**Phonétique 1. Section A**

**Chapitre (cours) III : Notions importantes en phonétique du français**

**III.1. La syllabe**

Une syllabe est un groupe de sons prononcés en une seule émission de voix et correspond donc à une unité ininterrompue de la parole. Elle comporte obligatoirement une voyelle (qui est son noyau) et souvent une ou plusieurs consonnes. Donc le nombre de syllabes à l’oral correspond toujours au nombre de voyelles. Cependant, on ne prononce pas toutes les voyelles écrites, ce qui signifie qu’il y a moins de syllabes à l’oral qu’à l’écrit.

*Exemple*: à l’écrit, le mot « bar-be » comporte deux syllabes tandis qu’à l’oral, - [baRb]- il ne comporte qu’une seule syllabe car on ne prononce pas le [ə] final.

On peut distinguer par conséquent le découpage en syllabes phoniques et syllabes graphiques. Ainsi le mot « Catherine » est composé de 4 syllabes graphiques (ca-the-ri-ne) et de 2 syllabes phoniques [ka-tRin]. « Sûrement » comporte 3 syllabes graphiques (sû-re-ment) mais 2 syllabes phoniques [syr-ma].

La syllabe peut-être constituée (liste non-exhaustive) :

* D’une voyelle **(V)** : « à » → [a]
* D’une consonne et d’une voyelle **(C+V)** : « tu » → [ty]
* De deux consonnes et d’une voyelle **(C+C+V)** : « très » → [tRε]
* D’une consonne, d’une semi-consonne et d’une voyelle **(C+SC+V)** : « vieux » → [vjø]

La combinaison entre les consonnes et les semi-consonnes peut être multiple, mais la syllabe ne peut comporter qu’une (1) seule voyelle.

***Exemple :***

Soit la phrase suivante de Baudelaire : « La jouissance ajoute au désir de la force »

Avant de déterminer les types de syllabes qui la composent, il faut la transcrire phonétiquement :

[laʒwissaʒutodeziRdəlafɔrs//]

La segmentation en syllabes est la suivantes : [la-ʒwi-ss-a-ʒut-o-de-ziR-də-la-fɔrs//]

Les types de syllabes recensés dans cette phrase sont les suivants :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V** | **C+V** | **C+V+C** | **C+V+C+C** | **C+SC+V** |
| [a], [o] | [la], [de], [də] | [ss], [ʒut], [ziR] | [fɔrs] | [ʒɥi] |

On appelle toutes les syllabes qui se terminent par une voyelle **« syllabes ouvertes »** (SO) et toutes celles qui se terminent par une consonne **« syllabes fermées »** (SF). Ainsi, [la] et [de] sont des syllabes ouvertes tandis que [ss] et [fɔrs] sont des syllabes fermées.

**Exercice 1 :** identifiez le nombre de syllabes dans les mots suivants en indiquant leurs types :

Constitution

Exclamation

Excès

Château

Imperméable

Coquillage

Fillette

Buisson

**Exercice 2 :** identifiez le nombre de syllabes dans la phrase suivante en indiquant leurs types :

« Un vent violent a abimé un bâtiment en construction ».

**Exercice 3 :** segmentez les deux vers suivants de Baudelaire et trouvez le nombre de syllabes, tout en indiquant leurs types :

Ma jeunesse ne fut qu’un ténébreux orage

Traversé ça et là par de brillants soleils

Le tonnerre et la pluie ont fait un tel ravage

Qu’il reste en mon jardin bien peu de fruits vermeils