

ماستر2علم اجتماع التربية

الأستاذ/احمد عماد الدين خواني

قسم علم الاجتماع. جامعة سطيف 2

مادة تقنيات التحرير(الأكاديمي/السوسيولوجي):

1. مدخل اشكالي

2.مدخل مفاهيمي

3.بنية النص: الشكل والمضمون

4. انواع النصوص المحررة: مقال اداري، مقال امتحان، مقال في مجلة، المداخلة العلمية

5.تحرير بحث علمي (مذكرة تخرج)

1.مدخل اشكالي:

- الكتابة تشبه الطبخ: نفس المكونات شكلا، وتختلف الاذواق ضمنا/ مثال:
- الكتابة تجربة شخصية تصف الآخر
- يتكون النص المكتوب: شكل: منهجي/ مضمون: الفن
- التدريب على الكتابة من خلال المحاكاة القراءة تطوير الحواس، رصد الواقع، الخيال للإعادة بناء الواقع من خلال الكلمة...
- الكتابة العلمية تختلف عن بقية قوالب الكتابة التعبيرية الأخرى: القصة الشعر الرواية الخاطرة...، ب: هي بحث عن الحقيقة المنطقية، وبالتالي تحتاج الى التدليل: او البرهنة من خلال المنطق او /والعلماء، ما نسميه اقتباس

2.مدخل مفاهيمي

1.2.مفهوم الكتابة:

- وعن المعنى اللغوي لكلمة "الكتابة" فقد وردت في لسان العرب: "...مصدر للفعل كتب وتعني الخط(مرجع)
- القلقشندي الكتابة لغةً:معناها الجمع؛ يقال: تكتبت القوم إذا اجتمعوا، وقال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم، (مرجع)
- ورأى ابن خلدون في مقدمته أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية، وهو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، ...، وأيضاً فهي تطلع على ما في الضمائر، وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم"(مرجع)
- الكتابة تُمثل وسيلة تواصل بشري تمثل لغةً ما عن طريق علامات ورموز معينة. يمكن للرموز المكتوبة أن تمثل اللغة المنطوقة عن طريق إنشاء نسخة من الكلام والتي يمكن تخزينها للرجوع إليها مستقبلاً أو إرسالها لأماكن أخرى. بمعنى آخر فالكتابة ليست لغة، ولكنها أداة تستخدم لجعل اللغات قابلة للقراءة.تسمى النتيجة النهائية لنشاط الكتابة بالنص، والذي يقوم بترجمة النص وفهمه بالقارئ (Haas, Christina. (1996).
- الكتابة اصطلاحاً هي عبارة عن عملية معقدة، يأتي في محتواها تفسير للأفكار ونقل المعلومات(مرجع)
- عرفت الكتابة بأنها ترجمة للفكر ونقل للمشاعر ووصف للتجارب وتسجيل للأحداث وفق رموز مكتوبة متعارف عليها بين أبناء الأمة المتكلمين والقارئ والكاتبين (مرجع)
- الكتابة ... مرتبطة بالتفكير، وهي بمثابة المخبر الذي يتفاعل فيه كل من لدى الفرد من خبرات لغوية، ومهارات عقلية، وأدائية وفنية مكتسبة. وهي في الوقت ذات المرأة التي تعك شخصية الفرد في مواقع الكتابة (مرجع)
- تنقسم أنواع الكتابة إلى: الكتابة العادية، والكتابة الفنية، والكتابة الموضوعية، والكتابة الوظيفية. (مرجع)

2.2.التحرير

- تحرير نصّ: مراجعة نقدية لنصّ بما في ذلك دمج عناصر موثوقة من مصادر مختلفة (مرجع)

- حَرَّرَ يُحَرِّرُ ، تَحْرِيرًا ، فهو مُحَرِّرٌ ، والمفعول مُحَرَّرٌ مصدر تَحْرِيرٌ، حَرَّرَ الْعَبْدَ: أَعْتَقَهُ (مرجع)

- وتتلخص عملية التحرير في عادة قراءة الموضوع والقيام بضبط الأخطاء وتصحيحها، ومن هذ الأخطاء: الإملائية، النحوية و في الأسلوب وكتصحيحه الأدوات أضيفه عالميات الترقيم المناسب(مرجع)، وهذ العملية تسبق الطباعة أو تتلوها ، ... ، ويسمى بعضها بإعادة الكتابة ، ألها بالفعل تشب كتابة المادة مرة أخرى.. ، بأن زيادة ونستبدل كلمة بأخرى أكثر دقة ... ، . (مرجع)

-التحرير هو عملية اختيار وإعداد الوسائط المكتوبة والمرئية والصوتية والفيلمية المستخدمة لنقل المعلومات. ويمكن أن تشمل عملية التحرير على التصحيح والتكثيف والتنظيم وغير ذلك من التعديلات التي يتم إجراؤها بهدف إنتاج أعمال صحيحة ومتسقة ودقيقة ومتكاملة. (مرجع)

--ويعرّف أيضاً أنه تنقية الموضوع الكتابي من العيوب والأخطاء بحيث يكون جاهزاً للنشر، وهو تميز للموضوع الكتابي ليكون خالي من اي اخطاء مراعية للأسلوب المميز والجانب اللغوي ليكون جاهز للنشر. (مرجع)

3.2.التقنية

- التقنية: كانت تدل قديما على الفن كالتقان. وأضحت تدل على ما يضعه الإنسان لتحقيق المنفعة والفعالية المباشرة. (مرجع)

- تعرف التقنية اصطلاحاً بأنها جميع أعمال الإنسان، وجميع التغييرات التي تمكّن من إدخالها على المواد المتواجدة في الطبيعة، بالإضافة إلى الأدوات التي تمكّن من تصنيعها لتيسير أعماله. (مرجع)

- مجموعة من العمليات والإجراءات المحددة تحديدا دقيقا، والقابلة للنقل والتحويل والرامية إلى تحقيق بعض النتائج التي تعتبر نافعة. (مرجع)

- اسم مؤنث منسوب إلى تَقَنَ، مصدر صناعي من تَقَنَ: أسلوب أو فَنِيَّة في إنجاز عمل أو بحث علمي ونحو ذلك، أو جملة الوسائل والأساليب والطرائق التي تختص بمهنة أو فنّ "تقنيّة القصّة/ الرّواية/ البناء- يتميّر العصر الحديث بتقدّم التّقنيّات في مختلف الميادين". (مرجع)

3.بنية النص: الشكل والمضمون

-الشكل: المنهج

-المضمون: الجانب الفني/التقني: جميع أوجه الظاهرة

5.تحرير بحث علمي (مذكرة تخرج)

- تقنيات تحرير بحث علمي تتم في مرحلتين: أثناء وبعد

- بنية المقدمة (الإشكالية/الخلاصة): مقدمة المقدمة/عرض المقدمة/خلاصة المقدمة.

-طريقة IMReD

-الفرق بين: تحرير/كتابة مقدمة البحث (قصة البحث). وتحرير/كتابة إشكالية البحث (المتغير التابع).

1.5. نماذج الكتابة الأكاديمية (مذكرة/مقال...):

-نموذج الإشكالية

-نموذج الدراسات السابقة

-نموذج المفاهيم

-نموذج الميدان

-نموذج المقاربة النظرية

2.5. تقنية (استراتيجية) كتابة بحث علمي (مذكرة ماستر): استراتيجية السيناريو

-الرغبة: الاختيار/تجاوز الخوف

-القصة: الفكرة

-الهيكلة/الخطوة: الرأس: -الفصل الإشكالي/-الجسم: النظري/-الارجل: الميدان

-الاثارة: الغموض /الفجوة المعرفية

الشخصيات: الباحث/المشرف/مفردات العينة....

-التزول (الخروج): الميدان/التحليل....

-الخلاصة (الدهشة): سد الفجوة/الاجابة

*امثلة:.....