

لمحة عامة عن المادة

تتناقش المادة مصطلح أدب المحنة و تشير الى تعدد المصطلحات الدالة على الأدب الذي كتب في فترة التسعينات و صورّ الراهن الجزائري ،اطلق عليه أدب الأزمة ،و أدب العشرية السوداء ،و أدب المحنة... و هو أدب يؤرخ لمحنة الجزائر التي مرت بها في عشرية الدماء حيث ضربها عنف الارهاب الاسلاموي الذي قابلته السلطة بقوة ،مرحلة عنونها القتل و الموت و الفجائع و المآسي و أثرت في كل شرائح المجتمع.

حاولت المادة الاحاطة بإنتاج تلك الفترة و كيف عبّر الروائي و الشاعر عما كان يحدث ،عبّر هذا الانتاج عن وضعية المثقف الذي كان يعيش بين نارين نار الارهاب و نار السلطة ،و سجّلت الرواية الى جانب أحداث العنف و الموت و القتل العنف الايديولوجي بين ايديولوجيتين متقابلتين ايديولوجية الاسلاميين و ايديولوجية السلطة هذا العنف اللّا معقول الذي نتج عن الصراع بينهما و الذي كان ضحيته الوطن الذي تدمر و تمزق و المواطن الذي عانى من المآسي الناتجة عن هذه الأحداث و التي ألفت بظلالها على حياته التي اصبحت صعبة بل مستحيلة في ظل اللّا أمن و الموت و الاغتيالات.

صورت الرواية اذن هذه المشاهد المؤلمة و عالجت موضوعات متعلقة بهذا الراهن و أوضحت المادة خصائص الرواية التسعينية كما أوضحت خصائص رواية المحنة المكتوبة بالفرنسية و بيّنت القيم الجمالية للأدب الاستعجالي و الذي اعتبره بعض النقاد مجرد رصد و تسجيل و توثيق للأحداث المأساوية و يخلو من القيم الفنية و الجمالية. و وجدنا بعض الروائيين المعاصرين عادوا بالذاكرة الى تلك المرحلة و عالجوا مواضيع المحنة ،كما سجل الشاعر الجزائري حضوره للتعبير عما جرى من فجائع و عنف بشع حدث في تلك الفترة.

الهدف العام من المادة:

- توضيح طبيعة المأساة الوطنية و أسبابها و آثارها الاجتماعية و السياسية و الثقافية.
- توضيح مواكبة الابداع الأدبي لهذه المحنة و كيف عبر عنها و كيف صورّها.
- الاطلاع على النصوص الابداعية التي تمثل هذه المرحلة.

محتوى المادة:

- 1 - أدب المحنة (اشكالية المصطلح)
- 2 - أدب استعجالي أم صراع ثقافي بين الأجيال
- 3 - المثقف و الابداع و السلطة
- 4 - الرواية و الأزيمة التسعينية
- 5 - الرواية و عنف الايديولوجيا في الرواية
- 6 - الرواية و العنف السياسي
- 7- الرواية التسعينية و الارهاب
- 8- قراءة في روايات مرحلة التسعينات
- 9 - اتجاهات كتابة المحنة
- 10- كيف عبّر الابداع الشعري عن المحنة
- 11- خصائص أدب المحنة
- 12- أدب المحنة المكتوب بالفرنسية
- 13 - مضامين أدب المحنة
- 14- الأدب كوثيقة تاريخية

طريقة التقييم :

- امتحان في المادة
- بحوث و قراءة روايات المحنة

المصادر :

- أعمال روائية وثقت المحنة مثل :

روايات الطاهر وطار

روايات للأعرج واسيني

روايات لأحلام مستغانمي

روايات لمحمد ساري

روايات لبشير مفتي

روايات لرشيد بوجدة

روايات لياسمينه خضراء

روايات لياسمينه صالح

روايات لفضيلة الفاروق

.....وغيرهم

قصائد لعز الدين ميهوبي

قصائد لأحمد شنة

قصائد لأحمد الطيب معاش

المراجع :

الرواية و التحولات في الجزائر مخلوف عامر منشورات اتحاد الكتاب العرب . دمشق . سوريا 2015

الايديولوجيا العربية المعاصرة عبد الله العروي

الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي دار صفاء للنشر و التوزيع عمان الأردن 1998

الواقع و المشهد الأدبي نهاية قرت و بداية قرن مخلوف عامر المكتبة الوطنية . الجزائر 2011

ان كان الأدب مسؤولاً الشريف جلال فاروق منشورات اتحاد الكتاب العرب . دمشق 1978

الرواية و الايديولوجيا في المغرب العربي سعيد علوش

تأملات في الواقع العربي برهان غليون ط. 17. ضمن كتاب الرواية العربية واقع و آفاق دار ابن رشد 2001

الرواية و العنف دراسة سوسولوجية في الرواية الجزائرية المعاصرة الشريف حبيبة عالم الكتاب , أربد الأردن. 2010.

سرديّة التجريب وحادثة السردية في الرواية الجزائرية بوجمعة بوشوشة المطبعة المغربية للطباعة و النشر تونس. 2005.

الرؤية و البنية في روايات الطاهر وطار ادريس بوديبة

المتخيل و السلطة في علاقة الرواية الجزائرية في السلطة السياسية علال ستقوقة

الرواية من التأسيس الى التجريب مجلة المخبر العدد الثاني 2005

واقع المثقف في الجزائر حوار مع المفكر الجزائري عبد القادر جغلول ترجمة محمد يحياتن .مجلة مساءلة العدد الرابع والخامس. 1993.

تحولات الالتزام في لأدب العربي الحديث مجلة نزوى عدد 85 2001

تسعينات الجزائر كنص سردي ابراهيم سعدي الملتقى الدولي السابع للرواية عبد الحميد بن هدوقة الملتقى السادس . دار هومة للنشر . الجزائر

أثر الارهاب في الكتابة الروائية مخلوف عامر مجلة عالم الفكر المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الأدب

مجلد 28 اكويت سبتمبر 1999 الثابت الايديولوجي في الكتابة الروائية الأدبي و الايديولوجي في رواية

التسعينات روايات الطاهر وطار و الأعرج واسيني نموذجاً . وذناني بو داود أعمال الملتقى الخامس

للقند الأدبي في الجزائر المركز الجامعي سعيدة 2008

الديني و الايد يولوجي في الرواية الجزائرية المعاصرة الأدبي و الايديولوجي في رواية التسعينات محمد

الصالح خرفي . ملتقى سعيدة الخامس

الرواية الجزائرية و معاشتها الأزمة الوطنية مصطفى بلمشري مجلة عمان مجلة شهرية تصدر في

عمان عدد 114 سنة 2014 عرس الدم و احتفالية الموت في رواية تيميمون الشمعة و الدهاليز و المراسيم و

الجنائز حفناوي بعلي عمان مجلة ثقافية تصدر بعمان الأردن عدد 125 سنة 2005

هاجس الحداثة و اشكالية العنف في رواية جيل الأزيمة حفاوي بعلي الملتقى الدولي للرواية عبد الحميد بن
هدوقة مديرية الثقافة برج بوعريرج دار الأمل الجزائر

تجليات أدب المحنة في الشعر الجزائري المعاصر عامر رضا لا مجلة الحقيقة جامعة أدرار العدد 28 أدب
المحنة كتاب جماعي منشورات جامعة الوادي

الرواية الجزائرية والراهن الوطني ابراهيم سعدي الخبر الأسبوعي عدد 4 ديسمبر 1999

..... وغيرهم