

# الأسلوب

## ● كيف تجعل أسلوبك مناسباً ؟

نعنى بالانسيابية حركة الجُمْل والكلمات على نحو متتابع متلاحق دون تحذلق أو تباطؤ ، مثل حركة المياه المنسابة في مجرى مائى خال من أى نوع من أنواع العوائق .

ولا خلاف فى أن الأسلوب المناسب هو أحد أهم عنصريين من عناصر نجاح الكاتب ، أما العنصر الثانى فهو عمق الفكر .

ولكن المشكلة تنشأ عند عدد من أصحاب الفكر العميق الذين يفتقدون إلى الأسلوب السلس أو المناسب .

ويمكن هؤلاء أن يخطو خطوات حقيقية نحو الأسلوب السلس إذا التزموا الشروط الآتية :

أولاً - تجنب الجمل الطويلة أكثر من اللازم : فهى عسيرة الفهم وتتطلب من القارئ مزيداً من التركيز قد يجعله يشعر بالملل .

ثانياً - الإقلال قدر الإمكان من الجمل المشتملة على عناصر كثيرة : أى الالتزام بالجمل التامة المكثفة المختزلة .

ثالثاً - أن تكون المسافة بين المبتدأ والخبر ، أو بين الفعل والفاعل ، قصيرة : فالجمل التى تطول المسافات بين أجزائها الرئيسية تكون صعبة الفهم وأبعث على السأم .

رابعاً - تحاشى الاستخدام المفرط للأفعال المبنية للمجهول : فكثرتها تجعل المعانى غير مباشرة. على العكس من ذلك الأفعال المبنية للمعلوم، فإنها تقدّم للقارئ الأفكار والمعانى بأسلوب مباشر ومحدد .

خامساً - حذف الكلمات غير الضرورية : ومقياس الضرورة أن يؤدي حذف الكلمة إلى إخلال بالمعنى ، أما إذا حذفت كلمة ووجدت أن حذفها لا يخل بالمعنى فاعلم أنها كلمة غير ضرورية .

سادساً - أيضاً حذف الجمل غير الضرورية : وهي تلك الجمل ذات الطابع الإنشائي الفارغ ، أو التي تحمّل معانٍ مكررة سبق التعبير عنها .

سابعاً - تجنب الجمل الاعتراضية الكثيرة : إذ إنها تشتت ذهن القارئ .

ثامناً - إذا كان ولا بدّ من جملة اعتراضية ما ، فينبغي أن تكون قصيرة .

تاسعاً - حسن استخدام الفقرات وتوظيفها : والفقرة هي عبارة عن مجموعة من الجمل التي تدور حول فكرة واحدة ذات كيان مستقل ومتكامل وإن كانت ذات علاقة وثيقة بما قبلها وبعدها من فقرات .

أما بالنسبة لطول الفقرة أو قصرها ، فليس لها طول مثالي معين يُمكن أن ننصح به الباحث ؛ فهذه مسألة تخضع لطول الفكرة أو قصرها لا لأي شيء آخر . ومع ذلك فهناك مَنْ ينصحون بأن تكون الفقرة متوسطة الطول ، لكن تظل وجهة النظر الأولى هي الأكثر منطقية ؛ لأن طول الفكرة هو الذي يحدّد طول الفقرة وليس العكس .

والقدرة على معالجة فقرات البحث وحسن توزيعها من الأمور التي تشدّ انتباه القارئ وتحفزه إلى مواصلة فعل القراءة ؛ لأنها تساعده أولاً على الفهم ، وثانياً تجعله يشعر بأنه ينجز جزءاً من القراءة كلما انتهى من فقرة ، وليس من شك أن هذه عملية نفسية لها أبلغ الأثر على كليل منا .