1. Concevoir son propre matériel didactique : pourquoi ?

Les apports du progrès de la technologie, ainsi que ceux des courants pédagogiques modernes dans le domaine de la [didactique](https://www.gallika.net/?+-Didactique-132-+)des langues étrangères (désormais LE), ne nous permettent plus d’envisager l’enseignant d’une LE comme un simple applicateur d’un manuel, mais plutôt comme une sorte d’architecte. D’ailleurs, la fixation stricte de l’enseignant sur le manuel et la considération de ce dernier comme l’« Evangile » du cours engendrent l’ennui, créent des conditions d’apprentissage peu fécondes et paraissent constituer une utopie.

Le choix d'un support d'enseignement ne représente que la première étape dans le processus de préparation d'un cours car un bon matériel n'enseigne pas, il encourage simplement les apprenants à apprendre (Hutchinson & Waters 1987: 107). La pédagogie passe donc nécessairement par la didactique, et l'utilisation d'un document par sa didactisation. L'objet de ce cours est de présenter le processus de didactisation de documents authentiques de manière à en faciliter l'accès par des enseignants de langue. Nous commencerons par une réflexion sur le processus de didactisation avant de considérer le lien entre didactisation et enseignement des langues dans le cadre d'une approche communicative d'enseignement.

Nombreuses sont les raisons qui pourraient inciter un enseignant de FLE à s’atteler à la confection de son propre matériel didactique. Les plus fréquentes sont : la vérification de l’acquisition des compétences par les apprenants, le remplacement d’une unité ennuyeuse du manuel utilisé, le divertissement des apprenants, la gratification des apprenants, la diversification des moyens d’enseignement, etc.

À l’heure actuelle, l’abondance des documents disponibles pourraient engendrer la perplexité chez l’enseignant, et les questions qui en résultent le plus souvent sont du type : Comment utiliser au mieux tout ce qui existe ? Comment faire le bon choix ? La sélection (comment choisir) et la didactisation (comment utiliser) du matériel constituent en effet les deux étapes majeures de l’élaboration du matériel didactique.

Concrètement, la sélection du matériel consiste en une considération des formes du matériel, de ses sources et des critères de sa sélection. Pour ce qui est de la procédure de didactisation du matériel, elle doit prévoir son analyse pré-pédagogique, la confection des activités, la considération de la typologie des activités, leur adéquation avec les supports, la rédaction des consignes et, finalement, la présentation et la forme finale du matériel.

Pour porter les fruits espérés, le document présenté doit faire l'objet, de la part de l'enseignant, d'une réflexion et «d'un travail de didactisation rigoureux qui oriente le cheminement cognitif de l'élève » (Haramboure 1995 : 196). En effet, le document authentique, n'ayant pas été créé pour l'enseignement / apprentissage des langues, peut présenter des difficultés d'utilisation: le niveau de langue n'est pas forcément celui du public auquel on le destine, les objectifs pédagogiques ne sont pas signifiés d'emblée, il est souvent trop riche en informations et sa forme ne convient pas nécessairement à la progression souhaitée.

Bien qu'il s'agisse « d'un détournement légitime, encore faut-il avoir conscience que cette réorientation implique recadrages, mises en relief, fléchages nouveaux, et qu'ainsi, même si l'on utilise des documents authentiques, l'usage que l'on en fait est parfaitement « non naturel ». (Brouat 1993 : 312). Il faut donc que l'enseignant définisse ses objectifs et fasse des choix parmi les éléments exploitables dans le document.