**المحاضرة الثانية**

**الاسس التي يقوم عليها النشاط اللاصفي**-1أن يجري النشاط في اجواء من الحرية وتسودها الروح الديمقراطية حيث التفاهم وتبادل الرأي واحترام
آراء الآخرين وجهودهم

-2أن يجرى النشاط في مجالات حيوية وطبيعية لا اصطناع فيها.
-3أن يكون موضوع النشاط ملبيا لحاجة من حاجات المتعممين أو أكثر لميولهم واتجاهاتهم.
-4أن يعتمد النشاط قبل كل شيء على جهود المتعلمين وأن تكون ادوارهم في خطواته ومراحله كافة فعالة، أما دور المعلم أو المدرس فلا يتعدى حدود التوجيه والإرشاد في حالات قد يتطرق فيها المتعلمون،
ويحد المعلم أن ترك المتعلمين قد يحدث ضررا بهم أو بالآخرين أو قد يؤدي إلى سلوك غير مرغوب
تربوي.
-5أن تكون من الكثرة والتنوع بحيث يستوعب كل ما يراد من المتعلم تعلمه أو تسعفه قدراته على بلوغ
اهدافه في حياته الرهنة.
-6أن يكون مستوى النشاط مناسب للمتعلم وفي حدود خصائصه النامية واستعداداته الادراكية.
-7أن يسمح النشاط للمتعلم بالعمل وبدل الجهد الذاتي ويشجع التنافس مع الآخرين وبناء الذات.
-8إشاعة جو من حرية التعبير عن الرأي والمشاركة في إظهار الفروق الفردية واحترام أسلوب المناقشة
والرأي الآخر .

**مجالات الأنشطة اللاصفية**هناك بعض من البرامج والأنشطة التي يمكن علميا أو بعض منها في الوحدات التعليمية المختلفة بحسب
الإتجاهات والإمكانات المتاحة منها:
-1**النشاط الثقافي:** حيث يحتوي هذا المجال على البرامج التالية:
- الصحف والنشرات والمطويات.
- المسابقات المتنوعة (ثقافية، القصة، الشعر، النقد، الخطابة، ...إلخ.
- المسرحيات الهادفة.
- الحفلات الخاصة بالأنشطة المدرسية.
- الإذاعة المدرسية.
- الأمسيات الادبية.
- المهرجانات والأسابيع الثقافية.
- الندوات والمحاضرات.
-2**النشاط الإجتماعي**: حيث يحتوي هذا النشاط على البرامج التالية:
- النشاط المسائي والمراكز الصيفية.
- المشاركة في الأسابيع والمناسبات الخاصة (الشجرة، المرور، النظافة، ...إلخ)
- المسابقات الإجتماعية (مشاركة المنزل.)
- الزيارات الميدانية للطلاب.
- الرحلات الهادفة والترويجية والمعسكرات التربوية.
-3**النشاط الكشفي:** حيث يحتوي هذا النشاط على البرامج التالية:
- التعريف بالحركة الكشفية (نشأتها، تطورها، اهدافها
- ممارسة المهارات الكشفية.
- إقامة حفلات المسابقات الكشفية والمهرجانات
-4**مجال النشاط الفني:** النشاط الفني هو مجموعة الممارسات العلمية للطلبة داخل المدرسة من واقع
رؤيتهم الجمالية المحيطة بهم، وتتميز تلك الممارسات بقدرتها على إبراز خصائص حسية وشكلية تعبر
عن حاجات الطلبة وميولهم بالإضافة إلى إظهار قدراتهم وخبراتهم المكتسبة في مجالات الفنون
التطبيقية كالتجارة والنحت والزخرفة والرسم والتمثيل المسرحي، لذا يعتبر النشاط الفني متنفس لإشباع
حاجات التلاميذ واعطائهم دافعا لمزيد من الإبداع والعطاء الفني.

**-4المجال الرياضي**- تشكيل فرق رياضية لمختلف الالعاب لصفوف المدرسة لجميع المراحل التعليمية.
- تنظيم مباريات وأيام رياضية ودية مع فرق المدارس الأخرى.
- إقامة مباريات وأيام رياضية ودية مع فرق المدارس الأخرى.
- تشكيل فرق لمنتخبات المديرية لجميع الالعاب للمرحلتين الإبتدائية والثانوية.
- تنظيم بطولات رسمية لجميع الألعاب على مستوى المديرية.
- تنظيم واقامة مهرجانات رياضية على مستوى المدرسة أو مجموعة مدارس.
- تنظيم زيارات الطلبة للمنشآت الرياضية المتطورة في البلد.
**معيقات الأنشطة اللاصفية**هناك معيقات عديدة ومتنوعة للأنشطة اللاصفية منها ما يتعلق بالإدارة المدرسية ومنها ما يتعلق
بالمعلمين ومنها ما يتعلق بالتلاميذ وأولياء الأمور ومنها ما يتعلق بالإمكانيات المادية ومن هىذه المعيقات:
**-المعيقات المتعلقة بالإمكانات المادية**- عدم توفر الاماكن المناسبة لممارسة المناشط المدرسية.
- عدم وجود حوافز المعنوية أو المادية للتلاميذ.
- قلة الإمكانات المادية ونقص التجهيزات والأدوات الخاصة بكل نشاط.
**-المعيقات المتعلقة بالمعلمين**- زيادة النصاب التدريسي للمعلم.
- كثرة الإختبارات وأعمال السنة.
- عدم وجود حوافز للمعلمين القائمين على الأنشطة.

-المفهوم الخاطئ لمفهوم التدريس المرتبط في أذهان بعض المعلمين بأن فصول الدراسة ذات جدران
أربعة، وهم لا يلتفتون إلى المناشط التي يجب أن يمارسها الطلاب لأنهم يعتبرونها نوعا من الترفيه
والتسمية ولا يدركون أن التربية هي تنمية شاملة لشخصية المتعلم.
- عدم ارتباط النشاطات بأهداف المنهاج.

**المعيقات المتعلقة بالتلاميذ :**- زيادة عدد التلاميذ المشاركين في النشاط الواحد.
- ازدحام اليوم الدراسي للتلاميذ.
- عدم اشتراك التلاميذ في تخطيط الأنشطة المدرسية.
- عدم ارتياح التلاميذ للمعلم المشرف على الأنشطة.
- من يختار للإشراف على النشاط بالصبر وحسن المعاملة والمرونة الأخلاقية.
**-4المعيقات المتعلقة بأولياء الامور والمجتمع المحلي**- الإعتقاد بأن النشاط المدرسي اللاصفي يعطل الدراسة.
**-4المعيقات المتعلقة بالإدارة المدرسية**- عدم توفر الرواد المختصين في جماعات النشاط.
- المظهرية وتسليط الأضواء ليقال أن المدرسة نفذت نشاطها.
- عجز الإدارات المدرسية عن قيادة النشاط المدرسي قيادة ديمقراطية فعالة وغياب عنصر المتابعة من قبل الأجهزة المسؤولة في الإدارة التربوية.
- عدم توفر الوقت المناسب للنشاط.