**الإجابة النموذجية وسلّم التنقيط لامتحان البلاغة العربية**

**1\_استخراج أسلوب خبري ضربه ابتدائي ( 1،5 ن):** حكم المنية في البرية جاري ( خال من أدوات التوكيد ) 0،5 ن. **تحويله إلى ضرب إنكاري**: إنَّ حكم المنية في البرية لجارٍ ( إنّ ، اللام ) 1 ن

**تنبيه:** \_ البيت بأكمله: حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدرا قرار: هي إجابة خاطئة؛ لأن الشطر الثاني ضربه طلبي؛ لوجود حرف الجر الزائد ( الباء\_ بدار )

\_ تبني الرجاء: إجابة خاطئة؛ لأنّ الجملة ناقصة، الجملة الكاملة هي: فإنّما تبني...، وهو ضرب طلبي لوجود ( إنّما ).

\_ توظيف أدوات التوكيد بصورة غير سليمة يلغي الإجابة.

\_ ( إذا، ليس، تكرار إنّ\_ إنّ إنّ \_ ) ليست من أدوات التوكيد.

**2\_استخراج أسلوب إنشائي ( 2،5 ن):** فاقضوا مآربكم0،5 ن ، **نوعه**: أمر0،5 ن، **غرضه البلاغي**0،5 ن: النصح والإرشاد، **تحويله إلى أسلوب خبري**1 ن: قضى النّاس مآربهم عجالا.

**تنبيه:**

\_ يجب تحديد نوع الأسلوب بدقّة وعدم الاكتفاء بذكر عبارة ( نوعه طلبي )،كما يجب عدم الخلط بين النوع والغرض.

\_عليكم قضاء....: **إجابة خاطئة**.

\_ما هذه الدنيا: **إجابة خاطئة؛** فالأسلوب أسلوب نفي وليس بنهي.

**3\_ استخراج تشبيه بليغ ( 1،5 ن)**: العيش نوم 0،5 ن ( لأنّ الأداة ووجه الشبه محذوفان ). **تحويله إلى تشبيه تام**: العيش شبيه النوم في الغفلة1 ن.

**تنبيه:**

\_ يجب مراعاة المعنى من خلال توظيف صفة مشتركة كوجه شبه بين المشبه والمشبه به. أما التوظيف العشوائي للكلمات دون وعي، فيلغي الإجابة.

**\_ نماذج لتوظيف وجه شبه بشكل غير مناسب للمعنى:**

العيش كالنوم في هذه الدنيا، العيش كالنوم في الحياة/ الفناء / ظلامه / حلاوته/ قسوته، المنية كاليقظة في آلامها ومعاناتها.

**4\_ استخراج استعارة ( 2 ن):** تبني الرجاء على شفير هار0،5 ن ، **نوعها**: استعارة مكنية 0،5 ن ، شرحها: شبّه الشاعر الرجاء وهو شيء معنوي بالجدار أو المبنى وهو شيء مادي، فحذف المشبه به، وترك لازما من لوازمه وهو الفعل ( تبني). **1 ن**

**5\_استخراج محسن بديعي ( 1،5 ن):** العيش نوم والمنية يقظة 0،5 ن، **نوعه**، مقابلة اثنين باثنين 0،5 ن، غرضها البلاغي: توضيح المعنى وتقويته وترسيخه في الذهن. 0،5 ن

**تنبيه:**

\_الخطأ في الاستخراج يلغي الإجابات الأخرى المتعلقة بالنوع والغرض.

\_ الغرض من المقابلة \_بعدِّها من المحسنات المعنوية\_ هو توضيح المعنى، وليس إضفاء رونق وجمال عليه.

\_ المنية، البرية: عدُّ الكلمات جناسا: إجابة خاطئة.

\_هار، ساري: عدُّ الكلمات سجعا: إجابة خاطئة.

**6\_ جعل كلمة ( الدنيا ) مشبها في جملة مفيدة (1 ن)**: الدنيا كسراب ما يلبث أن يختفيَ عن الأنظار.

**تنبيه:**

 \_يجب اختيار مشبه به، له صفة مشتركة بينه وبين المشبه.

\_ يجب توظيف أسلوب الطالب الخاصّ.

**ملحوظة:**

\_المجموع **ضرب 2.**

\_تجنبوا الأخطاء الإملائية والصرفية، والنحوية مثل ( يقضة، لجاري، فأقضوا، مرائب جمع مأرب... )