

Méthodologie de la Recherche Universitaire

1^{ère} année Master : Littérature et approches interdisciplinaires / Filière Français /
Semestres 1-2 / Université de Sétif-2

COURS 9

LA CONCLUSION¹

La conclusion est la dernière partie du développement. Elle est la note finale sur laquelle se clôt le mémoire de recherche ou la thèse de Doctorat. Elle a pour fonction de synthétiser et de mettre en perspective les résultats de l'étude présentée tout au long de l'écriture. C'est pourquoi elle doit à la fois proposer un résumé intelligent des sections précédentes et répondre clairement aux questions et hypothèses de travail qui auront été posées en cours de développement.

La conclusion n'a pas pour fonction de faire l'éloge de ce qui a été réalisé mais de montrer simplement l'intérêt de la recherche menée et l'apport de chacune des parties développées. Elle doit consister, par conséquent, en un aperçu synthétique, au ton mesuré et objectif. L'étudiant-chercheur doit, certes, montrer les « points forts » et les innovations de son étude mais il doit également dire un mot des éventuelles difficultés, lacunes et insuffisances qui ont pu gêner son travail. Celles-ci montrent qu'il est conscient des enjeux de sa recherche et qu'il possède la distance critique nécessaire pour juger son propre travail, sans excès ni partialité.

La conclusion est, en outre, le lieu où il convient d'indiquer les questions connexes à la recherche menée et qui méritent d'être étudiées. Ce sont généralement des questions non soulevées initialement, issues du travail d'investigation personnel, mais imposées par les exigences du sujet lui-même. Ces questions constituent autant d'ouvertures pour le travail à venir, dans le prolongement de la recherche qui se clôt.

En somme dans la pratique et sous réserve d'adaptation aux problématiques spécifiques à certains domaines, la conclusion doit comporter les sous-parties suivantes mais sans indication de sous- titres :

1) Résumé des principales étapes de la recherche et exposé de la démarche adoptée.

2) Mise en perspective de la méthode utilisée (la démonstration) et des principaux résultats de l'étude.

¹ - GUIDÈRE Mathieu, *Méthodologie de la recherche –Guide du jeune chercheur en Lettres, Sciences humaines et sociales*, Paris, Ellipses, 2004.

3) Synthèse des difficultés rencontrées d'ordre théorique mais aussi pratique, et des questions qui demeurent en suspens.

4) Ouverture sur des travaux apparentés ou comparables dans un esprit d'interdisciplinarité.

La conclusion est déterminante pour la note finale. Elle doit à la fois laisser un sentiment de satisfaction chez le lecteur et donner envie d'en savoir plus le jour de la soutenance. Il faut l'écrire dans cet état d'esprit.