**On entend par paratexte l’ensemble des informations présentes autour du texte :**

- Le titre

- Les lignes d’introduction ou résumé sur la 4ème de couverture.

- Le nom de l’auteur

- Le titre de l’œuvre

- La date de publication de l’œuvre

- Les notes explicatives (définition d’un mot, explication d’une référence littéraire ou culturelle…).

- Des citations sur la 4ème de couverture.

 **1 - Repérer le paratexte et analyser chaque information relevée**

 - Le titre de l’extrait permet de dégager l’idée générale du texte, le thème.

- Les lignes d’introduction servent généralement à situer l’extrait par rapport à l’ensemble de l’œuvre. Elles contiennent les éléments indispensables à la compréhension du texte.

- Le nom de l’auteur : la connaissance plus ou moins importante de sa biographie (expériences décisives, appartenance ou non à un courant littéraire, implication dans son siècle) permet d’appréhender plus rapidement le texte.

- Le titre de l’œuvre : il peut se présenter sous la forme d’un terme, d’une expression, d’une phrase. Il fournit des indications sur le thème (sujet, personnages principaux) ou sur la forme (genre, procédé d’écriture).

- La date de publication de l’œuvre : elle permet généralement de déduire le siècle auquel appartient l’écrivain (rares sont les œuvres publiées à titre posthume). Elle peut servir également à éclairer le texte selon une perspective historique.

**NB :** Le titre d’une œuvre est imprimé en italique, mais il doit être souligné en écriture manuscrite.

 **2 - Confronter les analyses du paratexte et les relier au texte**

 Il s’agit de regrouper les analyses effectuées précédemment pour les confronter, établir des relations entre elles, vérifier leur justesse. C’est une étape importante car l’analyse du paratexte est une étape préliminaire à l’étude du texte lui-même. Elle permet notamment d’éviter les contresens et les anachronismes.