

**المحاضرة السادسة: القصة الإلكترونية****1-تعريف القصة الرقمية:**

هي حكاية نثرية واقعية أو خيالية تقوم على المزج المنظم للصور والخرائط والنصوص والخلفيات الموسيقية والتعليق الصوتي المنظم بغرض تجسيد الأحداث والشخصيات والمواقف.

**2-خصائص (سمات القصص الرقمية):**

- 1-حرية بلا حدود
- 2-أهداف متنوعة
- 3-الأصالة والتنوع
- 4-المرونة اللاخطية:
- 5-المشاركة المتعددة
- 6-التفاعلية
- 7-التجديد
- 8-الارتباط
- 9-العمق:

**3-عناصر القصة الرقمية:**

- الفكرة الرئيسة للقصة -وجود هدف تعليمي للقصة.
- السؤال الدراسي -اختيار المحتوى المحقق للهدف.
- جودة الصوت. -تناسب سرعة القصة مع الهدف والعمر العقلي والزمني للمتلقي.
- ملاءمة الأصوات المصاحبة للمحتوى. -تنوع الوسائط المتعددة وجودتها
- تركيز المحتوى -جودة اللغة -الحذب والإثارة -تحقيق التفاعلية مع المتلقي.
- إبراز الدروس المستفادة من القصة. -تنمية الإبداع. -تنمية الخيال.

**4-معايير إنتاج القصة الرقمية:**

أولاً: التصميم: 1-العنوان 2-الرسومات 4-الألوان

ثانياً: المضمون:

-أهداف القصة: يجب أن يتوفر في القصة الرقمية الاهتمام بتفاعل مع البيئة التعليمية، والخروج من البيئة التقليدية للتعليم بإدخال أساليب حديثة في التعليم.

ثالثا: الموضوع: ويتمثل في الآتي:

-فكرة القصة الرقمية: وهي وضوح فكرة القصة الرقمية، ومناسبتها لخبرات المتعلم وبيئته.

-البناء والحبكة: من خلال ارتباط الأحداث ارتباطا منطقيا، وتسلسلها بشكل طبيعي.

رابعا: القيم:

-الأسلوب: وهو الأسلوب الأدبي للقصة، لذا يجب مراعاة مايلي:

-استخدام أسلوب يتميز بالإثارة والتشويق. -سهولة الكلمات وسلاستها.

-التكرار في العبارات والألفاظ. -استخدام الجمل القصيرة...الخ.

5-أهمية القصص الرقمية:

تساعد في نمو الطالب من جميع جوانبه، فهي تشبع فضوله، وتغذي حواسه، وتفتح له

أفاق المعرفة.

-برامج انتاج القصص الرقمية:

برنامج (Photo story)

برنامج ( Movie Maker )

برنامج(Applei Movie)

6-أنواع القصة الرقمية: قسمت على حسب الهدف الـصي صممت من أجله:

1-القصص الشخصية 2-القصص الموجهة - القصص التاريخية

4-القصص الوصفية.

7-أنواع القصة الرقمية على حسب نمط تقديم المحتوى:

1-الشكل المسموع 2-الشكل المرئي 3-الشكل المكتوب.