

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



-جامعة محمد لamine دياوغين سطيف -2-

كلية : الآداب واللغات

قسم : لغة وآداب عربية

تخصص: لسانیات عامة

الفوج : الثالث

بحث بعنوان :

صلاح تحرير المحتوىائقية

- الأستاذ (ة) :

حاج مدنى

من إعداد :

- محمدادي عبد العزيز

السنة الجامعية: 2023-2024

خاتمة المبحث

- ١- مقدمة .
- ٢- مدخل .
- ٣- الفصل ١ : عما يدل على وتنظرية المَعْول
الدالِيَّة .
 - ١-٣ صاهيَّة عما يدل على الدالِيَّة .
 - ٢-٣ نظرية المَعْول الدالِيَّة .
 - ٣-٣ الأسس التي يُبيَّنُ عليها النظرية .
 - ٤-٣ التصور الذهني للمَعْول الدالِيَّة .
 - ٥-٣ التصور الذهني للمَعْول الدالِيَّة .

- ١٦ / حـ

"Greek new Testament" و يقوم على الأقسام الأربع الرئيسية
الموجودان "entities". الأحداث "events". المجردان
العلاقة "relation". وتلت كلّ قسم بفرائضها أصوات، ثم ينقسم
كلّ قسم إلى أقسام فرعية.

* وقد اعتمدت في بحثي على المراجع التالية :

* أحمد رضا محيي متن اللغة دار النشر بيروت ص 443

* ابن منظور لسان العربي دار الكتب العالمية بيروت لبنان ط ٦ ص 298 ٢٠٠٣

* علم الذهالة التطبيقي في التراث العربي هادي ذهبي عالم الكتب
الحديث الأردن

* علم الذهالة دراسة نظرية وتطبيقية قرید عوض حيدر مكتبة
الأداب الفاتحة.

* نظرية المقول الذهاليّة والمعايير المحتوية عند العربي محمد جاد الري مجلّة
مجمع اللغة العربي.

* علم الذهالة المقترن حازم علي كمال الدين مكتبة الأداب العتهمة ط ٨ ٢٠٠٥.

* وشید العجيري مباحثت في علم اللغة والبيانات دار الشؤون
الثقافية العامة يقدّم.

٢٣- حلبي نجيل الـ ١٥٠٨ دراـة مـبـحـيـة وـلـقـوـيـة دـارـالـعـرـفـةـ الجـامـعـيـةـ
الـإـسـكـنـدـرـيـةـ.

* عـلـمـ الدـلـالـةـ صـبـريـ الـيدـ منـهـاـ ظـلـ المـارـقـ إـلـاسـكـنـدـرـيـ طـ ٢٩٩٥ـ.
٢٤- عـلـمـ الدـلـالـةـ أـصـولـهـ وـمـابـعـهـ فـيـ التـرـاثـ الغـرـيـ عـلـجـيلـ منـقـورـ دـارـالـكتـابـ
الـحـدـيـثـ الـعـاصـمـةـ طـ ١٥٠٠ـ.

٢٥- عـلـمـ الدـلـالـةـ الـغـرـيـهـ وـالـتـلـيـقـ خـوزـيـ عـيسـيـ رـانـيـاـ خـوزـيـ عـيسـيـ
دارـالـعـرـفـةـ الجـامـعـيـةـ إـلـاسـكـنـدـرـيـ طـ ٢٠٠٩ـ طـ ١ـ.

* مدخل :

مفهوم دلالة : دلالة عادةً ما يُشير إلى مفهوم عالمي ينبع من قبل البلاغيين والقراة والglasse كل بحسب متوجهه وشخصيه من أواخر القرن التاسع عشر، وقد اهتمت الباحث الدلالية إهتماماً كبيراً بعلاقة النقط بالمعنى وبراسته كل حواتيه لذا تعتبر الدلالة مستوى مهمًا في علم اللغة.

لغة : جاء في معجم اللغة دلالة دلالة مثلثه وقطع أعلى ودلولة على طريق وغيره ودلولة بهذه الطريقة عرفه دال ودليل ^(٨)

وفي معجم لسان العربي مادة "دلل" والدليل مما يستدل به الدال وقد دلله على الطريق يدلله دلالة.

يعنى أى دلالة هي البرهان الذي يبرهن به ويكشف كذب عن طريق وبينه وفتحة الشائكة فوق اللام هي التي تثبت ما هي الطريق أو الدلالة ونخاله مما سبق أى الفعل "دل" جاء يعني هدى وأرشد وهمامين الطمأنينة والسلينة والوقار والمحبة والطيبة، منه قوله صلى الله عليه وسلم "الدال على الخبر كفا عليه".

٨- أثر رضا مجتبى متن اللغة دار التدوير بيروت ص ٣٦٣ .

الصلاح: عَدَ الدَّلَالَةَ مُشْتَقٌ مِنَ الْمَهَى بِوَتَابِيَّةِ قُعْدَ الدَّلَالَةِ
أَوْ دَرَاسَةِ الْمَعْنَى. يَعْدُ قَوْمًا مِنَ مُزَوِّعِ عَدَ الدَّلَالَةِ وَلَمْ يَقْتَصِرْ
الْبَحْثُ فِيهِ عَنْ عَمَاءِ الدَّلَالَةِ تَحْسِبَ بَلْ تَدَولُهُ الْعَالَمُ عَلَى مُخْتَلَفِ
الْتَّصْصَانِ حَوْلَ قَدِيمٍ قَدْمَ إِلَاسَانٍ وَلِعَيْنِهِ خَلَى أَوْلَى مَرْءَةِ سَنَةِ
١٨٨٣ فِي بَحْثِ اللَّغويِّ الْعَرَبِيِّ "بِيَشَالْ بِرِيَالْ".

ضمرون المُعْلَمَةِ الْذَّالِيِّ: يَعْدُ الْإِبْلِ الْذَّالِيِّ مُجْمَوِعَةً مِنَ الْأَلْفَاظِ
الْمُصْتَقَّةَ نَحْتَ مُوْصَوِّعٍ وَاجِدٍ مِنْ أَنْذِلِيَّمِيَا مِنْهَا فِي بَنَاءِ الْخَوْلِ
الْذَّالِيَّةِ دَلَكَ أَنَّ الْمُعْلَمَةِ الْذَّالِيِّ يَقُومُ عَلَى دِينَ مِيكَلِيَّةِ دَاخِلَيَّةِ أَطْلَقَ
عَلَيْهَا مُضْطَلِعَ الْمُتَصَخَّنَ الْأَعْلَى (١) (هِيَ تَهْرَ) فَاصْدَأَ بَهُ مَجْمَوعَ
الْأَعْيَاقِ الَّتِي تَنْتَهِي إِلَيْ رَجُمِ لَعْوَيِّ وَاجِدٍ تَقْيِيرَ بِالْتَّشَكُّلِ وَالْمُتَنَاهِدِ
جَيْشُ مِيكَلِيَّ إِدْرَاجُهَا صَفْنُ حُفْوَلِيِّ دِلَالَيَّةِ أَوْ دَوَائِرِ دَلَالَيَّةِ
تَقْتِيسِهِ بِالصِّيَّانَةِ عَلَى بَاقِيِ الْكَامَاتِ.

وَحْدَهُ الْفَلَّةُ "تَقْتِيسِيَّ الْأَلْفَاظِ نَيْقَانَ مَدْلُولَاتِهِ إِلَى مَحَاوِرِ وَمُوْصَوِّعَاتِ، قَدْ
تَغَطَّنَ إِلَيْهَا عَلَمَاءُ الدَّلَالَةِ الْعَربِيَّةِ مِنْهُ الْقَدِيمُ، غَالَقُوا الرَّسَانِيَّ أَوْ
مَحَاوِرِ صَيْغَيَّةِ فِي الْجَنِيلِ وَالْإِبْلِ ... إِلَخُ وَهَذِهِ الْمَحاوِلَاتُ وَمَنْ كَانَ تَؤَكِّدُ
سَبْقَ التَّفْكِيرِ الْعَرَبِيِّ فِي هَذَا الْمَحَالِ فَإِنَّهَا لَا تَرْقَى إِلَى النَّظَرِيَّةِ
الْدَّالِلَةِ الْحَدِيثَيَّةِ "سلواني عَرَب"

١/ عَدَ الدَّلَالَةَ الْتَّطْبِيَّيَّ فِي الْرَّثَاثِ الْعَرَبِيِّ حَادِي نَهْرِ عَامِ الْكِتَابِ الْمُدْرِيِّ
الْأَرْدَنْ ط٢ ٢٠١١ ص ٤٦٦

٣- الفصل الأول : عَد الدالَّة ، نظرية المقول الدالَّة .

١٨-٣ ماهيَة الدالَّة : عَد الدالَّة هو دراسة المعنى أو العائد الذي يدرس المعنى أو ذلك النوع من عالم اللغة الذي يتناول نظرية المحتوى أو ذلك النوع الذي يدرس الشروط التي يجب توافرها في الترمذ حتى يكون قادرًا على حمل المعنى .

أنواع الدالَّات = أولاً : الدالَّة الصوتية : منها : كلام تضخّم تعيّن فورات السائل في شوّة وعُنف
ثانياً : الدالَّة المعرفية : تُستَخدَم طريق الصريح وبنية لها منها : كاذبي - أو "كذاب" . الثانية زادت في دلالتها على الأدلى للدلالة على الكذب .
ثالثاً : الدالَّة الخلوية : منها دلالة التصريح والتصريح عنه المقيد والتَّجَزِير .

رابعًا : الدالَّة المعجمية أو الإجتماعية : وهي التي من المحاجات المباشرة مثل دلالة كلام "الصريح" و"المحظى" . والصواب ، "النقطة" ^(١٨) الخ .

٦ عَد الدالَّة ، خالد الأكع .

٢.٣ مفهوم نظرية المقول الدلالية :

- **تعريف النظرية :** تعد النظرية من أهم النظريات الحديثة

التي تطورت في العقليات المعاصرة وكانَ لها تطبيقاً في المدخل المعجمي أو المعايني وترتيبها وفق نظام خاص، حيث تتصل واصطفى بين الكلمات، إذ ترتبط الواحدة بالأخرى من التالية المصوّبة، وتعتبر إحدى نقاط المقول المأكولة في تاريخ علم الدلالة الحديث. وقد ظلّ سائلاً أثّر اللغة في الفهم المعجمي لبُسْتَ سُؤْلَ رِكَامَ مِن الاتهام المتباشرة، لا توجد صيغة تربط بين الواحدة والأخرى من التالية الدلالية^(١)

ل لكن بعض الباحثين استطاعوا أن يثبتوا عكس ذلك كما أثّر هذه الكلمات لا تختصّ من مجموعة من الألفاظ التي يمكن إدراجها ضمن العدّاقات الدلالية من قبيل التراصف والإشتراك اللفظي وغيرها، بل تشتمل جميع الألفاظ التي تنسب إلى مجموعة دلالية واحدة كذلك ترتبط هذه المجموعة دلالية أخرى بحيث تكون هذه الاتهامات سلسلة من الحالات المتصلة حيث ترتّب كل وحدة بالآخر من التالية المعروفة^(٢)، إضافة إلى هذه الفكرة ياق أصحاب هذه النظرية بعتمdon على فكرة منطقية هي أثّر المعايني لا توجد منعزلة عن بعضها البعض في الواقع فالاتهام تثبت في الواقع دائمًا بعائلة لتوبيه قل فقط الإنسان تفهمه بالإضافة إلى "حيوان"

١) رعيون طنان الألسنة الرئيس دار الكتب اللبناني للطباعة والنشر والتوزيع طبع لبنان ١٩٨١ ص ٥١.

٢) حامي حليل - العالمة درادة مجحنة لتوبيه دار المؤسسة ١٩٩٦ ط ١٤٣ ص ١٤٣.

وَهَذَا مَا عَنِّيَتْ قِطَاعِلَةُ الْلُّغَةِ الْمُهَدَّثَيَّنَ = اللُّغَةُ لَيْسَ مُهَوَّةً (mousse de) وَلَا يَكُونُ مِنِ الْعَكَالَيْ (هَارِيسْ) شَارِسْ (Sharis) وَ لَا هُمْ هَذَا مَارِتِينِيَّهُ (martiniere) وَلَا تَكُونُ مِنِ الْأَسْحَاءِ "whor"

اِحْتِفَافَهُ إِلَى مَا كَبِقَ عَلَيْهِ الْأَصْلُ فِي تَسْمِيهِ الْأَسْبَابِ يَقُولُ عَلَى مَا يُوجَدُ بَيْنَهُ مِنْ تَحَالُفٍ خَلَوْ كَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ لَمْ دَعَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ كَلِّيَّتِ مُتَحَدَّدَةِ الْأَلْوَانِ (وَهُوَ)

3-3 الأسس التي بُنيت عليها النظرية =

١٠ الْإِسْتِبَدَالُ "Paradigmatisque" وَيَعْنِي أَنَّ ثَمَّةَ مُفَرَّدَاتٍ يُكَنُّ أَنَّهُنْ مَتَّحَلُّونَ مُخْتَفِيَنَ فِي الْإِسْتِبَادَالِ أوْ فِي الدِّلَالَةِ كَلِفَظَةُ "وَجْلٌ" وَلِفَظَةُ "خَانُقٌ" وَلِفَظَةُ "مُتَهَيِّثٌ" وَقَدْ تَعُدُّ هَذِهِ الْمُفَرَّدَاتِ مِنِ الْمُتَرَادِعَاتِ وَلِمَنْعِلَهُنَّ خَتَّ مَفْهُومِ الْخَسِيَّةِ وَالْحَقِّ (٢)

١١ التَّلَاؤُمُ = "Syntagmatique" وَيَعْنِي أَنَّ عَلَاقَةَ الْمُفَرَّدَاتِ يَعْصِمُهَا مَعْبُوثَتُهُنَّ كَوْنَهُنَّ مِنْ يَابِ وَاحِدٍ كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي يَابِ الْأَلْوَانِ

١- فَهَرِيَسْ اللُّغَةُ تَوَعِيدُ الْمُجَبِّدِ الدَّوَابِيِّ وَأَحْدَادِ الْقَصَاصِ مَطْبَعَهُ الْبِيَانِ - الزَّيْنُ الْفَتَاهِدَةَ دَطْ ١٩٨٥ ص ٣٣٥ .

٢ عَالَمُ الدِّلَالَةِ اِطَارِ جَدِيدٍ تَرْصِيْرِيِّ السَّيِّدِ هَنْشَأَةِ الْمَعَارِفِ الْإِسْكَانِيَّةِ دَطْ ١٩٨٥ ص ٤٨ .

١٣ السالم والترقيب: "quenching". ويعني أي الترقيب يكون
طسب القدم والأصيه والألوية وذلك هو أيام الأدبيون أو
المقاييس أو الموزان . الترقيب أطلق يابلي (٨)

١٤ الإقترات: "Allocation" أي يقترون بعضه مزدوجات
المعنى الدلالية . بها يقرب دلالته من المعنى أو يسترع قعدها
وأقترب بعضه بالاستثناء يميز لفظه أنسان من فقط أهله
المشح ولا إنسان المعايمير وذلك يعنى لا تعرف العمة إلا
عن طريق ما يها حبها (٩)

٤ رجب الصيدري مباحث في عد اللغة والبيانات دار الكتب العلمية
العامة بحداد ط٦ ٢٠٠٥ ص ١٣٧

٥ رجب الصيدري نفسه ص ١٩٢ .

٤-٤. المُعَذَّرُ العُزَّيْ لِلْحَقْولِ الدَّلَالِيَّةِ :

يُكوَنُ الْحَقْولُ الدَّلَالِيًّا فِيهِ مِنْ جَمِيعِ الْمُتَرَدَّدَاتِ الَّتِي تُفْصَحُ فِي
جَوْهِهَا لِمَعْنَى وَاحِدٍ فَامْتَدُّ فِي قُلُوكِهِ هَذِهِ الْمُتَرَدَّدَاتُ : عَوْقَسُ الْأَلَانِ
"Alman" بِعَوْلَهُ "جَطَاعُ" مُكَامِلٌ مِنَ الْمَادَةِ الْعَغْرِيَّةِ يُعْتَرَفُ
بِهِ مُعَيَّنٌ مِنَ الْخَبَرَةِ ".

(١) وَبِعَوْلَ جَوْنِ لِيُوتَر "Jouett" جَائِهُ اِجْمَوعَتِهِ جُزِيَّةٌ لِمُفَرَّدَاتِ الْلُّغَةِ
بِعَوْقَسِ الْحَقْولِ الدَّلَالِيِّ اِجْمَوعَتِهِ مِنَ الْوَحَدَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ الَّتِي تَنْصَلُ
مَعَ بِعْقَصَمِهَا الْمَعْنَى بِعَوْنَى عَامٍ لِكُوْنِ الْقَاتِمِ الْمُشَتَّرِ بَيْنَهُ تَتَشَتَّلُ
لِذَلِكَ بِالْعَلَاقَةِ الْأَلَاهَيَّةِ عَلَى الْأَلَوَانِ أَوِ الْأَدَالَةِ عَلَى الْأَلَالَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ
أَوِ الْأَلَالَةِ عَلَى الْأَفْكَارِ وَالْتَّصْوِيرَاتِ ، وَعَلَيْهِ جَاءَنَا عَنْهُ مَا نَعْلَمُ
مَعْنَى كَلِمَةِ مَا "جَبَ بَدَعًا أَنْ نَعْلَمُ الْعَهَدَ الْمَصْلَحةَ لِهَا دِلَالِيًّا"
وَنَسْهَدَ دِلَالَاتِ الْأَوْفَى وَالْأَيْمَى الَّتِي تَرْتَبُعُ بِهَا فِي الْحَقْولِ الدَّلَالِيِّ الْوَاحِدِ .
فَالْحَقْولُ الدَّلَالِيُّ هُوَ حَقْولٌ مُجَرَّبٌ يَعْوَضُ عَلَى عَلَاقَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ بَيْنِ
الْأَلَالَ ، الْمَدَلُولِ فَمَثَلُهُ مُمْتَلَّهُ :

ـ حَقْولُ الْعَرَابَةِ - الْأَبِ - الْأَمِ - الْأَخِ - الْأَخْتِ - الْوَلَدِ - الْمَهَافِلِ

ـ الْأَلَالَ ، الْمَعْيَدِ - التَّسْبِيبِ ، اِبْنِ الْأَخِ - -

ـ حَقْولُ الْأَزْهَارِ = الْتَّرْجِسِ - الْأَخْوَانِ - الْوَرَدِ - إِلَيْكُمْ - الْأَمْسِ -

ـ الْعَرَفَنِ - .

ـ ١) زُوْرَةُ الْحَقْولِ الدَّلَالِيَّةِ ، الْمَعَاجِزُ الْمَعْوِيَّةُ عَنِ الْأَزْبِيِّ بِحَدِيدِ بَاجِدِ الْأَرَبِيِّ

ـ مجلَّةُ "جَمِيعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيِّ" الْمَدِّ ٧١ ١٩٩٢ ص ٥٨٥ .

فأهمية المترافق - مثل أهمية حامته في المجال الدلالي لأنّه يرتكز على خلق رابط دلالي بين الكلمة وأخواتها من الفعل الدلالي الواحد، عليهما ينبع معرفة الفعل الدلالي الذي تنتهي إليه الكلمة ويساعده حتى على الوصول إلى معناها المدفوع.

وليس بعيداً عن هذه المفاهيم، تتبلور فكرة الباحث "إيتن" "Eisen" عام 1924 مفسراً طبيعة الفعل الدلالي، مُعرقاً بيئته وين من الفعل الإيقافي إذ يقول "بالإضافة إلى ذلك يائِي كمات حامته لا تتفق وحيدة في اللغة ولذلك ترتبط بجموعة دلالية ولا يعني ذلك بأنّها تجوّه إيقافية" (١)

فهو يفرق بين تلك العلاقات القائمة بين الوحدات اللغوية فتحتها ما يتصل بالجانب التشكيلي للتوالى والذى ينتجه لنا الفعل الإيقافي وهو ما يعتقد على اتصالاته الأولى وهو الفعل الدلالي، فمن أمثلة الصنف الأول قوله "كتب - كاتب - مكتبة - كتابة -" "فقلها واحد هو المادة الأصل كتب" تنتجه لتأهلها إيقافياً -

وهكذا نصل أخيراً إلى القول بأساس الفعل الدلالي هو "تجوّه عنا من الأكمان ترتتبه دلالتها وتوصّع عادةً تحت لفظ عام يجمعها مثل ذلك كلامات الأوليات في اللغة العربية، وهي تخضع تحت المصالحة العام" لون "وتضم الفاظاً مثل" آخر - أصغر - آخر (٢)

(١) نظرية الفعل الدلالي، المحاجم المحتوى عنه الغرب محمد جاد الرب بحثة اجمعية اللغة العربية العدد ١٩٩٢. ٧٦ ص ٥٨٥

(٢) عصر الدالة المقارن حازم على كمال الدين مكتبة الآداب القاهرة ط ٢٠٠٣ ص ٥٦

وأيّـ هـذـا المـقـسـمـ الـثـانـيـ الـذـيـ أـلـعـ إـلـيـهـ 'إـبـسـتـ'ـ لـمـ يـبـتـحـدـ
عـنـ فـكـرـةـ الـعـلـاقـاتـ التـرـابـطـيـةـ 'Les rapproches associatifs'

الـيـ أـقـرـرـهـ "ديـ سـوـيرـ"ـ عـنـ مـاـكـدـ بـأـنـ الـذـيلـ الـثـانـيـ
يـأـمـكـانـهـ أـنـ يـخـصـنـ إـلـىـ تـوـعـيـنـ مـنـ الـعـلـاقـاتـ (١)ـ نـوـصـصـهـ كـالـآـتـيـ =
١٤ـ عـلـاقـةـ مـبـنيـتـ عـلـىـ الـعـايـرـ الصـورـيـةـ :ـ مـثـلـ كـلـمـةـ "تـعـلـيمـ"ـ تـوـجـبـ
بـكـلـاتـ مـُـسـتـقـلـةـ صـفـهـ كـنـتـيـ إـلـىـ نـفـسـ الـمـحـالـ الـذـالـيـ مـثـلـ "عـلـمـ"
تـحـالـفـ .ـ الـعـالـىـ -ـ الـمـنـاخـ .ـ

١٥ـ عـلـاقـةـ مـبـنيـتـ عـلـىـ الـعـايـرـ الدـالـيـةـ :ـ كـلـمـةـ "تـعـلـيمـ"ـ تـوـجـبـ كـلـمـاتـ
أـخـرىـ مـثـلـ "تـرـبـيـةـ"ـ -ـ تـكـوـيـنـ"ـ -ـ عـادـ"ـ -ـ تـعـلـمـ"ـ .ـ
وـهـنـاـ يـبـيـنـ لـتـأـثـرـ كـلـاتـ الـعـلـالـيـ كـرـبـطـ بـلـامـ دـالـيـةـ
مـُـسـتـرـكـةـ لـتـكـوـئـ خـفـلـاـ مـثـلـ مـيـلاـ (٢)ـ أـيـ أـنـ مـفـدـاتـ الـلـغـةـ تـرـبـطـهاـ
عـلـاقـاتـ دـالـيـةـ كـمـاـ أـنـهـاـ .ـ جـمـيـعـاـ تـشـرـكـ فـيـ التـعـبـيرـ عـنـ مـعـنـىـ
مـسـتـرـكـ بـيـنـهـاـ .ـ وـاـلـاـ شـرـاكـ الـذـالـيـ هوـ الـعـتـ سـمـ الـمـسـتـرـكـ بـيـنـهـاـ .ـ

٤ـ عـدـ الـدـالـلـ،ـ أـصـولـهـ وـمـاـحـدـهـ لـيـ الـرـانـ الرـزـيـ فـيـ الـلـيـلـ مـنـقـوـرـ دـارـ الـكتـابـ
الـحـدـيـثـ الـعـمـرـةـ طـ ٦٠٠٥ـ صـ ٦٧

٥ـ عـلـىـ الـدـالـلـ الـنـظـرـيـ،ـ الـلـصـحـةـ وـوـدـيـ عـسـيـ .ـ رـانـيـ حـوـذـيـ عـسـيـ
دارـ الـمـعـرـفـةـ إـلـيـ مـعـيـةـ الـإـسـكـنـدـرـيـ ٢٠٠٩ـ طـ ٦ـ صـ ١٦٣ـ .ـ

تَحْوِيَةُ التَّوْلِيَةِ الْمَعْوِلِ الدَّالِيَّةِ مِنْ أَهْمَ النَّظَرَاتِ الْمُدِينَةِ الَّتِي
تَطَوَّرَتْ فِي الصَّرِيفَاتِ مِنَ الرَّنْدِ الْمَادِيِّيِّ وَكَانَ هَذَا
تَهْبِيَّةُ الْمَاءِ الْمُجَمِّيَّةِ أَوْ الْمَعْلَفِيَّةِ وَتَرْتِيبَهَا وَفَقَهُ
نَظِيرِهِ خَاصٌ . حِبْثُ الْقَلَّةِ وَاضْعَافَهُ بَيْنَ الْكَاهَاتِ
إِذْ تَرْتَبِطُ الرَّاهِدَةُ بِالْأُخْرَى مِنَ التَّأْثِيَّةِ الْمُعَوَّيَّةِ
وَتَقْبَرُ إِحْدَى نَقَاطِ التَّوْلِيَةِ فِي تَابِعِ
عَلَوِ الْرَّاهِدَةِ الْمَدِينَ.

كَانَتِ النَّظَرَيَّةُ سَاهِمَتْ فِي إِيجَادِ حلولِ لِبعضِ الْمَسَائلِ
الْلَّغُوِيَّةِ الْمَعْقَدَةِ ، مُثْلِ الْكَسْفِ عَنِ الْفُجُورَاتِ الْمُجَمِّيَّةِ
الَّتِي تَوْجَدُ دَاخِلَ الْمَقْلَلِ الدَّالِيِّ الْمَعْجَمِيِّ وَتَسْتَهِي بِالْفُجُورَةِ
الْوُطْقِيَّةِ