢٠٠
سلف	سلف ١ / ٨٣
سلق	سلقوكم ٢ / ١٢٥
سلك	سلكوهم ١ / ٣٣٢ ، سلكوهم ١ / ٣٢٢ ، نسلكه ١ / ٣٤٧ ، فاسلك ٢ / ٥٧ ، اسلك ٢ / ١٠٣
سلك	سلالة ٢ / ٥٥
سلم	سلم ١ / ٧١ ، السلم ١ / ١٣٦ ، سلما ١ / ١٩٠ ، السلام ١ / ٢٨٨ ، السلامة ١ / ٢٨٨ ، سلاما ١ / ٢٩١ ، السلم ١ / ٣٥٩ ، السلم ١ / ٣٦٦ ، مستسلمون ٢ / ١٦٨ ، سلام ١ / ٣٣٠ ، سلم ٢ / ٤٣٣ ، سلم ٢ / ١٨٩ ، سلم ٢ / ٢٢٩ ، سلم ٢ / ٢٢٩
سمد	سامدون ٢ / ٢٢٩
سمر	سامر : ٢ / ٦٠
سمع	سممكم ١ / ١٩٢ ، سمعون ١ / ٢٦١ ، السميع ١ / ٢٨٧ ، السمع ١ / ٣٦٥

١٦٠ / ٢	٠٩١ / ٢	كاسموني
٢٣٣ / ٢		السموم
٢٣٠ / ١		سماني
١٨٥ / ١		سماتي
١٥٩ / ١		السموات
١٨٦ / ١		السموات
٣٠٠ / ١		سميا
٩ / ٢		وفي السماء
٢٢٦ / ٢		
٢٩٠ / ٢		تسليم
١٩٥ / ٢		سنن
١٢٤	١٠٣	سنن
٨٠ / ١		يقسنة
٣٩٨ / ١		ثلثائة سنين
٢٨٥ / ٢		الساهرة
٢٩٨ / ١		سهلا
١١٥ / ٢		فساء
٢٩٣ / ١		سيء
١٦٢ / ١		سواء
٣٢٤ / ١		من غير سواء
١٠٤	١٨	سواء
١٥٤ / ٢		سود
٣ / ١		السورة
١٦ / ١		سورة
٣٤	٢٠	أساور
٤٠١ / ١		إسوار
٢٧١ / ٢		سواعا
٢٧٨ / ٢		سوقه
٣٠٣ / ١		سولت
٢٦ / ٢		سول
٢١٥ / ٢		سول
٤٠ / ١		يسومونكم
٣٣٥		المومة
٨٩ / ١		مومين
١٠٣ / ١		بسيام
٢١٥ / ١		مسومة
٢٩٧ / ١		تسيمون
٢٢٧ / ٢		بسيام
٢٤٥ / ٢		سواء
١٢٨ / ١		استوى
٢٧٣ / ١		سوى
١٥٧ / ٢		سوى
١٠١ / ٢		سوى
١٥٧		سوى
٢١٠		سوى
٢٠ / ٢		سوى
٩٩		سوى
٥٧		سوى
١٥ / ٢		سوى
٤٣ / ٢		سوى
١٨٠		سائب
١٧٧ / ١		سائب
٢٥٢ / ١		سايحات
٢٦١ / ٢		سايحات
٣٣١ / ١		سيرت
١٨ / ٢		سيرت
٢٩٦ / ٢		صبيطر



صيلنا ١٤٣/٢

(ش)

شأم	شأمة ١/٤٤، الشئمة ٢/٢٤٨
شأو	شأوهم ١/٣٥٣
شبه	شابه ١/٨٦، متشابهات ١/٨٦، متشابهات ١/٢٤، ٢/١٨٩
شئت	أشئانا ٢/٦٩
شجر	شجر ١/١٣١، الشجر ٢/٢٤١
شحن	الشحنون ٢/٨٨، ١٦٢
شدد	اشدد ١/٢٨١، صفدد ٢/١٠٤، اشديد ٢/٣٠٧، أشده ١/٣٠٥، ٢/٩٩، ٣٧٨
شرب	أشربوا ١/٤٧، شراب ٢/١٩٥، ٢٨٢
شرح	شرح ١/٣٦٨
شرد	فشرد ١/٢٤٨
شرف	شرفمة ٢/٨٦
شرط	أشراطها ٢/٢١٥
شرع	شريعة ٩/١٦٨، شرعا ١/٢٣٠، شرعوا ٢/٢٠٠، شريعة ٢/٢١٠
شرق	الشرق ١/٥١، شرقيا ٢/٣، شرقية ٢/٦٦، مشرقين ٢/٨٦، ٢/٢٤٣
شرك	تشركون ٢/٩٥
شري	شروا به ١٤/٤٨، يشري ١/٧١، شروه ١/٣٠٤
شطه	شاطيء ٢/١٠٣، شطأ ٢/٢١٨
شطب	الشواطب ١/٢٦٤
شطر	شطر ١/٦٠
شطط	شطط ١/٢٩٤، تشطط ٢/١٨٠
شطن	الشاطين ١/٢٢
شعب	شعوبا ٢/٢٢٠
شعر	شعائر ١/٦٢، ١٤٦، مايشعركم ١/٢٠٤، لايشعرون بكم ١/٣٩٧

شعف	قد شعفها ١ / ٣٠٨
شعز	الشعزبة ١ / ٣٢٦
شعش	شعشة ١ / ٣٣١
شعف	شعفها ١ / ٣٠٨ ، الشعاف ١ / ٣٠٨
شفع	الشفع ٢ / ٢٩٧
شفو	شفا ١ / ٩٨ ، ٢٦٩
شقق	شقاق ١ / ٥٨ ، ١٢٦ ، شاقوا الله ١ / ٢٤٣ ، الشقة ١ / ٢٦٠ ، أشق ١ / ٣٣٣
	بشق ١ / ٣٥٦ ، تشاقون ١ / ٣٥٩
شقى	الأشقى ٢ / ٣٠١
شكر	واشكروا لله ٢ / ١١٤
شكس	متشاكسون ٢ / ١٨٩
شكل	شاكلته ١ / ٣٨٩ ، شكله ٢ / ١٨٥
شكو	مشكاة ٢ / ٦٦
شمر	الشمردلة ١ / ٣٢ ، الشارج ٢ / ١٨٥
شمل	ذات الشمال ١ / ٣٩٧
شمم	الشم ١ / ٨١
شناً	شنان ١ / ١٤٧ ، شاتك ٢ / ٣١٤
شقق	الشنق ١ / ٣٦٥
شهب	شهاب ٢ / ٩٢
شهد	الشهداء ١ / ٨٣ ، شهد ١ / ٨٩ ، تشهدون ١ / ٩٦ ، شهداء ١ / ٩٨ ، الأشهاد ١ / ٢٨٦
شوب	شوبا ٢ / ١٧٠
شور	الشار ٢ / ١٤٦
شوظ	شواظ ٢ / ٢٤٤
شوك	الشوكة ١ / ٢٤١
شوى	الشوى ٢ / ٢٦٩
شيا	على شيء ١ / ١٧١ ، أشياءهم ١ / ٢١٩ ، من شيء ٢ / ٢٢٢
شيد	مشيدة ١ / ١٣٢ ، مشيد ٢ / ٥٣
شيع	شيما ١ / ١٩٤ ، شيع ١ / ٢٤٧ ، بأشباعهم ٢ / ١٥١

(ص)

صبا	الصائبين ١ / ٤٣ ، ١٧٢
صبح	مصبحين ١ ، ٣٥٤ ، الصبح ٢ / ٢٨٧
صبر	صبراً ١ / ١٢٣ ، فصبر ١ / ٣٠٢
صبغ	صبغة ١ / ٥٩
صحب	الصاحب ١ / ١٢٦
صدع	صدوع ١ / ٣٥٢ ، فاصدع ١ / ٣٥٥ ، الصدع ٢ / ١٣ ، يصدعون
	٢ / ١٢٣ ، يصدعون ٢ / ٢٤٩ ، الصدع ٢ / ٢٩٤
صدف	يصدفون ١ / ١٩٢ ، الصدفيين ١ / ٤١٤
صدق	صدقاتهم ١ / ١١٧ ، صدق ٢ / ١٤٧ ، تصدق ١ / ١٦٧ ، بالصدق ٢ / ١٩٠
	تصدقون ٢ / ٢٥١ ، فأصدق ٢ / ٢٥٩
صدى	تصدية ١ / ٢٤٦ ، تصدى ٢ / ٢٨٦
صرح	الصرح ٢ / ٩٥ ، ١٠٥
صرخ	بصرخكم ١ / ٣٣٩ ، يستصرخ ٢ / ١٠٠ ، صررخ ٢ / ١٦٢
صرر	صرراً ١ / ١٠٢ ، صرة ٢ / ٢٢٧ ، بصرون ٢ / ٢٥١ ، أصروا ٢ / ٢٧١
صرص	صرصراً ٢ / ١٩٦ ، ٢٤٠
صرط	الصراط ١ / ١٥ ، ٢٤
صرف	صرفنا ١ / ٢٩٠ ، ٣٢ / ٢
صرم	الصرم ٢ / ٢٦٥
صد	تصدون ١ / ١٠٥ ، الإصعاد ١ / ١٠٥ ، صميداً ١ / ١٢٨ ، ١٥٥ ،
	٣٩٣ ، ٤٠٣ ، صمداً ٢ / ٢٧٢
صعر	تصعر ٢ / ١٢٧
صفر	صفار ١ / ٢٠٦ ، صاغرين ١ / ٢٥٦
صفو	لتصفي ١ / ٢٠٥ ، صفت ٢ / ٢٦١
صفح	واصفحوا ١ / ٥٠
صفد	الأصفاد ١ / ٣٤٥ ، ١٨٣ / ٢
صفراء	صفراء ١ / ٤٤ ، صفراء ٢ / ٢٨١

صفص	صفصاً ٢ / ٢٩
صفف	صففا ٢ / ٢٣ ، صواف ٢ / ٥٠ ، الصفات ٢ / ١٦٦ ، صافات
	٢ / ٢٦٢ ، مصفوفة ٢ / ٢٩٦
صفن	الصفانات ٢ / ١٨٢
صفو	اصطفي ١ / ٥٦ ، صفيه ١ / ٨١ ، صفايا ١ / ٨١ ، صفوان ١ / ٨٢ ،
	افأصفاكم ١ / ٢٨٠
صالح	الصالحات ٢ / ٣١
صلد	صلد ١ / ٨٢
صلص	صلصال ١ / ٣٥٠ ، ٢ / ٢٤٣
صلل	صللنا ١ / ١٣
صلو	يصلى ٢ / ١٣٨ ، صلوات ١ / ٦١ ، ٢٦٨ ، صلى ٢ / ٢٧٨
صلى	صليا ٢ / ١٠ ، نصليهم ١ / ١٣٠ ، سيصلى ٢ / ٣١٥
صمد	الصمد ٢ / ٢١٦
صمع	صوامع ٢ / ٥٢
صمم	صمم ١ / ٢٩ ، صموا ١ / ١٧٤ ، صم ١ / ١٩١
صنع	يصنع ١ / ٢٢٧ ، صنعا ١ / ٤١٦
صنو	صنوان ١ / ٣٢٢
صوب	بصبيكم ١ / ٢٦٢ ، مصيبة ٢ / ١٠٧ ، أصاب ٢ / ١٨٢
صور	صرهن ١ / ٨٠ ، الصور ١ / ٤١٦
صوع	صواع ١ / ٣١٥
صوم	الصيام ١ / ٦٧ ، صوما ٢ / ٦
صيح	الصيحة ١ / ٣٥٤
صيص	صياصيم ٢ / ١٢٦
صيظ	الصيظرون ٢ / ٢٣٣

(ض)

ضج	ضجعا ٢ / ٣٠٧
ضحو	ضحى ٢ / ٢٠ ، ضحاها ٢ / ٢٨٥

ضرب	ضربت ١ / ١٠١ ، ضربوا ١ / ١٦ ، الضريب ١ / ١١٣ ، يضرب
	٢٢٨ / ١
ضرر	تضار ١ / ٧٥ ، الضرر ١ / ١٣٨ ، الضراء ١ / ١٩١ ، ٢٢٢ ، ضره
	١٩٠ / ٢
ضرع	تضرعا ١ / ١٩٤ ، ضريع ٢ / ٢٩٦
ضطر	ضوطر ١ / ٥٣
ضعف	يضاعفها ١ / ١٢٧ ، ضعفا ١ / ٤١٤ ، ٢ / ١٨٦ ، ضعف ١ / ٣٨٦ ،
	ضعف ٢ / ١٢٥ ، يضاعف ٢ / ١٣٦ ، ضعفين ٢ / ١٣٦
ضفت	أضفت ١ / ٣٨٢ ، ٢ / ٣٥ ، ضفتنا ٢ / ١٨٥
ضلل	ولا الضالين ١ / ٢٥ ، تضل ١ / ٨٣ ، ضللت ١ / ١٩٣ ، يضل عليها
	١ / ٢٨٤ ، ضللنا ٢ / ١٣١
ضمم	اضمم ٢ / ١٠٤
ضنك	ضنكا ٢ / ٣٢
ضوء	ضياء ١ / ٢٧٤
ضير	ضير ٢ / ٨٥
ضيف	ضيفي ١ / ٣٥٢ ، يضيفوهما ١ / ٤١٠ ، ضيف ٢ / ٤٢٦
ضيق	ضيق ١ / ٣٦٩

( ط )

طبع	طبع ١ / ١٤٢ ، نطبع ١ / ٢٢٣ ، طبع ١ / ٢٦٦ ، يطبع ٢ / ١٢٥
طبق	طبقا عن طبق ٢ / ٢٩٢
طحو	طحاها ٢ / ٢٠٠
طرف	أطراف ١ / ٣٣٤ ، طرف ٢ / ٢٠١
طرق	المطرق ١ / ٢٤٣ ، الطرق ١ / ٤١٢ ، بطريقنكم ٢ / ٢٣ ، طرائق
	٢ / ٢٧٢ ، ٥٦ / ٢
طعم	طعم ١ / ٣٦٩
طغى	طغيان ١ / ٣٢ ، بالطاغوت ١ / ٧٩ ، الطاغوت ١ / ١٢٩ ، بالطاغية
	٢ / ٢٦٧

طفف	المطففين ٢ / ٢٨٩
طفق	طفقا ١ / ٣١٢ ، فطفق ٢ / ١٨٣
طفل	طفل ١ / ١٣١ ، طفلا ٢ / ٤٤
طلق	الطلقات ١ / ٧٦
طمث	بطمثن ٢ / ٢٤٥
طمس	نطمس ١ / ١٢٩ ، اطمس ١ / ٢٨١ ، لطمسنا ٢ / ١٦٥ ، فطمسنا ٢ / ٢٤١
طمع	طمعا ١ / ٣٢٥
طمن	اطمئنتم ١ / ١٣٨
طه	طه ١ / ١٧ ، ٢ / ١٥
طهر	مطهرة ١ / ٨٩
طوح	الطوايح ١ / ٣٧٧ ، الطوحة ١ / ٣٧٧
طود	الطود ٢ / ٨٦
طور	الطور ١ / ٤٣ ، ١٤٢ ، ٢ / ١٠٢ ، ٢٣٥ ، اطوار ٢ / ٢٧١
طوع	طائمين ١ / ١٠ ، فطوعت ١ / ١٦٢ ، يستطيع ١ / ١٨٢ ، طوعا ١ / ٣٦٢ ، طاعة ٢ / ٦٩
طوف	طائفة ١ / ١٠٥ ، الطوفان ١ / ٢٢٦
طوق	سيطوقون ١ / ١١٠
طول	الطول ١ / ٧ ، طولاً ١ / ١٢٣ ، الطول ١ / ٢٦٥ ، ٢ / ١٩٤
طوى	طوى ٢ / ١٦ ، ٢٨٥
طيب	الطيبات ١ / ١٥٣ ، طيباً ١ / ١٥٥ ، متطيب ١ / ٣١٢
طير	طائرهم ١ / ٢٢٦ ، الطير ٢ / ١٤٣ ، طائرهم ٢ / ١٥٩ ، طير ٢ / ٢٤٩
طيس	الطيس ١ / ٢٩٤
طيف	طيف ١ / ٢٣٦

( ظ )

الظاعنون / ١	١٧٣	ظمن
ظلت / ٢ ، الظلل / ٢ ، ظلال / ٢	٢٨ ، ١٢٨ ، ١٦٤	ظلال
الظالمين / ١ ، الظلم / ١ ، ظم الابن / ١	٢ ، ٢٨٠ ، ١٦٧ ، ١٦٧	ظلم
ظلم السائل / ١ ، فظلموا بها / ١ ، نظم / ١	١٦٧ ، ٣٨٤ ، ٢٢٣ ، ٤٠٢	
بما ظلموا / ٢ ، ظلمات / ٢	٩٦ ، ١٨٨	
يظنون / ١ ، ظنا / ١ ، ظن / ٢ ، ظنين / ٢	٣٩ ، ٧٧ ، ٧٤ ، ١٨١ ، ٢٨٨	ظنن
ظهير / ١ ، ظهروا / ١ ، ظهروا / ١ ، ظهروا / ١	٢٠٩ ، ١٤٧ ، ٢٩٨ ، ٤١٥	ظهور
ظنظها / ٢ ، ظاهروا / ٢ ، ظاهروا / ٢	٩٩ ، ١٠٧ ، ١٣٦	

( ع )

عبأ / ٢	٨٢	عبأ
عبادك / ١ ، عباده / ١ ، عابدون / ٢ ، عباد / ٢	١٨٤ ، ٤٦٨ ، ٥٩ ، ٣١٤	عبد
عبس / ٢	٢٧٥	عبس
عبرى / ٢	٢٤٦	عبقى
أعدنا / ١ ، عتيد / ١ ، أعادت / ١	١٢٠ ، ٣٩٨ ، ٢٧٢ ، ٣٠٨	عتد
عتل / ٢	٢٦٤	عتل
عتوا / ١ ، عتيا / ٢	٢١٨ ، ١٠٠٢	عتو
عثر / ١	١٨١	عثر
لانتوا / ٢ ، عجاب / ١	١١٦٠٩٠ ، ١٧٦	عشو
عجب / ١	١٧٦	عجب
معجزين / ١ ، لايسجزون / ١ ، معجزين / ٢ ، أعجاز / ٢	٣٠٦ ، ٤٤٩ ، ٢٢٧ ، ٢٦٧ ، ٢٤١	عجز
العجل / ٢ ، عجل / ٢	٣٥ ، ٣٨	عجل
أعجمي / ١ ، الأعجمين / ٢	٣٦٨ ، ٩١	عجم
معدودات / ١	٧١	عدد
عدل / ١ ، يعدلون / ١ ، تعدل / ١	٥٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٥	عدل

عدن	عدن ١ / ٢٦٣
عدو	عدوا ١ / ٢٠٣ ، ٢٨١ ، بالعدوة ١ / ٢٤٦ ، يعدون ١ / ٢٣٠ ، ولا تمد
	٩ / ٣٩٨ ، العدى ٢ / ١١ ، العدى ٢ / ١١ ، عدوان ٢ / ١٠٢ ، عدوة
	٢ / ١٠٣ ، العاديات ٢ / ٣٠٧
عذب	العذاب ١ / ١٢٣ ، ٢ / ٦٣ ، عذب ٢ / ٧٧ ، يعذب ٢ / ٢٩٨ ،
عذر	المعذرون ١ / ٢٦٧ ، معاذيره ٢ / ٢٧٨
عرب	الأعراب ١ / ٣٤٦ ، عربا ٢ / ٢٥١
عرج	يعرجون ١ / ٣٤٦ ، العرجون ٢ / ١٩١ ، معارج ٢ / ٢٠٣
عمر	المعمر ٢ / ٥١ ، معمرة ٢ / ٢١٧
عرش	معروشات ١ / ٢٠٧ ، يرشون ١ / ٢٢٧ ، ٣٦٤ ، العرش ١ / ٣١٩
عرض	عرضة ١ / ٧٢ ، عرضم ١ / ٧٥ ، عرض ١ / ٢٣٢ ، عرض الدنيا
	١ / ٢٥٠ ، أعرض ٢ / ١٩٨
عرف	الأعراف ١ / ٦ ، ٢١٥ ، المعروف ١ / ٧٥ ، بالعرف ١ / ٢٣٦ ، عرفها
	٢ / ٢١٤ ، لتعارفوا ٢ / ٢٢١ ، عرفا ٢ / ٢٨٨
عرم	عرمة ٢ / ١٤٦
عرو	العروة ١ / ٧٩
عرى	المراء ٢ / ١٧٥ ، ٢٦٦
عزب	يعزب ١ / ٢٧٨ ، ٢ / ١٤٢
عزر	وعزرتهم ١ / ١٥٦ ، تعزروا ٢ / ٢١٧
عزز	العزة ١ / ١٤١ ، فعززنا ٢ / ١٥٨ ، عزى ٢ / ١٨١ ، العزز ٢ / ٢٠٩
	العزى ٢ / ٢٢٦ ، عزين ٢ / ٢٧٠
عزم	عزمت ١ / ١٠٧ ، عزم ٢ / ٢٠١
عسر	العسير ١ / ٦٠ ، عسيرا ٢ / ٧٤ ، عسير ٢ / ٢٧٥ ، العسر ٢ / ٣٠٣
عسع	عسع ٢ / ٢٨٧
عسى	عسيتم ١ / ٧٧ ، عسى ١ / ١٣٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٤
عشر	عاشروهن ١ / ١٢٠ ، معشار ٢ / ١٥٠
عشن	العشنزور ١ / ٣٩٥
عشو	يمش ٢ / ٢٠٤



عصب	عصيب ٢٩٣ / ١ ، العصبية ٣٩ / ٢
عصر	إعصار ٨٢ / ١ ، يعصرون ٣١٣ / ١
عصف	عاصف ٣٣٩ / ١ ، العصف ٢٤١ / ٢ ، العاصفات عصفاء ٢٨١ / ٢ ، عصف ٣١٢ / ٢
عصم	يعصمك ١٧١ / ١ ، عصم ٢٥٧ / ٢
عضض	عضين ٣٥٥ / ١
عضل	تعضلوهن ٧٥ / ١
عضه	العضاه ٣٤٣ / ١
عطف	عطفه ٤٥ / ٢
عظم	عظاما ٣٨٢ / ١
عفر	عفريت ٩٤ / ٢
عفو	العفو ٧٣ / ١ ، يفضون ٧٦ / ١ ، عفوا ، ٢٢٢ / ١ ، خذ العفو ٢٣٦ / ١
عقب	أعقابنا ١٩٦ / ١ ، معقبات ٣٢٤ / ١ ، معقب ٣٣٤ / ١ ، عقي ٣٣٠ / ١ ، عقا ٤٠٥ / ١ ، ولم يعقب ٩٢ / ٢ ، ١٠٣ ، عاقبة ١٠٥ / ٢ ، عقيم ، عاقبم ٢٥٧ / ٢ ، العقبة ٢٩٩ / ٢
عقد	عاقدت ١٢٥ / ١ ، العقود ١٤٥ / ١ ، عقدة ١٨ / ٢
عقر	عافر ٩٢ / ١ ، عافرا ١ / ٢
عكف	العاكفين ٥٤ / ١ ، يكفون ٢٢٧ / ١ ، العاكف ٤٨ / ٢ ، مكوفا ٢١٧ / ٢
علاف	علافي ٧١ / ٢
علم	نعلم ١٠٨ / ١ ، معلوم ٣٤٦ / ١ ، فليعلمن ١١٣ / ٢ ، وليعلمن ١١٤ / ٢ ، لنعلم ١٤٧ / ٢ ، الأعلام ٢٠٠ / ٢ ، ٦٤٤ ، لئلا يعلم ٢٥٤ / ٢
علو	علا ٩٧ / ٢ ، تعالي ٢٧٢ / ٢
على	على الناس ١٤ / ١ ، على حق ١٧٥ / ١
عماج	الومج ٢٢٠ / ٢
عمد	بغير عمد ٣٢٠ / ١ ، عمد ٣١١ / ٢
عمر	العمره ٦٨ / ١ ، معتمر ١٥٠ / ١ ، عمراً ٢٧٦ / ١ ، استعمركم ٢٩١ / ١ ، العمر ١٠٦ / ٢ ، عمروها ١١٩ / ٢ ، العمور ٢٣٠ / ٢
عمل	عمل ٣٦٧ / ١ ، عملوا ١٩٧ / ٢

عمه	بعمهون ١ / ٣٢ ، ٣٥٢
عمى	عموا ١ / ١٧٤ ، أعمى ١ / ٢٨٦
عنت	لأعتكم ١ / ٧٣ ، العنت ١ / ١٢٢
عند	عند أنفسكم ١ / ١٠٨ ، عند ١ / ٢٩٠ ، عند ١ / ٣٣٧ ، عند ١ / ٢٩٠ ،
	عند ربك ١ / ٣١١ ، عند ٢ / ٢٧٥
عنى	الأعتاق ١ / ٢٤٢ ، عتقك ١ / ٢٧٥
عنو	عنت ٢ / ٣٠
عهد	عهد ١ / ٤٥ ، عهد ١ / ٢٢٣ ، عهد ١ / ٢٢٧
عوج	عوج ١ / ٩٨ عوجاً ١ / ٢١٩ ، عوج ٢ / ٢٢٠ ، عوج ٢ / ٢٣٥ ، عوج ٢ / ٢٩
عود	عيد ١ / ١٨٣ ، عيد ٢ / ١١٥
عوذ	فاستعد ١ / ٣٦٥ ، ٣٦٨
عول	تعولوا ١ / ١١٧ ، العول ١ / ٣٣١
عيس	العيس ١ / ٢٣٥
عيش	عيشة ١ / ٢٧٩
عيل	عيلة ١ / ٢٥٥
عين	على عيني ٢ / ١٩ ، على أعين الناس ٢ / ٤٠ ، معين ٢ / ٥٩ ، ٢٤٩ ،
	عين ٢ / ١٧٠ ، عينا ٢ / ٢٩٠ ، عين ٢ / ٣٩

( غ )

غبر	الغابرين ٢ / ٨٩ ، ٩٥ ، ١١٥ ، ٢١٨
غشو	غشاء ٢ / ٥٩ ، ٢٩٥
غدق	غدقا ٢ / ٢٧٢
غدو	بالغدو ١ / ٣٢٨ ، غدوها ٢ / ١٤٣
غرب	المغرب ١ / ٥١ ، غربية ٢ / ٦٦ ، العربي ٢ / ١٠٦ ، غرابيب ٢ / ١٥٤ ،
	المغربين ٢ / ٢٤٣
غرر	يفرنكم ٢ / ١٢٩ ، الغرور ٢ / ١٢٩
غرف	غرفة ١ / ٧٧
غرق	غرق ٢ / ٢٨٤

غرم	غراماً / ١ ، ٣٢٦ / ٢ ، ٨٠ / ٢ ، لغرمون / ٢ ، ٢٥١
غرى	فأغرينا / ١ ، ١٥٩ ، لغرينك / ٢ ، ١٤١
غز	غزى / ١ ، ١٠٦
غسق	غسق / ١ ، ٣٧٨ ، غسبين / ٢ ، ٢٦٨ ، مغتسل / ٢ ، ١٨٥ ، غساق / ٢ ، ٢٨٢
غشى	غشاة / ١ ، ٣١ ، غواش / ١ ، ٢١٤ ، غاشية / ١ ، ٣١٩ ، يغشى / ١ ، ٣٢٢
غصص	غصة / ٢ ، ٢٧٣
غضن	غضنفر / ٢ ، ٥٦
غضى	أغضى / ١ ، ٣٧٧
غطش	أغطش / ٢ ، ٢٨٥
غفر	غفران / ١ ، ٨٤ ، ليغفر / ١ ، ٣٣٦
غلب	تغلبون / ٢ ، ١١٥ ، غلبت / ٢ ، ١١٩ ، غلباً / ٢ ، ٢٨٧
غلاف	غلاف / ١ ، ٤٦
غلال	يغل / ١ ، ١٠٧ ، مغلولة / ١ ، ١٧٠ ، غل / ١ ، ٣٥١
غلو	غلواده / ١ ، ٦١ ، لا تغلوا / ١ ، ١٤٣ ، غلواها / ١ ، ١٤٣
غمض	إلا أن تغمضوا / ١ ، ٨٣
غمغ	الغماغم / ١ ، ٣٣٢
غمم	غممة / ١ ، ٢٧٩
غنى	لم يغنوا / ١ ، ٢٢١ ، أغنى / ٢ ، ٢٣٨
غور	مغارات / ١ ، ٢٦٢ ، غوراً / ١ ، ٤٠٣ ، ٢ ، ٢٦١ ، المغيرات / ٢ ، ٣٠٧
غوط	الغائط / ١ ، ١٢٨ ، ١٥٥
غول	غول / ٢ ، ١٦٩
غوى	الغى / ١ ، ٢٣٧ ، أغويتى / ١ ، ٣٥١ ، غوى / ٢ ، ٢٣٥
غيب	غيابة / ١ ، ٣٠٢
غيض	٢٨٩ / ١ ، تغيض / ١ ، ٢٢٣

(ف)

فؤى	فئة / ١ ، ٧٧ ، ٤٠٥ ، ١١١ / ٢ ، فئين / ١ ، ٨٧ ، فتكم / ١ ، ٢٤٥
فتأ	فتئو / ١ ، ٣١٦

فاتحة الكتاب ٦/١ ، فتح ٤٥/١ ، يستفتحون ٤٧/١ ، الفتح ١٦٩/١ ،	فتح
١٣٣/٢ ، افتح ٢٢٠/١ ، الفتح ٢٢٠/١ ، لفتحنا ٢٢٢/١ ، إن يستفتحوا	
٢٤٥/١ ، استفتحوا ٣٣٧/١ ، مفاخه ٦٩ / ٢ ، فافخ .. فتحاً	
٨٧/٢	
ففتناهما ١٠/١	فتق
فتيل ١٢٩/١ ، فتيلاً ٢٨٦/١	فتل
الفتنة ٨٦/١ ، فتنة ١٦٦/١ ، لا تفتني ٢٩١/١ ، يفتنون ٢٧١/١ ، ١١٣/٢ ،	فتن
فتناك فتونا ١٩/٢ ، لنفتنهم ٣٣/٢ ، المفتون ٢٦٤/٢	
فتيات ١٢٣/١ ، فتياكم ٦٦/٢	فتى
فجاج ٣٧/٢ ، فجع ٤٩/٢	فجج
الفجر (قرآن الفجر) ٣٨٨/١	فجر
فجوة ٣٩٦/١	فجو
الفخار ٢١٣/٢	فخر
فداء ٢١٤/٢	فدى
فرات ١٥٣/٢	فرت
فروج ٢٢٢/٢	فروج
لا تفرح ١١١/٢ ، فرحون ١٢٢/٢	فرح
فرادى ٢٠٠/١ ، ١٥ / ٢	فرد
فراشاً ٣٤/١ ، فراشاً ٢٠٧/١ ، الفراش ٣٠٩/٢	فرش
فارض ٤٣/١ ، فرض ٧٠/١ ، ١١٢/٢ ، فرضنا ٦٣/٢	فرض
فرطنا ١٩٠/١ ، ١٩١ ، يفرطون ١٩٤/١ ، مفرطون ٣٦١/١ ، فرطاً ٣٩٨/١ ،	فرط
يفرط ١٩/٢	
أفرغ ٧٧/١ ، ٢٢٥ ، فارغاً ٩٨/٢ ، سافرغ ٢٤٤/٢	فرغ
الفرقان ١٨ ، ٧/١ ، فريقاً ٦٨/١ ، ١٧٣ ، ٢١٣ ، يفرق ٢٠٨/٠	فرق
فارهين ٨٨/٢	فره
يفترون ٩٠/١ ، ١٨١ ، افتري ٩٧/١ ، ١٢٩ ، افتراه ٢٧٨/١ ، فرأياً ٧/٢	فرى
أستفرز ٣٨٤/١	فرز
فزع ١٤٧/٢	فزع
نفسحوا ٢٥٥/٢	فسح

فساد	١٦٤/١
فسق	فسوق ٨٤/١ ، فسق ١٥٣/١ ، لفاسقون ٢٢٣/١ ، فاسقون ٢٥٤/٢
فصح	١٠٤/٢
فصل	المفصل ٧/١ ، تفصل ١٩٣/١ ، فصاله ١٢٧/٢ ، الفصل ١٦٨/٢ ، فصيلته ٢٦٩/٢
فصم	انفصام ٧٩/١
فضض	انفضوا ١٠٧/١ ، ٢٥٨/٢ ، يفضوا ٢٥٩/٢
فضو	أفضى ١٢٠/١
فطر	فاطر ١/١ ، ١٨٧ ، ٣٣٦ ، فطور ١٨٧/١ ، ٢٦١/٢ ، فطر كم ٢٨٢/١ ، يفتطرن ١٢/٢ ، ١٩٩ ، منفطر به ٢٧٤/٢
فقد	فقده ٣٥/١
فقر	فاقرة ٢٧٨/٢
ققع	قاقع ٤٤/١
فكك	منفكين ٣٠٦/٢
فكه	فكبين ٢٣١/٢
فلح	المفلحون ٢٩/١ ، الفلاح ٢٩/١
فلق	الفلق ٣١٧/٢
فلك	الفلك ١٠/١ ، ٦٢ ، ٢٨٨ ، ٣٤١ ، ١٩٥/٢ ، فلك ٢٨/٢
فلل	فلولا ٢٧١/١ ، ٣٠٠
فند	تفندون ٣١٨/١
فنان	أفنان ٢٤٥/٢
فوج	فوجاً ٩٦/٢ ، فوج ١٨٦/٢ ، أفواجاً ٣١٥/٢
فوز	بمفازة ١١١/١ ، بمفازاتهم ١٩١/٢
فوق	فوقهم ٧٢/١ ، فوق ٩٥/١ ، فواق ١٧٩/٢
فوم	فومها ٤١/١
فيه	فاؤا ٧٣/١ ، الفى ٧٦/٢ ، فاء ٧٧/٢ ، أفاء ١٣٨/٢ ، ففى ٢١٩/٢
فيض	أفضم ٧١/١ ، تفيض ٣٦٧/١ ، تفيضون ٢٧٨/١

(ق)

٢٢٢ / ٢	ق
المبوحين ١٠٦ / ٢	قبح
أقبره ٢٨٧ / ٢	قبر
قبس ٩٢ / ٢	قبس
يقبضون ٢٦٣ / ١ ، قبضت قبضة ٢٦ / ٢	قبض
قبيله ٢١٣ / ١ ، قبلا ٤٠٧ / ١ ، قبلا ٢٠٤ / ١ ، فقبلها ٩٠ / ١ ، قبلا ٣٩٠ / ١	قبل
قناد ، قنادة ٢٨٨ / ١	قناد
قتر ٢٧٧ / ١ ، قتره ٢٨٧ / ٢ ، قنور ٣٩٢ / ١	قتر
قتال ٧٢ / ١ ، قتلوا ١٢٤ / ١ ، ققاتلا ١٦٠ / ١ ، قتيلا ١٤١ / ٢	قتل
اقنحم ٢٩٩ / ٢	قحم
قدها ٣٠٧ / ٢	قده
قددا ٢٧٢ / ٢	قدد
قدروا ٢٠٠ / ١ ، ٥٤ / ٢ ، يقدر ١٤٩ / ٢ ، بقادر ٢١٣ / ٢ ، قدرا ٢٦٠ / ٢	قدر
بمقدار ٢٢٣ / ١	
قدس ٢٦ / ١ ، القدسة ١٦٠ / ١ ، القدس ٢٨٥ / ٢	قدس
قدمت أيديهم ١٠٧ / ٢ ، قدم ٢٧٣ / ١ ، قدمنا ٧٣ / ٢ ، لا تقدموا	قدم
٢١٩ / ٢	
يقذف ١٥٠ / ٢ ، فاقذفه ١٤ / ٢	قذف
القرآن ١ / ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٤ ، ١٠٦ ، قرأناه ... قرآنه	قرأ
٢٧٨ / ٢ ، اقرأ ٣٠٤ / ٢	
أقرب ١ / ١ ، ١١٨ ، قريب ١٤١ / ٢ ، ٢١٦ / ١ ، ١٩٩ / ٢ ، قريبا ١٤١ / ٢	قرب
القربي ١ / ١	
القرد ٢ / ٢	قرد
قرة ١ / ١ ، مستقرا ٨٠ / ٢ ، مستقر ٢١٨ / ١	قرد
تقرضهم ١ / ١	قرض

قارعة ١ / ٣٣٢	قرع
ليقرنوا، القرقة ١ / ٢٠٥	قرف
القراميد ٢ / ٧٢	قرمد
قرن ١ / ١٨٥، مقرنين ٢ / ٢٠٢	قرن
القراهيد ٢ / ٧٢	قرهد
القرى ١ / ٢٥، ٢ / ١٠٨	قرى
قسورة ٢ / ٢٧٦	قسر
أقسط ١ / ٨٤، التسط ١ / ٩٠، ١٥٦ / ١، ١٦٦ / ١، ٢٧٤، تمسطوا	قسط
١ / ١١٤، المقسطين ١ / ١٦٦، القاسطون ١ / ١٦٧، القسطاس	
٢ / ٩٠	
المقسبات ٢ / ٢٢٥، قسمة ٢ / ٢٣٧، قاسمها ١ / ٢١٢، المقسمين ١ / ٣٥٥، أقسم ٢ / ٢٥٢، استقسام ١ / ١٥٢، تقاسموا	قس
٢ / ٩٥	
قاسية ١ / ١٥٨	قسو
للقشفتان ١ / ٦	قشش
أن تقصروا ١ / ١٣٨، قاصرات ٢ / ١٦٩، ٢٤٥٠	قصر
القصص ١ / ٩٦، قصصا ١ / ٤٠٩، نقص ٢ / ٢٨، قصبه ٢ / ٩٨	قصص
قاصفا ١ / ٣٨٥	قصف
قصمنا ٢ / ٣٥	قصم
قصيا ٢ / ٣	قصى
ينقض ١ / ٤١١	قنض
قضى ١ / ٣٧٤، قضينا ١ / ٤٥، ٣٧٠، اقضوا ١ / ٢٨٠، لقضى ١ / ٢٧٥	قضى
قضى ٢ / ٩٩	
قطرا ١ / ٤١٤، قطرة ٢ / ١٢٢، قطران ١ / ٣٤٥، أقطارها ٢ / ١٣٥	قطر
قطنا، قطوط ٢ / ١٧٩	قطط
يقطع ١ / ١٠٣، قطعا ١ / ٢٧٨، وقطننا ١ / ٢٣١، تقطعوا ٢ / ٤٢	قطع
مقطوع ١ / ٣٥٣، قطعوا ٢ / ٢٤١	
قطوفها ٢ / ٢٨٥	قطف
قطام ٢ / ٢٧، قطمير ٢ / ١٥٣	قطم

قواعد ١ / ٦٥ ، القواعد ١ / ٣٥٩ ، ٢ / ٦٩ ، مقاعد ١ / ١٠٣ ، اقدموا	قعد
٢٥٣ ، ١	
القنندر ١ / ٢١١	قفن
فلا تقف ١ / ٣٧٩ ، قفينا ١ / ١٦٨ ، ٢ / ٢٥٤	قفو
يقلب ١ / ٤٠٤ ، انقلبم ١ / ١٠٤	قلب
مقاليد ٢ / ١٩١	قلد
قليل ١ / ١٣١ ، قليلا ٢ / ٢٦٢ ، اقلت ١ / ٢١٧	قلل
أفلام ١ / ٩٣ ، القلام ٢ / ٥	قلم
قلى ٢ / ٣٠٢	قلى
مقمحون ٢ / ١٥٧	قمح
القمل ١ / ٢٢٦	قل
قانون ١ / ٥١ ، ٢ / ٨٩ ، ٢ / ١١٥ ، ١٢١ ، ٢٦٠ ، قانتات ٢ / ٢٦٠	قنت
قنوط ١ / ٣٥٣ ، قنوط ٢ / ١٩٨ ، قنطون ٢ / ١٢٢	قنط
القناطير ١ / ٨٨	قنطر
القانع ٢ / ٥١	قنع
قنوان ١ / ٢٠٢ ، أقى ، قنية ٢ / ٢٢٨	قنو
قَاب ٢ / ٢٢٦	قوب
مقيتا ١ / ١٣٥ ، أقواتها ٢ / ١٩٦	قوت
قاعا ٢ / ٢٩ ، القيمة ٢ / ٦٦	قوع
قيل ١ / ١٤٠ ، قِيلَا ٢ / ٢٥٠ ، ٢٧٣ ، قِيلَه ٢ / ٢٠٧ ، قائلون ١ / ٢١٠	قول
قائلهم ١ / ٢٥٦ ، لا تقولوا ١ / ١٤٤	
قيام ١ / ١٧٧ ، قياما ١ / ١١٧ ، تقويم ٢ / ٣٠٣ ، مقامى ١ / ٣٣٧ ، مقاما	قوم
٢ / ٨٠ ، مقام ٢ / ١٣٤ ، قيمة ٢ / ٣٠٦ ، القيم ١ / ٢٥٨ ، التقويم ١ / ٧٨ ،	
أقاموا ١ / ٢٥٣ ، ٢ / ١٥٥ ، يقيمون ١ / ١٦٩ ، قائم ١ / ٢٣٣ ، مقيم	
١ : ١٦٥ ، قوامين ١ / ١٥٦ ، قوم ١ : ١٠٠ ، ١٧٨ ، ٨٧	
القوى ٢ / ٢٣٦ ، القوين ٢ / ٢٥٢	قوى



(ك)

كأس	كأس ١٦٩ / ٢
كأن	فكأن ٥٢ / ٢ وكأن ١١٦ / ٢
كتب	يكتبهم ١٠٣ / ١ ، كتبوا ٢٥٥ / ٢
كبد	كبد ٢٩٩ ، ٢
كبر	يكبر ٣٨٢ / ١ لـ كبيركم ٢٢ / ٢ ، كبره ٢٥٤ / ٢ ، كبرته ١٠٩٤ / ٢ ، الكبرى ١٦٨ / ٢ ، كبرأ ٢٧١ / ٢
كبك	ككبوا ٨٧ / ٢
كبي	كباء ٢٧٤ / ١
كتب	كتب ١ / ١ ، ٦٦ / ١ ، ١٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢ / ٢ ، ٢٥٥ ، كتبت ١ / ١ ، ١٣٢ ، كتبنا ١ / ١ ، ١٣١ ، كتبناها ٢ / ٢ ، ٢٥٤ ، سيكتب ١ / ١ ، ١١٠ ، يكتبون ٢ / ٢ ، ٢٣٤ ، أوتوا الكتاب ١ / ١ ، ٩٠ ، كتاب ١ / ١ ، ٢١٠ ، ٢٨٥ ، ٣٤٦ ، ٣٣٥ ، الكتاب ٢٧٢ / ٢
كثر	تستكثر ٢ / ٢ ، ٢٧٥
كدح	كادح ٢ / ٢ ، ٢٩١
كدر	انكدرت ٢ / ٢ ، ٢٨٨
كذب	كذاب ٢ / ٢ ، ٢٨٣
كدي	أ كدي ، كدية ٢ / ٢ ، ٢٣٨
كرب	كرب ٢ / ٢ ، ١٨٣
كرر	الكرة ١ / ١ ، ٣٧١
كرم	كرمنا ١ / ١ ، ٣٨٦ ، أكرمكم ٢ / ٢ ، ٢٢١
كسف	كسفاً ٢ / ٢ ، ٩١ ، ٢٣٤
كسل	كسالى ١ / ١ ، ٢٦٢
كشف	يكشف ٢ / ٢ ، ٢٦٦
كظم	كظيم ١ / ١ ، ٣٦١ ، مكظوم ٢ / ٢ ، ٢٦٦
كعب	الكمبان ١ / ١ ، ١٥٥
كفت	كفانا ٢ / ٢ ، ٢٨١

كفر	بکفر ١ / ١٤١ ، کفرنا ١ / ١٧١ ، لأ کفرن ١ / ١١٢ ، قل يا أيها الکافرون ٦ / ١ ، کفارتہ ١ / ١٧٥
کفف	کافة ١ / ٧٢ ، ١٣٩ ، ٣٥٨ ، کفیه ١ / ٤٠٤
کفل	کفل ١ / ١٣٥ ، کفلها ١ : ٩١ ، یکفل ١ / ٩٣ ، یکفله ٢ / ١٩ ، یکفلونه ٢ / ٩٩ ، اکفلنیا ٢ / ١٨١ ، کفلین ٢ / ٢٥٤
کفو	کفوآ ٢ / ٣١٦
کلاء	یکلؤم ٢ / ٣٩
کلب	مکلبین ١ / ١٥٤
کال	کلاله ١ / ١١٨ ، کلها ١ / ٣٦ ، کل ١ / ٣٦٤ ، ٤٠ / ٢ ، ١٦٠ ، ٤٠
کلم	یکلمنا ١ / ٥٢ ، یکلمه ١ / ٩١ ، کلمه ١ : ٩٣ ، ٩٦
ککل	الککله ٢ / ٨
کم	اکامیا ٢ / ١٩٨
که	الاکه ١ / ٩٣
کند	لکنود ٢ / ٣٠٧
کس	الکس ٢ / ٢٨٨
کنن	نکن ٢ / ١٠٩ ، أکنة ١ / ٤٦ ، ١٨٨ ، أکنان ١ / ٣٦٦ ، مکنون ٢ / ١٧٠ ، ٢٣٣
کوب	أکواب ٢ / ٢٠٦ ، بأکواب ٢ / ٢٤٩
کوت	کوتی ، کوئی ١ / ١٤٩
کود	لم یکد ٢ / ٦٧ ، کاد ٢ / ٧٥ ، أکاد ٢ / ١٦
کور	کورت ٢ / ٢٨٧ ، یکور ٢ / ١٨٨
کوز	کوز ١ / ١٨
کون	لم نکن ١ / ١٨٨ ، مکاتکم ١ / ٢٠٦ ، فلا یکن ١ / ٢١٠ ، کان ٢ / ٧ مکاتهم ٢ / ١٦٥
کیل	اکتالوا ١ / ١٤ ، کیل ١ / ٣١٤ ، کالوم ٢ / ٢٨٩

(ل)

أبب	أولو الألباب ١ / ٣٢٩
لبث	یلبثون ١ / ٣٨٧

ابد	ابد ٢ / ٤٩٩ ، ابدأ ٢١ / ٢٧٢ ، أباد ٢ / ٤٨ ، لبادى ١ / ٢٣٠
لبس	يلبسكم ١ / ١٩٤ ، تلبسون ١ / ٩٦ ، لباس ١ / ٦٧ ، لبوس ٢ / ٤١ ، لباسهم ٢ / ٤٨
لنى	واللائى ، اللائى ١ / ١١٩ ، إلا بالئى ١ / ٣٧٨
لجأ	ملجأ ١ / ٢٦٢
لجج	لججى ٢ / ٦٧
لحد	يلحدون ١ / ٢٣٣ ، ٣٩٨ ، إحداد ٢ / ٤٨ ، بإحداد ٢ / ٥٦ ، ملتحدا ١ / ٣٩٨
لحف	إلحافا ١ / ٨٣
لحم	لحم ١ / ٢٩
لحن	لحن ٢ / ٢١٥
لدات	لدات ١ / ١١٩
لدد	ألد ١ / ٧١ ، لدد ٢ / ١٣
لدن	من لذن ١ / ٢٨٤ ، من لذنه ١ / ٣٩٣ ، من لذتك ، ١ / ٨٧ ، ٢ / ١
لديهم	لديهم ١ / ٩٣
لذب	لاذب ٢ / ١٦٧
لزم	ألزما ١ / ٣٧٢ ، لزاما ٢ / ٣٢ ، ٨٢
لسن	بالسنة ٢ / ١٣٥
لطط	المطاط ١ / ٢٤٦
لعب	نلعب ١ / ٣٠٣
لعل	لعلكم ٢ / ٦٩
لعن	لعنة ١ / ٢٨٦ ، لعنهم ١ / ٤٦
لعو	اللغو ١ / ٧٣ ، ١٧٥ ، ٢ / ١٠٨ ، ٨٢ ، لغوا ٢ / ٨ ، لاغية ٢ / ٢٩٦
لقت	اللفت ١ / ٢٨٠
لفف	ألفافا ٢ / ٢٨٢
لنى	ألنيا ١ / ٣٠٧
لقق	لواقح ١ / ٣٧٧ ، ٣٤٨
لقف	تلقف ١ / ٢٢٥ ، ٨٥ / ٢
لقى	تلقى ٢ / ٩٢ ، فتلقى ١ / ٣٨ ، ألقى ٢ / ٢٢٤ ، ألقى ٢ / ٢٤٠ ، ألقىت ٢ / ١٩

فألقوا/١، ٣٦٦/١، ألقينا/١، ١٧٠/١، انلقينا/١، ٢٨٠/١، يلقاها/٢، ١١٢/٢، تلقونه	
٢/٦٤، لقاء/٢، ١١٣/١، تلقاء/١، ٢١٥/١، ٢٧٥/٢، ١٠١/٢	
لمز ولا تلمزوا/٢، ٢٢٠/٢، يلمزك/١، ٢٦٢/١	لمز
لمستم/١، ١٥٥/١، لامستم/١، ١٢٨/١	لمس
لما/٢، ٢٩٨/٢، اللهم/١، ١٣٧/١، تلموا/١، ٢٨٠/١، اللهم/٢، ٢٢٧/٢، ملوما	لم
٧١/٢	
تلمى/٢، ٢٨٧/٢	لمى
لولا/١، ١٣٢/٢، ٢٠٣/٢، ٢٥٩، فلولا/١، ٢٨٤، لوما/١، ٣٤٦/١	لوا
تلووا/١، ١٤١/١، يلوون/١، ٩٧/١	لوا
اللات/٢، ٢٣٦/٢	لوت
لات لائت/١، ٢٦٩/١	لوت
لوح/١، ١٤/١، لواحة/٢، ٢٧٥/٢	لوح
لوذا/٢، ٦٩/٢	لوذ
أليس/٢، ١١٨/٢	ليس
لملم/٢، ١٧٤/٢	لوم
لينة/٢، ٢٥٦/٢	لين

(م)

ما/١، ٦٤/١، فبا/١، ١٠٧/١، فبا نقضهم/١، ١٤٢/١، إن ما صنعوا/١، ٢٤١/١، والسباء وما.../١، ٢٤١/١، عما قليل/٢، ٥٨/٢، ماذا/٢، ٢١٢/٢، لما	
٢/٢٩٤، وما/٢، ٣٠١/٢	
المثون/١، ٦/١، ٣٦٥	مأى
مناع/١، ٨٩/١، ٣٣٠	منع
متين/١، ٢٢٤/١	متن
مئلات/١، ٣٢٣/١، المثلى/٢، ٢٣/٢، الأمثال/٢، ١١٦/٢	مثل
المجوس/٢، ٤٧/٢	مجس
محقق/١، ٨٣/١	محق

حل	الخال ٣٢٥/١
حن	امتحن ٢١٩/٢، امتحنو من ٢٥٧/٢
حو	بحو ٣٣٤/١
خز	مواخر ١٥٣/٢، ٣٥٧/١
مدد	مد ٣٢١/١، مدود ٢٥٠، مدود آ ٢٧٥/٢
مه	امرا نك ٢٩٥/١
مرج	مرج ٧٧/٢، ٢٤٣، مرج ٢٢٢/٢، مارج ٢٤٣/٢، المرجان ٢٤٤/٢
مرح	مرحاً ١٢٧/٢
مرد	مريد ١٤٠/١، ٢٦٨، مردوا ٢٦٨/١
مرر	فرت ٢٣٦/١، مر ٢٧٥/١، مرة ٢٣٦/٢، مستمر ٢٤٠/٢
مرض	مرض ٣٢/١
مرم	المرميس ٩٤/٢
مرى	للمترين ٩٥/١، مترون ١٨٥/١، مرية ٢٩٩/١، ١٩٨/٢
مزق	مزقنا م ١٤٧/٢
مزن	المزن ٢٥٢/٢
مسح	امسحوا ١٥٥/١، مسحاً ١٨٣/٢
مسد	مسد ٣١٥/٢
مسس	المس ٨٣/١، مسسك ١٠٤/١، مساس ٢٦/٢
مسك	مسك ١٥٦/٢
مصر	مصرأ ٤٢/١
مطر	فأ مطر ٢٤٥/١، مطرنا ٢١٣/٢
مطى	يطمطى ٢٧٨/٢
مع	إن الله معنا ٢٦٠/١
مقت	مقتاً ١٢١/١
مكر	مكروا ٩٥/١، ليكروا ٢٠٦/١، مكر ٢٧٦/١، مكرم ٢٤٥/١
	يمكرون ١٥٣/٢
مكن	مكنام ١٨٦/١

مكاه	٢٤٦/١	مكو
ملا	٧٧/١ ملاء ٢٨٠/١	ملا
ملاق	٢٧٥ ، ٢٠٨/١	ملاق
ملك	١٩٧/١ ، ملكوت ١٦٥/٢ ، ملكون ٣٩٢/١	ملك
ملى	٣٣٦/١ ، ملتنا ٢٠٨/١	ملى
موا	١٠٨/١ ، مليا ١٠٨/١ ، أملى ٢٢٤/١ ، فأملت ٣٣٣/١ ، على ٧٠/٢	موا
من	من أحد ١٠/١ ، من ١١ ، من ١٤٢/١ ، من ٢١٥/٢ ، ٢٦٠	من
منع	منوعاً ٢٧٠/٢ ، بمنعون ٣١٣/٢	منع
منن	المن ٤١/١ ، منأ ٢٢٩ ، منأ ٢١٤/٢ ، منن ٢٧٥/٢ ، ممنون ٢٩٢/٢ ، ٣٠٣	منن
منو	منأ ٢٣٦/٢	منو
منى	المنيا ١٠٦/١ ، منى ٢٣٨/٢ ، ممنون ٢٥١/٢	منى
مهد	المهاد ٧١/١ ، مهأ ٣٢٩ ، مهأ ٢١٤/١	مهد
مهل	مهلا ١٢٣/١ ، المهل ٤٠٠/١	مهل
مهن	مهين ١٨٦/٢	مهن
مهه	مهاه ٣٧/١	مهه
موت	اليتة ١٤٨/١ ، موت ١٦٠/٢ ، ميتاً ٧٦/٢ ، فيموتوا ١٥٥/٢ ، أموات ٢٩١/٢	موت
مور	تمور ٢٣١/٢ ، مور ٢٦١	مور
ميد	المائدة ٦/١ ، مائدة ١٨٢/١ ، تصيد ٣٥٧/١ ، ١٢٦/٢	ميد
مير	مير ٣١٤/١	مير
ميز	وامتازوا ١٦٤/٢	ميز
ميل	تميلوا ١٤٠/١	ميل

(ن)

ن ٢٦٣/٢

نأى	نأى ١/٢٠٣٨٩، ١٩٨/١، ١٨٩/١
نيا	نيا ٢/٩٧، ١٨٥، ٩٣/١، ١٠٩/٢
نبت	نبت ٢/٥٦
نبد	نبد ١/٤٨، انتبذت ٢/٣، ٣٦٦، فنبدناه ٢/١٧٥، فانبد ١/١
	٢٤٩، نبنذنام ٢/١٠٦، فنبدو ١/١١١
نبس	نبس ١/٣٠٦
نبط	نبط ١/١٣٤
نبع	نبع ١/٣٩٠، نيباع ٢/١٨٩
نتر	نتر ١/٣٨٣
نتق	نتقنا : ٢٢٢
نث	نثورا ٢/٢٠٠٧٤، ١٥٢/٢
نجد	النجد ١/٣١٣، النجدين ٢/٢٩٩
نجد	نواجذ : ٣٤٣
نخس	نخس ١/٢٥٥
نجم	والنجم ٢/٢٣٥
نجى	نجوى ٢/١٩١، ننجيك ١/٢٨١، نجوى، نجيا ١/٣١٥، ٨/٢
	نجوى ١/٢٠٣٨٦، ٣٤/٢، نجوام ١/١٣٩
نحاس	نحاس ٢/٢٤٤، نحسات ٢/١٩٧
نخر	ناخرة ٢/٢٨٤
ندد	أنداد ١/٢٣٤، ١٤٩، ٢٤١
ندى	ينادى ١/١١١، يناديم ٢/١٠٩، نديا ٢/١٠، ناديه ٢/٣٠٤
	الندى ١/٣٩٥
نذر	النذرين ٢/١٧١
نزع	النزعات ٢/٢٨٤، نزع ١/٢٢٥، ٣١٩، ٨٥/٢، نزعنا ٢/١١٠
	تتازعم ١/١٣٠، يتتازعون ٢/٢٢٢

ينزغ	٣٨٣ / ١ ، وأما ينزغك / ١	٢٣٦
نزف	ينزفون / ٢ ، ١٦٩ ، ٢٤٩	
نزل	ينزل / ١ ، ٢٠٠ ، نزلا / ١ ، ١١٢ ، ٢ ، ١٧٠ ، نزل / ١ ، ١٩١ ، نزال	
		٢٧ / ٢
نساء	النساء / ١ ، ١١٣ ، نسأتكم / ٢ ، ٦ ، نسأته / ٢ ، ١٤٥ ، النسى / ١ ، ٢٥٨	
نسخ	نستسخ / ٢ ، ٢١١	
نسف	النسيف / ١ ، ٤١٢ ، لتسفته ، نسفا / ٢ ، ٢٨ ، ٢٩	
نسق	نسق / ١ ، ٦ ، ٤	
نسك	نسك / ١ ، ٧٠ ، نسك / ١ ، ٢٠٩	
نسل	١٣١ / ٢ ، ينسلون / ٢ ، ٤٢ ، ١٦٣	
نسى	نسأكم / ٢ ، ٢١١ ، نسأهم / ١ ، ٢١٥ ، نسأها / ١ ، ٤٩ ، نسيناكم / ٢ ، ١٣٢	
	لاتسى : ٢ ، ١١١ ، تأسان : ٢ ، ٦	
نشا	أنشأنا / ١ ، ١٨٧ ، ٢ ، ١٠٦ ، ناشئة / ٢ ، ٢٧٣ ، أنشأكم / ١ ، ٢٩١ ، أنشأناهن	
	إنشاء / ٢ ، ٢٥١ ، ينشئ / ١ ، ٣٢٥ ، ٢ ، ١١٥ ، تنشئكم / ٢ ، ٢٥١ ، النشاة	
	٢٣٨ / ٢ ، اللشآت / ٢ ، ٢٤٤	
نشر	فأشرفنا / ٢ ، ٢٠٢ ، أشرفه / ٢ ، ٢٨٩ ، نشرنا / ١ ، ٢١٧ ، ٢ ، ٧٦	
	نشرأ / ٢ ، ٧٠ ، النشرور / ٢ ، ١٥٣	
نشر	نشر / ١ ، ٢١٥ ، انشروا / ٢ ، ٢٥٥ ، نشرها / ١ ، ٨٠ ، نشوز / ١ ، ١٢٥	
نشط	الناشطات نشطا / ٢ ، ٢٨	
نصب	نصب / ١ ، ١٥٢ ، ٢ ، ٢٧٠ ، نصب / ٢ ، ١٨٤ ، نصب / ١ ، ١١٨ ، ١٢٨	
	نصبت / ٢ ، ٢٩٦	
نصر	ينصره / ٢ ، ٤٦ ، منصورا / ١ ، ٣٧٨ ، أنصار / ١ ، ٩٤	
نصي	الناصية / ٢ ، ٣٠٤ ، بناصيتها / ١ ، ٢٩٠	
نضج	نضاختان / ٢ ، ٢٤٦	
نضد	منضود / ٢ ، ٢٥٠ ، نضيد / ٢ ، ٢٢٣	
نضر	نضرة / ٢ ، ٢٩٠ ، ناضرة / ٢ ، ٢٧٨	
نفض	منفض / ١ ، ٢٩٧	
نطح	النطيجة / ١ ، ١٥١	



انظر / ١ / ١٢٩ ، انتظر ، منتظرون / ٢ / ١٣٣ ، النظر ، النظير / ١ / ٢٥٦	نظر
نمجة / ٢ / ١٨١	نميج
النماس / ١ / ٢٤٧	نمسي
ينفق / ١ / ١٢ ، ٦٣	نفيق
الأنعام / ١ / ١٥ ، ٦ ، ٨٩ ، ٣٦٢ ، النعم / ١ / ١٧٥ ، أنعم / ١ / ٣٦٩ ، نعماء	نعم
٢٨٩ / ١	
فسينغضون / ١ / ٣٨٢	نغض
ينفخ / ١ / ١٩٦ ، نفخ / ٢ / ٢٦٧	نغخ
أن تنفذوا / ٢ / ٢٤٤	نغذ
نفيرا / ١ / ٣٧١ ، مستنفرة / ٢ / ٢٧٦ ، انفروا / ١ / ٣٦٠ ، نفوراً	نفر
٣٨١ / ١	
ما كان لنفس / ١ / ١٠٤ ، بأنفسهم / ٢ / ٦٤	نفس
نقشت / ٢ / ٤١	نقش
أنفقوا / ١ / ١٢٧ ، ينفقونها / ١ / ٢٥٧ ، لا ينفقونها / ١ / ١٠	نفق
الأنفال / ١ / ٦ ، ٢٤٠ ، نافلة / ١ / ٣٨٩	نفل
تقيا / ١ / ١٥٦	تقب
أنقذكم / ١ / ٩٨ ، ينقذون / ٢ / ١٥٩	نقذ
نقير / ١ / ١٣٠	نقير
أن ينقض / ١ / ٤١٠	نقض
نقأ / ٢ / ٣٠٧	نقع
فينتقم / ١ / ١٧٦ ، تقمون / ١ / ١٧ ، انتقام / ١ / ١٧٧	نقم
ناكبون / ٢ / ٦١ ، مناكبا / ٢ / ٢٦٢	نكب
نكثوا / ١ / ٢٥٣ ، أنكثا / ١ / ٢٦٧	نكث
ولا تكحوا / ١ / ١٢٠	نكح
نكدا / ١ / ٢١٧	نكد
نكروهم / ١ / ٢٩٣ ، نكير / ٢ / ١٥٠ ، ١٥٤	نكرو
نكسوا / ٢ / ٤٠	نكس

نكص	نكص على عقبيه ١ / ٢٤٧ ، نكصون ٢ / ٦٠
نكف	يستكف ١ / ١٤٤
نكل	نكلا ١ / ١٦٦ ، أنكلا ٢ / ٢٧٣
نمر	النمير ١ / ٤١٣
نمل	نملة ٢ / ٩٣
نميج	منهاج ١ / ١٦٨
نهر	نهر ٢ / ٢٤١
نهي	النهي ٢ / ٢٠
تنا	لتنوء ١ / ١٢ ، ٦٤ ، ٢ / ١١٠
نور	النور ١ / ١٨٥
نوش	التناوش ٢ / ١٥٠
نوص	مناص ٢ / ١٧٦
نوم	منام ٢ / ١٢٠ ، منامك ١ / ٢٤٧
نوب	أناب ١ / ٣٣٠ ، ٢ / ١٢٧ ، منيب ١ / ٢٩٣ ، منيبين ٢ / ١٢٢

( ه )

هت	هت ١ / ٣٠٦
هيو	هباء ٢ / ٧٤ ، ٢٤٨
هجد	قتهجد ١ / ٣٨٩
هجر	هاجروا ١ / ٢٥٠ ، تهجرون ٢ / ٦٠ ، مهاجر ٢ / ١١٥
هجم	يهجمون ٢ / ٢٢٦
هدد	هدأ ٢ / ١٢
هدى	هدى ١ / ٢٩ ، الهدى ١ / ٦٩ ، ١٤٦ ، ٢ / ٢١٧ ، أهدي ١ / ١٢٩ ، أولم نهدي ١ / ٢٢٣ ، أولم نهدي لهم ٢ / ٣٢ ، أولم يهد لهم ٢ / ١٣٣ ، فاهدوهم ٢ / ١٦٨
هرج	هرج ١ / ٩٤
هرع	يهرعون ١ / ٢٩٤ ، ٢ / ١٧١
هرق	المهراق ٢ / ٦

هزى ٥/٢	هزى
التوزيع ٢٨٠/١	هزج
الهزل ٢٩٤/٢	هزل
أهش ١٧/٢	هشش
هشياً ٤٠٥/١، هشيم ٢٤١/٢	هشم
هضماً ٣١/٢، هضم ٨٨/٢	هضم
مهطمين ٣٤٢/١، ٢٤٠/٢، ٢٧٠	هطع
هلوأع ٢٧٠/٢	هلع
الهيقة ٢٣١/١	هقع
النهلكة ٦٨/١، الهالكين ٣١٧/١	هلك
أهل ١٤٩/١	هلل
هلم ٢٠٨/١	هلم
هامة ٤٥/٢	همد
همزات ٦١/٢، همزة ٣١١/٢	همز
همسا ٣٠/٢	همس
مهيماً ١٦٨/١، مهيمن ٢٥٦/٢	همن
هادوا ٤٢/١، ١٢٩، ١٦٦، ٣٦٩، هدنا ٢٢٩/١	هود
هار هائر ٢٦٩/١	هور
مهيون ١٠٩/١، الهون ٢٠٠/١، ١٩٧/٢، هون ٣٦١/١، هيون ٢/٢	هون
أهون ١٢١/٢	
استهوتة ١٩٦/١، هواه ٣٤٤/١، الهوى ٢٣٦/٢	هوى
كهيئة ١٨٢/١	هياً
هيت لك ٣٠٥/١	هيت
هيج ١٨٩/٢، ٢٥٤	هيج
هيبلا ٢٧٢/٢	هيل
هيمون ٩١/٢، الهيم ٢٥١/٢	هيم

(و)

الموودة ٢٨٧/٢ وود

موثلا ٤٠٨/١	وهل
موبقا ٤٠٦/١ ، يوقهين ٢٠٠/٢	وبق
وبال ١٧٦/١ ، ويلا ٢٧٣/٢	وبل
يتركم ٢١٦/٢	وتر
الوتين ٢٦٨/٢	وتن
ميشاق ١٢٠/١	وثق
أوثانا ١١٤/٢	وتن
وجدكم ٢٦٠/٢	وجد
الوجار ١٣/٢	وجر
أوجس ٢٩٣/١ ، فأوجس ٢٣/٢ ، ٢٢٧	وجس
وجلت ٢٤٠/١ ، توجل ٣٥١/١	وجل
وجيبا ٩٣/١ ، وجه ٩٦/١ ، وجهه ١١٢/٢	وجه
أوحيت ١٨٢/١ ، وحى وأوحى ١٨٢/١ ، أوحى ٣٠٦/٢	وحى
ودأ ١٣/٢ ، المودة ٢٥٧/٢ ، ودأ ٢٥١/٢	ودد
مستودع ٢٠١/١ ، ودعك ٣٠٢/٢	ودع
الودق ٦٧/٢	ودق
فذرهم ٢٧٠/٢	وذر
وراهم ٤٧/١ ، ٣٣٧ ، وراهم ١٢٣/١ ، وراهم ٤١٢/١ ، ٢١٠/٢ ، ٢٨٠	ورء
ورأى ١/٢	
الموارد ٢٥/١ ، وردأ ١١/٢	ورد
توارت ١٨٢/٢ ، تورون ٢٥٢/٢ ، الموريات ٣٠٧/٢	ورى
أوزارهم ١٩٠/١ ، ٣٥٨ ، ولاآزر وأزره وزرا ٣٧٢/١ ، ١٥٣/٢ ،	وزر
وزرأ ٢٩٠/٢ ، وزر ٢٧٧/٢ ، وزرك ٣٠٢/٢	
أوزعنى ٩٢/٢ ، يوزعون ٩٢/٢ ، ١٩٧	وزع
موزون ٣٤٨/١	وزن
وسطا ٥٩/١	وسط
واسع ٥١/١ ، وسعها ٢١٥/١ ، وسع ٢٨/٢	وسع

وسق	٢٩١/٢ ، انسق ١٩١/٢
وسل	الوصيلة ١٦٤ / ١
وسم	التوسمين ٢٥٤ / ١
وسن	سنة ٧٨ / ١
وصب	واصبا ١ / ٣٦١ ، واصب ٢ / ١٦٦
وصد	بالوصيد ١ / ٣٩٧
وصل	وصيلة ١ / ١٧٨ ، وصلنا ٢ / ١٠٨
وصى	تواصوا ٢ / ٢٢٧
وضع	لا وضعوا ١ / ٢٦١
وضن	موضونة ٢ / ٢٤٨ ، الوضين ٢ / ٢٤٨
وطأ	يواطئوا ١ / ٢٥٩ ، وطئا ٢ / ٢٧٣
وطر	وطرأ ٢ / ١٣٨
وعد	وعد ١ / ٢٧٣ ، وعد ٢ / ١٨٩ ، الوعد ٢ / ١٤٩
وعظ	موعظة ١ / ٨٣ ، يوعظون ١ / ١٣١
وعل	الوعل ١ / ١٤٠
وعى	واعية ٢ / ٢٦٧ ، يوعون ٢ / ٢٩٢
وفد	وفدأ ٢ / ١١
وفق	وفاقا ٢ / ٢٨٢
وفى	الموفون ١ / ٦٥ ، وفيت وأوفيت ١ / ١٤٥ ، يتوفأ كم ٢ / ١٣١
وقت	موقتاً ١ / ١٢٩
وقد	وقودها ١ / ٣٤ ، أوقدوا ١ / ١٧١
وقذ	الموقوذة ١ / ١٥١
وقر	وقرأ ١ / ١٨٩ ، ٣٨٠
وقع	الوقيع ١ / ٣٤٣ ، وقعت الواقعة ٢ / ٢٤٧
وقل	وقل ٢ / ٧٢
وقى	تقاة ١ / ٩٠
وكأ	متكئنا ١ / ٣٠٩
وكر	فوكزه ٢ / ٩٩

وكلا ٧٥/٢	وكلا ٢٠٠/١ ، وكيل ٢٠٣/١ ، وكلا ٧٥/٢	وكل
١٤٢/٢	تولج ٩٠/١ ، وليجة ٢٥٤/١ ، يلج ١٤٢/٢	ولج
	بالوالدين ١٢٦/١ ، ولدا ١٢/٢	ولد
٩٦ ، ٩٠/١	أولى ١٢/١ ، ٢٧٨/٢ ، موليا ٦٠/١ ، فان تولوا ٩٠/١ ، ٩٦ ،	ولى
١٨١/١	مولى ١٢٤/١ ، مولى ١٢٤/١ ، ٢٠٩/٢ ، ٢١٥ ، الأوليان ١٨١/١	
٢٦٢/١	مولا ١٩٤/١ ، ولا تولوا ٢٤٥/١ ، ولا يتهم ٢٥١/١ ، مولانا ٢٦٢/١	
١٣٤/٢	الولاية ٤٠٥/١ ، وليا ١/٢ ، اللوالى ١/٢ ، المولى ٥٤/٢ ، موليكم ١٣٤/٢	
	فتول ٢٢٨/٢ ، مولا كم ٢٥٤/٢	
	وهبت ١٣٩/٢ ، يوب ٢٠١/٢	وهب
	وهاجا ٢٨٢/٢	وهج
٢١٦/٢	ولا تنوا ١٠٤/١ ، وهن ١٢٦/٢ ، فلا تنوا ٢١٦/٢	وهن

(ى)

٢٨٩/١	ليؤس ٢٨٩/١ ، استيسوا ٣١٥/١ ، يئس ٣٣٢/١ ، يوسا ٢٨٩/١ ،	يئس
	يوس ١٩٨/٢	
١٧٠/١	أيديهما ١٠/١ ، لما بين يديه ٤٨/١ ، يد الله ١٧٠/١	يدى
	البراعة ٣٤٤/١	يرع
	يس ١٥٧/٢	يس
٣٠٣/٢	الميسر ٧٣/١ ، ١٧٥ ، ميسورا ٣٧٥/١ ، يسرا ٣٠٣/٢	يسر
	العافير ٢٣٧ ، ٧٨/٢	يعف
	يقطين ١٧٥/٢	يقط
	أيقاظاً ٢٩٦/١	يقظ
	اليقين ٢٥٣/٢	يقن
١٠٦ ، ١٩/٢	ولا تيمموا ، ٨٢/١ ، اليم ٢٢٧/١ ، ١٠٦ ، ١٩/٢	يم
	أيمانهم ٢٥٣/١ ، ذات اليمين ٣٩٧/١	يمن
	ينه ٢٠٢/١	ينع
	يومئذ ٢٦٢/٢	يوم

## فهرس الأحاديث والأمثال

- أرأيت من لا شرب ... الحديث ١ : ٦٤ ، ١٥٠  
اللهم اشد وطأتك ... الحديث ٢ : ٢٠٨  
إن الزمان قد استدار ... الحديث ١ : ٢٥٩  
أولئك اللأ من قريش ... الحديث ١ : ٧٧  
تحسبها حقاء ... المثل ١ : ٢١٩ ، ٨٣  
جذها جذ العير ... المثل ١ : ٢٩٩  
دخلت مع النبي عليه الصلاة والسلام بيت ميمونة فأنى بضب ... الحديث ١ : ٢٩٢ ح  
خير المال سكة مأبورة ... الحديث ١ : ٣٧٤ ح  
ردوا على أبي ... الحديث ١ : ٥٧  
رهبوت خير من رحمت ... المثل ١ : ١٩٨٠  
شر ما أجأني إلى عجة ... المثل ٢ : ٤  
العجماء جبار لا تؤدى ... الحديث ٢ : ٩١  
كل مولود يولد ... الحديث ٢ : ١٢٢  
كما تدين تدان ... المثل ١ : ٢٣  
كيف إذا بقيت في حثالة ... الحديث ٢ : ٢٢٢  
القيد والرتعة ... المثل ١ : ٣٠٣  
ليت من العشب خوصية ... ١ : ١٥٧ ، ٢ : ٥٨  
مرجت عهودهم ... الحديث ٢ : ٧٧  
مليت بيوتهم حبرة ... المثل ٢ : ١٢٠  
نحن بنو النضر بن كنانة ... الحديث ١ : ٣٧٩  
وحسبك من شر ... المثل ٢ : ٢٧٦  
وعثرت على الغزل ... المثل ١ : ١٨١  
وكان النبي صلى الله عليه وسلم أملكهم لإربه ... الحديث ٢ : ٦٥  
يبعث زيد بن عمر بن نفيلة أمة وحده ... الحديث ١ : ١٠٠

---

رقم الايداع : ٥٠٢٠ / ١٩٨٨

---

---

دار غريب للطباعة  
١٢ شارع نوبار (لاظوغلى) القاهرة  
ص . ب (٥٨) الدواوين تليفون ٣٥٤٢٠٧٩