

أبنية المصادر

المصادر

- **تعريف المصدر :** هو الاسم الدال على الحدث، المجرد من الزمان ، الجاري على الفعل، كالضرب، والإكرام.
- **الفرق بين المصدر والفعل :**
- ١- المصدر يشارك فعله في معناه ، فكل منهما يدل على الحدث .
- ٢- ينفرد الفعل بأنه يدل على الزمن ، ولا يدل عليه المصدر .
- ٣- المصدر يشارك فعله في حروفه .
- **وتنقسم المصادر إلى قسمين :** مصادر الفعل الثلاثي، ومصادر الفعل غير الثلاثي.

مصادر الأفعال الثلاثية

- مصادر الأفعال الثلاثية المجردة كثيرة لا تعرف على وجه الدقة إلا بالرجوع إلى المعاجم فهي سماعية لا تخضع لقواعد صارمة، وأشهر أبنيتها القياسية:

تقسيم دلالي :

* أغلب الأفعال التي تدل على **حرفة** تكون على وزن **فِعَالَة** مثل : **تَجَرَّ** - **تِجَارَة** . **وَلِيَ** ← **وَلَايَة** .

* أغلب الأفعال التي تدل على **مرض** تكون على وزن **فُعَال** مثل : **سَعَلَ** ← **سُعَال** . **مَشَى** ← **مُشَاء** .

* أغلب الأفعال التي تدل على **صوت** تكون على وزن **(فَعِيل - فُعَال)** مثل : **زَأَرَ** ← **زَيْبِر** ، **صَرَخَ** ← **صُرَاخ** .

+ أغلب الأفعال الدالة على معنى ثابت يكون مصدرها على وزن **(فُعُولَة)** . مثل : **يَيْسَ** ← **يُبُوسَة** ، **مَلِحَ** ← **مُلُوحَة**

+أغلب الأفعال التي تدل على السَّير تكون على وزن **فَعِيلٌ** مثل: **رَحَلَ** — **رَحِيلٌ**

*أغلب الأفعال التي تدل على ألوان تكون على وزن **فُعْلَةٌ** مثل : **صَفِرَ** — **صُفْرَةٌ**

*أغلب الأفعال التي تدل على الاضطراب و الحركة تكون على وزن **فَعْلَانٌ** مثل :

غَلَى — **غَلِيَانٌ** ، **ثَارَ** — **ثَوْرَانٌ**.

*أغلب الأفعال التي تدل على امتناع تكون على وزن **فِعَالٌ** مثل :

أَبَى — **إِبَاءٌ**.

*أغلب الأفعال التي تدل على عيب تكون على وزن **فَعْلٌ** مثل :

عَوَرَ — **عَوْرٌ** . **عَمِيَ** — **عَمَى**.

*أغلب الأفعال التي تدل على المعالجة تكون على وزن **فُعُولٌ** مثل:

خَرَجَ — **خُرُوجٌ** ، **دَخَلَ** — **دُخُولٌ**

تقسيم من حيث الوزن و اللزوم و التعدية :

* الأفعال المتعدية الثلاثية من (فَعَلَ) و (فَعِلَ)

غالبًا مصدرها على وزن (فَعَلَ) :

كَسَرَ ← كَسْرًا ، نَصَرَ ← نَصْرًا . فَهَمَ ← فَهَمًا ، أَمِنَ ← أَمْنًا

* الأفعال اللازمة من (فَعَلَ) مكسور العين غالبًا مصدرها على وزن (فَعَلَ):

تَعِبَ ← تَعَبٌ ، وَجِعَ ← وَجَعٌ

* الأفعال اللازمة (فَعَلَ) مفتوح العين يكون مصدرها على وزن (فُعُول) :

قَعَدَ ← قُعُودٌ ، جَلَسَ ← جُلُوسٌ (فُعُول)

*الفعل الأجوف (معتل العين) اللازم من (فَعَلَ)، مصدره على وزني : (فِعَال - فَعْل) :

قَامَ ← قِيَام

قَالَ ← قَوْل

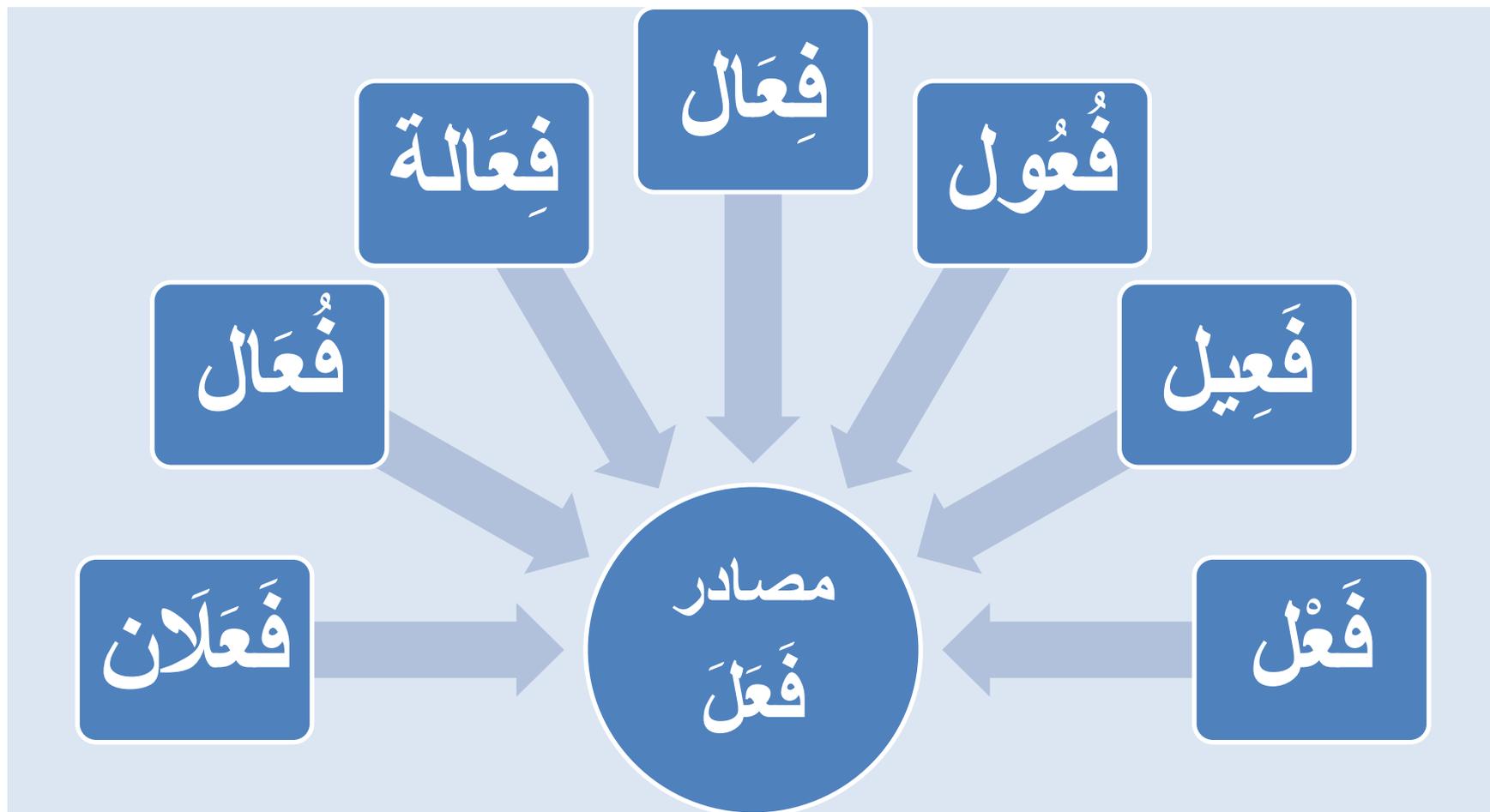
صَامَ ← صَوْم ، صِيَام .

*أغلب الأفعال على (فَعَلَ) مضموم العين ممكن أن تأتي على وزن (فَعَالَة أو فُعُولَة)

مُلِحَ ← مَلَا حَة

سَهَّلَ ← سُهُوْلَة

• الفعل الثلاثي الماضي على وزن: فَعَلَ، وَفَعِلَ، وَفَعُلَ.



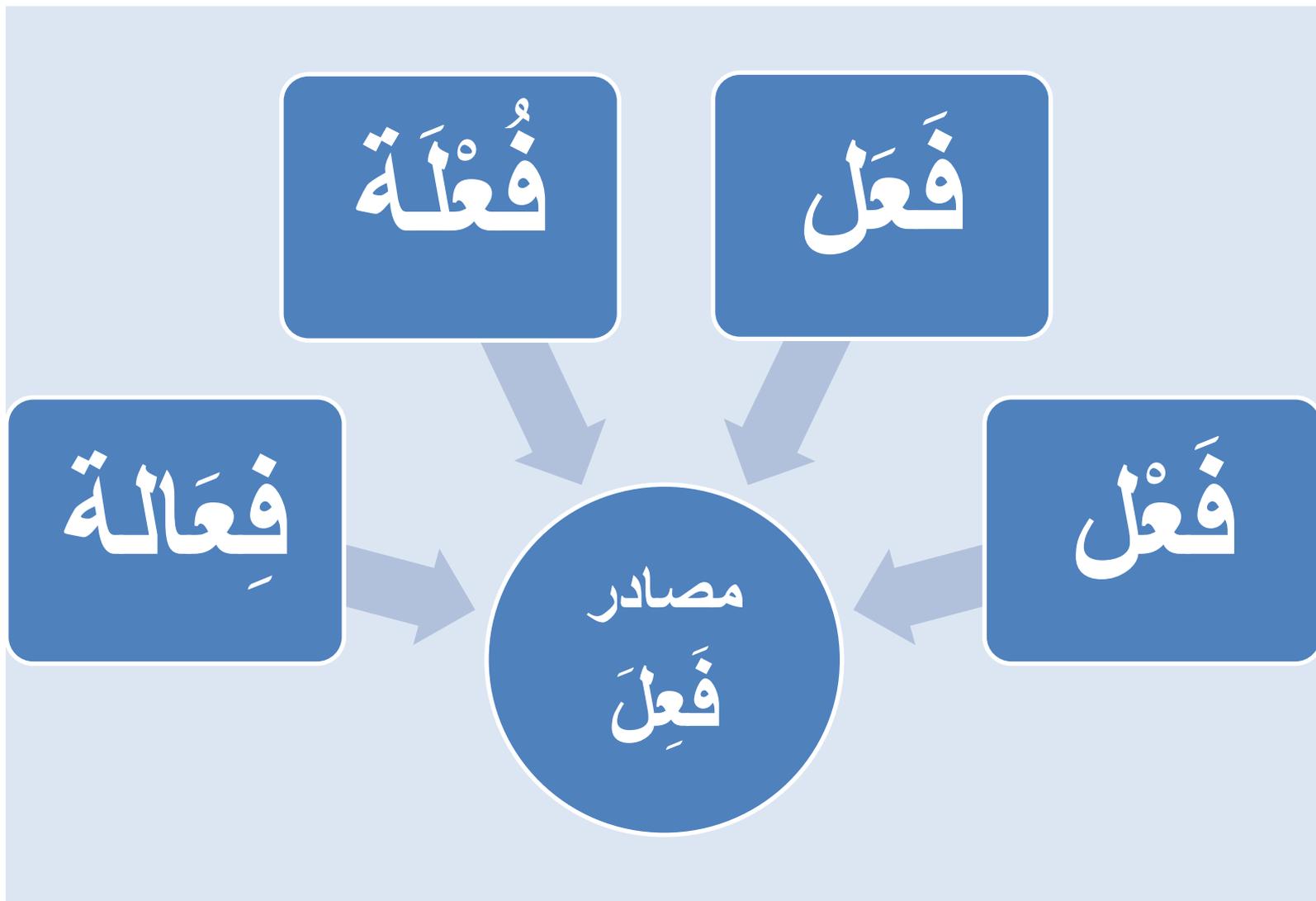
فُعْلَةٌ

فَعَلَّ

فِعَالَةٌ

فَعُلَّ

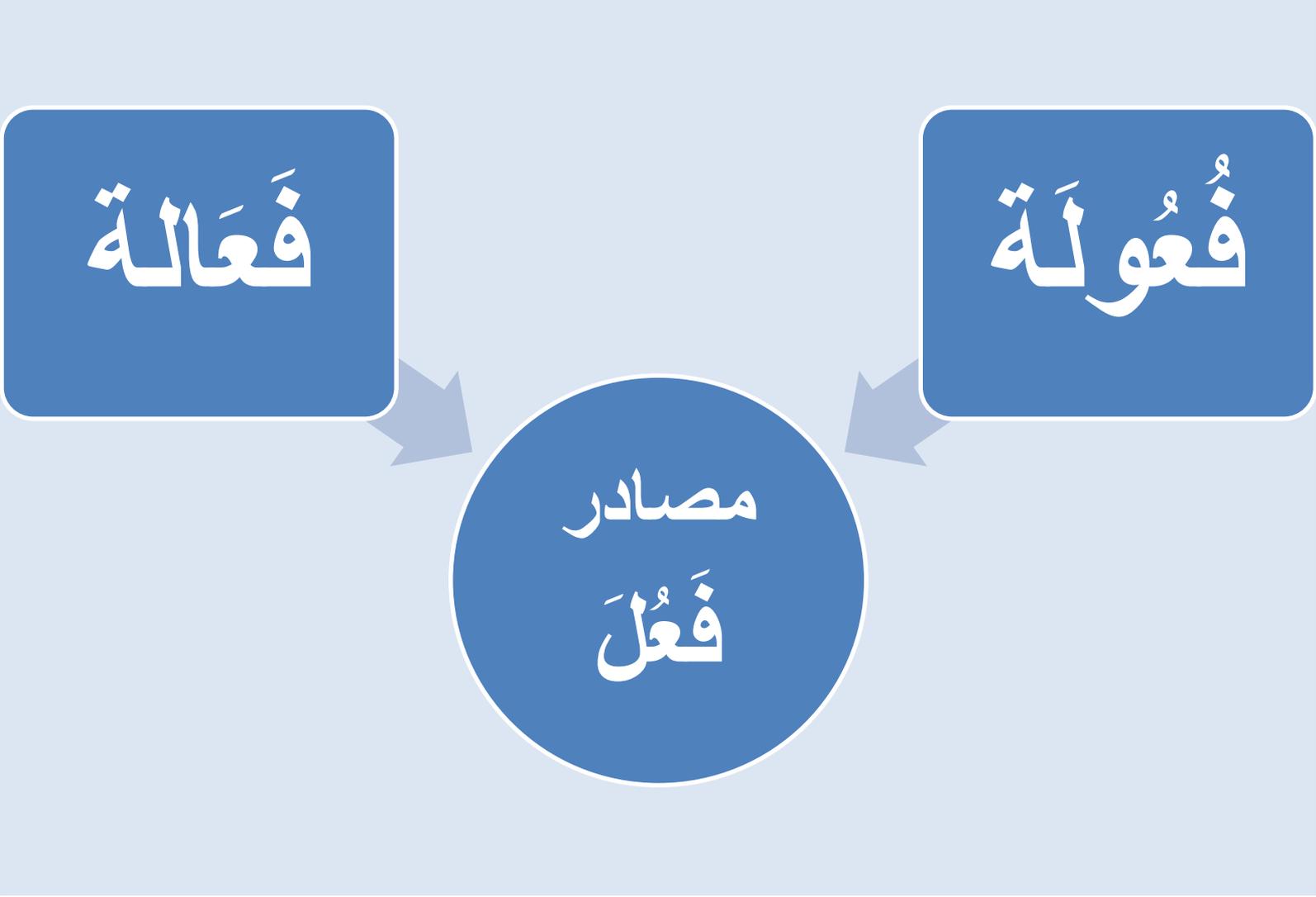
مصادر
فَعِلَّ



فَعَالَةٌ

فُعُولَةٌ

مصادر
فَعُلَ



وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فَعَلَ	ضَرَبَ	أفعال متعدية	ضَرَبَ	فَعَلَ
	رَدَّ		رَدَّ	
	فَهَمَ		فَهَمَ	فَعِلَ
	أَمِنَ		أَمِنَ	

وزن الفعل	مثاله	خواصه	مصدره	وزنه
		من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.		
فِعَالَةٌ	زَرَعَ	أفعال	زِرَاعَةٌ	
	أَمَرَ	متعدية	إِمَارَةٌ	
	خَاطَ	أو لازمة	خِيَاظَةٌ	
	وَلِيَ	تدلّ على صناعة أو حرفة	وَلَايَةٌ	
فَعَلَّ				
فَعِلَّ				

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فُعُول	دُخُول	أفعال لازمة مفتوحة العين	دَخَلَ	فَعَلَ
	سُمُو		سَمَا	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فُعَال	سُعَال	أفعال دالّة على صوت أو داء	سَعَلَ	فَعَلَ
	بُغَاء		بَغَى	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فِعَال	جِمَاح	أفعال دالّة على امتناع	جَمَحَ	فَعَلَّ
	نِفَار		نَفَرَ	
	إِبَاء		أَبَى	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فَعْلَان	غَلَيَان	أفعال معتلة العين	غَلَى	فَعَلَّ
	دَوْرَان	أو اللام دالّة على	دَارَ	
	جَوَلَان	حركة واضطراب	جَالَ	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فَعِيل	صَهِيل	أفعال دالّة على صوت أو سير	صَهَلَ	فَعَلَ
	نَهَيْق		نَهَقَ	
	رَحِيل		رَحَلَ	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فَعَلَ	فَرَحَ	أفعال	فَرِحَ	فَعِلَ
	طَرِبَ	لازمة مكسورة	طَرِبَ	
	هَوَى	العين	هَوِيَ	

وزنه	مصدره	خواصه من حيث ١-التعدي أو اللزوم. ٢-الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.	مثاله	وزن الفعل
فُعْلَةٌ	حُمْرَةٌ	أفعال لازمة	حَمِرَ	فَعِلَ
	سُمْرَةٌ	مكسورة العين دالة على لون	سَمِرَ	

وزن الفعل	مثاله	خواصه	مصدره	وزنه
فَعْلَ	صَعِبَ	أفعال	صُعُوبَةٌ	فُعُولَةٌ
	عَذِبَ		عُذُوبَةٌ	
	بَلَغَ	لازمة	بَلَاغَةٌ	فَعَالَةٌ
	فَصَحَّ		فَصَاحَةٌ	
		من حيث ١- التعدي أو اللزوم. ٢- الصحة أو الاعتلال. ٣- الدلالة.		

مصادر الثلاثي السماعية

ما جاء مخالفًا لما تقدم فليس بقياسي، وإنما هو سماعي يحفظ ولا يقاس عليه

□ ما جاء على وزن (فَعَلَ) .

طَلَبَ طَلْبًا ، نَبَتَ نَبَاتًا، كَتَبَ كِتَابًا، حَسَبَ حُسْبَانًا، شَكَرَ شُكْرًا،
ذَكَرَ ذِكْرًا، كَتَمَ كِتْمَانًا، كَذَبَ كَذِبًا، غَلَبَ غَلَبَةً، حَمَى حِمَايَةً، غَفَرَ
غُفْرَانًا، عَصَى عِصْيَانًا، قَضَى قِضَاءً، هَدَى هِدَايَةً، رَأَى رُؤْيَةً.

□ ما جاء على وزن (فِعَلَ) .

لَعِبَ لَعِبًا، نَضَجَ نَضْجًا، كَرِهَ كِرَاهِيَةً، سَمِنَ سَمِنًا، قَوِيَ قُوَّةً،
قَبِلَ قَبُولًا، رَحِمَ رَحْمَةً.

□ ماجاء على وزن (فَعْلَ) .

كُرْمَ كَرَمًا، عَظْمَ عِظْمًا، مَجْدَ مَجْدًا، حَسَنَ حُسْنًا، حَلْمَ حِلْمًا،
جَمْلَ جَمَالًا.

تطبيقات على المصدر الثلاثي

❖ هاتي مصادر الأفعال الآتية ، وبينني نوعها من حيث القياس والسماع؟

خاط، حرس، سار، جال، كتم، نسي، مجد، نهق .