

Méthodologie de la Recherche Universitaire

1^{ère} année Master : Littérature et approches interdisciplinaires / Filière Français /
Semestres 1-2 / Université de Sétif-2

COURS 14

L'EXPOSÉ DE SOUTENANCE¹

L'intervention de soutenance a une durée variable selon la nature du mémoire de recherche (entre 15 et 30mn.). Elle a pour objectif de présenter le travail effectué et de défendre une thèse développée en cours de rédaction. C'est pourquoi l'exposé de soutenance doit aborder les aspects suivants en respectant le temps alloué par le président du jury le jour de l'épreuve :

1) Présentation brève du sujet, des raisons de son choix, de la problématique retenue et de l'état de la recherche sur la question.

2) Explication des étapes de la recherche menée et de ses principaux résultats (hypothèses de travail et conclusions finales de l'étude).

3) Exposé des choix méthodologiques et des outils conceptuels utilisés pour la recherche et pour la rédaction.

4) Résumé des difficultés rencontrées, des solutions trouvées, et des perspectives qui restent à explorer.

5) Ouverture sur un sujet de recherche qui soit dans le prolongement de ce qui a été mené jusque là. Pour le Doctorat, expliquer les options de valorisation de la thèse qui sont envisagées.

Dans tous les cas, le candidat doit veiller à être précis et concis dans l'exposé des informations fournies, afin de ne pas agacer le jury avec des détails superflus ou personnels. Le mot clé pour cette ultime épreuve étant la synthèse : synthèse de l'amont, synthèse des réalisations et synthèse des perspectives ouvertes. À cela s'ajoute la nécessaire maîtrise d'un certain nombre de règles de présentation à l'oral : clarté de la diction, improvisation guidée, modestie du propos, contact visuel avec le jury, respect du temps alloué, écoute attentive des questions, réponse structurée et argumentée aux objections formulées, sérieux de l'attitude, tenue vestimentaire correcte, ton affable et sourire de rigueur !

Si les conditions matérielles le permettent, le recours aux moyens modernes de l'exposé est de plus en plus apprécié (présentation avec vidéoprojecteur sous forme d'animation « Powerpoint » par exemple).

¹ - GUIDÈRE Mathieu, *Méthodologie de la recherche – Guide du jeune chercheur en Lettres, Sciences humaines et sociales*, Paris, Ellipses, 2004.