LE GENRE DES TEXTES

Il ne faut pas confondre:

* les textes littéraires que sont les **romans**, la **poésie** et le **théâtre**,
* les textes non littéraires, dits **fonctionnels** que sont les articles de presse, les pages de dictionnaire, les lettres, les publicités, les CV…

LES TYPES DE TEXTES

Il ne faut pas confondre :

* s’il raconte une histoire, c’est un **texte narratif**:

Ex : Soudain, il se mit à courir en appelant à l’aide.

* s’il décrit un personnage, un lieu, un objet… c’est un **texte descriptif**:
Ex : Elle était petite, blonde, un peu enrobée et avait de grandes mains.
* s’il explique, renseigne, informe de manière précise, c’est un **texte explicatif ou informatif**:
Ex : C’est à 6 heures ce matin que les policiers ont découvert le cadavre d’un homme dans le coffre d’une camionnette rouge abandonnée au bord de la Nationale.
* s’il expose une idée, une opinion et cherche à convaincre le lecteur grâce à des arguments, c’est un **texte argumentatif**:
Ex : Je pense qu’il ne faut pas légaliser l’usage des drogues douces parce qu’elles sont malgré tout très dangereuses.
* s’il donne un ordre, c’est un **texte injonctif**:
Ex : Taisez-vous et sortez immédiatement !

C'est quoi le texte narratif ?

​​​Un **texte narratif est** une histoire réelle ou fictive racontée à l'aide d'un narrateur. L'histoire racontée peut être vraisemblable ou invraisemblable. Il s'agit d'un **texte** qui décrit une succession de faits qui s'enchaînent. Il présente un ou des personnages qui évolue(nt) dans un temps donné et un lieu donné.

Qui parle dans le texte narratif ?

Face à tout texte, deux interrogations simples doivent se poser : qui parle ? et à qui ?. Ces questions essentielles étayent les bases de l’analyse littéraire.
Il s’agit d’identifier plusieurs personnes :
celui qui raconte l’histoire (narrateur) ;
celui qui participe à cette histoire (personnage) ;
celui à qui est destiné le récit (lecteur) ;
celui qui signe le livre (auteur).
Quand toutes ces personnes sont distinctes, l’analyse est simple : aucune voix ne peut prêter à confusion. En revanche, si l’une des voix n’est pas analysable ou peut offrir plusieurs interprétations, l’étude se complique et requiert des analyses indispensables à la compréhension du texte.
Par convention stylistique, celui qui s’adresse au lecteur pour raconter une histoire (réelle ou imaginaire) est appelé le narrateur. Cette appellation neutre permet d’éviter de confondre l’écrivain et celui qui raconte l’histoire.
Seule l’autobiographie revendique la confusion de toutes ces voix : l’auteur est à la fois le narrateur et le personnage principal. Dans certains cas, l’écrivain devient son propre lecteur si cette autobiographie n’est pas destinée à la publication.
La voix du narrateur est donc un élément important dans la perception de l’histoire. Elle peut être facilement identifiable si le narrateur est un personnage du récit

Donc,il y a celui **qui** raconte l'histoire (narrateur) ; celui **qui** participe à cette histoire (personnage) ; celui à **qui** est destiné le récit (lecteur) ; celui **qui** signe le livre (auteur).

Quels sont les 3 types de narrateurs ?

**I**l existe **trois** **principaux types de narrateurs** qui apportent tous une perspective différente au récit :

* **NARRATEUR** PERSONNAGE PRINCIPAL : Comme son nom l’indique, ce type de narrateur est [le personnage principal](https://lepigeondecoiffe.com/faire-evoluer-votre-personnage-principal/) du récit. On l’appelle aussi « **narrateur héros** ». Ce narrateur fait partie intégrante de l’histoire, il offre une voix par laquelle il témoigne du fil des évènements de façon personnelle, en y intégrant ses propres émotions et son ressenti. Avec ce type de narrateur, on utilise une narration à la première personne : il s’agit habituellement du « je », mais on pourrait également utiliser le « nous »....
* **NARRATEUR** PERSONNAGE TÉMOIN : Ce type de narrateur fait aussi partie de l’histoire, mais à titre de **personnage secondaire** cette fois. Il raconte en général une histoire à laquelle il est extérieur, à titre d’observateur du récit. Ce type de narrateur ne peut pas connaître les pensées et les émotions des autres personnages. Dans ce cas-ci, on utilise habituellement la narration à la 3e personne du singulier ou du pluriel (il, elle, ils, elles)....
* **NARRATEUR** OMNISCIENT : Aussi appelé « **narrateur Dieu** », ce type de narrateur a une vue d’ensemble de la situation : il connaît le passé et l’avenir, ainsi que ce que [les personnages](https://lepigeondecoiffe.com/cinq-erreurs-a-eviter-dans-la-caracterisation-de-personnages/) pensent et ressentent. C’est un narrateur absent de l’histoire, externe, qui sait tout et qui voit tout. On utilise également la narration à la 3e personne avec ce type de narrateur (il, elle, ils, elles).

Quel est le temps de la narration ?

* Le **temps** de **narration** est le **temps** principal d'un récit en français : passé simple, passé composé ou présent. Il est employé pour les évènements considérés comme principaux, qui constituent la trame de l'histoire et y apparaissent dans l'ordre selon lequel ils se **sont** réellement produits.

**Le Texte Descriptif :**

En littérature, la **description** constitue une pause dans le récit, où elle peut former un ensemble autonome, bien que le plus souvent elle prenne place dans la narration. On la reconnaît à l'abondance des verbes de perception, d'éléments visuels, de repères spatiaux, indications de lieu qui ordonnent la **description** (ou connecteurs spatiaux) de verbes d'état et d’adjectifs qualificatifs, des comparaisons et des métaphores

Comment s'appelle un texte qui décrit une personne ?

Un **texte qui décrit une personne** s'**appelle** un portrait. On le trouve dans : - les romans - les nouvelles - les contes On peut aussi le trouver dans : - le théâtre quand l'auteur de la pièce écrit des indications pour le décor (didascalies), ou quand un personnage **décrit** quelque chose ou quelqu'un.

**Quel temps pour la description ?**

=> l'imparfait est le **temps de** la **description**, on l'emploie **pour** exprimer une action passée dont la durée est indéterminée. ex: La neige tombait. => le passé simple est le **temps de** la narration, on l'emploie **pour** exprimer une suite **d**'actions.

Le**texte argumentatif** est un type de texte dans lequel l'auteur défend un point de vue sur une question ou une polémique à caractère philosophique, politique, scientifique ou social.

On écrit **un texte argumentatif**dans le but de **convaincre**, de **faire réagir**. L'auteur d'un texte argumentatif se concentre principalement à démontrer que sa thèse (opinion personnelle) est celle à laquelle il faut adhérer.

Le **texte explicatif** sert à présenter les causes et les conséquences d'un phénomène, d'un évènement ou d'une affirmation dans le but d'en faciliter la compréhension. L'explication est très objective et s'appuie sur des faits et sur des recherches scientifiques.

###  TEXTE EXPLICATIF?

**Un texte explicatif** est un texte objectif dans lequel un émetteur (l’auteur) cherche à faire comprendre un fait, une problématique ou un phénomène à un destinateur (lecteur) en y apportant des **explications**. Ce texte, écrit au « il », cherchera à répondre à une question en : POURQUOI? COMMENT (se fait-il que)?

#### Le texte explicatif est divisé en trois phases :

**➤La phase de questionnement** correspond à l’introduction, où la problématique est exposée.

**➤La phase explicative** correspond au développement, où les parce que de la question sont formulés de manière implicite ou explicite.

**➤La phase conclusive** correspond à la conclusion, où l’information est résumée et où l’on lance le destinataire vers une nouvelle réflexion (ouverture).

**MODES D’ORGANISATION DU TEXTE**

**L’ÉNUMÉRATION DE CAUSES**

**Ex. :** Pourquoi les télé réalités sont-elles si populaires?

**Aspect 1 :** Reflet de notre société

**Aspect 2 :** Présentation d’un monde idéalisé

**Aspect 3 :** Voyeurisme des téléspectateurs

**LA CAUSE-CONSÉQUENCE**

Ex. : Pourquoi nos étés durent-ils plus longtemps qu’il y a cent ans?

**Aspect 1 :** Les êtres humains polluent l’atmosphère – fragilité de la couche d’ozone

**Aspect 2 :** Fragilité de la couche d’ozone --- réchauffement planétaire

**Aspect 3 :** réchauffement planétaire --- débalancement des saisons

**LA COMPARAISON**

Ex. : Comment se fait-il que les femmes vivent plus longtemps que les hommes?

**Aspect 1 :** Habitudes de vie des hommes

**Aspect 2 :** Habitudes de vie des femmes

**Selon la question qui doit être répondue, l’émetteur privilégiera un mode par rapport à un autre.**

**PROCÉDÉS EXPLICATIFS**

Pour rendre les explications plus claires, des procédés explicatifs doivent être employés.

La définition, la reformulation, L'exemple, la comparaison, Le recours à l’expert (le fait, la statistique, la citation…) etc

 **1-La définition** Donner la signification d’un mot de façon précise pour le faire connaitre.

 **2- La reformulation** Expliquer une chose autrement, avec d’autres termes.

**3- L’illustration** Donner des exemples pour expliquer davantage (les tableaux, les schémas et les dessins sont aussi des illustrations)

**4-La dénomination** Nommer ou désigner quelque chose par un nom.

**5-L’énumération** Classer les paries d’un tout sous forme d’une liste, d’un inventaire, les citer un par un.

**6-L’explication** Donner des éléments d’informations pour faire comprendre quelque chose. **7- La fonction** Préciser le rôle joué par un élément dans un ensemble**.**

**8- L’analyse** Décrire les constituants d’un objet. –

**Donc, Le texte expositif** a pour intention de nous informer, de nous présenter et de nous faire comprendre quelque chose de manière objective. C’est pour cela dans ce type de texte les caractéristiques relevés et les procédés explicatifs, sont utilisés par souci de clarté et de précision. Ils peuvent être signalés par l’emploi de parenthèses, de guillemets ou des deux points. Cependant, il n’est pas nécessaire de retrouver toutes les caractéristiques pour dire que le texte est expositif.

1. **Qu’est ce qu’un texte expositif ?** Exposer, c’est expliquer. Le texte expositif est un texte qui présente des informations sur un sujet précis. Le discours informatif ou explicatif utilisé par vise à donner une information nouvelle, à faire comprendre le sens d’un mot, les mécanismes d’un phénomène, le fonctionnement d’un appareil… etc. On peut retrouver ce type discours dans les ouvrages scientifiques, les encyclopédies, les manuels scolaires et les articles de fond.
2. **Quelles sont les caractéristiques du texte expositif ?**

**-** Un lexique approprié, en rapport avec la thématique, un vocabulaire spécifique (le jargon).

- Une typographie particulière, la ponctuation (les deux points- les parenthèses- les tirets- les guillemets…)

- Le type de phrases (dominance phrase déclarative)

- Le présent intemporel ou de vérité générale (qui exprime des faits permanents et durables, une vérité qui ne change pas)

- L’emploi de connecteurs logiques et chronologiques.

- Utilisation des procédés explicatifs (définition- illustration – énumération…) - Absence de l’auteur dans le texte, l’objectivité, la neutralité (L’emploi de la tournure impersonnel et du pronom indéfini « on »).

Quel est le temps dominant dans le texte explicatif ?

Le **temps dominant** dans la plupart des **textes explicatifs est** le présent de l'indicatif, appelé présent de vérité générale. Il permet au locuteur d'insister sur la permanence des faits énoncés ou des notions abordées.

**LeTexteExhortatif :**
- Il vise à faire réagir le destinataire sur une situation donnée.
- Pour exhorter, l'émetteur s'implique directement dans le discours (emploi des pronoms personnels: "je",
Nous", des expressions : « je dis que, je suis convaincu, je déclare que,… »)

Le plan de l'appel:
- L'appel se compose de 4 parties
1**/- l'entête:** le destinateur (l'émetteur) – le destinataire (le récepteur) – la date… [L'entête n'est pas toujours une
partie de l'appel]
**2/-la partie expositive** : constat de situation (explication de la situation problème : la situation négative)ة
**3/-la partie argumentative:** les arguments qui justifient la thèse, pour convaincre le destinataire et le sensibiliser.

4/- la partie exhortative: dans laquelle le destinateur lance proprement l'appel.

Les points de langues pertinents:
**- Les verbes performatifs**: qui servent à lancer l'appel. (Appeler, inviter, inciter, prier, convier, solliciter, invoquer,
exhorter, ordonner, demander, réclamer, conseiller, encourager, interpeller, etc.
- **L'expression de but et de l'opposition.
- Les verbes de modalité** : falloir-devoir-pouvoir (exemple : il faut, on doit, nous pouvons)
**Falloir** : exprime la nécessité, **pouvoir** : exprime la possibilité**, devoir** : exprime l’obligation

Le **texte injonctif** donne des explications, des actions à réaliser. Il est rédigé en différentes étapes que l'on doit lire et suivre dans l'ordre pour réussir. Il permet de répondre à la question : que dois-je faire ? On comprend les consignes à partir du verbe, des compléments et des petits mots dans chaque phrase.

**Dans le texte injonctif, on peut exprimer**

* **Des conseils**
* **Des recettes**
* **Il implique parfois l’ordre ou l’interdiction. On le trouve surtout dans les modes d’emploi, dans les recettes de cuisine, dans les consignes…**

Ce genre de texte, on le trouve dans les recettes de cuisine et notices d'emploi.
C'est la fonction conative qui domine dans ce genre de texte.

**Le texte injonctif sert** à donner des conseils et des consignes et des ordres et des recommandations  .

**Comment identifier le texte injonctif ?**

**Définition :C'est un texte qui propose une action ou donne des instructions à un destinataire.**

**Aussi on *emploi de l’impératif, du futur, de l’indicatif, parfois de l’infinitif.*expressions d’obligation :**

« il faut que… », « on doit… » énumération phrases courtes.

**Caractéristiques lexicales :**

Fréquence des verbes d’action et de mouvement champs lexicaux en rapport avec le domaine d’action envisagé. adjectifs, adverbes incitatifs.
Recours à l’image ou au dessin.

**Pour écrire un texte injonctif** , on doit savoir que le texte injonctif donne au lecteur des explications , des taches , des ordres très claires pour les exécuter.

Un bon texte est organisé de manière à décrire clairement les travaux à réaliser, en précisant toutes les étapes. Commencez par fournir au lecteur un résumé de la tâche à accomplir et une estimation du temps nécessaire pour cela.

Passez ensuite à une explication détaillée des étapes à suivre. Lorsque vous avez fini votre texte, relisez-le attentivement pour vérifier que vous n’avez oublié aucun détail.
 Et n'oublie pas d'utiliser les obligation comme ( il faut ........- Tu dois ..... ) l'interdiction .

**Le texte injonctif** se retrouve dans :

* **des recettes de cuisine**
* des modes d'emploi
* **des consignes de sécurité**
* **des règles du jeu, etc...**

Les verbes sont généralement à l'impératif. Mais ils peuvent aussi être au présent, au futur ou à l'infinitif. On peut aussi trouver des verbes et expressions comme :

* **il faut + infinitif −devoir / pouvoir + infinitif**
* **les verbes : conseiller, proposer ;recommander ; etc...**
* **être obligatoire de + infinitif Pour les interdictions, on utilise souvent :**
* **la forme négative des verbes**
* **être interdit de + infinitif**