

المحاضرة الثانية

بيبلوغرافيا المصنّفات اللغوية والأدبية والنقدية

تمهيد:

تزخر المكتبة العربية برصيد ضخم من الكتب والدراسات في مجالات وعلوم مختلفة، فمن الفلسفة إلى الأدب، إلى علم الاجتماع وعلم النفس، والاقتصاد، مرور بعلم الفلك والرياضيات والهندسة والكيمياء وعلوم الطبيعة وكثير من العلوم العلمية والاجتماعية والإنسانية تشكلت الثقافة العربية التي قام على بنائها علماء ومفكرون وأدباء أفذاذ خلدوا أسماءهم من خلال ما تركوه من مصنّفات أقلّ ما يقال عنها أنّها هي الأساس الذي قامت عليه الحضارة الغربية. فهذا غوستاف لوبون يؤكّد أنّ العرب هم "أصحاب الفضل في معرفة القرون الوسطى لعلوم الأقدمين، وأنّ جامعات الغرب لم تعرف لها، مدة خمسة قرون، موردا علميًا سوى مؤلفاتهم، وأنّهم هم الذين مدّونا أوربة مادة وعقلا وأخلاقا، وأن التاريخ لم يعرف أمة أنتجت ما أنتجوه في وقت قصير، وأنه لم يَفْقَهُم قوم في الابتداع الفئّي"¹.

ويعدّ مجال الأدب واللغة والنقد من المجالات التي وضع فيها العرب قديما مصنّفات هامة مازال أثرها باثنا إلى يومنا هذا، فلا أحد يستطيع أن ينكر قيمة هذه المؤلفات وأهميتها بالنسبة للأستاذ والطالب معا. والإعلاء من شأن هذه المصنّفات القديمة لا يعني، بحال من الأحوال، الانتقاص من قيمة المصنّفات الحديثة، فالمكتبة العربية الحديثة تزخر هي الأخرى بمؤلفات ضخمة ليست أقلّ شأنًا من تلكم المؤلفات القديمة. ويعزى الأمر في الحالين إلى أصحاب هذه المؤلفات الذين كانوا على درجة عالية من الفهم والعلم والاطلاع الذي مكّنهم من وضع هذه المصنّفات الجليلة. ولعلّ أهمّ هذه الأسماء هي: شوقي ضيف، عبّاس محمود العقاد، طه حسين، أحمد أمين، إحسان عبّاس.

المصنّفات في مجال الأدب واللغة والنقد: المصنّفات الأدبية:

في التراث العربي القديم	في العصر الحديث
<ul style="list-style-type: none"> - البيان والتبيين، أبو عثمان الجاحظ - الحيوان: أبو عثمان الجاحظ - أدب الكاتب: ابن قتيبة الدينوري - عيون الأخبار: ابن قتيبة الدينوري - العقد الفريد / ابن عبد ربه - نهاية الأرب في فنون العرب: شهاب الدين النويري - نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب: المقرّي - الكامل في اللغة والأدب: المبرد - صبح الأعشى في صناعة الإنشا: الفلقشندي - الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: أبو الفرج الأصبهاني - خزانة الأدب وغاية الأدب: تقى الدين الحموي - خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي - مجالس ثعلب: أبو العبّاس أحمد ثعلب - زهر الآداب وثمره الألباب: أبو إسحاق الحصري - جمع الجواهر في الملح والنوادر: أبو إسحاق الحصري 	<ul style="list-style-type: none"> - الوسيلة الأدبية للعلوم العربية: حسين المرضفي. - تاريخ الآداب العربية: لويس شيخو - تاريخ آداب العرب: مصطفى صادق الرافعي - في الأدب الجاهلي: طه حسين - في الشعر الجاهلي: طه حسين - فجر الإسلام، ضحى الإسلام، ظهر الإسلام: أحمد أمين - تاريخ الأدب العربي: شوقي ضيف - العرب وتاريخ الأدب: أحمد بوحسن - مطالعات في الكتب والحياة: عبّاس محمود العقاد - الفنّ ومذاهبه في العصر العباسي: شوقي ضيف - الأدب العربي الحديث: أيمن ميدان وأبو اليزيد الشرقاوي وأحمد صلاح محمد. - في الأدب الحديث: عمر الدسوقي. - الأدب العربي المعاصر في مصر: شوقي ضيف. - مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية: ناصر الدين الأسد - الشعر العربي المعاصر: عز الدين اسماعيل. - قضايا الشعر المعاصر: نازك الملائكة - الشعر العربي المعاصر: أنور الجندي

¹ - غوستاف لوبون: حضارة العرب، تر: عادل زعيتر، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، مصر، سنة 2012، ص 30.

<ul style="list-style-type: none"> - لغة الشعر العربي الحديث: سعيد الورقي - قضية الشعر الجديد: محمد النويهي - اتجاهات الشعر العربي المعاصر: إحسان عباس - الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث: سلمى الخضراء الجيوسي - قصة الأدب في العالم: أحمد أمين، 4 ج، 3 مج - أعلام الأدب المعاصر: بلزك، ترجمة: فؤاد كنعان - حركة الحدائث في الشعر العربي المعاصر: كمال خير بك - تاريخ الأدب الجزائري: محمد طمار - الشعر الجزائري الحديث: محمد ناصر 	<ul style="list-style-type: none"> - المستقصى من أمثال العرب: الزمخشري - مجمع الأمثال: الميداني. - المستطرف في كل فن مستظرف: أبو الفتح الأبيشي - بهجة المجالس وأنس المجالس: أبو عمر بن عبد البر النمري القرطبي - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: ابن بسام - كنز الكتاب ومنتخب الآداب: البونسي - الجليس الصالح الكافي والانس الناصح الشافي للنهرواني - البصائر والذخائر .. لإبي حيان التوحيدي - المقدمة: ابن خلدون
---	--

1- المصنفات النقدية:

في التراث العربي القديم	في العصر الحديث
<ul style="list-style-type: none"> - فن الشعر: أرسطو طاليس - إعجاز القرآن: بو الحسن الرماني - إعجاز القرآن: أبو بكر الباقلائي - بيان إعجاز القرآن: أبو سليمان الخطابي - البديع: ابن المعتز - البديع في نقد الشعر: اسامة بن منقذ - طبقات الشعراء: ابن المعتز - فحولة الشعراء: السجستاني - طبقات فحول الشعراء/ ابن سلام الجمحي - الشعر والشعراء: ابن قتيبة الدينوري - أخبار أبي تمام: ابو بكر الصولي - نقد الشعر: قدامة بن جعفر - كتاب الصناعتين أبو هلال العسكري - عيار الشعر: ان طباطبا العلوي - قواعد الشعر: أبو العباس أحمد ثعلب - الموازنة بين أبي تمام والبحثري: الآمدي - الوساطة بين المتنبي وخصومه: القاضي الجرجاني - شرح ديوان الحماسة أبي تمام: المرزوقي - إحكام صنع الكلام: الكلاعي - دلائل الإعجاز في علم المعاني: عبد القاهر الجرجاني - أسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني - منهاج البلغاء وسراج الأدباء: حازم القرطاجني - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر: ابن الأثير - العمدة في صناعة الشعر ونقده: ابن رشيق القيرواني - سرّ الفصاحة: ابن سنان الخفاجي - مفتاح العلوم: أبو يعقوب يوسف السكاكي - كتابا التلخيص/ الإيضاح: جلال الدين القزويني - المطرب من أشعار أهل المغرب: ابن دحية الكلبي - الممتع في صناعة الشعر: عبد الكريم النهشلي - ضرائر الشعر: ابن جعفر التميمي القيرواني 	<ul style="list-style-type: none"> - النقد المنهجي عند العرب: محمد مندور - النقد الأدبي عند اليونان: بدوي طبانة - النقد الأدبي الحديث: محمد غنيمي هلال - مقدمة لدراسة بلاغة العرب: أحمد ضيف - النقد الأدبي الحديث- أصوله واتجاهاته: أحمد كمال زكي - تاريخ النقد الأدبي عند العرب: طه ابراهيم - تاريخ النقد الأدبي عند العرب: إحسان عباس - تاريخ النقد العربي: محمد زغلول - موسوعة البلاغة: مجموعة من الباحثين. - موسوعة كمبريدج: مجموعة من الباحثين - موسوعة النظرية الأدبية المعاصرة مداخل نقاد مفاهيم: إيرينا مكاريك - موسوعة الفكر الأدبي: نبيل راغب - موسوعة النظريات الأدبية: نبيل راغب - الأسس الجمالية للنقد العربي: عز الدين اسماعيل - معجم المصطلحات البلاغية وتطورها: أحمد مطلوب - الثابت والمتحول: أدونيس (علي أحمد سعيد) - في النقد الأدبي: شوقي ضيف - النقد الأدبي- أصوله ومناهجه: سيد قطب - البلاغة تطور وتاريخ: شوقي ضيف - الأدب وفنونه: محمد مندور - الأدب ومذاهبه: محمد مندور - في الميزان الجديد: محمد مندور - موسيقى الشعر: ابراهيم أنيس - علم الأسلوب: أحمد شايب - نظرية الأدب: رينيه ويلك - النقد الأدبي من المحاكاة الى التفكيك: ابراهيم محمود خليل - دليل الناقد الأدبي: ميغان الرويلي وسعد البازغي - النقد الأدبي في القرن العشرين: جان إيف تاديه - النقد الأدبي القديم في المغرب العربي: محمد مرتاض

في العصر الحديث	في التراث العربي القديم
<ul style="list-style-type: none"> - المعجم الوجيز: مجمع اللغة العربية بالقاهرة - المعجم الوسيط: إبراهيم أنيس، عبد الحلیم منتصر، عطية الصوالحي، مجد خلف الله أحمد. - محيط المحيط: بطرس البستاني - معجم اللغة العربية المعاصرة: عانز فير - المعجم العربي الحديث: خليل الجرّ وآخرون - المعجم العربي- نشأته وتطوره: حسين نصار - جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني - المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي: رمضان عبد التواب - فصول في فقه اللغة: رمضان عبد التواب - فقه اللغة العربية وخصائصها: إميل بديع يعقوب - العربية تطور وتاريخ: ابراهيم السامرائي - الأصول- دراسة إبتيمولوجية للفكر اللغوي عند العرب: تمام حسان. - اللغة العربية معناها ومبناها: تمام حسان - الأصوات اللغوية: ابراهيم أنيس - دلالة الألفاظ: ابراهيم أنيس. - من أسرار اللغة ابراهيم أنيس - علم الدلالة: أحمد مختار عمر - البحث اللغوي عند العرب: أحمد مختار عمر - نظرية اللغة في النقد العربي: عبد الحكيم راضي - دروس في اللسانيات العامة: دي سوسير - أسس علم اللغة: ماريو باي - العربية: يوهان فك - تاريخ علم اللغة الحديث: جرهارد هلبش - دور الكلمة في اللغة: أولمان - علم الأصوات: كمال بشر - علم الدلالة: فايز الداية - علم اللغة العربية: محمود فهمي حجازي - اللغة: فندريس - قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية: أحمد المتوكل - الوظائف التداولية في اللغة العربية : أحمد المتوكل - علم اللغة عبد الواحد وافي - علم اللغة بين التراث: والمعاصرة: عاطف مذکور - فقه اللغة العربية وتطورها: جبر ضومط - صبحي الصالح: دراسات في فقه اللغة - فقه اللغة في الكتب العربية: عبده الراجحي - فقه اللغة وخصائص العربية: مجد المبارك - النحو الوافي: عبّاس حسن - في النحو العربي: مهدي المخزومي 	<ul style="list-style-type: none"> - معجم العين: الخيل بن أحمد الفراهيدي - البارع: أبو عليّ القالي - التهذيب: الأزهري - المحيط: صاحب بن عبّاد - الجماهرة: ابن دريد - مقاييس اللغة: ابن فارس - المجل: ابن فارس - الصحاح: الجوهري - العباب : الصغاني - لسان العرب: ابن منظور - القاموس المحيط: الفيروز آبادي - تاج العروس: الزبيدي - المعيار: مبرزا محمد علي الشيرازي - أساس البلاغة: الزمخشري - الكتاب: أبو بشر عمرو بن عثمان سيبويه - الخصائص: أبو الفتح عثمان ابن جّي - سرّ صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان ابن جّي - المنصف في شرح كتاب التصريف: ابن جّي - فقه اللغة وأسرار العربية: أبو منصور الثعالبي - الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها: ابن فارس - المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي - المقتضب: أبو العباس المبرّد - إصلاح المنطق: ابن السكيت - أسرار العربي: أبو البركات الانباري - الألفاظ الكتابة: الهمذاني - النوادر في اللغة: ابو زيد الأنصاري - الإنصاف في مسائل الخلاف: الأنباري - مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام الأنصاري - أوضح المسالك في شرح ألفية ابن مالك: ابن مالك - الجامع الصغير في علم النحو: جمال الدين ابن هشام - الإيضاح في علل النحو: ابراهيم بن السري الزجاج - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: جلال الدين السيوطي - نزهة الأباء في طبقات الأدباء: ابن الانباري - لمع الأدلة في أصول النحو: ابن الأنباري - الكافية في النحو: ابن الحاجب - القلب والإبدال: ابن السكيت - درة الغواص: الحريري