**LES FIGURES DE STYLE**

**EXERCICES**

1. ***Identifiez la figure de style employée dans les énoncés suivants en choisissant la bonne réponse.***
2. « Cette sombre clarté qui tombe des étoiles. » (Pierre Corneille, Le Cid)

	* Comparaison
	* Synecdoque
	* Oxymore
3. « Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant » (Paul Verlaine, « Mon rêve familier », Poèmes saturniens)

	* Assonance
	* Allitération
	* Litote
4. « Des trains sifflaient de temps à autre et des chiens hurlaient de temps en temps. » (Raymond Queneau, Le Chiendent)

	* Antithèse
	* Répétition
	* Parallélisme
5. Depuis qu’il a commencé la fac, Hervé se sent comme un poisson dans l’eau.

	* Métaphore
	* Comparaison
	* Hyperbole
6. « Le crépuscule ami s’endort dans la vallée » (Alfred de Vigny, « La maison du berger », Les Destinées)

	* Personnification
	* Euphémisme
	* Anaphore
7. « Paris est tout petit / c’est là sa vraie grandeur » (Jacques Prévert, Paris est tout petit)

	* Euphémisme
	* Antithèse
	* Parallélisme
8. « J’ai mille choses à vous dire! »

	* Onomatopée
	* Allitération
	* Hyperbole
9. Lorsque Jean a plongé, ça a fait « plouf » et tous les gens assis autour de la piscine étaient trempés.

	* Métonymie
	* Parenthèse
	* Onomatopée
10. Cet homme a une force herculéenne! (= une force incroyable, immense, comme Hercule dans la mythologie gréco-romaine)

	* Allusion
	* Métaphore
	* Litote
11. « Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ou archisèches ? » (virelangue)

	* Oxymore
	* Répétition
	* Allitération
12. Ce vin n’est pas mauvais. (= ce vin est très bon)

	* Litote
	* Synecdoque
	* Personnification
13. Hier j’ai acheté un livre - que j’ai d’ailleurs terminé cette nuit - sur les problèmes posés par la gentrification.

	* Onomatopée
	* Parenthèse
	* Parallélisme
14. « Et dès lors, je me suis baigné dans le Poème de la Mer » (Arthur Rimbaud, « Le Bateau ivre »)

	* Personnification
	* Métaphore
	* Hyperbole
15. « Ah! Fallait-il en croire une amante insensée? Ne devais-tu pas lire au fond de ma pensée? » (Jean Racine, Andromaque)

	* Question rhétorique
	* Parallélisme
	* Antithèse
16. « Jusque dans les secrets de la fontaine éteinte…
Jusque dans les secrets que je crains de savoir
Jusque dans le repli de l’amour de soi-même… » (Paul Valéry, « Narcisse », Charmes)

	* Oxymore
	* Comparaison
	* Anaphore
17. Nous avons vu un très beau Picasso la semaine dernière au musée. (= un tableau de Picasso)

	* Allusion
	* Métaphore
	* Métonymie
18. « Encore un mercredi… Je n’avance guère… Le temps beaucoup. » (= le temps, lui, avance beaucoup) (Eugène Delacroix, Journal)

	* Hyperbole
	* Ellipse
	* Parenthèse
19. J’aperçois une voile à l’horizon. (= un bateau à voile)

	* Synecdoque
	* Euphémisme
	* Répétition
20. Pendant mon temps libre, je m’occupe de personnes du troisième âge. (= vieux)

	* Métaphore
	* Anaphore
	* Euphémisme
21. Il ne voulait voir qu’elle, elle et rien qu’elle.

	* Parallélisme
	* Répétition
	* Comparaison
22. « La neige fait au Nord ce qu’au Sud fait le sable. » (Victor Hugo, La Légende des siècles, « Les Trois Cents »)

	* Oxymore
	* Chiasme
	* Parallelisme

B)

-La vie de l’homme est un combat.

- Il est l’auteur de bien des funérailles.

-Et des fleuves français les eaux ensanglantées.
      Ne portaient que des morts aux mers épouvantées. ([Voltaire](https://www.espacefrancais.com/voltaire/))
- [...] Quoi ! pour son châtiment,
      Vous ne donnez qu’un jour, qu’une heure, qu’un moment ! ([Jean Racine](https://www.espacefrancais.com/jean-racine/))

- Je vis cette faucheuse, elle était dans son champ. Elle allait à grands pas, moissonnant et fauchant. ([Victor Hugo](https://www.espacefrancais.com/victor-hugo/))

- [...] ce même bon et tendre frère, qui veille sur moi comme un ange gardien. ([Pierre Loti](https://www.espacefrancais.com/pierre-loti/), Le Mariage de Loti : Rarahu)

- Celui qui met un frein à la fureur des flots
      Sait aussi des méchants arrêter les complots. ([Jean Racine](https://www.espacefrancais.com/jean-racine/))

- Est-ce qu’à mon sonnet vous trouvez à redire ?
      - Je ne dis pas cela, mais [...]. ([Molière](https://www.espacefrancais.com/moliere/), Le Misanthrope)

\_ Et passent les cocotiers qui écrivent des chansons d’amour. (Jacques Brel)

- Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade. ([Victor Hugo](https://www.espacefrancais.com/victor-hugo/), La Légende des siècles)

- Je sais que c’est la coutume D’adorer ces nains géants. ([Victor Hugo](https://www.espacefrancais.com/victor-hugo/), [Les Contemplations](https://www.espacefrancais.com/les-contemplations-de-victor-hugo/)

- Rompez, rompez tout pacte avec l’impiété. ([Jean Racine](https://www.espacefrancais.com/jean-racine/)

- Prends les ailes de la colombe,
      Prends, dis-je, ô mon âme, et fuis dans les déserts. (Ponce-Denis Écouchard Le Brun)

C)

1. Il est rapide comme l'éclair. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Mon existence est un casse-tête. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. L'écureuil s'adressa à ses compagnons. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Elle rayonne comme le soleil. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. Le bleu du ciel bleu m'apaise. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. La lumière est perdue dans la nuit. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7. Elle est si grande qu'elle atteint le ciel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Cet arbre a soif. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 9. Il est passé dans l'autre monde. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Il est triste, déprimé, abattu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Toi, je ne te déteste pas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. L'or noir est très en demande dans les années 2000. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13. La vie est un labyrinthe étourdissant. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. On tourne à gauche, on tourne à droite. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. On avance, on avance. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Puis la peur nous fait rebrousser chemin. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17. On rêve de mettre le pied sur l'astre de la nuit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 18. L'existence nous passe sur le corps \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 19. Et on ne fait rien, comme de vraiesmarionnettes.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Elle a parlé si fort qu'elle m'a perforé les tympans.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21. Pardonner, c'est choisir la paix au combat contre soi-même et les autres\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Pardonner à tous ceux qui peinent, blessent, meurtrissent. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Je l'aime à en mourir. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Il marche, court, plane. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***D)***

Elle rayonne comme le soleil.     ⁣ \*Le bleu du ciel bleu m'apaise.    ⁣
La jolie souris rit et me sourit.    ⁣ \* La lumière est perdue dans la nuit.
Elle est si grande qu'elle atteint le ciel \*Cet arbre a soif.

Il est passé dans l'autre monde.  \*Veux-tu boire un verre?
Toi, je ne te déteste pas.    ⁣ \* Il est triste, déprimé, abattu.

***E) Parmi les phrases suivantes, lesquelles contiennent une métaphore ?***

\* Cette route est la mort.

\* La vérité n'est ni blanche ni noire.

\* Il pleut des clous.

\* Il est blanc comme neige.

\* Le lapin est peiné.