

La ponctuation

La ponctuation sert à organiser un texte et à le rendre compréhensible. Elle permet d'agencer les mots, les groupes de mots et les phrases. Elle ajoute aussi certaines informations sur les sentiments que transmet l'auteur du texte et précise l'intonation de certaines phrases. De plus, elle marque les pauses nécessaires à la lecture du texte.

Le tableau suivant présente les principaux signes de ponctuation.

| LES PRINCIPAUX SIGNES DE PONCTUATION | | |
|--------------------------------------|---|--|
| Signe | Utilisation | Exemples |
| Le point . | Il s'emploie pour indiquer la fin d'une phrase : <ul style="list-style-type: none"> • déclarative ; • impérative ; • interrogative indirecte. | Guillaume est un clown sans frontières. Regardons le spectacle. Je me demande combien d'enfants sont orphelins à Moscou. |
| Le point d'interrogation ? | Il s'emploie pour indiquer la fin d'une phrase : <ul style="list-style-type: none"> • interrogative directe ; • déclarative (tournure interrogative) ; • non verbale interrogative. | Combien d'enfants vivent à Moscou ? Vous les avez vus ? Quand ? Où ? |
| Le point d'exclamation ! | Il s'emploie pour indiquer la fin d'une phrase : <ul style="list-style-type: none"> • exclamative ; • déclarative (qui a un sens exclamatif) ; • impérative ; • non verbale exclamative. Le point d'exclamation s'emploie également après une interjection. | Comme Yahou le clown est drôle avec son nez rouge ! Tu vois qu'il est drôle ! Allons voir le spectacle ! Bravo, les acrobates ! Chut ! |
| Les points de suspension ... | Ils s'emploient : <ul style="list-style-type: none"> • pour indiquer que l'énumération ou l'idée est incomplète ; • entre crochets, pour indiquer qu'une citation est incomplète. <i>Remarques :</i> Si les points de suspension terminent la phrase, on ne met pas de point final. Après <i>etc.</i> , on ne met pas de points de suspension. On met un point abrégatif. | Le rouge, le jaune, le bleu... toutes les couleurs sortent du chapeau du magicien. Le lapin est toujours invisible, mais [...] Voici les acrobates, les cracheurs de feu, les jongleurs... Voici les acrobates, les cracheurs de feu, les jongleurs, etc. |
| Le point abrégatif . . | Il s'emploie pour indiquer qu'il manque des lettres dans un mot abrégé. <i>Remarque :</i> On ne met pas de point abrégatif : <ul style="list-style-type: none"> • si l'abréviation contient la dernière lettre du mot ; • aux abréviations de mesures : temps, longueur, poids, etc. | M. Sol et M. Gobelet habitent au 2, boul. Trois, app. 4. Au spectacle de 14 h , D' Clown soulèvera les 59 kg que pèse M^{me} Capucine. |

LES PRINCIPAUX SIGNES DE PONCTUATION

| Signe | Utilisation | Exemples |
|---|---|---|
| <p>La virgule</p> <p style="text-align: center;">,</p> | <p>Elle s'emploie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • entre les éléments d'une énumération, sauf avant le dernier élément s'il est introduit par une conjonction de coordination (<i>et, ou</i>); • entre les phrases juxtaposées ; • après le complément de phrase, lorsqu'il est placé en début de phrase ; • généralement après les marqueurs de relation placés au début de la phrase ; • après les mots mis en apostrophe en début de phrase ; • généralement devant la conjonction de coordination (<i>mais, car, puis, ensuite, etc.</i>) lorsque celle-ci unit deux phrases ; • pour indiquer qu'un élément de phrase a été effacé (ellipse); • devant les conjonctions de coordination <i>et, ou, ni, si</i> et <i>seulement si</i> elles sont utilisées au moins trois fois. | <p>Voici les acrobates, les cracheurs de feu, les jongleurs et les clowns.</p> <p>M. Sol est un clown triste, M. Gobelet est rigolo. Ce soir, c'est la grande première !</p> <p>En effet, c'est très original comme numéro.</p> <p>D' Clown et M^{me} Capucine, que vous êtes drôles !</p> <p>Tout est silencieux sur la scène, mais ce n'est pas fini !</p> <p>Patch Adams a plusieurs années d'expérience en Russie ; Guillaume Vermette, quelques-unes seulement.</p> <p>Parfois, il n'y a ni espoir, ni douceur, ni beauté en zone de guerre.</p> |
| <p>Deux virgules</p> <p style="text-align: center;">, ,</p> | <p>Elles s'emploient pour encadrer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une phrase incise ; • une phrase participiale ou infinitive placée dans la phrase ; • un complément de phrase placé au milieu de la phrase ; • une subordonnée complément de phrase placée à l'intérieur d'une phrase matrice ; • des mots mis en apostrophe ; • un pronom qui reprend ce qui vient d'être dit ; • une expression qui s'insère dans une phrase. | <p>« Riez, dit-il, D' Clown est là ! »</p> <p>Les clowns sans frontières, <i>ayant terminé leurs spectacles en Russie</i>, partent pour la bande de Gaza.</p> <p>Son agilité, <i>dès le début du spectacle</i>, a été applaudie.</p> <p>Leurs yeux, <i>dès que le spectacle commence</i>, brillent de plaisir.</p> <p>Voyez, <i>mesdames et messieurs</i>, l'adresse de nos trapézistes !</p> <p>Les enfants, <i>eux</i>, sont émerveillés.</p> <p>Il y a, <i>fort heureusement</i>, des gens de cœur impliqués dans cette cause.</p> |
| <p>Le point-virgule</p> <p style="text-align: center;">;</p> | <p>Il s'emploie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour séparer des phrases qui contiennent déjà des virgules ; • à la place de la virgule, entre des phrases longues ou quand on veut marquer une pause plus longue ; • à la fin d'une énumération par points, sauf après le dernier point. | <p>En Russie, Guillaume a visité orphelinats, hôpitaux, centres de sans-abris, foyers de personnes âgées et centres pour aveugles ; c'était une expérience fantastique, magnifique.</p> <p>Parallèlement au volet humanitaire de sa carrière, Guillaume prend part à des spectacles de cirque engagé, de sensibilisation dans les écoles primaires ; il sensibilise les élèves aux droits des enfants dans le monde, aux expériences qu'il a vécues.</p> <p>Pour travailler à <i>Clowns sans frontières</i>, il faut :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de l'imagination ; 2. de l'empathie ; 3. de la générosité ; 4. un nez rouge. |

| LES PRINCIPAUX SIGNES DE PONCTUATION | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Signe | Utilisation | Exemples |
| Le deux-points : | Il s'emploie : <ul style="list-style-type: none"> pour annoncer une citation ou les paroles de quelqu'un dans le discours direct ; pour introduire une énumération ; pour introduire une conséquence ou une explication (: → <i>si bien que, donc, par conséquent</i>) ; Pour introduire une explication (: → <i>parce que</i>). | Il y a des jeunes qui me disent : « Tu m'as vraiment donné le gout de m'en sortir. » <i>Clowns sans frontières</i> visite de nombreux pays : la Roumanie, le Rwanda, l'Afghanistan. Certains jeunes se suicident : ils sont trop désespérés. |
| Les parenthèses () | Elles s'emploient pour encadrer une explication ou une information supplémentaire que l'on peut effacer sans nuire au sens de la phrase. | Guillaume Vermette (alias Yahoo) travaille à <i>Clowns sans frontières</i> . |
| Les crochets [] | Ils s'emploient : <ul style="list-style-type: none"> pour encadrer une information qui ne fait pas partie de la citation, mais qu'il faut ajouter parce qu'elle est essentielle à la compréhension du message ; pour signaler qu'on a coupé un passage dans une citation trop longue ; dans ce cas, il y a des points de suspension entre les crochets. | Ça fait 28 ans qu'il [Patch Adams] va en Russie chaque année. Pendant le mois où j'ai été là, [...] j'ai eu des confidences horribles. |
| Les guillemets « » | Ils s'emploient : <ul style="list-style-type: none"> pour encadrer une citation textuelle ; pour encadrer les paroles dans le discours direct ; pour encadrer une expression étrangère ; pour mettre l'accent sur un mot, une expression dans une phrase. | Guillaume Vermette explique : « Un clown ne fait pas de blagues comme un humoriste. » Il s'est dit aussitôt : « C'est ça que je veux faire dans la vie ! » L'organisation américaine « Clowns without borders » embrasse la même mission. Une fin de semaine, il a mis une « moumoute » et des accessoires, et il est allé voir les enfants. |
| Le tiret — | Il s'emploie pour indiquer le changement d'interlocuteur. | — Je m'appelle Guillaume Vermette. — Vous travaillez pour <i>Clowns sans frontières</i> ? — Oui, c'est vraiment ce qui compte le plus dans ma vie ! |
| Les tirets -- | Ils s'emploient à la place des virgules pour mettre l'accent sur un groupe de mots ou une phrase incise. | <i>Clowns sans frontières</i> – un organisme sans but lucratif – parcourt le monde pour faire rire les plus défavorisés. Mon personnage – Yahoo, qui porte un nez rouge et un casque d'aviateur – est réellement en relation avec les personnes qu'il croise. |

Source : Adapté de Louise ARCHAMBAULT et Maria POPICA, *Le condensé*, 2014, p. 94-97.

Exercices

1 Ajoutez les signes de ponctuation appropriés dans les phrases suivantes.

- Clowns sans frontières* un organisme à but non lucratif parcourt le monde pour égayer le quotidien des orphelins des malades et des réfugiés
- Guillaume après avoir découvert l'existence de *Clowns sans frontières* a tout de suite su qu'il voulait en faire partie
- Savez-vous combien il y a d'orphelins à Moscou Il y en a un million C'est terrible
- Guillaume raconte Les orphelins n'ont aucune visite ne font rien de leurs journées

- e) Lorsque les orphelins aperçoivent Guillaume au bout du corridor ils courent vers lui ils se bousculent pour arriver les premiers ils lui sautent dans les bras ils sont tellement heureux de le voir
- f) Certains clowns basent leurs spectacles sur le mime d'autres exploitent l'acrobatie

2 Ponctuez le texte suivant en ajoutant un signe dans les espaces prévus à cet effet.

- a) Choisissez parmi les signes suivants :

? ! : . , ... « » ()

- b) Utilisez-les au moins une fois chacun.
- c) Mettez les majuscules pour indiquer le début des phrases.

Clowns sans frontières¹

Qui sont ces clowns hors du commun chaque année partout dans le monde *Clowns sans frontières* organise des spectacles pour divertir les populations victimes de guerres de catastrophes naturelles de famine et d'exclusion le Québécois Guillaume Vermette alias Yahou fait partie de cette joyeuse troupe lorsqu'il a appris l'existence de *Clowns sans frontières* il s'est dit aussitôt C'est ça que je veux faire dans la vie Guillaume visite orphelinats hôpitaux centres de sans-abris foyers de personnes âgées les représentations sont toujours gratuites et ouvertes à tous ces prestations mettent du rire du rêve et de la poésie dans la vie des gens sans discrimination les spectateurs de tout âge religion appartenance politique sont les bienvenus avec ces clowns plaisir et espoir sont garantis

¹ Texte inspiré du site <http://www.clownssansfrontieres.ca/> et de l'article de Roland Paillé « Un nez rouge qui peut sauver des vies », publié dans *Le Nouvelliste* du 14 janvier 2013.