

## المحاضرة السابعة:

### علامات الترقيم في البحث

المقصود بعلامات الترقيم في البحث تلك الإشارات و العلامات و الرموز التي توضع في مواقع مختلفة كالفصل والوقف والابتداء، وتنوعا للنبرات الصوتية أثناء القراءة لتحقيق الفهم.

وكل علامة و إشارة و رمز له وظيفته في القراءة أو المعنى.

أنواعها ودلالاتها:

على الباحث أن يعرف قواعد علامات الوقف، لأنها بمثابة اللغة الثانية للغة النص، ومن خلالها يتم التعرف على سياق الجملة ومعناها، فعملية الكتابة تقتضي وضع علامات الوقف برسمها الدقيق وشكلها الصحيح، تسهلا لعملية القراءة وكذا الانتقال من فقرة إلى أخرى.

ويمكن إيجاز علامات الوقف ودلالاتها في ما يلي:

- الفاصلة ( ، ) : توضع بي الجمل المتصلة التي يكمل بعضها بعضا، مثل: يعمل العلم على تطور الأمم ورفعتها، ويسمونها إلى المراتب العليا.
- الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) : توضع بين جملتين يكون جزؤها الثاني بيانا وشرحا للجزء الأول أو بين جملتين إحداهما سبب للأخرى مثل: نجح الطالب؛ لأنه ذاكر جيدا.
- النقطة ( . ) : توضع في تمام الجملة والفقرات والفصول للدلالة على تمام المعنى مثل: يذاكر الطالب بجد.
- النقطتان الرأسيتان ( : ) : توضع بعد فعل القول أو ما يفيد معناه أو بعد الاجمال الذي يعقبه تفصيل مثل:

- قال حكيم: العلم نور.
- الدهر يومان: يوم لك ويوم عليك.
- النقاط المتتابعة (...): توضع لتدل على الكلام المحذوف.
- علامة الاستفهام (?): توضع بعد استفهام أو فيما معناه. مثل: كيف ذهبت الى الجامعة ؟
- علامة التعجب (!): توضع بعد تعجب مثل: ما أجمل الربيع!
- علامة التنصيص (" "): توضع لتدل على كلام منقول بنصه حرفيا. قال تعالى: " قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا " ، كما توضع لكل ما يراد لفت النظر والانتباه إليه مثل: قرأت للجاحظ " البيان والتبيين " و " البخلاء ".
- المطة (-): في بداية ونهاية الجملة الاعتراضية أو في بداية كل عنصر مثل: نحن - أبناء الجزائر - نحب وطننا.
- المسافة ( ) : توضع عند بداية كل فقرة.