

# **Les types de textes**

## **Le texte informatif**

### Le but du texte informatif

Le texte informatif sert à communiquer des informations, de manière précise, claire et logique, dans le but de donner des explications ou de renseigner le lecteur à propos d'une personne, d'un objet, d'un lieu, d'un phénomène, d'un mode de fonctionnement, d'évènements, d'idées, etc.

On trouve ce type de texte dans les ouvrages scientifiques, les encyclopédies, les manuels scolaires, les guides touristiques, les magazines, les journaux, les livrets d'instructions, les livres de recettes, etc.

Par ailleurs, des séquences informatives peuvent être intégrées dans un texte narratif ou expressif ou encore dans un texte argumentatif pour illustrer une affirmation. Inversement, le texte informatif peut comprendre un texte narratif qui illustre un ou plusieurs aspects énoncés.

### Différence entre textes informatifs et les textes d'opinion

Les informations sont des faits avérés ou des connaissances généralement admises. On peut les vérifier (dans un dictionnaire, une encyclopédie, un journal, en allant voir...) et les classer comme vraies ou fausses, selon le cas. Les opinions sont le point de vue, l'avis ou la position intellectuelle particulière d'une personne donnée.

Dans un texte d'opinion, l'auteur :

- utilise un vocabulaire appréciatif ;
- privilégie les pronoms personnels je et nous, les possessifs ma, mon, vos, votre ;
- utilise des verbes et des expressions qui particularisent son propos : je crois, je pense, je suis convaincu, à mon avis, d'après moi, selon moi, quant à moi... ;
- utilise plus souvent des phrases ou tournures interrogatives ou exclamatives, qui marquent la subjectivité.

### Les caractéristiques du texte informatif

#### Les indices linguistiques

- Un vocabulaire concret, précis et juste, ou un vocabulaire spécialisé ;
- Un ton neutre, dépourvu de termes appréciatifs. Les termes appréciatifs sont des mots qui transmettent un jugement favorable ou défavorable
- Des pronoms personnels « il » et « on » : // est exactement 12 heures. // y a 300 espèces de coléoptères dans cette zone. On a recensé la population l'an dernier.
- Des verbes conjugués au présent de l'indicatif ;

Des phrases construites de façon à ce que le sujet des verbes soit principalement une idée, un événement ou une réalité inanimée, rarement des personnes : **La conduite en état d'ébriété est sévèrement punie. L'arrivée du premier ministre s'est déroulée dans le respect des usages.**

- Des marqueurs de relation pour souligner les étapes de la communication de l'information (d'abord, ensuite, enfin, etc.) ou pour introduire des exemples (ainsi, par exemple, de cette façon, etc.).

### La structure du texte informatif

- Comme tout texte bien structuré, le texte informatif comporte une introduction, un développement et une conclusion.

- Le développement est organisé progressivement, selon les aspects (idées principales) et les sous-aspects (idées secondaires) du sujet présenté.
- Chaque aspect est généralement développé dans un paragraphe et peut être mis en évidence à l'aide d'un intertitre.
- Dans un texte informatif, le point de vue est généralement objectif ; l'auteur ne prend pas position à l'égard du sujet présenté.

#### L'organisation graphique

Un texte informatif peut :

- être disposé en colonnes (article de périodique ou d'encyclopédie) ;
- comporter des paragraphes numérotés et séparés par des blancs pour organiser les informations et faciliter la lecture ;
- contenir des titres et des intertitres qui ont des polices de caractères différentes pour indiquer l'importance des informations ;
- être accompagné d'illustrations, de photos et de schémas pour expliquer le propos ;
- contenir des citations

#### La rédaction d'un paragraphe informatif

Un paragraphe informatif bien construit est constitué de quatre types d'idées qui permettent d'organiser le propos d'une manière logique.

#### La structure du paragraphe informatif

##### 1. Idée énoncée

C'est une courte introduction qui présente l'idée principale du paragraphe.

##### 2. Idée expliquée et idée illustrée

C'est le noyau du paragraphe. Il présente une brève explication de l'idée principale, ainsi que des exemples, des faits, des statistiques, des données, des témoignages ou des citations qui illustrent le propos.

##### 3. Idée résumée (conclusion partielle)

C'est la synthèse de l'idée principale qui a été énoncée au début du paragraphe puis développée. Cette brève conclusion peut annoncer l'idée du paragraphe suivant et donc servir de transition (dans le cas d'un texte de plusieurs paragraphes), ou encore amener un nouvel aspect lié au sujet (dans le cas d'un texte d'un seul paragraphe).

En général, la transition entre les divers paragraphes d'un texte est faite au moyen d'un marqueur de relation. Il est néanmoins possible de ne pas utiliser de marqueurs de relation, à condition de bien assurer la progression des idées.

## EXEMPLE DE PARAGRAPHE INFORMATIF

La technique de l'impression 3D est intéressante, surtout pour la conception et la production de pièces complexes, impossibles à usiner par les technologies traditionnelles. // **Ainsi**, grâce à la fabrication additive, « on peut combiner de façon parfaitement contrôlée des céramiques et des poudres métalliques », indique l'ingénieur Vladimir Brailovski, professeur de génie mécanique à l'École de technologie supérieure (ÉTS) à Montréal. **De plus**, on peut même faire varier la concentration de ces éléments de synthèse dans l'objet que l'on veut imprimer pour obtenir « un gradient de porosité ou une architecture plus ou moins dense ». **Depuis peu**, il est **aussi** possible d'imprimer directement des cellules, une par une, grâce au *bioprinting*, ou même des médicaments, molécule par molécule. // **En conclusion**, l'imprimante 3D s'avère un outil technologique idéal pour produire des pièces de très haute complexité, impossibles à obtenir par des méthodes de fabrication classiques.

Source: Adapté de Marine Corniou, « Le futur fait bonne impression », *Québec Science*, mars 2014, p. 20-21.

(149 mots)

Idée énoncée

Idée expliquée  
et illustrée

Idée résumée

## L'introduction d'un exemple

Pour mieux faire comprendre un fait, chaque idée doit être expliquée et illustrée à l'aide d'exemples bien choisis. Il faut cependant veiller à ne pas surcharger son texte d'exemples. Ceux-ci doivent être expliqués et illustrer clairement l'idée principale.

## QUELQUES FORMULES D'INTRODUCTION D'UN EXEMPLE

Ainsi... /Tel est le cas, par exemple, de... /Il en va ainsi de... /On peut citer à cet effet le cas de... /Par exemple... /On peut mentionner... /De cette façon... /Pour reprendre l'expression utilisée par... /Ceci illustre bien.../Comme en témoigne.../Considérons l'exemple suivant : /Un exemple significatif nous est fourni par... /Citons, à ce propos, l'exemple suivant : /Un autre exemple nous est fourni par... /En voici une illustration : Prenons/Considérons (comme exemple/à titre d'exemple) le cas de... En voici un exemple : Regardons de plus près par exemple le cas de... ... en est un bon exemple... Rappelons le cas de... ... nous fournit un exemple de ceci parlant de... Si l'on prend le cas de...

### Activité 1

Indiquez si les textes suivants présentent de l'information ou des opinions et précisez un ou des indices qui vous ont permis de répondre

- A. La côte de la Guinée et le bassin du fleuve Niger sont des territoires où on trouve un climat équatorial et subéquatorial et où alternent les zones de forêt tropicale dense, de forêt claire et de savane herbeuse. Cette vaste région abrite une multitude de cultures, certaines organisées en villages interdépendants, d'autres formant de véritables royaumes.
- B. Les historiens du futur appelleront peut-être notre époque « l'ère des images » tant celles-ci sont omniprésentes dans nos vies. Elles sont au centre des activités économiques et sociales et dominent la sphère des échanges. La photographie, le cinéma, la télévision, la publicité et l'image électronique font tellement partie de notre quotidien qu'on ne les voit pratiquement plus.
- C. Pourquoi devrait-on choisir ? Qui a dit qu'une œuvre se devait d'être soit brillante (et ennuyeuse), soit spectaculaire (et superficielle) ? Pourquoi associe-t-on souvent l'intelligence à l'austérité ? Pourquoi la connaissance devrait-elle être ardue, plate, douloureuse ? Pourquoi associe-t-on la culture à l'effort plutôt qu'à la passion ?
- D. On est maintenant assuré qu'il n'y a pas d'extraterrestres sur Mars et que la Terre est la seule planète « fertile » de notre système solaire. Je ne crois pas qu'il faille se réjouir de cette nouvelle. Elle nous confirme notre solitude, rien de plus. Nous n'en serons pas plus sages ni moins craintifs advenant un hypothétique contact avec des êtres venus d'un autre monde.
- E. L'essai est un genre littéraire inauguré par un auteur français du nom de Montaigne. Au XVI<sup>e</sup> siècle, il donna ce titre d'Essais à une œuvre dans laquelle il exposait ses réflexions sur la vie, la mort, le monde, en se posant lui-même comme le sujet principal de l'analyse qu'il entreprenait. L'essai a évolué depuis, et ce genre regroupe maintenant des textes très différents. Leur point commun est de faire référence à la réalité sans recourir à un intermédiaire fictif, comme c'est le cas dans un roman, ou symbolique, comme c'est le cas dans un poème.

### Activité 2

Dans le paragraphe ci-dessous, séparez les idées par une double barre oblique (/). Indiquez ensuite à quel type d'idée elles correspondent : idée énoncée, idée expliquée et illustrée, et idée résumée

Malgré le fait que nous perdions constamment des cellules de peau, les tatouages ne disparaissent pas. La peau humaine est composée de deux couches, l'épiderme et le derme en dessous, beaucoup plus épais. Lors de la réalisation d'un tatouage, le colorant est injecté en profondeur au niveau des cellules du derme. Relativement stable, celui-ci connaît peu de changements au cours d'une vie. En surface, les cellules sont toutes remplacées, mais à l'étage du derme, seules des molécules individuelles sont remplacées. Une fois que vous avez votre tatouage, il est là pour toujours... Ce n'est pas la chimie du corps qui vous aidera à vous en débarrasser !

### Activité 3

Dans le paragraphe ci-dessous, surlignez les marqueurs de relation. Ensuite, séparez les idées par une double barre oblique (/) et indiquez dans la colonne de droite à quel type d'idée elles correspondent : idée énoncée, idée expliquée 1, idée illustrée 1, idée expliquée 2, idée illustrée 2 et idée résumée.

La flexibilité de la technologie 3D enchante, entre autres, les milieux médicaux. Ainsi, il est déjà possible de scanner et de numériser une partie du corps, et de la restituer en « densité réelle ». Idéal pour apprendre l'anatomie ou s'entraîner, par exemple, à placer des implants dentaires.

Idéal aussi pour fabriquer du cartilage artificiel ou reproduire l'architecture spongieuse complexe de l'os. C'est ce qu'ont fait des chercheurs du Massachusetts Institute of Technology en 2013, en imprimant deux polymères en fines couches de quelques micromètres et en imitant la géométrie osseuse naturelle. Résultat, l'os artificiel ainsi bâti est 22 fois plus résistant que les polymères à l'état brut. Mais ce n'est pas tout. Ces « échafaudages » artificiels peuvent être garnis de cellules souches humaines pour former des organes de synthèse. De cette façon, une oreille en cartilage a récemment été fabriquée. En conclusion, la médecine est un domaine qui profite pleinement des avancements de la fabrication additive.

#### Activité 4

Dans le paragraphe suivant, l'ordre des phrases a été bouleversé. Reconstituez-en l'ordre logique à l'aide de leur numéro.

1. En effet, il est difficile de donner une promotion à une femme qui cumule moins d'heures pour des raisons familiales sans causer de jalousie, reconnaît Dana Ades-Landy.
2. Dans ce contexte, les femmes qui réussissent à défoncer le plafond de verre sont celles qui arrivent à accumuler 50, 60, voire 70 heures par semaine. Pas le choix. « Ce n'est pas réaliste de penser qu'on peut être un dirigeant et avoir la même flexibilité qu'aux autres niveaux, pense Souha Ezzedeen. Ces personnes sont les ultimes responsables de la compagnie. »
3. Les absences du travail ont un effet désastreux sur l'accès des femmes aux postes de direction, constate la professeure à l'École de gestion des ressources humaines de l'Université York, Souha Ezzedeen.
4. « Prenons un gars qui travaille 20 heures par jour et une femme qui, pour être avec ses enfants, s'en tient à son horaire normal. Je comprendrais le gars qui trouverait ça injuste que la femme obtienne la promotion et pas lui. »

#### Activité 5

Rédigez la conclusion du paragraphe suivant, puis donnez-lui un titre.

<p>Les mères de famille qui occupent des postes de haute direction sont rares.  Certes, les jeunes Québécoises sont nombreuses à gravir les échelons dans les milieux de travail. Chez les 15-34 ans, elles occupent 46,5 % des postes de gestion contre 53,5 % pour les hommes, soit presque la parité. Mais ça se gâte quand vient le temps d'accéder au sommet des hiérarchies. Au sein des équipes de direction, des données indiquent que les femmes occupent moins de 20 % des postes. La situation stagne depuis 2000, année à partir de laquelle le phénomène est documenté.  .....</p>	<p>Idée énoncée</p> <p>Idée expliquée et illustrée</p> <p>Idée résumée</p>
---	--