**اضطراب سلوك عدم الامانة**

**اولا الكدب : lying**

**1-مفهوم الكدب :**

ا-عموما يعرف الكدب بانه قول مجانف للحقيقة والواقع في مبناه اومعناه بالتحريف والقلب والزيادة والنقصان

**ب-الكدب المرضي Mythomanie**

ورد الكدب المرضي في الادبيات الطبية والنفسية لاول مرة سنة1891 على يد الطبيب النفسي الالماني انطوان ديلبروك A Delbruck،الدي لاحظ الكثير من اكاديب مرضاه الهستيريين الفظيعة وغير الجديرة بالتصديق فادرج فئة جديدة سماهااضطراب الكدب المرضي pseudologia fantastica ، وفي سنة1905 صاع الطبيب النفسي Dupré كلمة ميثومانيا mythomanie من الاصل اللاتيني بمعنى جنون الاساطير واعتبرها سلوكا نفسيا مزمنا يجعل الفرد دائم الكذب والاختلاق غير المبرر بحبكة درامية عالية بهدف اشباع رغباته النفسية ،والتي يتمحور غالبا حول داته

-وعرفها هدا الاخير ديبري E Dupré بانها ميل تكويني لاستبدال الحقيقة بالاكاديب ، واختلاق القصص الخيالية بوعي وارادة الى حد ما

**ج-الكدب عند الطفل :**

يعتبر الكدب عند الطفل في تجاربه الاولى تعبيرا عن نشاة الوعي الاجتماعي حسب فالون ،وخروجا من مركزية الشفافية بين الداخل والخارج حسب بياجيه وتمييزا لديه بين الحدود الفاصلة بين ماهو داخلي و ماهو خارجي لهدا لايمكن اعتبار سلوك الكدب لدى الطفل مقلقا الافي حدود 5الى 6سنوات

**2--تصنيف الكدب عند الطفل**

**ا\*يقسم سيريل بيرت Cyril Burt الكدب عند الطفل الى :**

-**الكذب** **الخيالي**: يرتبط باستعدادات خاصة لدى الاطفال الخيال الخصب وطلاقة اللسان والنمو اللغوي السريع ،ويكون انعكاسا لمستوى دكاء عال ،ويتمحور حول مواضيع لا علاقة لها بالواقع

-**الكذب** **الالتباسي** : يخلط الطفل بين الحقيقة والخيال ولا يميز بينهما ،ويحدث التباس الحلم والمرويات بالواقع

-**الكذب** **الادعائي** : ويعرف بالتعويضي ،بحيث يكون هدف الطفل التعويض عن النقص والحرمان سواء بسبب ظروفه حيث يبالغ في مالديه والرحلات التي قام بها بحسب موضوع النقص البدني اوالمادي او العاطفي

-**الكدب** **الغرضي** : يحصل لاحساس الطفل بالعائق امام تحقيق رغباته خاصة الوالدين بادعاء ضياع ادوات مدرسة والحاجة للعوض عموما بالاحتيال

-**الكدب** **الانتقامي** :يلجا فيه الطفل الى انتقاص قدر احدهم بالتلفيق عليه بما لم يقم به بالفعل بدافع الغيرة والانتقام او ينسب الفعل الدي قام به لاخيه الدي لا يحبه

-**الكدب** **الوقائي** :يلجا له الطفل غالبا نتيجة خوف عقاب لتجنبه او تجنيب شخص عزيز كان يقول عن اخيه الدي يحبه والدي كسر الشيئ لم يكسره

-**كدب** **التقليد** :يميز سلوك الطفل خلال 5 سنوات الاولى من حيث حبه للتقليدو المحاكاة فيقلد الكدب الدي راه

**-الكدب المرضي عند الطفل : ابتداء من 5 سنوات فاكثر يصبح التردد العالي للكدب عند الطفل مقلقا مهما يكن نوعه**

**ب\*ويقسم ابلبوم 1993 الى:**

**الكدب** **النفعي** :يشبه كدب الراشدين لجلب منفعة ودرء عقاب مادي او معنوي

**الكدب** **التعويضي**: يتوافق مع احلام اليقضة ويمثل البحث صورة مفقودة ، يشكل هدا النوع من حلم اليقضة شحنا

 نرجسيا للطفل حتى 6سنوات قد ينم عن سياق نفسو مرضي

**هوس** **الكدب** يتوافق مع احلام اليقضة الخيالية بشكل مدفوع لمساندة نرجسيته المجروحة اوغير المستقرة

**3-الكدب المرضي :**

رغم قلة الراسات حول هدا الاضطراب الا ان تواتراته بدت متقاربة حيث ينتشر بنحو1/1000 بين المراهقين الى الرشد وحيث 40/100 من الحالات تظهر اصابات عصبية و30/100 مشاكل اسرية

ويعتبر الكدب مرضيا ابتداء من سن 16 سنة ،وتخلو تصنيفات منظمة الصحة العالمية والجمعية الامريكية للطب النفسي من تبويب لهدا الاضطراب ،ويكتفي ظهوره غالبا كعرض لاضطراب نفسي اخر لكن كثرته لدى بعض الحالات تتطلب دراسته باكثر اهتمام لدى الحالة المعنية

**ا\*ويقسمه ارنست دوبري Dupré الى اربعة اصناف**

**كدب** **غرور** :mythomanie vinitieuse يتمحور حول زيادة القيمة والاعجاب ولفت الانتباه ، وقد يصاغ قصصه بمأساوية وبدور الضحية لنفس الغرض

**كدب** **متجول** mythomanie errante تتمحور القصص حول تنقلات الراوي واسفاره على شكل قصص من اماكن مختلفة

**كدب** **الخبيث** mythomanie maligne يكون غالبا موجها للغير بالطعن احدهم ووصفه سلوك مستهجن لم يقترفه

**كدب** **منحرف** :mythomanie perverseيؤلف هدا النوع القصص لكسب المال والاحتيال بادعاءات كادبة

**ب\*وتمت اضافة نوعين اخرين من سيرلنكCyrulnik2004**

**الكدب** **المزمن** : mythomanie cronique يميزه تردده المستمر عبر زمن طويل حيث يحقق نشوة داخلية ليصبح نوعا من المعاوضة النفسية خاصة عن النقص المكبوت والرغبات غير المستنفدة بصورة اقرب الى اللا شعورية ،يظهر هدا الاضطراب خاصة في الطبع الهستيري بما يعرف بالكدب المبهر للفت الانتباه والمبالغة والمباهاة وجلب الاهتمام حتى بدور الضحية او البطولة ،كما يظهر لدى السيكوباتيين والشخصيات المضادة للمجتمع لكن بهدف تلميع الصورة ومدح الدات

**الكدب** **المرضي** **الشديد** : mythomanie severحسب B Cyrulnik يعتقد المريض بصحة قصصه المختلقة كليا او جزئيا على حساب الواقع ويتصرف بموجبها كانها وقائع صحيحة ،

**4-تفسير الكدب المرضي :**

بالنسبة للطفل ان تاخر التفريق بين ماهو داتي وموضوعي من جهة ، وتأخر صحة احكامه حسب بياجيه الى سن السادسة والسابعة فلا يعتبر كدب الطفل مرضيا قبل هدا السن وتحديدا يعتبر Dupre هدا السن اول معلم لتراجع الكدب عند الطفل لتقبله خلال هده الفترة لواقعه ويصبح اكثر جادبية له فيقل نسجه الخيالي ، الدي يكون قد بدأ نتاجا لمرحلة المراة التي يميزها اكتشاف صورته هو فينتج : هو وصورته ،هو والاخر فينشط خياله ، ويظهر الخيالي منه و كدلك بالنسبة للكلام فحسب Odile Dot يدرك الطفل الكلام كمراة كمراة فيمارسه في البداية كلعبة لهدا يتاخر السن المحدد لتمييز الكدب المرضي عند الى 6/7

-حسب سيريلنيك B Cyrulnik2006بالكدب يحمي الطفل نفسه من القلق ،فمن خلاله يحلم الطفل بالمستقبل حتى لا يعيش مقيدا في الاني ، ويتجاوز الالم والحزن -كما يفعل دلك لشحن نرجسيته ودعم استقرارها

-بالنسبة للراشد قبل فرويد كان يقتصر تفسير الميثومانيا كسلوك يعاقب عليه ،اما في الوقت الحالي فاصبح ينظر اليها كعرض لفقدان توازن نفسي يشعرمن خلاله المصاب بالتهديد في الحياة الواقعية سواء شعور بالقلق او الاحباط اوعلاقات فاشلة فيلعب دور اشباع لنزوة وتوكيد للدات من خلال الاستعراضية حسب M Eck ،في حين يعتبرها Bomstein2004 S دفاعا ضد الشعور بالنقص والنكوص

-تشكل الميثومانيا عند بعض الحلات هروبا من التجارب والصدمات العاطفية التي عايشوها

-كما تشكل في بعض حالات الميثومانيا انتقاما من الدات من خلال التعريض بنفسه او جلب اللوم لها كعدوان نحو الدات

-تكون الميثومانيا غالبا عادة عرضا لطبع هستيري حيث تتفاعل عناصر لفت الانتباه والمأساوية والانانية والاستعراضية والكذب لتحقيق مكسب ثانوي خاصة الكدب المبهر وقد سجل تاريخ اكتشاف هدا الاضراب بين حالات من هاته الشخصية

 -كما تشيع عند السيكوباتيين والشخصيات ضد اجتماعية تقريبا ويلعب دور تلميع السمعة من جهة واثارة اعجاب الغير بالدات من جهة اخرى خاصة والسوابق الانحرافية لدى هاته الشخصيات

 - ان سمة الميقالومانيا mégalomanie أي مشاعر العظمة لدى بعض الافراد تدكي الكدب المرضي الدي يشيع في صورة هوس لادعاء المعرفة بكل شيء من جهة حيث يخوص افراد هدة الصفة النقاشات ويجيبون على التساؤلات وكانهم يعلمون كل شيئ ويتحرجون عقديا من الاعتراف بالجهل باي شيئ امام الغير فيبادرون الى اطلاق الاكاديب والادعاءات خاصة في موضوع المعرفة ،كما يدفعهم شعور العظمة الى المرويات الكادبة الملفتة عن امجادهم وصفاتهم الحميدة وجراتهم بصورة لافتة من المبالغات ، ولا يعتقد ان هده السمة تخص شخصية محددة بل يمكن ان توجد في أي شخصية او تنظيم

ويميزها السياق الهدياني في الامراض الدهانية والتي تكون مرافقة لها خاصة في هديانات العظمة

-كما تتمظهر كإعلاء للسادية الفمية لاسيما في نوعه الخبيث في صورة عدوانية لفظية سواء بالنقد او الازدراء او الطعن في الغير

**السرقة :steling**

**1-مفهوم السرقة :**

**ا-لغة** : هي اخد مال على وجه الاستتار

ب-**في** **القانون** السرقة :هي أول الجرائم الواردة في الفصل الثالث من التقنين الجزائي الجزائري لسنة 1966تحت عنوان : الجنايات والجنح و المخالفات . يعرفها المشرع في المادة 350 من قانون العقوبات كل من اختلس شيء غير مملوك له يعد سارقا و يعاقب بالحبس من 1 سنة إلى 5 خمس سنوات بغرامة من 100.000 دج الى 500.000 دج

**-بقسمها القانون الجزائري الى قسمين :**

**\*السرقة البسيطة :وتتم دون مواجهة الضحية دون اكراه، خلسة**

\***تعتبر** **السرقة** **موصوفة** **او** **بالاكراه**:" إذا ارتكبت السرقة مع استعمال العنف أو التهديد أو إذا سهل ارتكابها ضعف الضحية الناتج عن سنها ، أو مرضها أو إعاقتها أو عجزها البدني أو الذهني ، أو بسبب حالة الحمل سواء كانت هذه الظروف ظاهرة أو معلومة

**\*الاحتيال** : عموما هو اخلال بعقد منفعة اوبيع

**2-السرقة عند الطفل :**

-حسب كمال الدسوقي ليست كل سرقات الطفل مثل الكبار ، ففي السن المبكر حيث لم ينم الوعي الكافي لدى الطفل بملكية الغير واستدخال القيم لا يكون سياق السرقة عند الطفل كالراشد ،وفي دات السياق يؤكد Schaeffer et Milman1999 انه في الطفولة المبكرة بين 4 و8 سنوات اما ادا استمرت بين 10و12 فقد تتطور الى جنوح في المراهقة والمراحل اللاحقة ،بينما ادا اختفت في سن 8 فلا تشكل مؤشر خطر على الطفل ولا اضطرابا سلوكيا

**ا-تقسم السرقة عند الطفل الى عدة اشكال وتصنيفات ندكر منها:**

**السرقة** **الكيدية** :يلجا بعض الاطفال لسرقة الكبار او الرفاق لوجود دوافع عدوانية تحاههم ، كره في صورة ثار

**سرقة** **حب** **التملك** :يمارس الاطفال غالبا هدا النوع من السرقة بدافع الاستحواد والتملك غالبا في سن مبكر

**سرقة** **المغامرة** **وحب** **الاستطلاع** : كسلوك للحصول على غير المالوف طعام لم يتدوقه ابدا اوشيئ لفت اهتمامه ولا يعرفه

**سرقة** **تحقيق** **الذات** :توافق اشباعا لاحد درجات سلم الحاجات الانسانية المعروضة سابقا

**سرقة** **الحرمان**: يلجا اليها الطفل تعويضا عما حرم منه خاصة معنويا

**السرقة** **كاضراب** **نفسي** **او** **السرقة** **المرضية** : قد تظهر في صورة اضطراب سلوكي لدى الطفل نتيجة لصراعات مرضية شادة لدى الطفل ، قبل الحاجة المادية للمسروق في شكل ترسب عقدي من النقص اوالاخد دون العطاء الانانية المفرطة سوء المعاملة والقسوة وطباع الوالدين العصابية او بدائلهم العاطفية التي قد تعطي قيما خاطئة عن الاستغلالية

او تظاهرات دهانية كالتخلف والصرع خاصة الدي ينشر فيه اضطراب فقدان التحكم والنسيان في بعض الحالات فتتم السرقة في حالة شبه لاواعية ، مع نسيان لمصدر الشيء لدى المريض وهي حالات خاصة من الكليبتومانيا kleptomanie التي قد تتطور لدى الطفل

**3-السرقة عند الراشد**

**ا-**تعد السرقةحسب Schaeffer et Milman واحدة من المشكلات الاجتماعية وهي احد انماط السلوك المضاد للمجتمع anti sociel behavior وقد تسود في كل المراحل العمرية مع اختلاف دوافعها واشكالها ، وقد تظهر في الطفولة المبكرة وتستمر لمراحل عمرية متاخرة 12و14 في المراهقة وتصبح عادة سلوكية لدى الفرد

تعد السرقة لدى الراشد نمطا سلوكيا متعلما تتطور من اضطراب سلوكي الى جنوح مع الزمن بفعل تعزيز البيئة ونزعة الفرد للاستحواذ والتملك لشخصية مضادة للمجتمع او سيكوباتية او وسواسية

**ب-السرقة المرضية :**

رغم ان السرقة المرضية قد استخدمت مند عهد بينال واسكرول pinel ,Esquirol تحت مسمى الهوس الاحادي monomanie كنوع للهوس الاحادي الغريزي instinctive، ضمنيا دون تصنيف صريح الاان الدراسة التفسيرية لها قد تاخرت ولم يستخدم مصطلح كليبتومانيا الا حوالي 1816 لاول مرة DrMatthey بدلامن كلمة monomanie du vol kleptomanie ليعبرعن ميل للسرقة دون حاجة للمسروق او ضرورة ، وتم تصنيفها من طرف APA ثم الغاؤها وتصنيفها مجددا

-تبدا في سن الطفولة لدى المضطربين سلوكيا بسرقة اشياء بسيطة من المنزل كالاقلام والنقود ، وتتطور الى الاشياء دات القيمة العالية الساعات والنظارات والمبالغ الكبيرة

**-هوس السرقة او الكيبتومانيا :pathological stealing (kleptomania)**

تحددها منظمة الصحة العالمية في مصنفها العاشر تحت باب اضطرابات العادات والنزوات: تتسم بحالة من الفشل المتكرر من الشخص في مقاومة الاندفاع نحو سرقة اشياء لا يحتاجها لاستخدامه الخاص ولكسب مادي ، بل يتم غالبا التخلص منها او توزيعها

**وتضع لها الدلائل التشخيصية التالية :**

احساس متزايد بالتوتر قبل فعل السرقة

شعور متزايد بالرضا اثناءها اوبعدها مباشرة

الشعور بالقلق والدنب بين نوبات السرقة

تتم غالبا فرديا ودون شريك

ولا تستوفي الحالات غالبا الا معيارا او اثنين من تلك المحددة اعلاه

وتختلف في التشخيص التفريقي عن :

سرقة المحلات المتكرر دون اضطراب نفسي ظاهر بتخطيط دقيق ودافع للكسب المادي

اضطراب نفسي عضوي المنشأ بتكرار عدم دفع المشتريات بسبب مشاكل الداكرة او التدهور الدهني ،اواضطراب اكتئابي وسرقة تدوم استدامة الاضطراب الاكتئابي

-بينما تضيف الجمعية الامريكية للطب النفسي َAPA2004في مصنفها الرابع المراجع لمعاييرDCI10

لاترتكب السرقة للتعبير عن الغضب والانتقام وليست استجابة لوهم او اهلاس

لايعلل فعل السرقة بصورة افضل من اضطراب مسلك اونوبة هوسية او اضطراب شخصية مضادة للمجتمع

**4-تفسير اضطراب السرقة :**

ترافقت نهاية القرن التاسع عشر وبداية العشرين في المجتمع الغربي نشاطا لعصابات شكلت حسب L BOGANI وسواس ملكية obsession propriétaire مما اعاق الكثير من جهود تصنيف الكليبتومانيا ،واعتبرت القضية امراضية وسكلجة pathologisation مما اخر النظر اليها كاضطراب ،وهدا ما يلفت انتباهنا الى ضرورة عدم تعميم الاحكام بشان كافة انواع السرقة ، او اضطراب السلوك المضاد للمجتمع او العنف ، فقد لا يكون الحكم بالاضطراب النفسي دقيقا

كما وصفها مارك Marcبانها اضطرابات نفسية وعادات تنتج عن تربية سيئة قاصدا بدلك السرقة عموما

ولاحظ ديبسون Dubuisson شيوع هدا الاضطراب عند حالاته من النساء الهستيريات ، مما يجعل التفسير بالطبع الهستيري واحدا من مردات هدا الاضطراب

كما يتميز الطبع الوسواسي بالاستحوادية وحب التملك الدي يمتد حتى المقتنيات القديمةاضافة الى الاستغلال

والسرقة عموما سلوك متواتر لدى السيكوباتيين وشخصيات المضادة للمجتمع

يعرض اريك فروم EFromفي تقسيماته للشخصيات اصناف : التلقائية الادخارية ، البخيلة الاحتوائية ،والاستغلالية ، والسيكوباتية ،ويشيع عند النمط الاستغلالي الامتصاصي الشك والارتياب والغيرة من الغير ورغبة اخد مافي ايديهم بالسرقة والاحتيال والمكائد ، وهو نمط الجشعين والسرقة مسلكهم في تحصيل المراد

بينما ي النمط الادخاري البخيل فهو بخيل في المال والشعور والفكر والحب عنده هو التملك أي مادي ، اضافة للوساوس والجمود ، ويعتبر النمطان معا وسواسيين ، فتقريبا فروم يربط بين صفتي البخل والاستغلال اللتان تسمان الطبع الوسواسي ليفسر السرقة بالاستغلالية والبخل ،كما وامكن ملاحظة خصائص الانانية المفرطة اساسا في حالات من السرقة لدى الاطفال والراشدين

-ويعتبر منحى البحث وفق الحاجات الانسانية الحرمان من الحب والامن والحاجة للتقدير من مسببات هدا الاضطراب احيانا خاصة لدى الاطفال

-كما ن نظرية التعلم الاجتماعي تؤكد على التعلم بالملاحظة والتقليد ، وهو ما يكون قد لاحظه الطفل من سلوك الغير من سرقة او غيرها والتي يمكن ان ترتبط ببيئة اجتماعية موبوءة مجملها في بعض مناطق انتشار الجريمة على نطاق واسع ، حيث لوحظ ان امثال تلك البيئة تكاد تكون مفرخة للجريمة والسرقة فيها تعتبر مهارة ودكاء

-كما تؤثر البيئة التى ينشا فيها الطفل او يعيش فيها في تعلمه عادات سيئة ،وعدم تشكيل اتجاهات ايجابية نحو الامانة وبدلا عن دلك اتجاهات ايجابية نحو السرقة والاحتيال على انها مهارات ودكاء

-ان تشكيل منظومة قيم هشة وانا اعلى ضعيف تجعل من هدا المسلك لا يعاقب داخليا بالقدر الكافي من الشعور بالدنب او العكس لدى حالات اخرى يميزها انا اعلى قاس ويكون رد الافعال مازوسية نحو الدات بالعقاب المخفف عن مشاعر الدنب وهي حالات مرضية

**منهج البحث وفق الحاجات النفسية واضطراب السلوك السرقة نمودجا :**

عرض **جوليان** **روتر** B J Rotter 1971 في مؤلفه **علم** **النفس** **الاكلينيكي** نموجا توضيحيا للبحث وفق الحاجات النفسية من خلال عرض ثلاث حالات اضطراب سلوك السرقة لدى اطفال وخاض شارحا في التفاصيل النفسية وللحالات الثلاث نعرضها بايجاز

الاطفال الثلاثة في صف الثالثة متوسط بنظامنا التعليمي وهم **جون** **فيليب** **وروس** ،وقد حول هولاء الاولاد الثلاثة الى العيادة النفسية لانهم سرقوا بعض النقود في المدرسة واكتشف امرهم ، لناخدهم حالة بحالة

-**جون**

**\*السرقة** عندما سؤل جون عن سبب السرقة رد قائلا ان المعلمة انبته مرتين في دلك اليوم وارسلته الى مكتب الناظر لانه رد عليها بوقاحة ، وقال انه رمى المال الدي هو ليس بحاجة اليه اصلا لانه يحصل على مصروف كاف من والديه

**\*خلفية** **جون** بالتحدث مع جون ووالديه امكن رصد الكثير من المعلومات عن تاريخه فوالده رجل اعمال وفي حالة ميسورة لكنه يقضي اغلب الوقت بعيدا عن اسرته فيعوض عن غيابه والشعور بدنب اهمال جون بارسال المال اليه فيقدم له أي شيء مادي يطلبه تقريبا ، اما امه فكانت تتسم بالجبن والخنوع والعصبية ولم تعرض جون لاي عقاب جسدي اطلاقا وكانت تخضع لمطالبه ولا تسطيعه منعه مما يريد واكتفت بوصفه بالعنيد

ورغم اعتراف جون بالسرقة كخطا الا انه يرى نفسه على صواب في انتقامه من المدرسة

**-فيليب**

**\*السرقة** اعترف فيليب باخده للمال في قاعة الطعام وعن السبب في دلك اجاب بانه في حاجة للنقود للحصول على الحلوى التي اقتسمها مع اطفال اقل منه سنا

**\*خلفية** **فيليب** : كان يكبر تلاميد صفه فقد اعاد الصف وكان ينتقل حاصلا على الدرجات الدنيا وكان قد ولد في وقت متاخر من حياة والده الزوجية ففارق السن بينه وبين اخته كبير وكان بدينا يسخر معظم تلاميد سنه منه فلا يلعب سوى مع اطفال الجيران الاقل سنا منه ، وقد كان صبيا حساسا يحصل على اشباعات ضئيلة في حياته ماعدا الحلوى التي يتقاسمها مع الاطفال الاقل سنا

**-روس**

**\*السرقة** اخد روس النقود من حقيبة المدرسة عندما كانت خارج الفصل وعند مواجهته بما فعل انكر السرقة حتى ووجه بالشهود وبدا عدوانيا امام السيكولوجي ولم يقدم أي معلومات عن نفسه وعن سؤاله فيما صرفها هز كتفيه قائلا صرفتها ونسيت فيما صرفتها

**\*خلفية** **روس** كان روس محبوبا من مجموعة كبيرة من الاطفال وكان وسيما ورياضيا ومغرما بالظهور بمظهر القوي وكان اكبر اخوته اللدان كانا يبالغان في تقديره وكان زعيم اقرانه ولم يسبق ان ضبطه بمخالفة وبعد حصول ثقه بالسيكولوجي عبر روس عن شعور ضئيل بالدنب واكد انه كان على وشك ان يفلت لولا افشاء سره ومن بيئة روس تبين ان السرقة تعتبر مهارة وامرا يفتخر به فاراد من خلاله ان يحفظ مكانته في زعامة الاطفال بالسرقة حيث توقع ان يحصل على اعجاب الاطفال

ومن الحالات الثلاث نكتشف دوافع وحاجات نفسية مختلفة في نفس السلوك فالاول سرق انتقاما والثاني لحاجه المادية والثالث لجلب الاعجاب وهي متوزعة على مستويات مختلفة من الحاجات ويريد انصار هدا الاتجاه الى توجيه اشباعات مقبولة اجتماعيا للحاجات المطلوبة بدل ان يتورط الفرد في اضطراب سلوك

**-**