

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur

Et de la recherche scientifique

Université Mohamed Lamine Debaghine - Sétif 2-

Faculté des lettres et langues

Département de langue et littérature françaises

Semestre 1

Module : TTU

Section A / Niveau : 3^{ème} année/ Groupes : A1/A2/B1/B2/B3/B4

➤ La méthodologie de l'avant-projet

TD :

A/1. *Qu'est- ce qu'un avant- projet, un mémoire ?*

Objectif : Distinguer l'avant-projet des autres projets.

a. Qu'est-ce qu'un avant projet ?

Un avant projet est une phase préliminaire (une sorte de brouillon/ premier jet précédant un projet de recherche (mémoire/ thèse). Il sert à définir l'objectif et le statut du projet. Il présente plus particulièrement un aperçu sur les activités à réaliser dans le cadre du projet de recherche en question.

b. Qu'est- ce qu'un mémoire ?

Le mémoire est un travail de recherche individuel (Binôme) préparé et élaboré sous la responsabilité d'un directeur de recherche (encadrant). Il débouche sur un produit

écrit à évaluer et à expertiser lors d'une soutenance publique. Celle-ci en présence du directeur de recherche, d'un examinateur, et du président du jury.

Exemple : Un mémoire de Master est un travail de recherche universitaire : L'étudiant candidat doit opter pour un sujet bien déterminé, en réalisant des recherches bibliographiques et un travail de terrain : enquêtes, entretiens, expérimentations et en apportant des éléments de réponses à travers un cheminement scientifique (cohérence).

2. Le choix du sujet et du directeur de recherche

Objectifs :

- Apprendre à choisir un sujet de recherche
- Découvrir des concepts en relation avec la recherche scientifique

a. La formation du sujet :

La formation du sujet est importante, on déconseille les sujets larges qui ouvrent la voie à toute forme de critiques qui risquent de décevoir le lecteur qui ne cesse d'établir le lien entre l'intitulé et le contenu. Cela dit, l'intitulé doit présenter intelligemment et explicitement le mémoire et ce, en évitant les titres longs à tiroirs et à plusieurs niveaux de questions, car il y aura toujours un niveau qu'on vous reprochera d'avoir maltraité.

b. Le bon directeur de recherche

Le choix du directeur de recherche est aussi important que le choix du sujet, néanmoins le chercheur n'a pas toute la liberté, et ne cerne pas toutes les données pour le faire. Un bon directeur de recherche est au moins :

- compétent dans le domaine de recherche choisi,
- Disponible dès qu'on le sollicite pour des entrevues, des suggestions et les orientations des lectures.

T.D :

-Avez-vous déjà réfléchi à un sujet ou à un domaine de recherche? Avez-vous déjà pensé à une personne qui dirigera votre travail ?

3. La problématique

- Objectifs :**
- Apprendre à connaître les différents éléments de la problématique.
 - Apprendre à identifier les différentes phases de la problématisation.

Définitions :

Etant une partie intégrante du travail de recherche, la problématique se formule en interrogatif, le chercheur rédige sous forme de série de questions touchant les aspects fondamentaux du sujet, et parmi toutes les questions posées, il doit y avoir une question principale qui doit être cruciale, centrale, essentielle par rapport au sujet choisi.

Il s'agit de la concrétisation du problème constaté sous forme d'une question de recherche, il est si important de formuler clairement la question dans la mesure où sa clarté contribue à mener la recherche d'une façon fluide.

* **Exemple de sujet :** La lecture dans l'acquisition d'une compétence orale chez l'apprenant du secondaire (cas des apprenants de 1^{ère} année secondaire du lycée les frères Dilmi à El Eulma (sétif).

* **Question principale possible :** *La lecture permet-elle en plus d'autres activités des classes de développer la compétence orale chez les apprenants de 1^{ère} année secondaire ?*

T.D :

- Expliquez de manière précise un sujet relevant d'un domaine de recherche bien déterminé (didactique, linguistique ou littéraire) autour d'une problématique qui permettrait de traiter le sujet choisi.

4. Les hypothèses

Il est nécessaire de faire remarquer qu'une problématique bien rédigée comporte inévitablement un certain nombre d'hypothèses, cela dit, qu'est-ce qu'une hypothèse ?

C'est une proposition relative à l'explication de phénomènes admise provisoirement avant d'être soumise au contrôle d'expérience, bien entendu, une hypothèse est soit confirmée, soit infirmée.

5. choix et motivation

C'est cette envie qui incite l'apprenant (ici l'étudiant) à choisir un domaine de recherche plutôt qu'un autre. Ce choix sera d'autant plus conséquent et motivant qu'il aura des retombées futures pour l'étudiant (concours, carrière professionnelle, etc.).

6. Objectifs de recherche

Pourquoi choisir un domaine de recherche plutôt qu'un autre ? Le choix se fait généralement en fonction des centres d'intérêt de l'étudiant(e), de ses lectures antérieures, de ses objectifs professionnels et des discussions qu'il aura eu avec ses enseignants et les professionnels du domaine abordé.

T.D :

-Pour le même sujet, abordé précédemment, citez trois hypothèses, les raisons de votre choix ainsi que vos objectifs de recherche.

7. L'aspect théorique (conceptuel)

Sur un même sujet, un même thème on dans un même domaine de recherche, le chercheur dispose d'une diversité de livres, thèses, mémoires, et c'est dans cette masse de documents qu'il va puiser pour construire son exposé théorique afin de développer les concepts de base, préciser la méthode de travail, les moyens à mettre en œuvre, les objectifs, etc.

8. L'aspect pratique (analytique)

Une fois l'exposé théorique achevé, le chercheur peut s'attaquer à sa problématique sur le plan pratique. Rappelons que le travail sur le terrain ne se réalise qu'en fonction de ce qui a été dit dans la partie théorique notamment la question principale de la problématique et les hypothèses formulées dans ce cadre.