

تقديم عام حول الخريطة:

1. تعريف الخريطة :

هي تلك العمليات التي يستدعيها إنجاز الخريطة، التي تكون متسلسلة (مراحل وخطوات) يوم كملة لبعضها البعض بحيث لا يمكن الاستغناء عن أحد منهما، وتتجلى بشكل عام في العمليات التالية:

رياضية وميدانية و كرطوغرافيا

هكذا إذن، تُستخدم القواعد الرياضية التي من خلالها يتم تدقيق الشكل الهندسي للكرة الأرضية حتى يكون هناك اسقاطا صحيحا أو قريبا من الصحة.

أما في العملية الميدانية (الطبوغرافية) فيتم تغطية سطح الأرض بتفاصيل عن المعطيات الطبيعية (التضاريس، الشبكة المائية، الغطاء النباتي) والمعالم البشرية (تجمعات سكنية، زراعات ومغروسات، قنوات الري، شبكات المواصلات، منشآت بشرية، الخ) ؛ ويكون ذلك بالاعتماد على الصور الجوية والمراجعة الميدانية، بينما تهتم العملية الكرطوغرافية بوضع الخريطة بمفتاح واضح ومعبر، إذ يتم ذلك باعتماد قواعد السيميولوجيا التي تسمح باستعمال رموز اصطلاحية، وألوان مناسبة، وكتابات (أسماء المظاهر الممثلة) متنوعة على مستوى الشكل والحجم؛ بحيث يتحكم في تباين استعمال هذه الرموز والألوان والكتابات طبيعة الظاهرة الممثلة.

الخريطة La carte

ف هي تمثيل مصغر للأرض أو لجزء منها على سطح مستوى (Surface plane) إذ يشمل هذا التمثيل ظواهر جغرافية سواء كانت معطيات طبيعية أم معالم بشرية أم هما معا خلال زمن محدد، تُستخدم الخريطة من طرف العديد من المتخصصين الجغرافي، المؤرخ، الاقتصادي، المهندس، أفراد الجيش، الخ

2 تاريخ الخريطة :

يعتبر البابليون أول من وضع خريطة للعالم، التي يعود تاريخها لـ 600 قبل الميلاد، إلا أنها كانت مجرد خريطة رمزية شكلية رسمت على أقراص طينية، فقام الإغريق بعد ذلك بوضع أول خريطة ورقية للعالم؛ إذ يُعد Anaximander من أوائل اليونانيين القدماء الذين رسموا خرائط للعالم. وفي عام 1154 ميلادية، رسم محمد الإدريسي أطلسا للعالم (Atlas du monde) الذي ورد في كتاب "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" في 70 جزءا/ قسما بحيث وضع لكل قسم خريطة ووصفا دقيقا.

أنواع الخرائط :

يمكن التمييز فيها بين نوعين أساسيين:

الخرائط العامة :

تُستخدم لتمثيل الظواهر الطبيعية والبشرية، غالبا ما يكون مقياسها صغيرا (تغطي مساحات واسعة)، تقدم معطيات

عامة دون التطرق للتفاصيل في ما يخص الظاهرة الممثلة؛ تتمثل أساسا في 1/ 1000000 التي يبدأ مقياسها من Atlas géographique الأطالس والخرائط الطبوغرافية التي يتراوح مقياسها بين 1/ 5000 و 1/ 200000 (حسب الدول).

الخرائط الموضوعاتية :

هي تلك الخرائط التي رسم لغرض أو لموضوع معين كخرائط التضاريس والجيولوجيا والمناخ والطقس والنبات والتربة والموارد المائية والأنشطة الاقتصادية التعدين، الزراعة، الصناعة، السياحة، المحاور لتجارية، الخ والسكان والشبكة الحضرية... الخ. يكون مقياسها في الغالب كبير يسمح بالاطلاع على أدق التفاصيل في ما يخص الظاهرة الممثلة.

أهمية الخريطة تكتسي الخريطة أهمية بالغة في حياة الأفراد والمجتمعات بسبب تعدد استعمالاتها، نذكر أهمها في ما يلي::

تحديد المواقع الجغرافية (Sites géographiques) والمواضع الجغرافية (Positions géographiques)؛
فعن طريق هذا التحديد يمكن الوصول بكل سهولة إلى مختلف الجهات التي تكون الأغراض منها متعددة ومتنوعة،

قد تكون عسكرية أو اقتصادية أو سياحية الخ؛ -قياس المسافة بين نقطتين جغرافيتين محددين، وحساب مساحة منطقة جغرافية معينة؛.

- تمثيل المعطيات الطبيعية لسطح الأرض بكافة تفاصيله (التضاريس، المناخ، الحياة النباتية والحيوانية، البنية التركيبية للأرض، التربة، الموارد الطبيعية، الخ)؛ إذ يسمح ذلك بتسهيل التدخل بالمجال الجغرافي قصد الاستفادة من موارده الطبيعية من جهة، وتقليل نسب التعرض للمخاطر الطبيعية المحتملة من جهة أخرى.

- تمثيل المعالم البشرية (الحدود السياسية والإدارية، توزيع السكان، توزيع المدن حسب أحجامها، أنشطة اقتصادية، طرق المواصلات، الخ) مما يساعد على تفسير التأثير المتبادل بين الإنسان وبيئته، وكذلك تسهيل التنظيم المجالي؛

-توطين المشاريع التنموية لمجال جغرافي معين.

قراءة الخريطة الطبوغرافية :

الخريطة الطبوغرافية هي تمثيل مصغر لمجال جغرافي معين خلال زمن محدد، تحتوي على معطيات طبيعية ومعالم بشرية لهذا المجال. تتجلى أهميتها في ما يلي:

- تحديد المواقع والمواضع الجغرافية بشكل مضبوط؛

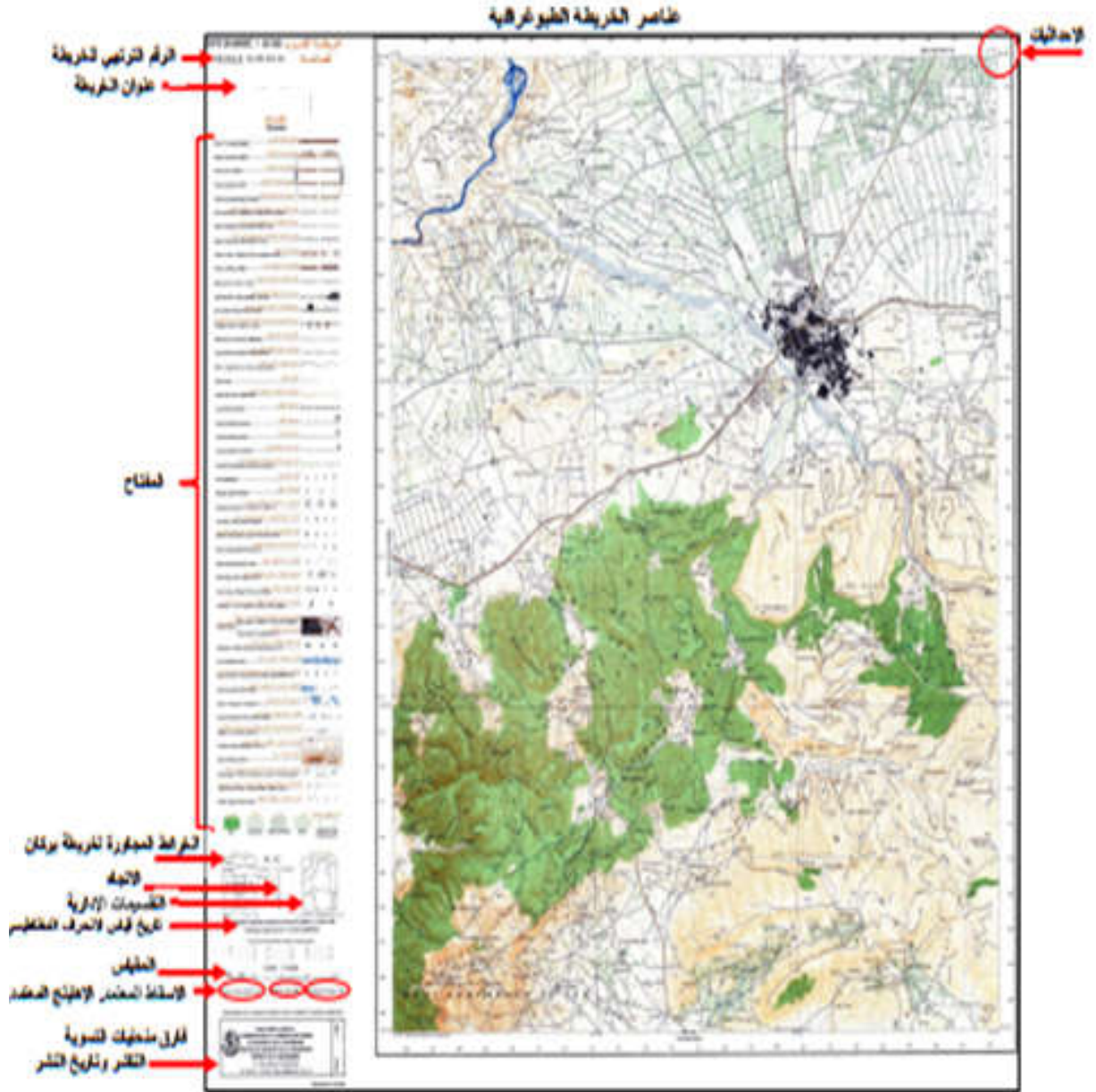
- التعرف على الظواهر الطبيعية والبشرية، سواء من حيث توزيعها الجغرافي، أو المساحات التي تشغلها، أو الاتجاهات التي تتبعها .

-أخذ صورة عامة عن طبيعة التضاريس انطلاقا من نقط الارتفاع ومنحنيات التسوية.

- أما قراءة الخريطة الطبوغرافية، فيُقصد منها التعرف على المعطيات التي يحتويها مجال الخريطة؛ المقسمة إلى ثلاثة عناصر رئيسية :

الإطار الخارجي والمقياس والمفتاح (الوثيقة) :

فعلى الرغم من أن هذه القراءة تسمح بالتعرف أكثر على المظاهر الخارجية للسطح خلال زمن معين، فإنها تبقى محدودة لأن العديد من العناصر المجالية سواء أكانت طبيعية أم بشرية يصعب ملاحظتها في مجال الخريطة، لذلك يتم الاستعانة بوثائق أخرى صور الأقمار الصناعية، Images satellitaires، تصاميم Plans، الخ، كما تبقى الزيارات الميدانية Visites de terrain أساسية الاستكمال قراءة العناصر المجالية



الإطار Le cadre

العنوان :

يدل عنوان الخريطة الطبوغرافية على اسم المدينة الرئيسية أو التجمع السكاني الرئيسي داخل مجال الخريطة، غير أن هذا المجال يضم في ذات الوقت أوساط جغرافية أخرى قد تكون بها تجمعات سكانية ثانوية أو أوساط خالية من الإطار المبني *cadre bâti*؛ بمعنى الخريطة تجمع بين المعطيات الطبيعية والمعالم البشرية على اختلاف أنواعها.

الرقم الترتيبي :

يرافق هذا الرقم عنوان الخريطة، وهو رقم مركب، يتكون من عدة عناصر، الغرض منه تحديد موقع الخريطة ضمن مجموعة من الخرائط التي تغطي التراب الوطني لبلد ما.

مثلا، خريطة سطيف تحمل رقم NJ-31-VI-71 على مستوى الخرائط الطبوغرافية 1/50000



الجدول الإجمالي :

الجدول الإجمالي هو جدول مقسم إلى مجموعة من الخانات تسع خانات تشير الخانة الموجودة في وسط الجدول إلى اسم الخريطة التي تكون بصدد قراءتها، أما الخانات المحيطة بها فتبين أسماء الخرائط التي تشكل امتدادا لمجال الخريطة المقروءة الوثيقة .

Akbou	Bougaa	Ferdjious
Bordj bou-Arredj	Sétif	El Eulma
Bordj Ghdir	Ras el Oued	Ain el Hadjer

المصدر: خريطة سطيف 1/ 50000 بتصريف يساعد الجدول الإجمالي على توطين مجال الخريطة ضمن محيطه الجغرافي؛ لأنه قد يكون قارئ خريطة معينة غير عارف باسم التجمع السكني الذي تمثله بينما قد يكون عارفاً لأسماء المدن أو التجمعات السكنية التي تحملها الخرائط المجاورة. ومن جانب آخر، يسهل هذا الجدول عملية تحليل الخريطة من خلال تسهيل التموقع المجالي وتحليل العناصر الطبيعية والبشرية في إطار محيطها الجغرافي العام بدل الاقتصار على المجال الذي تحتويه الخريطة التي نقرأها.

التقسيمات الإدارية : هو إطار يحتوي على الحدود الإدارية أثناء فترة إنجاز الخريطة قد تكون هذه الحدود متعلقة بالجهة أو بالإقليم أو بالجماعة

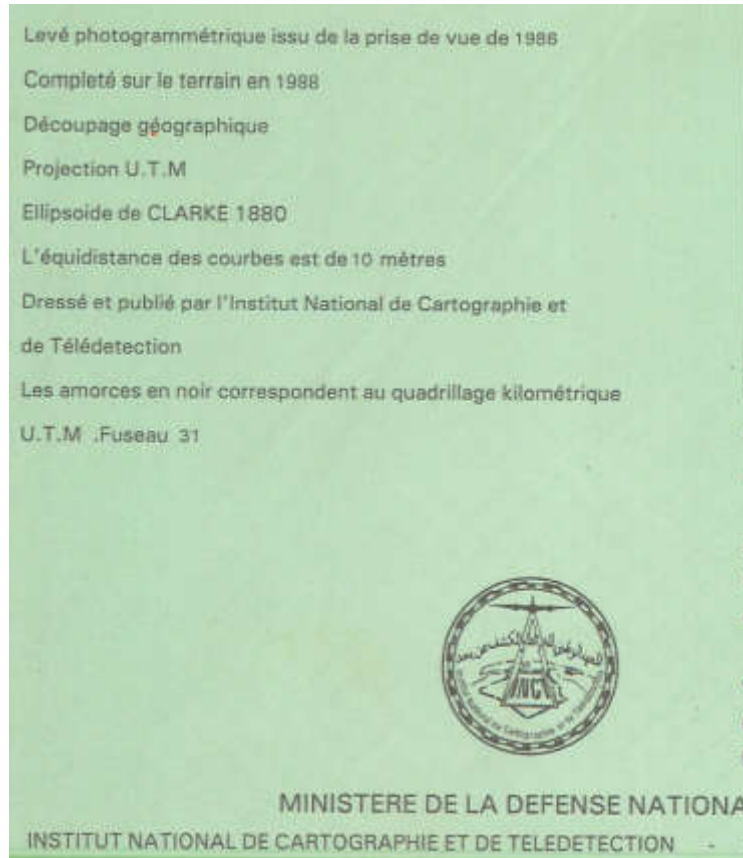


التقسيمات أو التقطيعات الإدارية هي غير ثابتة، فهي تتغير حسب توجهات السلطات العمومية، لذلك ليس من الضروري أن تكون الحدود الظاهرة في الخريطة التي نقرأها تاريخ إنجاز قديم هي نفسها الموجودة في الوقت

الحاضر تاريخ أخذ الصور الجوية **Date de prises des photos aériennes** يتم الإشارة في بعض الخرائط إلى التاريخ الذي أخذت فيها الصور الجوية التي تم الاعتماد عليها في إنجاز الخريطة الطبوغرافية، كما تتم الإشارة إلى تاريخ المراجعة الميدانية .

La déclinaison magnétique correspond au centre de la feuille et au 1er Janvier 1988 .Elle diminue chaque année de 8 minutes sexagésimales.

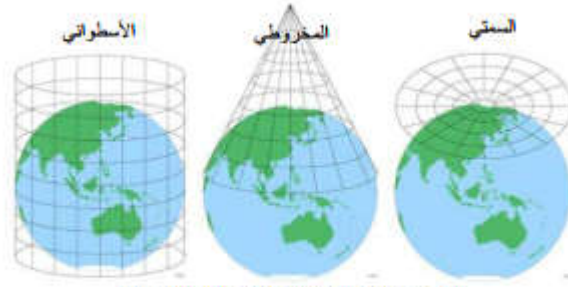
تاريخ وضع الخريطة والناشر **Date de réalisation et l'éditeur** يدل هذا التاريخ على السنة الذي نشرت فيه الخريطة، والجهة (المؤسسة) الناشرة لها، كما تتم الإشارة إلى الجهة المكلفة بإنجازها (الوثيقة 6). (6 الوثيقة 6:معلومات عن الناشر وتاريخ النشر



الإسقاط

الإسقاط هو نظام لتحويل السطح الكروي للأرض (Surface sphérique (de la terre) إلى خريطة مستوية (Carte plate) ؛ يمكن التمييز فيه بين: السمتي (Cylindrique)، والأسطواناني (Conique)، والمخروطي (Zénithale)

الوثيقة 7: أنواع الإسقاطات



المصدر: <https://www.e-education.psu.edu>

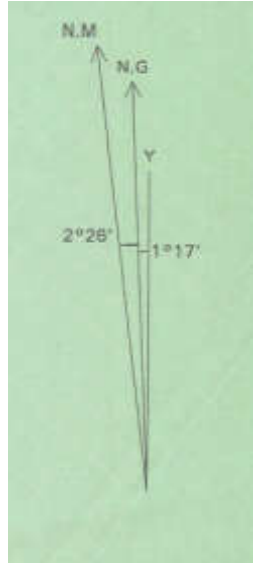
مثلا في خريطة بركان تم اعتماد اسقاط لمبير المخروطي Projection

.Conique Lambert Zone I

الشبهليج :

هو نموذج يستخدمه المساحون لإنشاء شكل الأرض، باعتبار الشكل الحقيقي للأرض ليس كرويا بل بيضاويا. الشبهليج المعتمد في وضع خريطة سطيف.

اتجاهات الشمال 1. تنقسم اتجاهات الشمال إلى ثلاثة أصناف .



➤ الشمال الجغرافي أو الشمال الفلكي (NG) Nord Géographique :

يوازي اتجاه هذا الشمال خطوط الطول ويطابق نقطة القطب الشمالي، يقع سهمه بالوسط بين الشماليين المغناطيسي والكرطوغرافي؛ فهو يمثل الاتجاه الحقيقي لأنه ثابت لا يتغير.

➤ الشمال المغناطيسي (NM) Nord Magnétique : يُحدد اتجاهه بالبوصلية المغناطيسية، ينحرف عن الشمال الجغرافي جهة اليسار بزواوية محسوبة مثال

خريطة سطيف 6° 28' 30" :تتغير عبر الزمن؛ ويسمى هذا بالحدور المغناطيسي، لذلك، نجد أسفل أسهم الشمال إشارة إلى التاريخ الذي تم فيه قياس هذا الانحراف؛

➤ الشمال الكرتوغرافي أو الشمال الحقيقي Nord cartographique (y): يوافق اتجاهه خطوط الإحداثيات الكرتوغرافية، ينحرف بدوره عن الشمال الجغرافي جهة اليمين بزاوية محددة (مثل خريطة بركان: 1° 39' 48") يرتبط بهذا الشمال اتجاهات أصلية وفرعية (الوثيقة).

اتجاهات أصلية وفرعية (وردة الرياح Rose des vents)



الإحداثيات وأنواعها:
الإحداثيات هي شبكة من خطوط الطول ودوائر العرض الوهمية تغطي الكرة الأرضية، تتجلى أهميتها في تحديد المواقع الجغرافية Sites géographiques لأي منطقة أو نقطة جغرافية؛ يتم التمييز فيها بين نوعين

الإحداثيات الجغرافية والكرتوغرافية



الإحداثيات الجغرافية لخطوط الطول ودوائر العرض تغطي الكرة الأرضية، تشكل عند تقاطعها زوايا قائمة، لذلك تقاس بالدرجات (°) والدقائق (') والثواني (") فمثلا، حدود خريطة سطيف بالاعتماد على الإحداثيات الجغرافية هي كالتالي:

الطول $2^{\circ} 15'$ و $2^{\circ} 30'$ و $35^{\circ} 00'$ و $34^{\circ} 45'$: العرض وعليه، فإن خريطة سطيف تقع بين خطي طول $15'$ و $2^{\circ} 30'$ غرب خط غرينتش، وبين دائرتي عرض $34^{\circ} 45'$ و 35° شمال خط الاستواء. الإحداثيات الكرتوغرافية :

شبكة لخطوط الطول ودوائر العرض، تشكل عند تقاطعها مربعات هندسية تسمى بتربيعات لامبير، Lambert ترسم على الإطار الخارجي للخريطة الطبوغرافية، تقاس بالكلمترات، تفيد في تحديد المواقع الجغرافية الدقيقة على الخريطة.

فمثلا، الإحداثيات الكرتوغرافية لخريطة بركان هي كالتالي:

الطول 765,5 كلم و 788,4 كلم

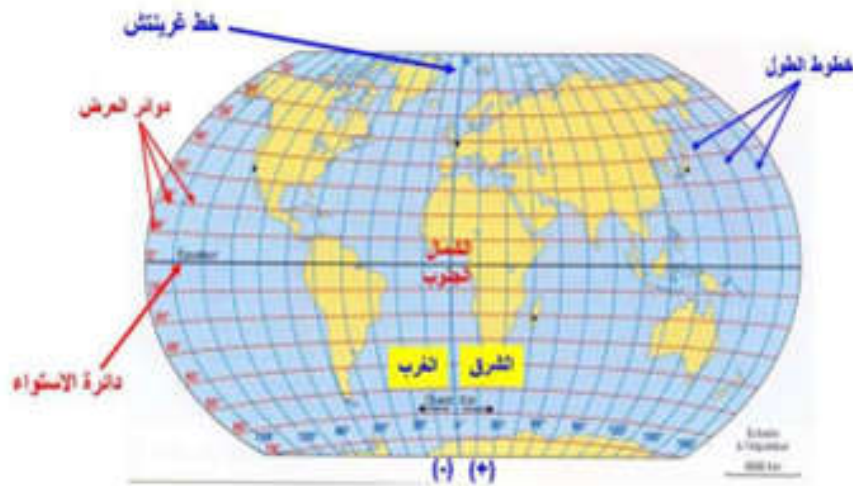
العرض 465,15 كلم و 492,85 كلم

وعليه، فإن خريطة بركان تقع بين خطي طول 765,5 كلم و 788,4 كلم غرب خط غرينتش، وبين دائرتي عرض 465,15 كلم و 492,85 كلم شمال خط الاستواء

خطوط الطول ودوائر العرض :

هي خطوط وهمية خطوط الطول بالأحرى أنصاف دوائر وهمية (Demi-cercles imaginaires) تمتد من القطب الشمالي للكرة الأرضية (Pôle Nord) إلى القطب الجنوبي منها (Pôle Sud) يبلغها عدد 360 خطا؛ إذ تقدر الزاوية بين خط وآخر بدرجة واحدة (Degré) ويسمى الخط الأصلي الذي يقسم الكرة الأرضية إلى قسمين بخط غرينتش (Méridien de Greenwich) الذي يحمل درجة 0° . وعليه، يوجد 180 خطا شرق هذا الخط (+)، و 180 خطا غربه (-). تتجلى أهمية هذه الخطوط في تحديد المواقع الجغرافية، وتحديد الزمن /التوقيت (الوثيقة 1).

خطوط الطول ودوائر العرض



دوائر العرض :

الكرة الأرضية، يصل عدد 180 دائرة، تعتبر دائرة الاستواء (Equateur) التي تحمل درجة 0° الدائرة الأصلية؛ إذ يوجد 90 دائرة موازية لها شمالها و 90 دائرة موازية لها جنوبها. تُفيد هذه الدوائر في تحديد المواقع الجغرافية، وتحديد الأقاليم المناخية

3.10.1 حساب التوقيت بين موقعين جغرافيين :

تقطع الأرض 360 خطا للطول في دورتها اليومية (24 ساعة) من الغرب إلى الشرق؛ أي إن كل 15 خطا للطول يمثل ساعة واحدة.

$$360 \text{ خط الطول} \div 24 \text{ ساعة} = 15 \text{ خط الطول.}$$

كما يحتاج غياب الشمس عن كل خط الطول مدة 4 دقائق.

$$60 \text{ دقيقة} \div 15 \text{ خط الطول} = 4 \text{ دقائق.}$$

أ. حساب الفارق الزمني بين موقعين موجودين شرق أو غرب خط غرينتش نقوم في هذه الحالة، باستعمال عملية الطرح؛ فنحصل على الفارق الموجود بين الخطين، فنقوم بعد ذلك إما بقسمة هذا الفارق على 15 إذا كان يقبل القسمة عليه، أو بضربه في 4 إذا كان غير قابل للقسمة على 15 في هذه الحالة يكون ناتج التوقيت أقل من ساعة أي أقل من 60 دقيقة(، كما يمكن ضربه في 4 حتى وإن كان الفارق الموجود بين الخطين يقبل القسمة على 15 فنحصل على التوقيت بالدقائق لأكثر من ساعة أي أكثر من 60 دقيقة، مما يستوجب قسمة النتيجة على 60؛ فتكون النتيجة النهائية في شكل ساعة ودقائق.

المثال 1: إذا كانت المنطقة (أ) تقع على خط الطول 70° شرق خط غرينتش والمنطقة (ب) تقع على خط الطول 10° شرق خط غرينتش، فإن الفارق الزمني بينهما هو:

$$70^\circ - 10^\circ = 60^\circ = 15 \text{ خط الطول} \div 4 \text{ ساعات}$$

المثال 2: إذا كانت المنطقة (أ) تقع على خط الطول 70° غرب غرينتش والمنطقة (ب) تقع على خط الطول 60° غرب خط غرينتش، فإن الفارق الزمني بينهما هو:

$$70^\circ - 60^\circ = 10^\circ \times 4 = 40 \text{ دقيقة}$$

المثال 3: إذا كانت المنطقة (أ) تقع على خط الطول 160° شرق خط غرينتش والمنطقة (ب) تقع على خط الطول 20° شرق خط غرينتش، فإن الفارق الزمني بينهما هو:

$$160^\circ - 20^\circ = 140^\circ \times 4 = 560 \text{ دقيقة} \div 60 = 9,33 \text{ بمعنى 9 ساعات و } 9 = 60 \times 0,33 \text{ ساعات و } 20 \text{ دقيقة.}$$

ب. حساب الفارق الزمني بين موقعين، أحدهما موجود شرق خط غرينتش والآخر غربه أو العكس في هذه الحالة، نقوم باستعمال عملية الجمع؛ أي نجمع درجات خطوط الطول للموقعين فنحصل على الناتج، ثم يتم تطبيق نفس الخطوات المتبعة أعلاه.

المثال 1: إذا كانت المنطقة (أ) تقع على خط الطول 70° شرق غرينتش، والمنطقة (ب) تقع على خط الطول 20° غرب خط غرينتش؛ فإن الفارق الزمني هو:

$$70^\circ + 20^\circ = 90^\circ \div 15 \text{ خط الطول} = 6 \text{ ساعات}$$

المثال 2: إذا كانت المنطقة (أ) تقع على خط الطول 5° شرق غرينتش، والمنطقة (ب) تقع على خط الطول 5° غرب خط غرينتش؛ فإن الفارق الزمني هو:

$$5^\circ + 5^\circ = 10^\circ \times 4 = 40 \text{ دقيقة} \div 30 \text{ خط الطول} = 1,33 \text{ بمعنى 1 ساعة و } 33 \text{ دقيقة}$$

دقيقة 760 = 4 × 190° = 30° + 160° ÷ 60 = 12,66 دقيقة 760 بمعنى 12 ساعات و 12 = 60 ×
0,66 ساعات و 40 دقيقة

المقياس :

بما أن الخريطة هي تمثيل مصغر للأرض أو لجزء من مساحتها فإن هذا التصغير يتم بواسطة السلم/ المقياس Echelle. المقياس إذن، هو العلاقة النسبية بين المسافة على الخريطة (Mesure sur la carte) والمسافة الحقيقية (Mesure sur le terrain) (correspondante).

أنواع المقاييس:

تصنيف المقاييس حسب شكلها :



المقياس العددي/ الكسري * L'échelle numérique: هو المقياس الذي يُعبر عنه بالكسر، ويكون على الشكل التالي:

المسافة على الخريطة المسافة التي تساويها في الميدان

المسافة على الخريطة

المسافة التي تساويها في الميدان

مثال : إذا كان 1سم في الخريطة يساوي 50 000 سم في الميدان فإن المقياس يكتب بهذه الصيغة :
1 / 50 000 بمعنى تم تصغير الواقع 50 000 مرةً.

المقياس الخطي أو الرسمي L'échelle linéaire ou graphique: هو المقياس الذي يُعبر عنه بخط مقسم إلى وحدات متساوية (بالكيلومتر أو المتر)، تدل على المسافات الحقيقية في الميدان، ويكون على الصيغة التالية:



يسمح هذا النوع من المقياس بقراءة المسافة الحقيقية مباشرة على الخريطة دون تحويل المسافة من السنتيمتر إلى الكيلومتر في الميدان.

المقياس اللفظي L'échelle verbale: هو المقياس الذي يُعبر عنه بعبارة نصية من أجل إبراز العلاقة الموجودة بين المسافة على الخريطة وتلك التي تساويها في الميدان؛ ويكون على الشكل التالي:
1سم = 50 000 سم أو كل سنتيمتر يمثل خمسون ألفاً سنتيمتراً.

تصنيف المقاييس حسب حجمها

المقاييس الصغيرة Petites échelles: هي المقاييس التي تقوم بتصغير الواقع لمرات عديدة؛ بمعنى أنها تمثل مساحات كبيرة وتقدم معطيات عامة (غير مفصلة) ومن أمثلة هذه المقاييس:

1 / 500 000 ؛ 1 / 1 000 000 ؛ 1 / 1 000 000

- مقاييس كبيرة **Grandes échelles**: هي المقاييس التي تقوم بتصغير الواقع لمرات قليلة، بسبب ذلك، فهي تمثل مساحات محدودة بالمقارنة مع المساحات التي تمثلها خرائط المقاييس الصغيرة؛ لكنها في المقابل تُقدم معطيات مفصلة. ومن أمثلة هذه المقاييس:
- 1/ 000 000؛ 1/ 000 50؛ 1/ 000 20؛ 1/ 000 10

قياس المسافة :

إن قياس المسافة بين نقطتين على الخريطة لا يكون قريب من الحقيقة إلا في خرائط المقاييس الكبيرة؛ لكون الخرائط الصغيرة تكون أكثر تشوهاً على مستوى تمثيلها على سطحٍ مستوٍ بسبب مشكل الإسقاط. ولقياس هذه المسافة، نقوم بقياس المسافة الموجودة بين نقطتين على الخريطة بواسطة مسطرة مرقمة (السنتمترات والميلمترات). ثم، نطبق مقياس الخريطة على هذه المسافة، أو نطبق مقياس الخريطة على المسافة الموجودة في الميدان في حالة إذا أردنا معرفة مسافتها على الخريطة.

المثال 1: حساب المسافة في الميدان انطلاقاً من قياس المسافة الموجودة في الخريطة.
-المسافة بين النقطة (أ) والنقطة (ب) على الخريطة تساوي 15سم

-لدينا خريطة بمقياس 1/ 000 50

الحل:

نقوم بتحويل 50 000 سم إلى المتر فتكون النتيجة 500 متر فنقوم بضرب $15 \times 500 = 7500$ متر أي 7,5 كلم إذن 15 :سم في خريطة 1/ 50 000 تساوي 7,5 كلم في الميدان

المثال 2: حساب المسافة على الخريطة انطلاقاً من المسافة الموجودة بالميدان.
-المسافة بين النقطة (أ) والنقطة (ب) في الميدان هي 7,5 كلم.

-لدينا خريطة بمقياس 1/ 000 50

الحل:

نقوم بتحويل 50 000 سم إلى المتر فتكون النتيجة 500 متر، ثم نحول 7,5 كلم إلى المتر فتكون النتيجة 7500 متر.
سم 15 7500 ÷ 500 = فنقسم

إذن 7,5 :كلم في الميدان تساوي 15 سم على خريطة 1/ 000 50

مثال تطبيقي على خريطة 1/ 50000

المطلوب: قياس قطر المجال الحضري لمدينة من الشمال إلى الجنوب:

النقطتان (أ) و(ب)، ومن الشرق إلى الغرب: النقطتان (ج) و (د) علماً أن الإحداثيات الكرتوغرافية للنقط المذكورة هي كالتالي:

(أ) 780 (: كلم غرب خط غرينتش و 487,5 كلم شمال خط الاستواء.

(ب) 780 (: كلم غرب خط غرينتش و 483,2 كلم شمال خط الاستواء.

(ج) 782,3 (: كلم غرب خط غرينتش و 485,4 كلم شمال خط الاستواء.

(د) 778,3 (: كلم غرب خط غرينتش و 485,4 كلم شمال خط الاستواء.

الحل:

المسافة بين النقطة (أ) والنقطة (ب) في الخريطة 9 = سم متر 500 = سم 50 000 متر 4500 = 9 × 500 =، يكون قطر المجال الحضري لمدينة بركان من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي هو 4,5 كلم المسافة بين النقطة (ج) والنقطة (د) في الخريطة 4,8 = سم

متر500 = سم50 000 متر2400 = 500 × 4,8 إذن، قطر المجال الحضري لمدينة بركان من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي هو 2,4 كلم

: Calculer une surface حساب المساحة

تُحسب المساحة على الخريطة الطبوغرافية من أجل أغناء التحليل على مستوى المعطيات المساحية التي تحتويها، كالتعرف على المساحة التي يشغلها المجال الغابوي أو المجال الزراعي الخ، ومقارنتهما بالمساحة الإجمالية التي تغطيها مجال الخريطة أو مجال الدراسة. وكذلك التعرف على مساحة الوحدات التضاريسية الموجودة في الخريطة واستخلاص أي نوع من التضاريس السائدة. هذا بالإضافة، إلى إمكانية التعرف على المساحة التي تغطيها التجمعات السكنية خاصة الحضرية منها ولحساب هذه المساحة يتم وضع الورق المليمترى الشفاف على المساحة المرغوب قياسها في الخريطة فيُرسم محيطها (الوثيقة، 13) ثم حساب عدد المربعات الكاملة وعدد المربعات غير الكاملة. ثم بعد ذلك الانتقال للتطبيق على مقياس الخريطة لتحويل السنتمتر إلى المتر وحساب مساحة مجموع هذه المربعات.

المثال 1: قياس مساحة على الخريطة الطبوغرافية بمقياس 1/ 000 50 يحتوي رسم المساحة المراد قياسها على الخريطة على 50مربعا كاملا، و 122مربعا غير كامل. أي ما مجموعه 111مربعا كاملا؛ وقد تم الوصول إلى ذلك بواسطة العملية الحسابية التالية: $(2+122) \div 50$ بما أن مقياس الخريطة هو 1/ 000 50؛ فإن مساحة المربع الواحد هي:

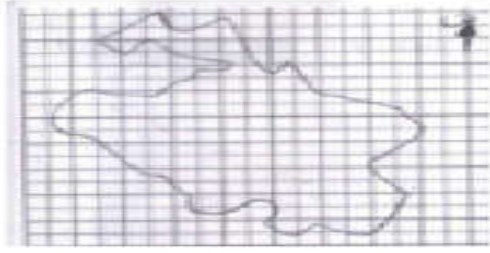
250متر × 250متر = 62 500 م أي ما يعادل 0,0625كلم2 المساحة إذن هي $0,0625 \times 6,93$: 111كلم

إن حساب المربع الواحد 250 متر × 250 متر يتم بتطبيق العملية الآتية:
مضلع مربع الورق المليمترى يساوي 0,5 سم
تحويل 0,5 سم إلى المتر فنكون النتيجة هي: 0,005 متر
فنضرب 0,005 × 50 000 (المقياس) = 250 متر
وإنما كان مقياس الخريطة هو 100 000 فنضرب 0,005 × 100 000 فنكون النتيجة هي: 500 متر

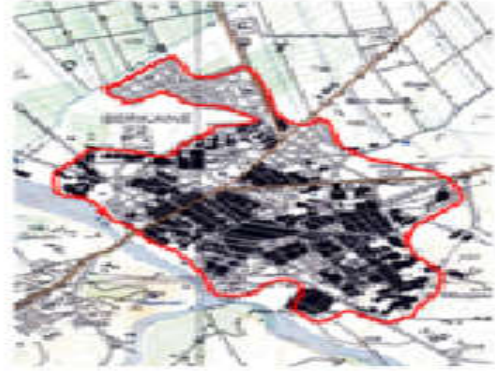
مثال تطبيقي على خريطة 1/50 000

المطلوب: حساب مساحة المجال الحضري لمدينة.

رسم مزار المساحة
المبراف قواسها على الورق الميالمترى



مقتطع من خريطة
طبوغرافية يبين التسيوج الحضري
لمدينة



يحتوي محيط الرسم على الورق المليمترى على 93 مربعا كاملا و68 غير كامل ($127 = (68 \div 2) + 93$) وبما أن مقياس الخريطة هو $1/50\,000$ فإن مساحة المربع الواحد هي:

250 متر \times 250 متر = 62 500 م² أي ما يعادل 0,0625 كلم². المساحة هي $0,0625 \times 127 = 7,93$ كلم² وعليه، فإن مساحة المجال الحضري لمدينة بركان هي 7,93 كلم².

المفتاح La légende

المفتاح هو المدخل الرئيس لقراءة معطيات الخريطة بصفة عامة، ومعطيات الخريطة الطبوغرافية بصفة خاصة، يكون ذلك من خلال الرموز (Symboles) (التي تكون إما نقطية (Ponctuelle) (أو خطية (Linéaire) (أو مساحية (Zonale) (أو تصويرية (Figuratif) (التي تعكس المظاهر الممثلة في الخريطة، ويتم التمييز بشكل عام بين نوعين من المظاهر: طبيعية وبشرية.

Représentation des éléments naturels .

Relief .التضاريس

يتم تمثيلها بما يلي: نقط الارتفاع، ومنحنيات التسوية (والتظليل) وبعض الرموز الأخرى

عناصر لتمثيل التضاريس



نقط الارتفاع :

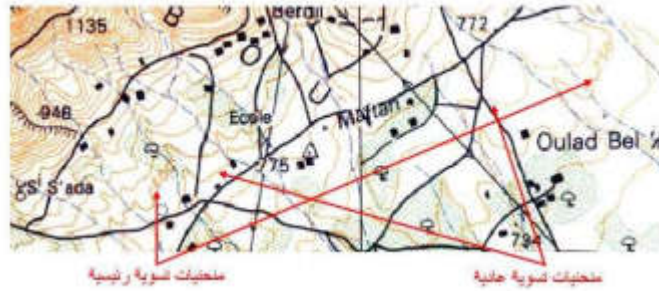
نقط الارتفاع هي تلك النقط المرفقة بالأرقام، تُعبّر عن مستوى الارتفاع يتم قياسها Niveau de la mer عن سطح المتر، مثال النقط: 1135م و775م و948م و772م المبينة هذه النقط لا تبين طبيعة السطح سواء أكان السطح منبسطا (Terrain plat) (أم منقطعا (Terrain accidenté) باعتبار أن نفس الارتفاع لنقطتين متجاورتين ليس بالضرورة أن يدل على سطح مستو (Surface plane) ؛ لأنه قد يكون هناك مرتفع (Colline) (أو منخفض (Dépression) (يفصل بينهما البحر (Hauteur absolue)

مقطع من الخريطة الطبوغرافية بين نقط الارتفاع



منحنيات التسوية هي خطوط وهمية منحنية مغلقة، تربط بين النقط التي لها نفس الارتفاع على سطح البحر بالمتر، تحمل اللون البني كلما كانت متقاربة وكثيفة كلما دلت على شدة الانحدار، وكلما كانت متباعدة دلت على الانبساط. تتجلى أهميتها في المساعدة في تحديد الارتفاعات ومن ثم التعرف على الأشكال التضاريسية لمجال الخريطة. يمكن التمييز فيها بين منحنيات التسوية الرئيسية والعادية والوسيلة.

مقطع من الخريطة الطبوغرافية بين منحنيات التسوية



منحنيات تسوية رئيسية principales :

هي خطوط منحنية مغلقة، تُرسم بخط سميك مستمر (Trait épais continu). (تُرفق هذه لمنحنيات دائما بارتفاع يظهر من خلال الأرقام الموجهة (Chiffres orientés)) للانحدار المحدد (La pente repérée)؛ بحيث يساهم ذلك في تسهيل حساب الفرق في الارتفاع (La dénivelée)، لذلك تسمى أيضا المنحنيات التوجيهية (Coubes directrices)

- منحنيات تسوية عادية Courbes de niveau simples/ traditionnelles

هي منحنيات تشبه المنحنيات الرئيسية من حيث شكلها، لكنها أقل سماكا منها وغير حاملة للأرقام القيم (تظهر في ثلاثة أو أربعة منحنيات بين منحنى رئيسي وآخر).

منحنيات تسوية وسيطة - Courbe de niveau intermédiaires

عبارة عن منحنيات دقيقة منقطة يتم تمثيلها على الخريطة عندما تكون الانحدارات غير منتظمة بين منحنيين عاديين أو بين منحنى رئيسي/ توجيهي وآخر عادي، كما تستعمل لإظهار بعض التذبذبات الأقل من 10 أمتار، لذلك لا توجد إلا في بعض الخرائط التي يكون مجالها شديد الانبساط. يتم قراءة ارتفاعات منحنيات التسوية، أولا بواسطة الأرقام المرفقة لمنحنيات التسوية الرئيسية، وباستعمال فارق الارتفاع بالنسبة لمنحنيات التسوية العادية، وذلك بزيادة أو بإنقاص قيمة هذا الفارق الموجود في الركن السفلي للخريطة؛ فمثلا الفارق في الخريطة هو 10 أمتار*. إذا أردنا معرفة ارتفاعات المنحنيات لموجودة بين المنحنيات الرئيسية فسنتقص 10 أمتار لكل منحنى إذا انطلقنا من المنحنى 800 متر في اتجاه 750 متر، أما إذا انطلقنا من المنحنى 750 متر في اتجاه المنحنى 800 متر فسنزيد 10 أمتار لكل منحنى**.

تظليل

التظليل هو إحدى الطرق المستعملة لتسهيل قراءة التضاريس على الخريطة الطبوغرافية، ويكون ذلك ببروز سفوح متقابلة يتم التمييز في ما بينها بواسطة ضوء سلطه الطبوغرافي من الشمال الغربي للخريطة نحو الجنوب الشرقي وبالمحصلة تكون السفوح الشمالية الغربية مضيئة بدون تظليل، في حين تكون السفوح الجنوبية الشرقية مظلمة وبالتالي يكون بها تظليل (على أساس ذلك، يُرسم على الخريطة الطبوغرافية تظليل يكون باللون الرمادي أو الأسود ليبدل على انحدارات الجنوب الشرقي غير المّ عرضة للضوء يزداد لون هذه السفوح قتامةً سواًداً كلما ازدادت درجة احتجاب أشعة الضوء بسبب شدة الانحدار؛ بمعنى كلما مال اللون إلى السواد كلما دل على وجود سفوح وعرة، وكلما مال هذا اللون إلى الرمادي والبياض كلما دل على وجود سطوح ضعيفة الانحدار ومنبسطة تجدر الإشارة إلى أنه ليس هناك علاقة تماما بين الإشعاع الشمسي والتظليل لكن العلاقة تكون قائمة بين الضوء الذي يُسلطه الطبوغرافي والتظليل الظاهر على الخريطة.

أما على مستوى تأثير الإشعاع الشمسي على الطبوغرافية، فيكون إما بالشميس أو بالتظليل لذلك، تكون السفوح الجنوبية الشرقية في النصف الشمالي من الكرة الأرضية شميسة، بينما تكون السفوح الشمالية الغربية ظليلة؛ بمعنى عكس وضعية التظليل. باختصار، السفوح الجنوبية الشرقية التي يكون فيها التظليل مظلمة تكون بالنسبة للإشعاع الشمسي شميسة، بينما السفوح الشمالية الغربية المضيئة تكون بالنسبة للإشعاع الشمسي ظليلة؛ أي العكس.

مقطع من الخريطة الطبوغرافية يبين التظليل



على الرغم من أن السفوح المضاءة والمظلمة تكون متقابلة إلا أن هذا لا يعني أنها تتميز بنفس درجات الانحدار، لذا فالقراءة الصحيحة للانحدار تكون على أساس طبيعة كثافة منحنيات التسوية.