

## Le texte narratif

### 1. Définition

Dans un texte narratif, un narrateur raconte une action qui progresse dans le temps et dans l'espace. Il cite des faits, décrit des personnages, rapporte leurs propos, commente leur comportement. Parfois, le narrateur participe à l'action (**narrateur-personnage**). Le plus souvent il n'en est que le témoin (narrateur effacé), donc il ne faut pas le confondre **avec l'auteur**.

### 2. Caractéristiques du texte narratif

- Qui dit narratif dit actions (donc verbes d'action), ces actions se déroulent selon un schéma narratif, par exemple un conte se compose des éléments suivants :  
« Situation Initiale, Événement Perturbateur, Péripéties, Événement Équilibrant et Situation Finale »
- Du moment où il y a des actions qui se suivent, il faut trouver des indicateurs de temps (auparavant, avant, maintenant, puis, après, ensuite...)
- Les temps du passé prédominent le plus souvent, notamment le passé simple : action entreprise et achevée, et l'imparfait : action entreprise, mais inachevée. D'autres temps du passé interviennent, notamment le plus-que-parfait qui exprime une action antérieure à une action passée.
- **Attention** : il existe aussi des textes narratifs au présent (dit « présent de narration » accompagné du passé composé).

- Le récit est souvent écrit à la troisième personne et le narrateur s'efface derrière des thèmes divers (faits, lieux, objets, personnages, émotions...).
- Le texte narratif contient des indications précises intéressant les personnages, l'époque et le milieu.

### 3. Exemple :

« C'est avec un enthousiasme affairiste que cette importante multinationale de la métallurgie avait acheté à prix d'or planète lointaine qui n'était qu'une énorme bille de métal. Lisse et vierge de tout autre détail. Du métal, donc la matière première, à perte de vue. L'enthousiasme tomba cependant de plusieurs degrés quand on comprit qu'il paraissait impossible d'entamer le sol luisant de ce monde de métal. Les foreuses se rendirent ridicules et volèrent en éclats. On employa ensuite les grands moyens, les marteaux-pilons les plus puissants, des chalumeaux géants, des seringues faites pour injecter des acides corrosifs, des canons de l'armée capables de trouer n'importe quel blindage. On en vint même à larguer une bombe qui aurait pu pulvériser plusieurs blockhaus superposés. Rien n'y fit. On n'arriva même pas à creuser un trou dans cette masse compacte, on ne fit même pas une légère éraflure sur ce sol dont l'éclat brillant paraissait un glacial défi. Qu'on se résigna à ne pas relever. Sur Terre, la société était sur le point de déposer son bilan ; le coût colossal de cette aventure galactique risquait de l'entraîner dans une faillite sans fond. Un quart d'heure avant de s'embarquer dans la dernière fusée à destination de la Terre, un ouvrier, qui n'avait plus soif, déversa sur le sol immaculé le contenu de son verre de bière. Au milieu

d'un nuage de fumée ocre, il vit se former un véritable petit cratère dans le métal qui, au contact de ce liquide tellement anodin, fondait comme du beurre. L'homme éclata de rire, haussa ensuite les épaules et ne signala le fait à personne. Cette planète ne lui disait rien, il y faisait trop chaud, et l'avenir de l'entreprise le laissait froid. »

J. Sternberg. (1988). « La bille » dans 188 contes à régler.

## Le conte

### 1. Définition :

Un conte est une histoire qui se transmet de bouche à oreille. Dans tous les pays du monde, cette tradition orale fait partie de la mémoire collective. Au fil du temps, ces contes traditionnels sont devenus des textes littéraires, rédigés par des écrivains.

Le héros et l'héroïne doivent faire face à des épreuves, affronter des ennemis. Ils doivent alors trouver des aides, les adjuvants. Les héros des contes sont souvent inexpérimentés au début du récit, ils doivent trouver leur voie pour comprendre le sens de leur vie.

Le conte appartient au monde merveilleux et imaginaire où on peut trouver des lieux qui font peur, des personnages surnaturels (des animaux qui parlent, des êtres effrayants...), des personnages qui ont des objets magiques pour exercer leur pouvoir (des baguettes magiques..).

Les contes ont une valeur éducative et donnent des conseils de vie. Certains contes proposent aussi parfois des explications du monde et des phénomènes naturels.

## 2. Structure du conte :

Le schéma narratif du conte :

1. La situation initiale ;
2. L'élément perturbateur qui modifie la situation initiale ;
3. Des péripéties qui font progresser l'action, les épreuves que le héros doit affronter ;
4. L'élément de résolution ;
5. La situation finale.

## 3. Les caractéristiques du conte :

- **La situation initiale :**

Le début d'un conte apparaît comme un état d'équilibre, de calme. Le narrateur utilise alors l'imparfait, temps de la durée et des habitudes. Un conte commence en général par une formule d'ouverture comme : *Il était une fois, Jadis, Autrefois, Il y a bien longtemps, Il y avait une fois...etc.*

- **Les événements :**

Ce sont les actions de l'histoire, les événements que les protagonistes vont subir ou affronter, les épreuves, les voyages ou encore d'autres personnages qui se mettent en travers de leur chemin. Les péripéties sont généralement écrites au passé simple ou au présent.

- **La situation finale :**

C'est la fin de l'histoire. Les personnages retrouvent généralement la vie calme du début et souvent une vie meilleure. La situation finale commence par une formule de clôture comme : *à dater de ce jour, finalement, depuis, depuis ce jour, à compter de ce jour, alors, c'est ainsi que,...etc.*

## **Application :**

### **Exercice 01:**

Parmi les expressions suivantes, quelles sont celles qui introduisent une situation finale ?

Il était une fois, à dater de ce jour, un jour, un beau matin, depuis ce jour, jadis, à compter de ce moment.

### **Exercice 02:**

Rédige trois situations finales dans laquelle tu utiliseras des formules de clôture de ton choix.

DR BENSALAH SABRINE ECRIT