

cela n'a aucun goût, mais régalez-vous ! », formules qui peuvent paraître étranges d'un point de vue *sémantique*, mais qui sont parfaitement satisfaisantes d'un point de vue *pragmatique*, puisqu'elles permettent de satisfaire simultanément aux exigences opposées de la modestie et de la générosité.

► **Contradiction, Maxime conversationnelle, Métacommunication / métadiscours, Politesse, Rituel**

C. K.-O.

Doxa

Doxa est un mot emprunté au grec et désignant l'opinion, la réputation, ce que l'on dit des choses ou des gens. La doxa correspond au **sens commun**, c'est-à-dire à un ensemble de représentations socialement prédominantes, dont la vérité est incertaine, prises le plus souvent dans leur formulation linguistique courante.

Aristote définit les **endoxa** (sg : « endoxon ») comme les opinions communes, reçues dans une communauté, utilisées dans les raisonnements dialectiques* et rhétoriques* : « Sont des idées admises [endoxa] [...], les opinions partagées par tous les hommes, ou par presque tous, ou par ceux qui présentent l'opinion éclairée, et pour ces derniers par tous, ou par presque tous, ou par les plus connus et les mieux admis comme autorités » (Aristote, *Topiques* : I, 1). Une idée « endoxale » est donc une idée appuyée sur une forme d'**autorité*** : autorité du (plus grand) nombre, des experts, des personnes socialement en évidence. Le latin traduira *endoxal* par *probabilis*, « probable ».

Les *endoxa* sont la cible de la critique philosophique adressée au sens commun. Cette critique atteint en conséquence les déductions fondées sur des contenus et des techniques vraisemblables (sur le système endoxon / *topos**), c'est-à-dire l'argumentation, dialectique ou rhétorique. Pourtant, fondamentalement, *être une proposition endoxale n'a rien de péjoratif* : « On sait assez la confiance qu'Aristote accorde, fût-ce sous réserve d'examen, aux représentations collectives et à la vocation naturelle de l'humanité envers le vrai » (Brunschwig 1967 : xxxv). L'argumentation dialectique a pour fonction de les mettre à l'épreuve ; l'argumentation rhétorique les traite dans le cadre d'un conflit particulier, elle apprend à se les concilier ou à s'en défendre.

De par leur allure grecque et technique, les mots « doxa », « endōxon » sont, comme le mot « topos », pour l'instant préservés de la dérive péjorative qui affecte « lieu commun ».

► **Autorité, Stéréotype, Topos, Vraisemblable**