République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Sétif-2-

Faculté des Lettres et des Langues

Département de Langue et Littérature françaises

Module : TTU

Niveau : L1

Enseignant : M. Khaled BENKHALED

**Techniques du travail universitaire**

**1-Introduction au module**

 Les étudiants qui sont en première année universitaire viennent majoritairement du lycée après avoir eu leur Baccalauréat (un passage obligatoire avant d’intégrer l’Université pour des études supérieures). Force est de constater que l’Université n’est pas le lycée ! C’est un monde très différent du monde scolaire (primaire, collège et lycée).

 A l’Université les méthodes d’enseignement, du travail et de la recherche changent et avec elles le mode de vie de l’étudiant considéré désormais comme étant adulte, conscient et responsable. De ce fait, l’Université vise principalement à faire de l’étudiant un être autonome, actif et avisé, elle vise également la formation d’une élite sociale capable de prendre son destin en main et de contribuer au développement du pays, et ce, sur tous les plans.

 Notre module : Techniques du travail universitaire ( TTU) a pour objectifs de préparer l’étudiant à mieux s’intégrer dans ce nouveau monde qu’est l’Université ; de lui donner des astuces afin d’être plus performant et de l’outiller des ressources et des techniques nécessaires en vue d’optimiser ses chances de réussite dans son parcours universitaire.

**2- Quelques définitions**

**a- Travail/ recherche universitaire**

**- Le travail :** le dictionnaire Reverso ( en ligne) définit le travail comme une : *«  activité déployée pour réaliser quelque chose ( travail manuel ; travail intellectuel » [[1]](#footnote-2)*  , toute activité nécessite effort. Le travail peut être compris ici comme étant l’antonyme du repos, il est à signaler que le travail universitaire est surtout un effort intellectuel dans lequel l’étudiant réfléchit, pense, conçoit, synthétise, récapitule, cherche, mémorise , ….

**- La recherche universitaire :** la recherche universitaire est une recherche qui se veut scientifique dans laquelle l’apprenti-chercheur qu’est l’étudiant, tente par le biais d’une démarche rationnelle et rigoureuse de répondre à une/des question(s). Ainsi, dans une recherche universitaire l’étudiant est appelé à lire, se poser des questions, se documenter, confirmer/ infirmer des hypothèses, comprendre/ expliquer des faits et des phénomènes, acquérir de nouvelles connaissances, …

Le plus important dans un travail de recherche est le recours à des références théoriques fiables pour certifier les idées avancées par l’étudiant. Mais, avant d’entreprendre cette recherche universitaire, il est nécessaire de cerner le sujet que l’on veut traiter.

 En quoi consiste cette première phase ?

* ***Cerner son sujet***

Le choix du sujet de recherche est parfois imposé/ proposé par les enseignants. Cependant, dans certains cas, les étudiants devraient eux-mêmes choisir les sujets de leurs recherches. Le sujet choisi serait au premier moment vaste et général. Les étudiants, après réflexion et analyse minutieuse, l’affinent pour arriver à un sujet particulier[[2]](#footnote-3).

 Les étapes ci-dessous pourraient orienter les étudiants dans le choix d’un sujet pertinent de recherche. Selon Gagnon et Farley-Chevrier, l’étudiant doit les suivre pour effectuer sa recherche :

* Préciser le domaine de sa recherche: littérature, linguistique, grammaire… (Le romantisme, le structuralisme…),
* Trouver un angle de recherche particulier : comparaison d’auteurs…
* Contextualiser l’étude (temps, espace…),
* Exprimer des hypothèses…

Ces éléments contribuent certainement à bien cerner son sujet de recherche. Cependant, il serait intéressant que la recherche débute par une **problématique** générale ; une question centrale qui donnera naissance à des questions partielles. En effet, il est important de formuler dès le départ la question de recherche ou la problématique[[3]](#footnote-4).

* ***La problématique***

 Par problématique, nous entendons un problème de recherche ou « *une question pour laquelle il n'existe actuellement aucune réponse valable ou pleinement satisfaisante* »[[4]](#footnote-5). En effet, le but de toute recherche est de trouver des réponses à des questions que l’on se pose. Pour des auteurs tels que Benoit Gauthier, la problématique ne se réduit pas à une question précise qui oriente la recherche scientifique, dans la mesure où elle inclut aussi le thème choisi et les motivations de la recherche à mener.

La motivation pour la recherche apparaît dès qu’il existe des éléments qui sont inconnus ou qui devraient être connus. Sa problématisation passe par les étapes suivantes : le choix du thème, la formulation d’une question générale, la collecte des informations et la détermination d’une question précise[[5]](#footnote-6).

**Le choix du thème** : (Cf. Cerner le sujet).

**La question générale** : proposer des questions sur le thème choisi. Ces questions devraient être actuelles, précise et pertinentes.

**La collecte des informations** : avant de préciser la question à laquelle répondra la recherche à mener, il est important de collecter des informations sur le thème. C’est cette collecte qui permettra de déterminer les zones d’ombre dans la recherche du domaine choisi.

**La question précise** : Cette question conditionne et oriente les éléments qui seraient abordés tout au long de la recherche. Le travail de recherche devrait y répondre.

***Un plan de recherche***

 Une fois la question de recherche formulée, les éléments qui seront évoqués dans le travail sont précisés. Tous ces éléments sont provisoires. En effet, quelques uns des éléments mentionnés, au début, pourraient être omis et intégrés dans d’autres. Parfois, les documents collectés révèlent des éléments auxquels l’étudiant n’a pas fait attention.

Les éléments du travail sont inscrits dans un sommaire qui présente brièvement ce qui est/sera traité dans le texte. Aussi, la table des matières pourra les contenir, mais d’une manière plus détaillée. Dans les deux cas, les éléments devraient être enchaînés, abordés dans une succession pertinente et cohérente.

Il est important d’adopter un seul système de numérotation dans un travail de recherche : numérique ou alphabétique.

***Un plan de travail***

Une distinction devrait être établie entre un plan de recherche qui englobe les éléments traités dans une recherche scientifique et le plan de travail qui comporte les phases et le calendrier de sa réalisation.

 ***Le calendrier*** : tout chercheur doit établir un échéancier qui détermine les délais à respecter pour la réalisation de sa recherche.

 ***Les phases*** : une fois la question de recherche précisée, l’étudiant planifie la réalisation de son travail. L’étape suivante serait, par conséquent, la collecte des documents susceptibles de contenir des informations importantes sur le sujet de la recherche. L’élaboration des fiches de lectures serait souhaitable pour chaque document lu/consulté par l’étudiant.

***Conclusion***

 La question de recherche et le plan de travail constituent ainsi la première étape d’un travail de recherche scientifique. Les déterminer avec précision, a priori, aboutit subséquemment à un travail de qualité répondant aux normes de tout travail qui se veut scientifique.

**Application :**

En vous appuyant sur les éléments théoriques du cours, élaborez une question et un (semblant de) plan de recherche.

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Sétif -2-

Faculté des Lettres et des Langues

Département de Langue et Littérature françaises

Module : TTU

Niveau : L1

Enseignant : M. Khaled BENKHALED

**Techniques du travail universitaire**

**La fiche de lecture**

 Tout au long de son parcours universitaire et pour une réussite méritée, l’étudiant aura besoin de lire (des ouvrages de spécialité, des livres divers, des romans, des articles,…). La fiche de lecture constitue, de ce fait, un moyen efficace qui permettra à l’étudiant de retenir les idées et les informations essentielles des ouvrages qu’il lit pour l’enrichissement de ses connaissances et pour un usage ultérieur. La fiche de lecture lui évitera alors le besoin de recourir à des relectures inutiles, un temps et un effort qu’il pourra économiser et consacrer à d’autres activités (nouvelles lectures, recherches, …).

**Mais comment faire une fiche de lecture ?**

 La première chose que devrait faire l’étudiant avant d’entamer la lecture d’un ouvrage est de se munir d’un crayon et d’une feuille, pour une lecture active et efficace : souligner les définitions, les concepts et les passages importants en mentionnant leurs pages. Dans l’élaboration d’une fiche de lecture, il serait pertinent de passer par trois grandes étapes (introduction, développement et conclusion).

1. **Introduction**

Cette étape inclut ce qui suit :

**1- Présentation de l’ouvrage**

Dans la présentation de l’ouvrage, l’étudiant tâchera de citer les informations suivantes :

* la nature et le genre de l’ouvrage lu (ouvrage scientifique, essai, roman, enquête, nouvelle, conte, articles, recueil de poèmes,…) en commentant brièvement sa forme.
* les références liées à l’ouvrage et à sa publication (le titre de l’ouvrage en italique, le nom de l’auteur, la date de sa publication, la collection, la maison d’édition, s’agit-il d’une première ou d’une deuxième édition ?
* définir le thème et la thèse de l’ouvrage (il s’agit de préciser le thème général abordé par l’auteur et le point de vue qu’il nourrit par rapport à ce thème).
* définir le contexte afférent à la publication de l’ouvrage (contexte spatiotemporel ; scientifique ; artistique ; politique ; social ; économique ; idéologique ; …)

 **2- Présentation de l’auteur**

 Il serait important de faire une brève présentation de l’auteur de l’ouvrage, l’étudiant devrait penser aux éléments suivants :

* le nom complet de l’auteur ;
* sa nationalité (ses origines) ;
* date et lieu de naissance ;
* ses disciplines et ses influences (professionnelles, scientifiques, artistiques, littéraires, …) ;
* ses ouvrages et ses publications précédents.
1. **Développement**

 - Dans cette grande partie, l’étudiant fera un effort de synthèse et d’analyse. En effet, il est nécessaire de synthétiser et de reprendre -dans un premier temps- les idées et les moments forts de l’ouvrage lu, tout en respectant la progression que suit l’auteur dans son écrit (le plan, les chapitres, les parties de l’ouvrage). L’étudiant donnera ainsi une vue d’ensemble sur l’essentiel de l’ouvrage sans avoir à se noyer dans les détails.

 - l’analyse des grandes thématiques de l’ouvrage est exigée, l’étudiant pourrait synthétiser et analyser les idées en même temps. Il tentera d’identifier les positions de l’auteur en faisant appel à des extraits / des exemples tirés de l’ouvrage.

 - dans un roman, il s’agit de centrer son analyse sur : l’intrigue (la trame de l’histoire, les rebondissements), les formes de narration[[6]](#footnote-7), l’étude des éléments spatiotemporels, le style et la qualité de la langue, les personnages (leurs trajectoires, leurs sentiments, la relations qu’ils entretiennent entre eux,…).

 - il est à signaler que lors de l’analyse de l’ouvrage, l’étudiant devrait éviter les critiques et les jugements de valeur sur l’ouvrage, il devrait également éviter de paraphraser l’auteur.

1. **Conclusion**

 Dans cette dernière partie, il s’agit pour l’étudiant de donner ses appréciations personnelles vis-à-vis de l’ouvrage lu, de jeter éventuellement un regard critique sur l’ouvrage en s’appuyant sur d’autres écrits ou sur ses remarques personnelles (ce que l’auteur a raté, ce qu’il a omis de préciser, ce qu’il a dû éviter, …). Il s’agit aussi de préciser ce que l’ouvrage lui a apporté scientifiquement ou personnellement.

 Pour ce qui est du roman, l’étudiant pourrait terminer sa fiche de lecture par un court résumé de l’histoire (l’intriques, les péripéties, les personnages, ..), ce qui pourrait l’aider à se souvenir des grands moments de l’œuvre littéraire.

1. **Application**

A la lumière de la démarche proposée, élaborez une fiche de lecture d’un ouvrage de votre choix. L’ouvrage sera brièvement présenté à vos camarades en vue de leur faire découvrir son auteur et son contenu.

1. <https://dictionnaire.reverso.net/francais-definition/travail> [↑](#footnote-ref-2)
2. Cf. google.books. Guide de la recherche documentaire. [↑](#footnote-ref-3)
3. [file:///C:/Users/RMCF/Downloads/Documents/6etapes.pdf](file:///C%3A/Users/RMCF/Downloads/Documents/6etapes.pdf) [↑](#footnote-ref-4)
4. <http://pagesped.cahuntsic.ca/sc_sociales/psy/methosite/consignes/etape1.htm#definition> [↑](#footnote-ref-5)
5. Recherche sociale. De la problématique à la collecte des données. Gauthier. [↑](#footnote-ref-6)
6. <https://www.superprof.fr/ressources/langues/francais/autres-niveaux-fr1/tout-niveau-fr1/etude-genre-romanesque.html> [↑](#footnote-ref-7)