

## Cours 3

### Qu'est-ce qu'un avant-projet ?

Un avant-projet est une description simplifiée d'un projet. Il définit l'**objectif** et le statut d'un projet. De plus, il présente une première description des activités impliquées, et une première évaluation du montant des investissements nécessaires.

### Comment rédiger un avant-projet ?

#### 1. Critères méthodologiques :

L'avant-projet, comme tout autre écrit, doit comporter trois parties qui sont : « l'introduction, le développement et la conclusion », qui contiennent à leur tour, les éléments suivants :

Introduction	développement	conclusion
Est une présentation du sujet, allant <b>du général au particulier</b> . Elle peut contenir des citations qui ne dépassent pas les trois lignes, et ce dans le but de bien expliquer son sujet.	Contient <b>la problématique</b> présentée sous forme de plusieurs questions ; <b>les hypothèses</b> qui peuvent éventuellement répondre à la problématique ; et <b>la motivation</b> qui justifie le choix du sujet ou du corpus par l'étudiant chercheur.	Représente <b>les objectifs</b> de la recherche qui va être menée par l'étudiant, ainsi que <b>le cadre théorique</b> dans lequel s'inscrit la recherche ou le sujet de recherche.

#### La bibliographie :

Représente l'ensemble des ouvrages et des articles cités ou uniquement consultés dans l'avant-projet. Tout ouvrage ou article cité, doit être signalé en bas de page et dans la bibliographie en suivant cette méthode :

- Pour les ouvrages :

NOM Prénom, *Titre*, éd, lieu, année de l'édition [année de parution]

Exemple : Nothomb Amélie, *Métaphysique des tubes*, éd Albin Michel, Paris, 2019 [2000].

- Pour les articles :

NOM Prénom, « Titre exacte de l'article », *Nom du périodique*, date exacte et n° du volume, éd, page du début et de la fin.

Exemple : ROSIER Laurence, « Le discours rapporté en français », *l'essentiel français*, 2008/24, Ophrys, 13p-18p.

### La Sitographie :

Représente l'ensemble des sites consultés ou cités lors de la rédaction de l'avant-projet.

Il suffit de copier/coller le lien du site en question.

### Remarque :

- ❖ La citation doit être mise entre guillemets et introduite par les deux points : « »

Exemple : Roland Barthe affirme que : « tout texte est un intertexte »<sup>1</sup>

- ❖ La reformulation consiste à dire en d'autres mots les propos de l'auteur

Exemple : pour Roland Barthe, tout écrit peut être considéré comme un intertexte dans la mesure où il fait appel à d'autres textes.

Dans l'une comme dans l'autre, la source du texte cité doit être mentionnée en bas de page. Dans le cas contraire, cela est considéré comme du **plagiat : le vol scientifique et l'usurpation intellectuelle**.

### 2. Critères formels :

L'avant-projet doit être **tapuscrit**, en suivant les consignes suivantes :

- Sur des pages A4 avec les marges suivantes : 2,5 cm [haut, bas, à droite], 3,5 cm [à gauche] = 2,5cm pour la marge + 1cm pour la reliure.
- Une police de 12pt Times New Roman
- Le texte doit être justifié
- Toute citation insérée doit être signalée en bas de page, par ce qu'on appelle : **les notes de bas de page**.
- Les notes de bas de pages doivent être en : Times New Roman, 10 pt.

<sup>1</sup> BARTHES Roland, « Texte (théorie du) », *Encyclopaedia universalis*, éd. 1995, Tome 22, pp. 370-374.

Un avant-projet de mémoire s'étale sur quatre page ou plus.

La première page est appelée : **la page de garde**. Elle se présente ainsi :

2,5 cm

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGEMENT SUPERIEUR ET DE LA  
RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Université Mohamed Lamine Debaghine – Sétif 2-



Faculté des lettres et des langues

Département de langue et littérature françaises

Avant-projet

Option : Littérature / linguistique/ didactique

Le discours religieux dans le roman *Métaphysique des tubes* d'Amélie  
Nothomb

3,5 cm

2,5 cm

Elaboré par :

M. / Mme. / Mlle. ....

Année universitaire : 2022/2023

2,5 cm

La dernière page est celle **de la bibliographie**, elle se présente ainsi :

## **Bibliographie :**

### **Corpus**

- Nothomb Amélie, *Métaphysique des tubes*, éd Albin Michel, coll. Le Livre de poche, paris, 2019 [2000].

### **Ouvrages théoriques :**

- ARON Paul, *le dictionnaire du littéraire*, France 2002.
- BAKHTINE Mikhaïl, *esthétique et théorie du roman*, éd GALLIMARD, 1978.
- BEAUD Michel, *l'art de la thèse*, éd CASBAH, Algérie 2005.
- CHARAUDEAU Patrick, MAIGUENEAU Dominique, *Dictionnaire d'analyse du discours*, éd Seuil février 2002

### **Articles théoriques :**

- RABLET Alain, *perspective et point de vue*, 2009/2 n°85, Le Seuil, 23-35p.
- RABLET Alain, *sur les concepts de narrateur et de narratologie non communicationnelle*, 2011/3 n°163, Armand Colin, 108-138p.
- ROSIER Laurence, « Le discours *rapporté* en français », *l'essentiel français*, 2008/24, Ophrys, 13p-18p.

- **Sitographie :**

<http://www.analyse-du-discours.com/la-notion-de-discours>