

**المطلوب:** اقرأ النص التالي **قراءات عدة صامتة وجهرية**، ثم **اشرحه**، **مناقشا بعض** ما ورد فيه من أفكار

**النص:** نصّ للناقد والباحث الجزائري- رحمه الله- **ابن ابي شنب** من كتابه **(تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب)**

## القصيدة

القصيد أو **القصيدة** هي الشعر الذي جاء على بحر واحد من الأبيات مستويا في عدد الأجزاء، وفي جواز ما يجوز فيها، ولزوم ما يلزم، وامتناع ما يمتنع. ويشترط فيها التزام الرّوي، فخرج بقولي (على بحر واحد) كالأبيات التي يكون بعضها من الطويل، وبعضها من المتقارب، وما هو من بحر واحد لكن مع الاستواء في عدد الأجزاء كأبيات من الرجز بعضها من العروض الأولى وبعضها من مشطوره، وبعضها من منهوكه، وما هو من بحر واحد مع الاستواء في عدد الأجزاء لكن لا مع الاستواء في الأحكام كأبيات من الطويل بعضها من ضربه الأول، وبعضها من ضربه الثاني أو الثالث، وخرج بقولي (لزوم ما يلزم وامتناع ما يمتنع)، كما إذا استعمل الشاعر عروض الطويل غير مقبوضة، فإنّ القبض في عروض هذا البحر لازم، أو كما إذا استعمل الضرب الأول من الطويل مقبوضا في بعض الأبيات فإنّ القبض في هذا الضرب ممتنع (...). وخرج بقولي (ويشترط فيها التزام الرّوي) كأبيات من الطويل مختلفة الرّوي